

πιστηρίων αἱ ἐφημερίδες καὶ τὰ βιβλία ἐξετυποῦντο διὰ πιστηρίων χειρακινήτων, καὶ μέγας ἦτο ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀσχολουμένων εἰς ταύτην τὴν βιομηχανίαν· ἀλλ' ὁ ἀτμός κατέστρεψεν αὐτήν. Ποῖον ὁμως ὑπῆρξε τὸ ἀληθές ἀποτέλεσμα τῆς νέας ἐρευνήσεως; Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀσχολουμένων εἰς βλοσυρὴν ἐν γένει τοὺς κλάδους τῆς τυπογραφίας ὑπερεδιπλασιάσθη· ὁ δὲ λόγος εἶναι ἀπλούστατος. Ἐπειδὴ ὁ ἀτμός συντέλεσεν εἰς τὴν ἐλάττωσιν τῆς τιμῆς τῶν ἐφημερίδων καὶ τῶν βιβλίων, ἦτο πολλὰ φυσικὸν ἢ αὐξήτη ἢ καταναλώσις αὐτῶν, καὶ ἐπομένως καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν μηχανουργῶν, τῶν συντακτῶν, τῶν στοιχειοθετῶν, τῶν βιβλιοδετῶν, τῶν διανομέων, τῶν ἀνταποκριτῶν, καὶ πολλῶν ἄλλων.

« Τὰ ἀτμοκίνητα πιστήρια, προσθέτει ἡ αὐτὴ ἐφημερίς, φέρουσιν εἰς πέρας ἐντὸς πέντε ὥρῶν σύγγραμμα, εἰς τὴν τύπωσιν τοῦ ὁποῦ ἠτχολοῦντο ἄλλοτε 200 στοιχειοθετῶν καὶ πισταί. Ἄντι τοῦ ἀτμοῦ ἐφημερίς ὡς ἡ ἡμετέρα ἤθελε πωλεῖσθαι 40 λεπτὰ τὸ φύλλον, καὶ ἐντὶ πενήκοντα χιλιάδων ἀντιτύπων τὰ ὁποῖα ἔχομεν σήμερον καθ' ἡμέραν, ἠθέλομεν μόλις ἔχει πέντε χιλιάδας. Σήμερον μεταχειρίζομεθα διακοσίους ἀνθρώπους διὰ τὴν ἐφημερίδα ταύτην, ἐν ᾧ τότε ἠθέλομεν μεταχειρίζεσθαι μόλις εἴκοσιν, οἵτινες οὐκ ἠθέλον μισθοδοτεῖσθαι ἐπίσης ἀδρῶς. Εἰς ταῦτα εἰς προστεθῆ καὶ ἡ ἐργασία τὴν ὁποίαν προμηθεύομεν εἰς τοὺς στοιχειοθετῶν, τοὺς χαρτοποιούς, καὶ αἴλους, εἰς οὐδένα θέλει μείνει ἡ ἐλάχιστη ἀμφιβολία ὅτι δὲν ἠλαττώθη ἀλλ' ἠξήθη ἀπὸ ἐναντίας ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐργαζομένων εἰς τὰ τῆς τυπογραφίας μετὰ τὴν ἐφεύρεσιν τῶν ἀτμοκινήτων πιστηρίων. Τὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα διήρουν ἄλλοτε ἐξ ἑπτῶν, σήμερον κατατρίβονται ἐντὸς ἐξ ἑβδομάδων, καὶ ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ καταναλίσκωμεν χάρτην ὅσον ἐδαπανῶμεν πρὶν ἐν τῷ διαστήματι ἐνός μηνός! »

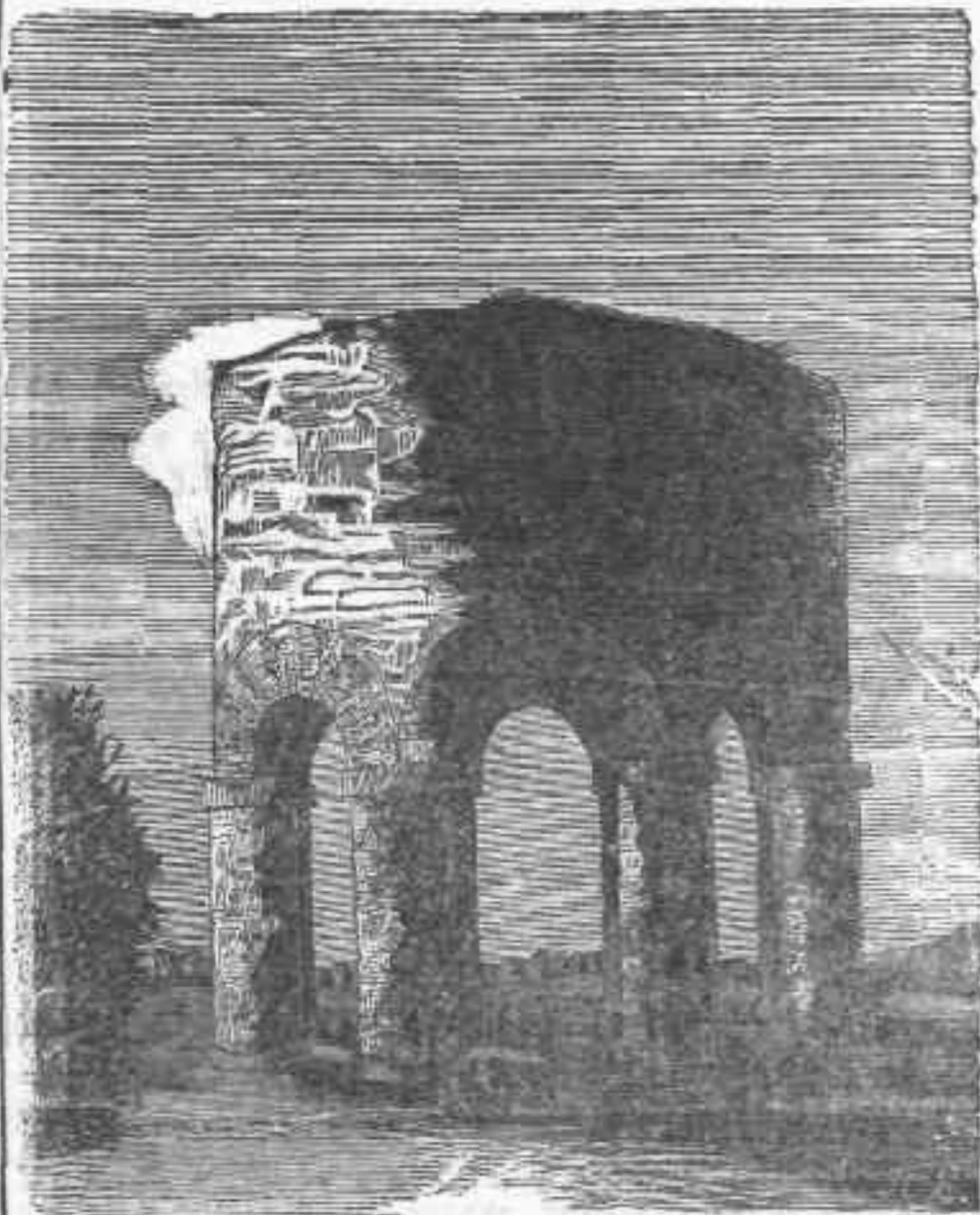
Πῶς σὲ φαίνεται, φίλε, ὁ συλλογισμὸς οὗτος; Καὶ τί λέγεις διὰ τὴν διπλωτήριον μηχανήν; Καὶ ἀμφισβῆλω μὲν ἂν ποτε διαβῆ αὐτὴ τα κατώρλια τῶν Ἑλληνικῶν τυπογραφικῶν καταστημάτων; φρονῶ ὁμως ὅτι δὲν θέλουσι κακίσει τὴν *Πανδώραν* εἰ ἀναγνωσται τῆς, ἐὰν μάθωσι δι' αὐτῆς ὅτι ὁ ἀτμός κατήντητε καὶ νοήμων, χάρις εἰς τὴν εὐεργετίδα τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἐπιμονὴν ἀνδρῶν καταγινουμένων εἰς ἔργα θετικὰ, καὶ ὄχι εἰς λογομαχίας αἵτινες κατέστρεψαν ἀλλὰ δὲν ἀνήγειραν ποτε τὰ ἔθνη.

N.

## ΣΚΑΝΔΙΝΑΥΙΚΟΝ ἘΝ ΑΜΕΡΙΚῃ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ (1)

Τὴν εἰκονογραφίαν ταύτην μετὰ τῆς ἀκριβοῦς πε-

ριγραφῆς τοῦ παριστανομένου οἰκοδομήματος ἐπεμψε πρὸ τινος καιροῦ ὁ Κ. Ουέββος ἐξ Ἀμερικῆς (Webb) πρὸς τὴν ἐν Κοπενάγη Β. Ἐταιρίαν τῶν ἀρχαιολόγων τῆς Ἀρκτου. Ἐκ τῆς περιγραφῆς δὲ ταύτης ἐξάγεται ὅτι τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο ὑπάρχει ἐν τῇ πόλει Νεολιμενείῳ (Newport) τῆς νήσου Ῥοδο-Ἰσλανδίας (Rhod Island), ὅπου εἶναι γνωστὸν ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν *Λιθικός μύλος*· καθότι μετὰ τὴν εἰς τὴν νήσον ταύτην ἐποίκησιν τῶν εὐρωπαίων, ἦτις συνέβη κατὰ τὸ 1636 ἔτος, μετεποιήθη, φαίνεται, εἰς ἀνεμόμυλον καὶ ὡς τοιοῦτος ἀναφέρεται εἰς τὴν διαθήκην τοῦ κατὰ τὸ 1678 ἀποβιώσαντος Βενεδίκτου Ἀρνόλδου διοικητοῦ τῆς νήσου ἐκείνης. Ἀκολούθως ἐχρησίμευσεν καὶ ὡς ἀποθήκη, ἀλλ' οὐδεμία παράδοσις σώζεται περὶ τῆς κατασκευῆς αὐτοῦ. Κρίνοντας ὁμως ἐκ



τῶν λοιπῶν κατὰ τὴν νήσον ἐνυπαρχουσῶν καὶ πάντη διαφόρου κατασκευῆς οἰκοδομῶν, καὶ ἐτι μᾶλλον ἐξ αὐτῆς τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος οἰκοδομήματος, ἦτις εἶναι ἐκ τοῦ εἶδους τοῦ λεγομένου *Ῥωμαίου* (romane) ἢ προγοτθικοῦ, (antégothique) πειθόμεθα ὅτι εἶναι Σκανδαναικὴ οἰκοδομή. Ἀλλὰ πρὸς ποίαν ἄρα χρῆσιν κατασκευάσθη; Βεβαίως δὲν ἐχρησίμευσεν κατ' ἀρχάς ὡς ἀνεμόμυλος, οὐδ' ὡς ἀποθήκη, διότι τὸ σχέδον καὶ ἡ κατασκευὴ αὐτοῦ οὐδόλως ἀρμόζουσιν εἰς τοιοῦτου εἶδους οἰκοδομῆς· ἡ λαμπρὰ αὐτοῦ κατασκευὴ καὶ τὸ εἶδος τοῦ κτιρίου τὸ ὁποῖον σύγκειται ἐξ ἀκατεργάστων κοκκωδῶν λίθων ἀποδεικνύουσι τρανώτατα ὅτι ἦτο δημόσιόν τι κατάστημα. Ὅθεν ὁ μὲν Κ. Ουέββος φρονεῖ ὅτι ἦτον οκοπιὰ, ὁ δὲ Κ. Ράφνος (Rafn) θρησκευτικόν τι ἢ ἄλλου τοιοῦτου εἶδους κατάστημα, δ' καριολογῶν τὴν εἰκασίαν

(1) Ὅρα περὶ τῆς κατὰ τὸν δίκαιον αἰῶνα ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς περὶ τῶν Σκανδαναικῶν, διατριβὴν ὑπὸ Ἰ. Δο. Κιγλάλα, ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῶν ἐπιγραφῶν καὶ Τερπνῶν γνώσεων, ἔτος 1848 σελ. 15-17.