

πόδα, εἶδύνατο τὸ μέρος τοῦτο τοῦ βιβλίου ἀναμφισβητήτως νὰ χρησιμεύσῃ ὡς μέγα δοῦγμα εἰς τὴν σπουδὴν τῆς μετρικῆς. Ἀλλ' ἀντὶ τῶν 17 σελίδων ἀπλῆς μετατυπώσεως τοῦ I τῆς Ὀδυσσεΐας καὶ 26 σελίδων μετατυπώσεως τριμέτρων ἰαμβικῶν ἐκ τῶν δραματικῶν διαλόγων, εἰχῶν, δηλαδή, οἵτινες εἰς πᾶσαν χρηστομάθειαν περιλαμβάνονται, εἰς παντὸς μαθητοῦ χεῖρας εὐρίσκονται, ἠθέλομεν προτιμήσῃ νὰ ἰδῶμεν ἄλλα τινὰ μέρη τῆς μετρικῆς πραγματείας ἀφαιδέστερον ἀνεπτυγμένα.

Συγχεφαλαιοῦντες τὴν περὶ τῆς ὕλης ταύτης κρίσιν ἡμῶν, συνιπτῶμεν ἰσχυρῶς εἰς τὴν φιλολογοῦσαν νεολαίαν τὴν ἐπιμελῆ σπουδὴν τῆς Μετρικῆς, καὶ ἐπεθυμοῦμεν μόνον τὸ βιβλίον τοῦτο ἐνισχυθῇ εὐκρινέστερον διὰ τοὺς ἀσθενεστέρους, καὶ ἀλλαχού πλουσιώτερον διὰ τοὺς φιλομαθεστέρους.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

Ὁ Κ. Πέτρος Μαρτονάρης Σικελὸς, νομπευθεὶς καὶ ἀποκατασταθεὶς πρὸ ἐτῶν ἐν Ἑλλάδι, ἀνέφερε πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν κυβέρνητιν ὅτι ἐφεῖρε μηχανὴν ἱκανὴν νὰ κινή τὰ πλοῖα ἀνεὺ ἀτμοῦ, καὶ ἀνεὺ ἰστίων. Ἐπὶ δὲ τῆς μηχανῆς ἐνεργοῦσιν, ὡς ἐμάθομεν, δύο δυνάμεις, ἡ μία μετὰ τὴν ἄλλην.

Ἡ μηχανὴ αὕτη, προσαρμοζομένη ἐπὶ πλοίου μήκος ἔχοντος 220 ποδῶν, κατέχει εἰκοσι μόνον ποδῶν τόπον, ἐνῷ ἰσοδύναμος ἀτμοκίνητος μηχανὴ κατέχει ὀγδοήκοντα περίπου.

Ἡ δαπάνη, προσθέτει ὁ ἐφευρέτης, δὲν ὑπερβαίνει τὸ πρὸς τῶν 45.000 δραχμῶν, ἐνῷ ἡ ἀπαιτούμενη διὰ τὴν κατασκευὴν μηχανῆς ἀτμοκινήτου φρεγάδας, ἀναβαίνει εἰς τετρακοσίας περίπου χιλιάδας.

Ἡ ἡμερησία δαπάνη τῆς συντηρήσεως, ὡς λέγει ὁ Κ. Μαρτονάρης, εἶναι σμικροτάτη συγκρινομένη πρὸς τὴν γινομένην δι' ἀτμοκίνητον φρεγάδαν· τεσσαράκοντα δραχμαὶ κατ' ἡμέραν ἀρκοῦσι διὰ τὴν μηχανήν· ἀλλὰ πρέπει νὰ δαπανῶνται καὶ ὅταν εἶναι ἐν ἐνεργείᾳ καὶ ὅταν ἀπρακτῇ. Δὲν ἔχει δὲ ἀνάγκη οὔτε μηχανικῶν, οὔτε θερμαστῶν· δύο μόνον ἄνδρες ἀρκοῦσι νὰ διευθετῶσιν ὅλα τὰ κατ' αὐτήν.

Ὁ Κ. Μαρτονάρης βεβαίως ἐστὶ τὴν μηχανὴν τοῦ ἐφαρμόζει εὐκόλως καὶ ἐπ' αὐτῶν τῶν ὑπαρχόντων πλοίων τῶν τε ἐμπορικῶν καὶ τῶν μεγαλητέρων πολεμικῶν, καὶ ὅτι ἡ θαλασσοπορία θέλει γίνεσθαι πολὺ ταχύτερα τῆς τῶν ἀτμοπλοίων· δηλαδή, ἐν ὥρᾳ μὲν γαλήνης ἐν πλοῖον θέλει διατρέχει 14 μίλια, ἀνέμου δὲ ἀντιπνέοντος, ἡ ταχύτης θέλει αὐξάνει (πρᾶγμα παραδόξον!) μέχρι μιλίων 20.

Ἡ Κυβέρνησις παραδεχθεῖσα, ὡς μανθάνομεν, τὴν ἀναφορὰν τοῦ Κ. Μαρτονάρη, προτίθεται νὰ διορίσῃ ἐπιτροπὴν ἐξ εἰδημόνων, ἐνώπιον τῆς ὁποίας ὁ ἐφευρέτης θέλει ὑποβάλει τὰ σχέδια καὶ ἀναπτύξῃ τὴν ἐφευρεσὶν τοῦ.

Ο ΕΡΩΣ.

Τῇ Κυρίᾳ Π. * *

I

Τοῦ ἀνθηροῦ μας ἔαρως, ὦ φίλ', ἡ εὐφροσύνη
Ὅταν ἐκ τοῦ μετώπου μας πᾶν σύννεφον μακρύνῃ,
Καὶ εἰς τῆς φαντασίας μας τὸν κόσμον τὸν ὠραῖον
Περιλουώμεθ' ἀπὸ φωὸς ἐκ τῆς ψυχῆς μας ῥέον,
Φίλη, εἰς ταύτην τὴν χρυσὴν περίοδον τοῦ βίου,
Ὁ ἔρως εἶναι τρυφερός, ἄγνός. Ἀλλ' ἐγκαρδίου
Καὶ θερμοῦ ἔρωτος παλμούς περιπαθεῖς γεννῶσιν
Αἰθλίψεις, ὅταν τ' ἀνθη μας ἀρχίζουσιν νὰ κεντῶσιν!
Ὁ ἔρως τῆς αὐγῆς ἡμῶν εἶναι ἐλπίς γελῶσα,
Ἀλλ' ἡ θερμότης τῆς ψυχῆς εἶναι σφοδρὰ καὶ ζῶσα.

II

Ὅταν παρέλθουν τῆς ζωῆς τὰ θέλητρα τὰ πρῶτα,
Ὡς νέον ἄνθος εἰς ὕγρᾳ ῥιφθέν ποταμοῦ νῶτα,
Ὅπόταν ἡ ῥοδόστεπτος τῆς ἡδονῆς φιάλη
Εἰς λάρνακα ἐμβαπτισθῇ, ὅπου τὸ κύμα πάλλει
Θολόνῃ καὶ παρασόμενον ἀπὸ θαρεῖαν χεῖρα,
Τότε ὁ ἔρως σοδαρὸν λαμβάνει χαρακτήρα·
Δὲν παίζει τότε, δὲν γελᾷ ὡς εὐτυχὲς παιδίον,
Εἶναι πιστός ὡς οἱ παλμοὶ τῶν πόνων τῶν μυρρίων.

III

Τὰ ἀνθη, ὅσα εἰς φαιδρὰν βλαστάνουσιν πεδιάδα,
Θαλπόμεν' ἀπὸ τοῦ λαμπροῦ ἡλίου τὴν λαμπάδα,
Τὰ μύρα των εἰς μακρυνὰς σκορπίζουσιν ἐκτάσεις.
Εἰς τοὺς αἶρας χάνονται. Ἀλλ' ὅταν πλησιάσῃς
Εἰς ἡτυχον καὶ σκιερὰν κοιλάδα, τῶν ἀνθέων
Τὸ ἄρωμα αἰσθάνεσαι εἰς τὴν ψυχὴν σου ῥέον.
Οὕτω τὰ μευδιάρματα τὸν ἔρωτα φαιδρύνουν·
Πλὴν, φίλη μου, τὰ δάκρυα τὰς ῥίζας τοῦ ἐκτείνουν!

IV

Καὶ οὕτω ποτιζόμενον τὸ δένδρον στερεοῦται
Ἡ κορυφή του θάλλουσα ἀγέρωχος ὑψοῦται. [νει,
Πληρὲς καρπῶν, πληρὲς ζωῆς τοὺς κλόνους τοῦ ἀπλό-
Καὶ λάμπει εἰς τοῦ οὐρανοῦ τὸ φῶς, ποῦ τὸ χρυσώνει.
Ἄς ῥέουν τότε, φίλη μου, οἱ ἄνεμοι ἅς ῥέουν
Καὶ τὸ φθινόπωρον βροχαὶ καὶ πετεινὰ ἄς κλαίουν!
Τὸ φύλλωμά του κατὰ γῆς ἅς πίπτῃ τὸν χειμῶνα·
Πάλιν αὐτὸ τὴν ἀνοιξὶν θὰ στέφῃ τὸν λειμῶνα!

X. A. Π.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Οὐδεὶς κυττάζων βλέπει με, μὴ βλέπων μὲ κυττάζει.
Ὁ μὴ λαλῶν, ὁ ἄφωνος, λαλεῖ, βοᾷ, φωνάζει.
Μὴ τρέχων τρέχει καὶ πετᾷ, καὶ μὴ ἐσθίων πρῶγει.
Ψευδὲς ὑπάρχω, κί' ἀληθεὶς εἰν' ὅλοι μου οἱ λόγοι.

Σ. Κ. Κ.