



Η ΠΑΝΔΩΡΑ.

ΟΙ ΓΦΑΝΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΣΗΣ.

ΔΙΗΤΗΜΑ

—

(Συνέχεια. "Ιδε φυλλάδιον 41.)

Τὴν ἐπαύριον τὸ πρωὶ ὁ Ὀσκάρ κατέβη κατὰ τὸ σύνηθες εἰς τὸ κοινὸν δωμάτιον τοῦ ξενοδοχείου νὰ προγευματίσῃ.

— Τὸ πρόγευμα δὲν εἶναι ἔτοιμον, τῷ εἶπεν ἡ γραῖα Γραμμοβίγη. Ἡ Δουλέκη δὲν ἦλθεν ἀκόμη νὰ τὸ ἔτοιμάσῃ, καὶ δύνως πρὸ πολλοῦ ἔξημέρωσε.

— Μήπως εἶναι ἀσθενής; εἶπεν ὁ Ὀσκάρ ἔμφροντις.

— Ἀσθενής, δὲν πιστεύω. Παράδεξον δύνως εἶ-

“Ο Ὀσκάρ λαβὼν τὴν ἄδειαν ταύτην ἀ·έβη πέντε πέντε τὰς βαθμίδας τῆς ἀναβάθμας. Ἄλλα μετ’ ὅλιγον ἐπέτρεψε καταφῆς.

— Ἐκτύπησα, εἰπεν, ἀλλὰ δὲν μοὶ ἥνοιξε.

— Τί εἶπεν; ἐξώτησεν ἡ Γραμμοβίγη.

— Δὲν ὀπεκρίθη διάλογο.

— Δὲν εἰς ἔκσυτεν ἴσως;

— Ἄλλ’ ἐκτύπησα πολλάκις καὶ δυνατά.

— Ας ἰδῶμεν εἶπεν ἡ γραῖα, ἐγερθεῖσα ἀνησυχῶς.

Καὶ ἀνέβη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸν κειτῶνα τῆς Δουλέκης. Ἡ θύρα ἦτον κλειστή. Ἄλλα μάτην ἐκτύπησε, μάτην τὴν ἐφώναζεν οὐδεὶς ὀπεκρίθη.

— Τοῦτο εἶναι ἀ·εξήγητον, εἶπεν. Ας ἰδῶμεν ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος.

Καὶ κατέβη μετὰ τοῦ Ὀσκάρ εἰς τὸν κῆπον πρὸς ὃν ἀπέβλεπε καὶ τὸ παράθυρον τοῦ κοιτῶνος ἐκείνου.

Ἄλλὰ τὸ παράθυρον ἦτον ἡνεῳγμένον, καὶ, ω! τῆς ορίκης! ἐμπρὸς αὐτοῦ ἔκειτο κατὰ γῆς χλίμαξ ξένη.

Τρέμων δ' Οσκάρ νηπιασεν αὐτὴν, τὴν ἔστησεν εἰς τὸ ἀβύτης νὰ κράξῃ τὴν ἐγγονήν της, ὑπόκωφος μόνον γρο- παράθυρον, καὶ ἐρρίφθη μὲ ταχύτητα αἰλουροῦ ἐπά- νω. Ἀλλὰ σκοτοδινιαστές τὸν κατέλαβεν, ὅταν ἀπὸ τὸ παράθυρον ἐπήδητεν εἰς τὸν κοιτῶνα, καὶ ἐκενδύνευσε παράθυρον ὡς ἐμβρόντητος. Οἱ κοιτῶν ἦτον κενός.

Ἀρκάσες δύμως τὴν θύραν, τὴν ἔσεισε μετὰ τόσαν παραφόρου ὁρμῆς, ω̄πε τὰ κλεῖθρα ἐνέβωκαν, καὶ μετὰ κραυγῶν ἐφώναξε τὴν Γρουμβρίγην νὰ εἰσέλθῃ.

— "Ἐφυγε! Ἐφυγε! τὴν ἡρπαστὴν! ἀνεφώνησεν ἀποπνιγόμενος, ἀλλὰ ἡ γραῖα εἰσώρμησε τρέγουσα, καὶ κλαίων ἔχρυψε τὴν κεφαλὴν του εἰς τὸ ποσκε- φάλαιον τῇ; κενῆς κλίνης.

— "Ἐφυγε! ἐπρόφερε βραδέως ἡ γραῖα, ὡς στή- λη ἀλὸς παρὰ τὴν θύραν ξιτάσσει, καὶ δάκνουσα τὸ κιτρίνα χείλη της. Τίς λέγει ὅτι Ἐφυγε; Τίς λέγει ὅτι τὴν ἡρπαστὴν.

— "Επειτα δὲ περιφέρουσα τους δρθαλμεῖς εἰς τὸ διωμάτιον, ἐν ᾧ ἡ ιδία ἐμενεν ἀκίνητος ὡς ἀπολελιθωμένη,

— Ναι, εἶπεν, δυναδύκες τῆς μάνιος ἀλλοίπεις, καὶ μάνιος ὁ πῖλός της. "Ολα τὰ λοιπὰ εἰς τὴν θέσιν των.

Καὶ μὲ τὰς δύω χειράς τῆς κτυκήσασκ τὴν κε- φαλὴν της,

— "Ἐφυγε, ἀνέκραξε, τὴν ἡρπαστὴν! — Ἀλλὰ τίς τὴν ἡρπαστὴν; ἴρωτησεν, ἀνεγείρουσα τὴν κεφαλὴν καὶ οἱ μέλινοι δρθαλμοί της ἐσπινθηρούσσουν.

— "Ο Χριστιανός!... εἶπεν ὁ Οσκάρ, γινόμενος κάτωγρος.

— "Ο Χριστιανός, ὁ Χριστιανός! ἀνεφώνησεν ἡ γραῖα, ώριομένη ὡς λέσινα. Εἰς τὸν Χριστιανοῦ!

Καὶ ἐν τῷ ἄμα ἀμφότεροι διευθύνθησαν εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ οὐρανοῦ. "Αλλ' ἡ οἰκοδέσποινα τοῖς εἴ- πεν ὅτι αὐτὸς ἀφ' ἐπέρας ἐπλήρωσε πλούτιοπαράγως τὸ ἔνοικιον του, καὶ ἀνεγώρητε.

— "Ανεγώρητε; ποῦ;

— Οὔτε τὸν ἡρωτήτα μεν, οὔτε μᾶτι εἶπε.

— "Ο Χριστιανός! ὁ Χριστιανός! ἐκράξειν ἡ γραῖα. "Αλλὰ ποῦ εἶναι; εἰς τὴν πόλιν δὲν κρύπτεται. Μὲ ποιον πλοίον Ἐφυγε; ποῦ ἐπῆγε; Κατόπιν, κατόπιν! Τὴν κόρην μου μὲν ἡρπασε, τὴν καρδίαν θ' ἀρπάσω ἀπὸ τὸ στῆθός του. Ποῦ ἐλπίζει νὰ κρυψῃ; Ο διά- βολος ἀν τὸν κρύψῃ. θὰ πωλήσω ψυχὴν καὶ σῶμα εἰς τὸν διαβόλον, διὰ νὰ μοι τὸν δώσῃ, ἐγὼ νὰ τὸν βασανίσω.

Καὶ σείρουσα τὸν Οσκάρ κατόπιν της, ὁδράμε πρὸς τὸν λιμένα. "Αλλ' ἐκεῖ ἐμαθε μετ' ἐκπλήξεως ὑπὸ τοῦ λιμενοφύλακος, ὅτι κατ' ἐκείνην τὴν νύκτα οὐ- δὲν πλεῖστον ἀπέπλευσε, πλὴν μιᾶς πολεμικῆς δλκά- δης Δακικῆς, ἥτις κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν διῆρχετο διὰ τοῦ ἔξωτερικοῦ στομίου τοῦ λιμένος, ταῦς ουνή- θεις χαιρετισμοὺς ἀνταλλάσσουσα, καὶ ἥτις βεβαίως δὲν ἤζύνατο νὰ εἴναι ὑποπτος ὅτι περικλείει τὸν ἄρ- παγα ἐργάτην μετὰ τῆς λείας του.

Φερομένη ὑπὸ τοῦ Οσκάρ μῆλλον ἡ βαδίζουσα, ἡ Γρουμβρίγη ἐπανῆλθεν εἰς τὸν οίκιαν της, καὶ ἡ ἀ- δάμαστος αὐτὴ καὶ ἀλύγιστος γραῖα ἐπεσεν ώς ξηρὰ δρῦς ὑπὸ ξυλοτόμου κεπεῖσα, καὶ φλογερὸς πυρετὸς ἐμάστιζε τὰς φλέβας της. "Οσάκις ἥνοιγε τὸ στόμα

σμὸς ἀκούετο ἔξερχόμενος, καὶ θαρρὸς γογγυστρὸς ἔξε- θινετο ἐκ τοῦ στῆθους της. Ο δ' Οσκάρ, καθήμενος πλησίον αὐτῆς, καὶ τὴν κεφαλὴν εἰς τὰς δύνα του χε- ρας κρύπτων, ἔχλασε.

Τέλος πρὸς τὸ ἐπέρας αὐτὴ ἀνεσκίρτησε πρώτη, ώς ὑπὸ σιδηρῶν ἀνατιναγμένη εἰσατηρίων.

— Κλαίομεν, εἶπε, ἀργοὶ κλαίομεν! καὶ ὁ ἄρ- παξ γελᾷ. Τί κάθησαι, καὶ ἐγὼ αὐτὴ τί κείμει ἐ- δὼ ώς ἀν δὲν εἶχον ἡφαίστιον μίσους εἰς τὸ στῆθός μου, ώς ἀν δὲν εἶχον δύναχας νὰ τὸν σχίσω σπου τὸν ἀπαντήσω. Ἔγερθη. "Εως πότε μένεις;

— Εκτὸτε ἥγιστην ἀδιάκοπος ἔρευνα. Δέν ἔμεινε γωνία τῆς Βέργης ἀνεξιχνίαστος. Ἀλλὸ τὸν Χριστί- ανὸν οὐδεὶς εὔτε ἡκευτεν οὔτε εἰδεν, εὔτε ἡξευρέ τις νὰ εἰπῃ ποῦ πιθανῶς διευθύνθη, ἢ τίς ἦτον ἡ πατρὸς του κυρίως. Τινὲς τὸν ἔλεγον Γερμανὸν, ἀλλοι Δανὸν, ἀλλοι δὲ Ολλανδὸν, διότι εἰς τὴν "Ανσην εἶχε φέρει συστατικὰς ἐπιστολὰς μεγαλεμπόρων καὶ τῶν τριῶν τούτων τόπων, καὶ εἰς τὰ βιβλία αὐτῆς ὁ τόπος τῆς γεννήσεως του δὲν ἐτημειοῦτο. Πάταν πρωταν ἔξηρ- χετο ἡ πρεσβύτερις, διητην τὴν ἡμέραν περιεφέρετο, καὶ τὴν ἐπέρας ἐπέστρεψεν ἀπράκτος, ν' ἀκούσῃ τὰς ἐπίσης ἀφόρους τοῦ Οσκάρ προσπαθειας. Καὶ δύμως ἡ καρδία της δὲν ἐπείθετο ν' ἀρνηθῇ πάταν ἐλπίδα. Μη φέρει Ἐλεγον ὅτι δὲν θὰ ιδῃ πλέον τὴν Δουΐδεκην της, ποτὲ δύμως τὴν ἐπέρας δὲν ἐστρωνε τὴν πρά- πεζαν δι' ἐκυτὴν καὶ τὸν Οσκάρ, χωρὶς νὰ θέσῃ καὶ τρίτον πινάκιον, ώς περιμένουσα ὅτι θύεται φανῇ αἴ- φυτος ἡ ἐγγονή της, καὶ ποτὲ τὸ πρωτὶ δὲν ἐγέρετο, χωρὶς νὰ εὐτρεπίσῃ καὶ νὰ συσκευάσῃ καὶ ἐκείνης τὸν κοιτῶνα, ώς ἀν ἥλπιζεν ὅτι τὸ ἐπέρας θέλει ἐλθη ἡ Δουΐδεκη κοιμηθῆσεις αὐτὸν.

— Άλλα πᾶσα περαιτέρω ἔρευνα οὐδὲν ἐφάνετο ὑπο- σχομένη ἀποτέλεσμα πλέον ἐν Βέργῃ.

— Προφανές εἶναι, εἶπεν ἡ γραῖα εἰς τὸν Οσκάρ, ὅτι ἐδῶ δὲν κρύπτεται. Ολλανδὸς, Γερμανὸς ἡ Δα- νὸς, ἐκτὸς τοῦ κόσμου δὲν ἐπῆγε πάντοτε. Θὰ πε- ριτρέξω τὰς τρεῖς του πατρίδας, καὶ ἡ ἐκδίκησίς μου ἐλπίζω, νὰ μ' ὁδηγήσῃ μαρτιῶν; μὲ τὴν καταχθόνιον ὁδὸν της.

— Θὰ μ' ἐπιτρέψῃς νὰ σὲ συνοδεύσω καὶ νὰ σὲ συνδράμω εἰς τὴν ἔρευναν ταύτην, ἐπρότεινεν δ' Οσκάρ.

— Νὰ μὲ συνδράμης, ναι, σοὶ τὸ ζητῶ μάλιστα. Νὰ μὲ συνοδεύσῃς δύμως δχι. Εξ ἐναντίκαι, ἀς γω- ρισθῶμεν: Δάβε οὐ τὸν ἐνα δρόμον καὶ ἐγὼ τὸν ἄλ- λον· οὔτε διπλασιάζομεν τὰς ἐλπίδας μας.

Τῷ ὄντι ὁ Οσκάρ ἔλαβεν ἄδειαν ἀπουσίας ἀπὸ τὴν "Ανσην, καὶ ἀπῆλθε πρὸς τὴν Ολλανδαν, ὃπου ἐγγό- ριας δῶν, ἐγεις σχέσεις δουναμένας νὰ τῷ γρησιμεύ- τωσιν. Η δὲ Γρουμβρίγη ἀπῆλθεν εἰς Δανογκρην, πρὸς ἀναζήτησιν τοῦ ἐμπόρου τῇ; πόλεως ἐκείνης δι- τις εἰληστήσει τὸν Χριστιανὸν, καὶ ἐπεισκοπῶ νὰ διευθύνθῃ ἐκεῖθεν δπου αἱ ἐνδείξεις θύελον τὴν δ- δηγήσει.

Μετὰ ἑνα μῆνα δ' Οσκάρ ἐπανῆλθεν εἰς Βέργην ἀπράκτος καὶ ἀπηλπισμένος. Οὐδεὶς ἥξευρε νὰ τῷ εἰπῃ τι περὶ Χριστιανοῦ, ἐκτὸς μέγον τοῦ Ολλανδοῦ

έμπόρου δοτις τὸν εἶχεν ἐπίσης συστήσει εἰς τὴν "Ἀν." καὶ αὐτὴ ἡ θύρα, ἐπρεπεν ἡ "Ἀνση" νὰ κλείσῃ τὰ θραγούσην. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἦτον τόσον μυστηριώδης, τόσον συγκεχυμένος εἰς τὰς πληροφορίας του, τόσον ἐφαίνετο δυσχερεστούμενος δταν τῷ ἔζητοῦντο, καὶ τόσον ἥγνοις, ἡ ἐπροσποιεῖτο δτι ἥγνοις τὰ κατ' αὐτὸν, ὅτε παρ' αὐτοῦ ἄλλο δὲν ἥδυνθη νὰ μάθῃ μετὰ θετικότητος δ 'Οσκάρ, ἐκτὸς δτις ἀνωφελῶς ἥθιεις παρατείνει τὴν διακονήν του εἰς τὴν "Ολλανδίαν. Ἐπεστρέψει λοιπὸν μὲν πάλλουσαν καρδίαν εἰς Βέργην, ἐπελπίδι δτις ἐκεῖ θέλει εὑρει τὴν Γρουμβρίγην ἀνακαλύψεις τὰ ἴχνη τῆς ἐγγόνης της. Τὰ αἰτιήματά καὶ χρήσιμον ὑπέρ τῶν συμφερόντων τῆς "Ἀνσης. Τῷ του πρὸς αὐτὴν εἶχον βιβίως ἀλλοιωθῆ ἐκ τῶν τελευταίων συμβάντων τὸ ἐνόμικε κάν. Ἀλλ' εἰς τὴν λιον τῷ παντηκονταδύῳ συντεχνιαρχῶν τῆς "Ἀνσης, μνήμην τῆς ἐταράττετο βιβίως ἡ καρδία του πάντοτε, καὶ εἰς τὴν ἐμβρινὴν αὐτῶν σύσκεψιν ὑπεβλήθη ἡ ἔξι καὶ ἐπειθεῖτο, ἡ ἐπροσπάθει νὰ πεισθῇ, δτι ἡ Δουΐτη θέση τὸν ἀθώα, δτι ἐγένετο θῦμα προδοσίας κακούργου, καὶ δτι ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ ἀρπαγός τῆς εἶχεν αὐτὸς χριστιανικὸν καὶ ἵπποτικὸν γέρεος νὰ τὴν

"Ἀλλ' ἡ Γρουμβρίγη δὲν εἶχεν ἐπιστρέψει εἰς Βέργην, καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς τῆς ἀναγωρήσεως τῆς οὐδεσίς πλέον ἤκουσε περὶ αὐτῆς, ἀν καὶ εἰς ὑφανταί, σεῖνες μητέρα τουν τὴν ἐκάλουν, καὶ συνηθισάνοντο τὴν ἀπευνίκην τὰς κοινὰς ἐστιάσεις ὃν προέδρευε, ἥρευσαν πολλάκις περὶ αὐτῆς. Ὁ "Οσκάρ εἶχε δώσει τόσα δείγματα τῆς ἴκανότητός του μεταξὺ τῶν ὁμοτέγνων του, καὶ τόσον εἶχεν κερδίσει αὐτῶν τὴν ὑπόληψιν, ὃστε διοι εἰς βαθμοὶ τῆς συντεχνίας τῷ ηταν προσιτοὶ πλέον, καὶ, δτι ἄλλοτε ἥθειε τῷ φανῆ ἡ ἐκπλήρωσις τῶν ἀτοπωτέρων εὔχῶν του, τῷ εἰδόθη δι' ὅμοιόμου τῶν θραγωντῶν ἀποφάσιεως ἡ γηριέντασα ἐργοστοιαρχία ἐνὸς τῶν μεγαλητέρων καὶ πλουσιωτέρων καταστημάτων. Ἀλλὰ τὰ κέρδη ταῦτα καὶ αἱ τιμαι ὠλίσθαινον ἥδη ἐπὶ τῆς καρδίας του, χωρὶς οὐδεμίαν γέρειν αὐτῆς νὰ κρούστωσιν. Ὁ βίος τῷ ἐφαίνετο ἀσκοπος, μανρος· τὰ ἐλατήρια τῆς ζωῆς του εἶχον γαλαρωθῆ. Ἡ κερκίς ἐξεπιπτε τῆς χειρός του· καὶ δὲν παρημέλεις μὲν τὰ νέα του γέρη, ἐξ ἐνδομένου αἰτιήματος του καθήκοντος, ἀλλ' ἥτιάνετο δτι ἡ ἐκτέλεσις αὐτῶν τῷ ητον βάρος δυσβάστακτον, δτι ἐπίτιτο τὸ λογικόν του καὶ ἀπέβιτιν εἰς βάσανον τῆς ζωῆς του.

Εὐτυχῶς κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἐπῆλθε περιστατικής τις, συντελέσατο εἰς τὸ νὰ μεταβάλῃ ὅπωσδην τὸν νοσηρὸν τῶν ιδεῶν του διεύθυνσιν, καὶ ἡ ἀνάκωπορήση τὰς νεκρούμενας δυνάμεις του.

"Ἐν μιᾶς τῷ ημερῶν ἐκείνων σάλπιγκες περιεργοῦντο ἀπὸ πρωΐας τὰς δύον τῆς Βέργης, καὶ κατόπιν αὐτῶν κήρυξε ἀνεγίνωσκε διάταγμα τοῦ βασιλέως τῆς Δανίας, ἐπίβαλλον βαρὺ εἰταγωγῆς τελώνιον εἰς πέντε ἀνεξαιρέτως τὰ λινὰ θραγωντῶν τῷ κατατραφὴ τῶν θραγωντῶν τὴν "Ἀνση.. Ἡ Γαλλία καὶ ἡ "Ολλανδία παρῆγον ὑράσματα λινὰ ἀρθρωτατα, πού μόνον εἰς ἐσωτερικὴν κατενάλωσιν, ἀλλὰ καὶ εἰς ἐξαγωγὴν ἀρχετά, καὶ εἶχον διεκπίωμα ἀποκλειστικὸν πωλήσεως αὐτῶν καθ' ὅλην τὴν Γρουμ-

παραλαβών τους ἐπισημωτέρους τῶν ἐργοστασιαρχῶν, μετέβη μετ' αὐτῶν εἰς τοῦ "Ἀντεάργυρου. Ὁ ἀρχων διάταγμα τοῦ βασιλέως τῆς Δανίας ἤγησεν ὡς κεραυνὸς εἰς τοὺς "Ἀνσεάτας, καὶ μέγαν ἐκίνησε θόρυβον μεταξὺ τῶν θραγωντῶν, οἵτινες συνέρρευσαν κραυγαζόντες εἰς τοῦ συντεχνιαρχου ὅμιος δὲ παραλαβών τους ἐπισημωτέρους τῶν ἐργοστασιαρχῶν, μετέβη μετ' αὐτῶν εἰς τοῦ "Ἀντεάργυρου. Ὁ ἀρχων οὗτος ἀπεκρίθη ὅτι ἐννοεῖ τὴν περιστάσεως πάσταν τὴν ασθερότητα, καὶ δτι ὅτι θέλει φροντίσει διτις δυνατὸν καὶ γρήσιμον ὑπέρ τῶν συμφερόντων τῆς "Ἀνσης. Τῷ δοντις τὴν αὐτὴν ἡμέραν συνελήθη παρ' αὐτῷ συμβούλευταίνων τὸν εἴκοσιπέντε τοῦ πρακτέου. Οἱ νεώτεροι ἐγγαμοδότησαν πόλεμον. Ἡ "Ἀνση, εἶπον, ἔχει καὶ στρατὸν ἵκανὸν καὶ στόλον, ὃστε νὰ μὴ ὑπομένῃ ἐκ μέρους αὐθεντὸς ὕδρειν καὶ καταπάτησιν. Ἀλλ' εἰς ἀρχατότεροι ἥταν μετριοπαθέτεροι. Αὐτὸς ὁ συντεχνιαρχης τῶν θραγωντῶν εἶπε, δτι τὸ διάταγμα τοῦ βασιλέως τῆς Δανίας τὴν μὲν ἐπιβλαβέστατον εἰς τὰ τῆς "Ἀνσης συμφέροντα, ἀλλ' οὐδὲ ὡς ὕδρεις ἐδύνατο νὰ θεωρηθῆ ὅμιλος ὡς ὀθέτησις κεκτημένων δικαιωμάτων, διότι ἔκαστος ἡνίκαριος νὰ διατάττῃ τὰ τέλη τοῦ κράτους του κατὰ τὸ δοκοῦν, καὶ πόλεμος ἐπὶ τοιαύτη ἀφορμῇ δὲν θέλει περιποτῆς εἰς τὴν "Ἀνσην τοινή γνώμην. Τὸ διάταγμα τοῦτο βλάπτει οὐ μόνον ἡμᾶς, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν Δανίαν, ἢτις θ' ἀναγκασθῇ νὰ λαμβάνῃ πολὺ ἀκριβώτερα τὰ λινά τῆς, καὶ ἐπομένως νὰ περικοπῇ καὶ ἐνδιάμεσον τῆς βιομηχανίας της, διότι, ὡς γνωτόν, λαμβάνουσα αὐτὰ λευκὰ παρ' ἡμῶν, αὐτὴν τὰ βάρει καὶ τὰ μεταπολεῖ. Ἀκατανόητον ἐπομένως φαίνεται τὶ παρεκίνησε τὸν βασιλέα τῆς Δανίας εἰς τοιούτον μέτρον, ἡ μᾶλλον προφανές εἶναι διατάσσεις εἰς τὴν ητοντανήστατην πολὺτερον, διότι κακοποιεῖται τὸν παρέπειτεν, ὃστε οὐγὶ διδοπλων, διὰ λόγου πρέπει νὰ τὸν πολεμήσωμεν. Ἐγχρησιν στόλον καὶ στράτευμα ἀλλ' ἡ πύρη τοῦ πολέμου εἶναι ἀμφίβολος, καὶ ἀν ἡττηθεν, ἡ Δανία μᾶς ἐκλείσῃ δριτετικῶς, καὶ κατεστράψηται κατὰ κράτος. Καὶ ἡ νίκη δ' ἀκόμη, ἢτις πολὺ ἀπέχει τοῦ νὰ εἴναι ἀσφαλής κατ' ἐγθύρον τοσοῦτον ἰσχυροῦ, θέλει εἰτησαι τοσοῦτον δαπανῆσαι, ὃστε θέλει ἀντιστογήσει πρὸς ἡτταν. Προτείνω λοιπὸν, ἐσυμπέραντε λέγων, νὰ σταλῇ πρεσβεία εἰς τὸν βασιλέα τῆς Δανίας, ἢτις νὰ μεσιτεύῃ ὑπέρ τῶν συμφερόντων τῆς "Ἀνσης, ἀποδεικνύσαι αὐτῷ διότι ταῦταζενται μετὰ τῶν συμφερότων του.

"Ἡ μετριοπαθὴς αὕτη πρότασις ὑπερίσχυσεν. Ἀπεφασίσθη δὲ νὰ ἐκλεγθῇ διὰ κλήρου ὡς πρέσβεις τῆς Δανίας, ἐπειδὴ εἶναι τὸν διαγονητειὴν καὶ ψυχικὴν κατάστασιν εἶχεν ἀνάγκην κινήσεως, μεταβολῆς ἀγτιπολεμάνων καὶ ἐντυπώσεων, καὶ δυσφορῶν πρὸς τὰ γνωματικά, καὶ πρὸ πάντων δ' Δανία. Ἄντειστο κατενάλωσιν τοὺς παρὰ πόδας, ἥλπιζεν λαστεν ἐκ τῶν μεμβράνων τοὺς παρατητας, καὶ τῶν ἀγνώστων.

Η πρεσβεία λοιπὸν ἀνεγέρηται πρὸς τὴν τότε ἄν μηδὲ δὲν τὸν ἀπατᾷ, αὐτὸς εἶχε πνιγῆ ὡς εἰ-φερώνυμον Κοπεγχάγην. (Τὸ δόνουμα σημαίνει ἐμπορι-κὸν λιμένα). "Οσσον δ' ἀδιάφορος καὶ ἀν ἦ, δ' Οσκάρ τότε πρὸς πᾶσαν κενοδοξίαν, ἥτον δύως ἀδύνατον νὰ μὴ κολακευθῇ ἡ φιλοτιμία του δταν εἰς τὸ λαμπρὸν Δημαρχεῖον ἐν ὧ τοῦ; ἐδόθη κατάλυμα ὑπὸ τῆς πρω-τεύουσης τῆς Δανίας, ἀπήγνωσε καὶ ἄλλην πρεσβείαν ὑπὸ τοῦ μεγάλου βασιλέως Καρόλου τοῦ Ε'. ἐξ Ολ-λανδίας πιμοθεῖται, καὶ μεταξὺ τῶν μελῶν αὐ-τῆς ἀνεγνώριται ἔνα νεον ἐκ τῶν πρώτων σίκων τῆς Γάνδης, μενὶν εὖ ἐπὶ παδικῆς ἡλικίας εἶχε φοι-τήσει εἰς τὰ σχολεῖα, πρὸς ὃν δύως ἄλλοτε δὲ πτω-γός πατεῖ τῆς ἐκπεισύσης σίκωγενείας οὐδὲ καὶ ἀναβλέψῃ τόλμα. Τώρα δύως, πρέσβυς καὶ αὐτὸς, ἐδύνατο ἀνερυθρίαστας νὰ τῷ δώσῃ τὴν χεῖρα, καὶ σχέσις φιλίας ταχέως ἐδέθη μεταξὺ τῶν δύω συμμαχητῶν. Η Ολλανδικὴ πρεσβεία σκοπὸν εἶχε ἀ-προσφέργη εἰς τὸν βασιλέα τῆς Δανίας τὴν χεῖρα Ἰσα-βέλλης; τῆς ἀδελφῆς Καρόλου τοῦ Ε'. τότε μὲν βασι-λέως τῆς Ἰσπανίας καὶ Ολλανδίας, μετὰ ταῦτα δὲ αὐτοκράτορος Γερμανίας.

"Αμφότεροι αἱ πρεσβεῖαι, ἀμα κάτιχθεῖται, ἐζήτηται νὰ παρουσιασθῶσιν εἰς τὸν βασιλέα. Η Ολλανδι-κὴ ἥτον ἐν τούτοις πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν ἐν Κοπεγχάγη, καὶ ὁ βασιλεὺς δὲν τὴν εἶχεν εἰτέτι δεγχθῆ, ὅτε ἐκ τούτου δὲν προέβλεπε καὶ ἡ τῆς "Αν-σης ταχεῖται τῆς ἀποστολῆς τῆς τὴν ἐκπεισίωσιν. Παρὰ πᾶσαν δύως προσδοκίαν ἡ τελευταία αὐτῇ, τρεῖς ἡμέρας μετὰ τὴν ἀφίξιν τῆς εἰδοποιήθη ὅτι ἔμελλε νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸν βασιλέα τὴν ἐπιούσαν κυριακὴν μετὰ τὴν λειτουργίαν, ἥτοι μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἀκό-μη, ἐν ὧ εἰς τὴν τοῦ Καρόλου οὐδεμίᾳ εἰτέται ἐδόθη ἀπάντησις. Η περίστασις αὕτη ἐννοεῖται ὅτι ἐφάντη-κακὸς οἰωνὸς δι' αὐτῆς τὴν ἐπιτυχίαν, καὶ πελάτην διῆγειρεν ἀνησυχίαν εὑ μόνιμον μεταξὺ τῶν πρέσβεων, ἀλλὰ καὶ μεταξὺ τῆς φυτρίας τῶν Δανῶν Καρλι-στῶν, δηλαδὴ ἐκείνων οὓς ἡ πολιτικὴ καὶ τὸ βαλάν-τιον τοῦ Καρόλου εἶχον κερδίσει ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τοῦ προτεινομένου γάμου. Τὰ συμβούλια ἐπολλαπλασία-ζοντα, καὶ μεγάλη ἥτον ἡ κίνησις ἀνιστρατεία καὶ κατω. Μόνος δ' οὐδεὶς αὐτῆς τὴν ἐπιτυχίαν, καὶ πελάτην διῆγειρεν ἀνησυχίαν εὑ μόνιμον μεταξὺ τῶν πρέσβεων, ἀλλὰ καὶ μεταξὺ τῆς φυτρίας τῶν Δανῶν Καρλι-στῶν, δηλαδὴ ἐκείνων οὓς ἡ πολιτικὴ καὶ τὸ βαλάν-τιον τοῦ Καρόλου εἶχον κερδίσει ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τοῦ προτεινομένου γάμου. Τὰ συμβούλια ἐπολλαπλασία-ζοντα, καὶ μεγάλη ἥτον ἡ κίνησις ἀνιστρατεία καὶ κατω. Μόνος δ' οὐδεὶς αὐτῆς τὴν ἐπιτυχίαν, καὶ πελάτην διῆγειρεν ἀνησυχίαν εὑ μόνιμον μεταξὺ τῶν πρέσβεων, τάξις ἀνιστρατείας τοῦ Χριστια-νοῦ καλουμένου, διτις διέτριψεν ίκανὸν χρόνον εἰς Βέργην ὡς Ἀνσεάτης. 'Αλλ' οὐδεὶς ἐγνώριζε τὸν ἀ-θρωπὸν. Κατώρθωσεν δύως δ' Οσκάρ ν ἀνακαλύψῃ τὸν Δανὸν μεγαλέμπορον διτις εἴτε συστήσει τὸν Χριστια-νὸν εἰς τὴν "Ανσην, καὶ διτις τότε συνέπεσε νὰ κα-τοικῇ εἰς Κοπεγχάγην, καὶ, ἐλθὼν πρὸς αὐτὸν, τῷ ἐζήτησε πληροφορίας. 'Αλλ' δὲ ἐμπορος οὐτος ἥτον παράδοξος ἀνθρωπος. "Ηρχετενὰ γελάζοταν ἥκουσε τὰς ἐρωτήσεις τοῦ Οσκάρ, τῷ διντὶ δλίγον ὡς ἀν τὸν περιέπαιζεν. 'Επειτα εἶπεν διτις, ποῦ ἐνθυμεῖται ἐ-κεῖνος δλους δσους ποτὲ ἐσύστησεν' ὅτι τωράντις νομί-ζεται διτις εἶχε γράψει ποτὲ περὶ τινος ἐργάτου, Χρι-στιανοῦ ἢ Χριστοφόρου, δὲν ἥξευρεν ἀκριβῶς, 'Ολ-λανδοῦ τῷ ἐφαίνετο ἢ Γερμανοῦ μᾶλλον, ἀλλ' διτις,

δὲν ἡ μνήμη δέν τὸν ἀπατᾷ, αὐτὸς εἶχε πνιγῆ ὡς εἰ-γεν ἀποθάνει. "Ωστε ἡ ἐπίσκεψις αὐτῇ, ἐξ ἣς δ' Ο-σκάρ ἥλπιζε νὰ φωτισθῇ ὡς πρὸς τὸ ἀντικείμενον τῆς ἥρεύης του, τὸν ἐδύθισεν τοῖς σκότος βαθύτερον.

Τέλος ἔφθασεν ἡ ἡμέρα τῆς βασιλικῆς ὑποδογῆς. Οἱ πρεσβεῖαι ἀπὸ πρωίς ἐνεδύθησαν τὴν ἐπίσημόν των στολὴν. Πρὶν δὲ ξιπεύσασιν ὅπως πορευθῆσιν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὁ Ολλανδός φίλος τοῦ Οσκάρ εἰσῆλθε τεταραγμένος καὶ κατηρῆς εἰς τὸν κοιτῶνα αὐτοῦ.

— 'Ιδού σεῖς εἰς τὸ τέρμα τῆς ἀποστολῆς σας, τῷ εἶπε. Καὶ ἡμεῖς δέν ἀπέγομεν ἵσως τῆς ἡμετέρας πολύ. 'Αλλ', ὡς φίλε, εἰς τοὺς φοβερούς ἀγῶνας τῆς πολιτεικῆς δὲν ἀπεισκληρύνθη ἀκόμη. Εἰς τὴν καρδίαν μου ἐπικάθηται βάρος, καὶ νομίζω δτι ἐλα-φρότερον θὰ τὸ φέρω ἀν εἰς τὴν φίλιαν σου τὸ ἐμ-πιστευθῶ.

— Σὲ βλέπω τεταραγμένον εἶπεν δ' Οσκάρ. Τί τοῦ πάντα;

— Κράθομεν, ἀπεκρίθη ὁ ἄλλος μετὰ προφανοῦς στενοχωρίας, τί ἀντίσταται εἰς τῆς ἀποστολῆς ἡμῶν τὴν ἐπιτυχίαν. Ή καρδία τοῦ βασιλέως δέν εἶναι ἐ-λευθέρα. Ερά μιᾶς ὑπηκόου του.

— Καὶ ἀρνεῖται διὰ τοῦτο τὴν χεῖρα τῆς βασι-λόπαιδος; ἐρώτησεν δ' Οσκάρ. Μελετᾶς εἰς τὸν θρό-νον νὰ τὴν ἀναβάσῃ; Εἶναι ἵσως αὐτὴ ἐξ ἐκείνων αἰ-τίνες ἐγεννήθησαν παρὰ τὰς βαθμίδας τοῦ θρόνου;

— 'Εκ τῶν ἐγγάτων λέγεται τάξεων τοῦ λαοῦ, ἀπεκρίθη ὁ Ολλανδός. Η ἀγρυπνος ῥαδισυργία τῶν φίλων τῆς ἡμετέρας πολιτεικῆς τὴν ἀνακαλύψει ὅπί-τω τῶν πύργων καὶ τῶν κιγκλῶν ὅπου τὴν κρύπτει δ' Βασιλεὺς, ἀπροσπέλαστον καὶ ἀσρατον, ὅπου ὁ θεῖος μυττηριωδῶς μόνον καὶ εἰς πάντας ἀγνώστως εἰσέρ-χεται. Η ἀριστοκρατία πᾶσα συνεταράχθη εἰς τὴν ἀνακαλύψιν ταύτην, καὶ βλέπουσα τὴν πρὸς ἡμᾶς διαγωγὴν τοῦ Μονάρχου, αὖς γνωρίζει τὸν βίαιον καὶ αὐθαίρετον χαρακτῆρα, πέπειται διτις δὲ τὸ σκοπός του εἶναι νὰ νυμφεύῃ τὴν κόρην τοῦ δγλου, ἀν ἡδη δὲν τὴν ἐνυρφεύῃ. Χθές δ' Ηρωθυπουργὸς, ἐξελθὼν ἐνδὲ τῶν συμβουλίων μαζε, ἀφ' οὗ ἴωρακίσθη μ' ὅλην τὴν γενναιότητα διτις εἶναι δεκτείκος, ἐπῆγε πρὸς τὸν βα-σιλέα, καὶ τῷ παρέστησε μετ' ἐκφράστεων θερμοτά-των καὶ μετ' ἐπιγειρτμάτων ιτυρυοτάτων, πότον δὲ προτεινόμενος δεσμὸς μετὰ τοῦ Βασιλέως Καρόλου εἶναι εἰς τὴν Δανίαν συμφέρων. 'Αλλὰ βλέπων τοῦ βασιλέως τὴν ψυχρότητα καὶ τὴν σιωπὴν, ἐτόλμητε τότε, φίθιεις εἰς τοὺς πόδας του, νὰ τῷ εἶπῃ διτις διαδίδεται: ὡς αἰτία τῆς ἀρνήσεως ἡ κάνη τοῦ δισταγ-μοῦ τοῦ βασιλέως, κλίσις αὐτοῦ πρὸς ἄλλην γυ-ναικαῖ· διτις δὲ τὸ λαός εἶναι εἰς ὑπερβολὴν διὰ τοῦτο δυσηρεστημένος, καὶ τῶν πιστοτέρων του ὑπηκόων ἡ λύπη μεγάλη· καὶ τὸν παρεκάλεσε διὰ τῶν ταπε-νοτέρων, διὰ τῶν πιθητικωτέρων συγχρόνως λέξεων. ὑπὲρ τοῦ λαοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ στέμματός του, ὑπὲρ τοῦ συμφέροντός του καὶ ὑπὲρ τῆς δόξης του, νὰ παραι-τηθῇ τῆς σχέσεως ταύτης, καὶ νὰ μὴ ἐπιτρέψῃ νὰ γίνηται αὕτη κώλυμα τῆς ἐνώσεως του μενὶ ἐγδες τῶν ιτυρυοτάτων τῆς Εύρωπης ἡγεμόνων.

Αλλ' ήγριώθη τοῦ βασιλέως τὸ πρόσωπον, καὶ οὐδὲ τρόπον. Δύναμαι δῆμος ν' ἀποσυρθῶ ἀπὸ τὴν πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν μὲν κεραυνοβόλον φωνὴν ἢ ποτεινόμενος;

— Καὶ τίς εἶναι δὲ λαὸς οὗτος, ἀνέκραξεν, ὅστις ἐπεμβεῖνει εἰς τὰς ἑδικάς μου πράξεις, εἰς τὰ ἔδικά μου αἰσθήματα; Μή νομίζουν ὅτι κτῆμά των εἶναι τὸ στέμμα, καὶ θὰ τὸ διαθέσω ὅπως μὲν διατάξουν; Ὑπάγε καὶ εἰπέ τοις ὅτι θὰ τὸ θέτω εἰς ὅποιον μέτωπον προτιμῶ, καὶ δῆτι ἐμπρὸς τοῦ μετώπου ἔκείνου θὰ κλίνωσι τὰ μέτωπά των μέχρι τῆς γῆς. Ὑπάγε, καὶ ἀν τοιαύτας ἔχεις ἄλλοτε νὰ φέρῃς προτάσεις, μὴ ἐπιστρέψῃς πλέον.

Ο πρωθυπουργὸς ἔφυγε καταπεπληγμένος, καὶ ἐλθὼν ὅπου τὸν ἐπεριμένομεν μετὰ τῶν λοιπῶν φίλων του, μετέδωκεν εἰς πάντας τοῦ τρόμου του. Συσκέψεως δὲ μακρᾶς γενομένης, ἀπεφασίσθη ὅτι δὲ Βασιλεὺς ἔτεται ἀμετάθετος, καὶ δῆτι ἀν δὲν εἶναι ἡδη κρυρίως νενυμφευμένος μετὰ τῆς ἐρωμένης του, θέλει ἡδη ἀφεύκτως τὴν νυμφευθῆ εἰς τὸ πεῖτα τῶν δσων ἐτόλμηταν νὰ ἐλπίσουν ὅτι θέλουν τὸν ἐμποδίσει. Καὶ ἐγένετο πρότασις τρομερὰ, ὅτι δὲνδρός οὗτος πρέπει παντὶ τρόπῳ νὰ λυθῇ δῆτι δῆμος εἰς μόνος ὑπάρχει δὲ λύσων, καὶ οὗτος εἶναι δὲ . . . θάνατος. Νεκρὸς, ἥθελεν ἀφῆσε τὸν βασιλέα τεθλιμμένον, λυτσῶντα ίσως, ἀλλὰ καὶ ἐλεύθερον, καὶ δὲ χρόνος ἥθελε κατ' ὀλίγον διὰ μιᾶς μὲν χειρὸς ισίνει τὴν πληγὴν του, διὰ τῆς ἄλλης δὲ αὐξάνει τὴν σύνεσίν του καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν καθηκόντων του. Μάτην κατεῖσαν στην καὶ ώμιλητα ἐν ὀνόματι τῆς φιλανθρωπίας, τῆς ἥθετῆς. Οἱ σοβαρότεροι καὶ ἐμπειρότεροι μοὶ ἐπέβαλαν σιωπὴν ἐν ὀνόματι οἱ μὲν τοῦ συμφέροντος τῆς Δανίας, οἱ δέ τοῦ τῆς ἡμετέρας ἀποστολῆς. Εἴπον δὲ πρέπει μία γυνὴ νὰ θυτισθῇ ὑπὲρ δλων λαῶν, καὶ δῆτι θυτισθομένη αὐτὴν οὐχὶ ἡμεῖς, ἀλλ' ἡ ἀφρων ἐπιμονὴ τοῦ βασιλέως. Οὔτως ἐψηφίσθη ἡ σημερινὴ ἐπέρα νὰ μὴ τὴν εῦρη ζῶοαν. Εἰς τῶν κατατκόπων τοῦ συμβουλίου ἀνέφερεν δῆτι συνέδεσε σχέσεις μετατίνος γραίας, ήτις φαίνεται κατοικοῦσα περὶ τὸ φρούριον τὸ χρητιμένον εἰς κολωδὸν τῆς ἐρωμένης του Βασιλέως, καὶ ήτις, φύσει περίεργος, μεγάλην ἔχει ἐπιθυμίαν νὰ εἰσέλθῃ εἰς αὐτὸν κατεῖσαν τὸν θρόνον, αὐτὸς, ἀν τῷ χορηγήσωμεν γρηματικάς τινας εὐχολίας, πέπεισμαι δῆτι θέλει κατορθώσαι νὰ εἰσέλθῃ, καὶ χωρὶς πολλὰς ὑποψίας νὰ διεγείρῃ. Θύναται νὰ ἐγχειρίσῃ δῆτι μίαν τῶν παρεσκευασμένων ἔκείνων ἐπιστολῶν τῇ τέχνῃ τῶν φαρμακέων, αἵτινες, ἂμα ἀνοιγόμεναι, ἀποπνέουσι θάνατον. Η καταγόντος αὐτῇ πρότασις ἐνεκρίθη διμοφώνως, μόνου ἐμοῦ τηρήσαντος σιωπὴν, καὶ δὲ ἀνθρωπος ἡδη ἀνεχώρητος ἐκτελεστον.

— Όποιον ἀποτρόπαιον δρᾶμα μοὶ λέγεις, ἀνέκραξεν δὲ Οσκάρ. Καὶ ὑπομένεις νὰ ἡξερης αὐτὸν ἐκτελούμενον; Καὶ δὲν προσπαθεῖς ποντὶ τρόπῳ νὰ τὸ προλάβῃ;

— Τὸ ὑπομένω! ἀνέκραξεν δὲ Ολλανδός. Αἰσθάνομαι ως δὲ Καίν μετὰ τὴν πρώτην ἀδελφοκτονίαν, καὶ αἱ χεῖρές μου μοὶ φαίνονται ἀπόζουσαι αἴματος. Νὰ τὸ προλάβω ἢ νὰ τὸ ἐμποδίσω δὲν ἔχω δύναμι,

ἀπαίσιον ταύτην πρεσβείαν· καὶ ἀν τοῦτο διὰ παντὸς κατειπτέρεφη τὸ μέλλον μου, σήμερον ἀποσύρομαι, διατηρῶν καὶ τῆς ψυχῆς μου τὴν ἡρεμίαν.

Τὴν στιγμὴν ταύτην ἡχηταν αἱ σάλπιγγες αἱ καλοῦσαι τὴν πρεσβείαν τῶν Ἀνσεατῶν, καὶ δὲ Οσκάρ εἰς τὸ στῆθός του σφίξας τὸν συνάδελφόν του, ἐσπευσε ν' ἀναβῆ τὸν δι' αὐτὸν παρετκευασμένον χρυσοφάλαρον ἵππον, καὶ μὲν βαρεῖαν καρδίαν ἡκολούθησε τοὺς συναδελφούς του εἰς τὴν μητροπολικὴν ἐκκλησίαν. Μετὰ τὴν λειτουργίαν, προπεμπόμενοι ὑπὸ δύω εἰσαγωγέων, καὶ διὰ δυοὶ συνοδείας βασιλικῶν σωματοφυλάκων, ἐπορεύθησαν εἰς τὰ Ἀνάκτορα. Έκεῖ εἰς τὴν πρώτην αὐλὴν τοὺς ὑπεδέχθη μουσικὴν παιανίζουσα, καὶ δὲ φρουρὰ παρατεταγμένη τοῖς ἀπέδωκε τὰς στρατιωτικὰς τιμάς. Εἰς τὴν δευτέραν αὐλὴν χρυσοστόλιστοι ἴπποκόμοι ἐδέχθησαν ἀπὸ τῶν γειρῶν των τοὺς χαλινούς τῶν ἵππων των, καὶ ἀνω τῆς ἀναβάθμας, διελθόντες διὰ διπλῆς σειρᾶς ὑπηρετῶν, εἰσῆλθον εἰς λαμπρὰν αἴθουσαν, ὅπου τοῖς παρετέθη μεγαλοπρεπὲς πρόγευμα. Τέλος καθδων ἡκούσθη βιαίως ἡχῶν, καὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ προγεύματος ἐγέρθεντες, ἰσπευσαν διὰ πολλῶν μεγαλοπρεπετάτων σθονούσων, καὶ ἐστάθησαν ἐμπρὸς διλογρύσου θύρας κλειστῆς. Έκεῖ ἔμεινον πολλὰ λεπτὰ σιωπηλοὶ καὶ συσδόν τὴν ἀναπνοήν των κρατοῦντες. Τέλος δὲ θύρα ἡ νεώχθη μὲν κρότου, καὶ δύω ἐντὸς αὐτῆς ἰστάμενος σωματοφύλακες, τὰς ἀργυρᾶς διάδοσις των εἰς τὸ ἐδάφος κτυπῶντες, ἀνέκραξαν μεγαλοφώνως:

— Η πρεσβεία τῆς Ἀνσης.

Συγχρόνως ἀνεῳρθησαν ἐκπατέροθεν αἱ πλούσιαι πτυχαὶ παραπετάσματος ἐξ ἐρυθροῦ ὁλοτηρίου, καὶ ἐφάνη τὸ ἔνδον τῆς βασιλικῆς αἴθουσῆς, δλον ἐπεστρωμένον διὰ τοῦ αὐτοῦ ὑφάσματος, καὶ ἀποστίλων χρυσοῦ, πλῆρες δὲ αὐλεικῶν ἐν πολυτελεστάταις στολαῖς περιστοιχιζόντων τὸν θρόνον, ἐφ' οὖν ἵστατο δὲ Βασιλεὺς ἐν ἐπισήμῳ ἀναβολῇ. Έκ τοῦ μεγαλοπρεποῦς τούτου θεάματος καταπλαγέντες οἱ πρέσβεις, ἀμα εἰσῆλθον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θρόνου, ἐκλενον γόνυ, ως καὶ δὲ ἐθιμοταξία ἐπέταττε, καὶ προσεκίνησαν μέχρι γῆς.

Οταν δὲ προσκληθέντες ὑπὸ τοῦ Ἀρχιγραμματέως νὰ ἐκθέσωσιν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν σκοπὸν τῆς ἀλεύσιώς των, ἡγέρθησαν, καὶ ἐτόλμησαν γὰρ δύωσις τὸ βλέμμα πρὸς τὸν βασιλέα, κραυγὴ ἐκπλήξεως ἡκούσθη εἰς δλῶν τὰ στόματα, οὐδεὶς ἐδυνήθη εἰς ἡγεμονίαν διαρθώσει, καὶ δὲ Οσκάρ ἐκινδύνευε νὰ πέσῃ κατάγητος, δὲν ἐτηρούσετο εἰς τὸν λίθινον κίονα παρὰ φέτος ἰστάμενος. Ο βασιλεὺς δὲ τον οὐδεὶς διλος δὲ ὑφαντῆς Χριστιανὸς τῆς Βέργης,

— Λοιπὸν εἰσθε ἄφωνοι; εἶπε σοβαρῶς δὲ βασιλεύς. "Ανδρες τῆς Ἀνσης, γνωρίζω τί οὓς φέρει εἰς Κεπτιγάγην. Ενομίσατε, ἀγαπητοί, δῆτι διὰ σᾶς κυβερνῶ τὴν Δανίαν; "Ημην μεταξὺ ὑμῶν, ἐζώσθην τοῦ ὑφαντοῦ τὸ περίζωμα, καὶ ἐδιδάχθην τὴν τέχνην τας δπως μεταφέρω εἰς τὸν τόπον μου τὴν πολύτιμον αὐτὴν πηγὴν λουπτισμοῦ. Απέλθετε καὶ θέτετε τὰ νέα μου

έργοστάσια. Είπετε ἀν δὲν ἀξίωσι τὰ τῆς Βέργης. νὰ τὴν φαρμακεύσῃ. Δός μοι τὴν ἀδειαν νὰ τρέξω ταύτην τὴν στιγμὴν πρὸς αὐτὴν, λας τὴν σώτῳ ἀκόμη.

— 'Αλλά, Μεγαλειότατε, δένδρος εὔτος καταστρέφει τους ὄφαντάς της 'Ανσης, εἴπεν εἰς ἐκ τῶν πρέσβεων. Θέλει στερήσει τὰς οἰχογενείας των αὐτοῦ του ἑπιουσίου δρου, θέλει τους καταστήσει ἐπαίτας.

— 'Εργοστασιάρχα 'Ερίκη, ἀπεκρίθη δέ βασιλεὺς εἰς αὐτόν. Εἶται νομίζω σιδηρουργός.

'Ο πρέσβυς ἔκλινε μέχρι γῆς.

— "Έχεις ἀδικον λοιπὸν ν' ἀνακριγγύσσαι εἰς τῶν ὄφαντῶν τὰ συμφέροντα. 'Αν ὑπάρχωσί τινες ὄφανται μεταξύ ὑμῶν, μετ' ἐκείνων ἐπιθυμῶ νὰ δομιλήσω. Οἱ ἄλλοι ἀπέλθετε.

Καὶ ἔκλινεν ἐλαφρῶς τὴν κεφαλὴν ως ἀπολύων αὐτούς. 'Εξῆλθον ἐπομένως δέοι μετὰ βαθείας ὑποκλίσεως, πλὴν μόνου του 'Οσκάρ. Τότε δέ δέ βασιλεὺς ἔγεισε διὰ τῆς χειρὸς πρὸς τοὺς αὐλικούς, καὶ ἀπεσύρθησαν καὶ αὐτοὶ δι' ἄλλης θύρας, ὡς τὰς ἔμεινε μόνος ἀπέναντι τοῦ νέου ὄφαντοῦ, ὅπις ἵστατο ἀκίνητος, ἀφωνος καὶ ὡς κεραυνόβλητος.

— Νέες ὄφαντα, τῷ εἶπεν δέ βασιλεὺς προτεργόμενος πρὸς αὐτόν. 'Εδείγθη, ἄλλοτε ἀδίκος πρὸς σὲ καὶ τραχύς. Εἰμὶ πρόθυμος σήμερον νὰ σὲ ἀποζημιώσω βασιλικῶς. Πρὸς χάριν σου πολλὰ δύναμαι νὰ παραβλέψω εἰς τοὺς δμοτέχνους σου. Πρότεινε· τί ζητεῖς;

— Τότε δέ 'Οσκάρ ως συνελθὼν ἐκ ληθαργού ἐρρίφη γανυπετής, καὶ,

— Βασιλεῦ, ἀνέκραξε, βασιλεῦ, τὴν Δουΐδεκην!...

— Τὴν Δουΐδεκην; εἶπε μειδιῶν καὶ τὸν ἐκπεπληγμένον πρυτανεύμενος δέ Χριστιανός! "Α! τὴν καλὴν ἔκείνην κόρην τοῦ ξενοδοχείου τῆς Βέργης; ωνόματον Δουΐδεκην, νομίζω. Ποῦ εἶναι; Τί γίνεται; Δὲν ἔμελλες, ἐνθυμοῦμαι, νὰ τὴν νυμφεύθῃς;

'Αλλ' δέ 'Οσκάρ χωρίς νὰ ἐγερθῇ, ἐξηκολούθησε μὲ τόνον περιπαθῆ.

— Τὴν Δουΐδεκην, βασιλεῦ, τὴν Δουΐδεκην θέλουσσι νὰ θανατώσωστε, θέλουσσι νὰ φαρμακεύσωσι τὴν Δουΐδεκην. Σῶσον τὴν Δουΐδεκην.

ταύτην τὴν στιγμὴν πρὸς αὐτὴν, λας τὴν σώτῳ ἀκόμη.

— Νὰ σοὶ δώσω τὴν ἀδειαν... , εἶπεν δέ βασιλεὺς διετάζων. "Ἐπειτα δὲ μειδιάτας, ἔγραψε τινας λέξεις εἰπὶ γάρτου, καὶ τῷ τὰς ἔδωκεν,

— Γ' παγε, τῷ εἶπε, καὶ σῶσέ ταν.

— 'Αλλά ποῦ νὰ ὑπάγω; ἡρώτησε μετὰ σκουδῆς δέ νέος, ἀρπαζών τὴν ἀδειαν. Ποῦ εἶναι δέ κατοικίας;

— "Α! δὲν τὴν γνωρίζεις, καὶ ἔρχεται νὰ τὴν μάθῃς παρ' ἐμοῦ; "Εστω, 'Οσκάρ. Ιδέ πότον εἶμαι ἐπιεικής καὶ πρόθυμος νὰ ἴπανορθώσω τὰς πρὸς σὲ ἀδικίας μου. Κατοικεῖ εἰς τὴν νῆσον 'Αμάκην. "Γκαγε, σῶσέ την. Περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς πρεσβείας σας θέλω φροντίσαι.

— Ο 'Οσκάρ ἐφίλησε τὰ κράσπεδα τοῦ θρόνου, καὶ ἐρρίφη ἐκτὸς τῆς αιθούσης, ἐνῷ δέ βασιλεὺς γαλῶν ἔλεγε·

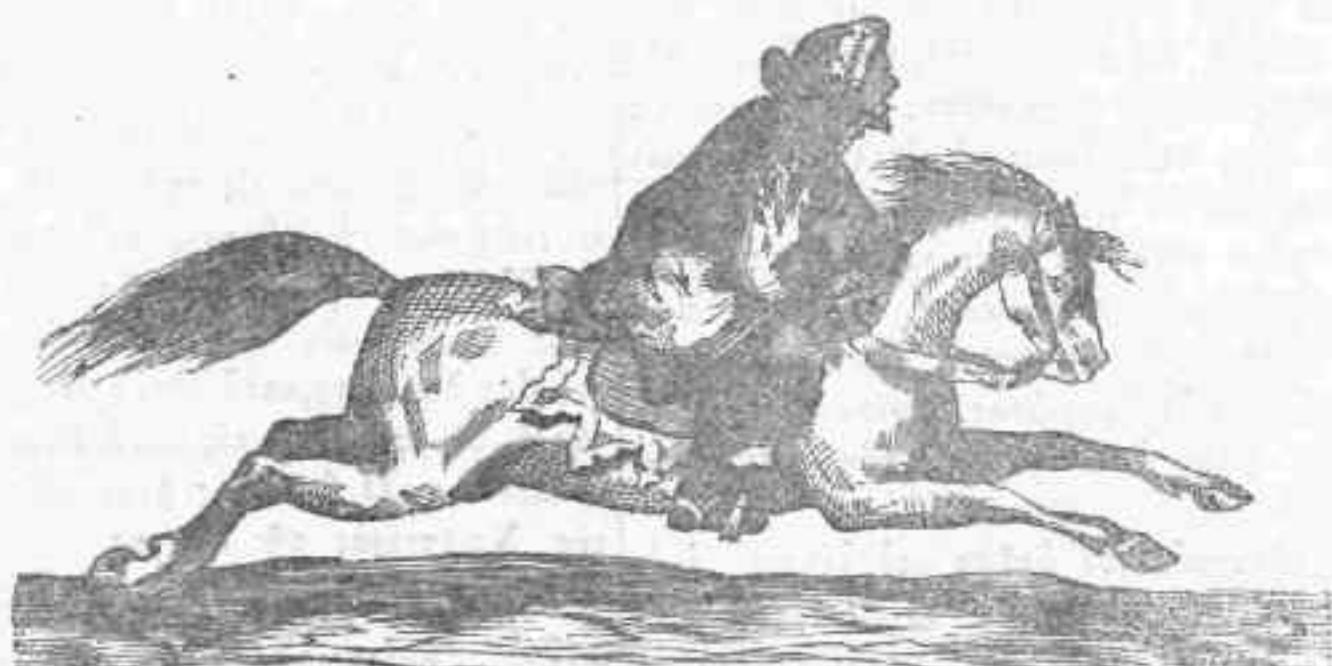
— Πολὺ κοινὸν στρατήγημα μετεγειρίσθης, εἰλατάτε, ὥστε νὰ μ' ἀπατήῃς.

— Ο δέ 'Οσκάρ, καταβὰς εἰς τὴν αὐλὴν, χωρὶς εἰς σύδενὸς τῶν συμπρέσεων του τὰς ἐριθήσεις ν' ἀποκριθῆ, ηρκασσεν ἀρ' ἐνὸς τῶν ὑπηρετῶν εὐτελῆ τινα μακρύνσαν, θν ἐρρίψαν εἰς τοὺς ωμούς του, καὶ τίλου δι' ἐφόρεσεν εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ ἔδεσεν ὑπὸ τὸν πώγωνά του, διπος δὲ λαμπρότης τῶν ἐνδυμάτων του, μὴ ἐλκύη τὴν προσοχὴν, καὶ καθῆσας εἰς τὸν ἱππεόν του, τὸν ἐκέντησεν ως ἀν ηθελε νὰ τῷ σχίσῃ τὰ πλευρά, καὶ ἤλασεν δὲ βελος πούς τὴν νῆσον 'Αμάκην.

Μετὰ μίαν δραγμὴν ἐφύπεσεν εἰς τὴν παραλίαν. 'Εκοι δὲ, βίφας τοὺς γαλεινούς εἰς τὰς χειρας τοῦ κράτους ἀγθοφόρου, εἰσεπήδησεν εἰς πλοιάριον, καὶ τὴν βασιλικὴν διαταγὴν εἰς τὸν κωπηλάτην προτείνας,

— Εἰς τὴν νῆσον, εἶπεν.

Μετ' ὀλίγον λεπτῶν κωπηλασίαν διέβη τὴν σπενὴν διόρυγκα, καὶ ἀποδέξας εἰς τὴν νῆσον, ἐπευστε πρὸς τὸν θύραν τοῦ μόνου εἰκοδομήματος ἐπερ ἐγείρετο ἐν τῷ μέσῳ αὐτῆς, κατὰ μέγα μέρος κρυπτόμενον ὑπὸ πυκνὰ καὶ πρωκτώνια δένδρα.



— Τί ἔνγοεις; εἶπεν δέ βασιλεὺς, γινόμενος σοδαρώτερος.

— Μὴ μ' ἀναγκάζῃς νὰ χρωνοτριβήσω ἐδηγούμενος! ἀνέκραξεν δέ 'Οσκάρ. Σήμερον ἀνθρωπος ἔταλη

Ἐνταῦθα δύνα στρατιῶται ἐπρότεινον τὰς λόγιας διὰ νὰ τὸν ἐμποδίσωσιν. 'Αλλ' αὐτὸς διέξα; τὸ γάρτην.

— Τόπον! εἶπε. Βασιλικὴ διαταγὴ!

Αι λόγγας εκλινον αμέσως εμπρός του. 'Ο δὲ εἰστηκείρα δόλον σχεδὸν τοῦ βαλαντίου μου τὸ περιεγόμενό μενος, ήρώτησε μετά φωνῆς κεραυνοβόλου.

— Εἰσῆλθε τις πρὸ ἐμοῦ εἰς τοῦτον τὸν οἶκον; 'Όχρὸς καὶ περίφοδος εἰς τῶν στρατιωτῶν ἀτεκρίθη.

— Οὐδεὶς, πλὴν . . . μιᾶς γραίας ὀπαίτου, ητίς λέγει τὴν τύχην.

— Μία γραία! ἀνέκρωξε δ 'Οσκάρ. 'Επέρατε! Και πότε εἰσῆλθε;

— Ταύτην τὴν στιγμὴν, εἶπε τρέμων ὁ ἄλλος.

— Όδηγει με! ἔκραξε δ 'Οσκάρ, ἀποκάλων αὐτὸν ἐκ τοῦ τραχῆλου, ως ἂν ἥθελε νὰ τὸν πνίξῃ, καὶ φίφθεις μετ' αὐτοῦ εἰς τὴν ἀναβάθμον, ἀνέβη ἀνὰ τέσσαρας τέσσαρας τὰς βαθμίδας. 'Εἰς δὲ τὴν θύραν τοῦ θαλάμου ἐλθὼν, διόπου διέτριβεν ἡ ώραίς τοῦ βασιλέως αἰγυμάλωτος, ἔπρωξε αὐτὴν ως προτιθέμενος νὰ τὴν κρημνίσῃ, καὶ εἰσώρυξεν ως μαϊνόμενος. 'Ενταῦθα διουβέκη καὶ ἡ Γρουμβρίγη παρέστησαν εἰς τὴν φωτίαν, ητίς ἔκπιεν εἰς τὴν ἑστίαν.

Χωρὶς λέξην νὰ προφέρῃ, γωρίς νὰ προσέξῃ εἰς τὰ ἐπιφωνήματα τῆς ἐκπλήξεως τῶν δύο γυναικῶν, δρυμήσας δ 'Οσκάρ, ήρπατε τὴν ἐπιστολὴν καὶ τὴν ἐρρύψειν εἰς τὴν φωτίαν, ητίς ἔκπιεν εἰς τὴν ἑστίαν.

— Τί ἔκραξες; ἀνέκραξε μετ' ὥργης ἡ Γρουμβρίγη. Πόθεν ἔρχεσται διὰ νὰ ἐνεργήσῃς τὴν ἀγενή ταύτην ἐκδίκησιν; 'Η ἐπιστολὴ ἔκεινη ἦτον σκουδαία διὰ τὴν τύχην τῆς κόρης μου.

— 'Εγὼ μᾶλλον ε' ἐρω-ῶ, ἀπεκρίθη δ 'Οσκάρ, πόθεν ἦλθες διὰ νὰ φέρῃς τὸν θάνατον εἰς τὴν κόρην σου; 'Ιδε ἔκεινη τὴν ἐπιστολὴν.

Κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην ἡ ἑστία ἀνέκειπε, φλόγα προσίνην καὶ μέλανα δυσώδη καπνόν.

— Ήτον φαρμακευμένη! ἀνέκραξεν ἡ γραία, ἐνῷ τὸ ψυχρὸν αἷμα της συνεστέλλετο δόλον εἰς τὴν κόρην της.

— Φαρμακευμένη! εἶπεν ἡ Δουΐδεκη. 'Άλλα τί τρέχει; πῶς σεῖς ἔσω; Πῶς, μῆτερ, μὲ φέρεις σὺ αὐτὴν τὴν ἐπιστολὴν; Φωτίσατε τὸ πινεῦμά μου κλονίζομενον. Πόθεν ἔρχεσαι, μῆτερ;

— Πόθεν; εἶπεν ἡ γραία. 'Απὸ τὰ τέσσαρα σημεῖα τοῦ κόσμου. Διέτρεξε τὴν 'Ολλανδίαν, διέτρεξε τὴν Γερμανίαν πεζῇ, εἰς τῶν ξενοδοχείων τὰς θύρας κοιμωμένη, πανταχοῦ διόπου ὑπάρχουσιν ὑφαντῶν συτεγνίαις ἐπλανήθην ζητοῦσά σε, ἀγάριστε κόρη. Τέλος ἦλθε καὶ εἰς Δακίαν. Μίαν ἐπτέραν, παρὰ τὴν διόρυγα περιφιρομένη, εἶδε εἰς τὸ λυκαυγές πλοιάριον, καὶ γυναικαίς εἰς αὐτὸν ἐγκεκλυμένην, ὑπὸ δὲ τὰ καλύμματα μοι εἴραν διέκρινε τὴν μορφήν σου. 'Ως ἔξω φρενῶν ὠρμησα νὰ ἀρθῶ εἰς τὴν θάλασσαν. 'Άλλα τέλος εύρουσα ἀκάτιον ἀλιευτικὸν, ἐζήτησε νὰ μὲ μεταφέρῃ εἰς τὴν νῆσον, διόπου εἶδε διεθυνθὲν τὸ πλοίον ἐκεῖνο. 'Ο ἀλιεὺς δικαῖος ἦρνήθη, εἶπὼν διεθύνειν τὸ πλοῖον εἰς τὴν πλοιάριον ἡ προσπέλασις εἰς τὴν γενναίως ἀπηγορευμένη εἰς πλοιάριον ἡ προσπέλασις εἰς τὴν γενναίων νῆσον ἐπὶ αὐτηροτάτη ποιηθῆ. Τότε τῷ ἔχυσα εἰς τὴν μου.

— Νον, καὶ οὕτω συνήνετε νὰ μὲ μεταβιβάσῃ κρυφίως περὶ τὸ μετονύκτιον. Νύκτα καὶ ἡμέραν περιεφερόμην περὶ τὴν οἰκίαν, ἀποβαλλομένη ὑπὸ τῶν φυλάκων ὅσακις ἥθελον νὰ προσέλθω, ἐπαναλαμβάνουσα τὰς ἀποκείρας μου, ἀμα κέτερεσον τὰ νῦντα σὶ φύλακες, μόνον δικαὶας κατορθώσω ἄπαξ νὰ ἴδω τῆς οἰκίας τὴν κάτοικον, νὰ πεισθῶ ἀν εἶναι ἔκπινη ἡν ἔθρεψις μὲ τὸ θερμότερον τῆς καρδίας μου αἷμα, καὶ ητίς ἔφυγε τὴν μητρικήν μου ἄγκαλην. Εἰς τὰ περιξύ σύμφυτα διένδρα διόπου ἔκρυπτόμην ἀπέκνησα μίαν ἡμέραν ἀνθρώπον, διτὶς ἔργισε συνδιάλεξιν μετ' ἐμοῦ, ίδιως περιεφερόμενην περὶ τὴν οἰκίαν τῆς νήσου καὶ περὶ τὴν ἐγκάτοικον αὐτῆς. 'Εννοεῖται πόσον μὲ ἐνδιέφερεν ὁ διάλογος οὗτος· ἀλλ' ἀντὶ νὰ μάθω παρ' αὐτοῦ διπέθυμουν, ἐξ ἐναντίας ἐγὼ τῷ ἀπέδειξα πόσην ἐπιθυμίαν εἶχον νὰ εἰσέλθω εἰς τὴν οἰκίαν, καὶ πόσον ἀδύνατον μοὶ ητον νὰ τὸ κατορθώσω. 'Ο ἀνθρώπος ἐπανῆλθε πολλάκις, φέτε φίνεται ὅτι εἶχεν· τοιον οἰκονομίας ητίς κατοικεῖ αὐτὴν τὴν οἰκίαν. Σημειώσον πρέπει νὰ τῇ δοθῇ. Προσπάθησον νὰ εἰσέλθῃς διὰ παντός τρόπου.

— Εἶναι σπουδαϊοτάτη, μοὶ εἶπε, διὰ τὴν τύχην τῆς γυναικὸς ητίς κατοικεῖ αὐτὴν τὴν οἰκίαν.

— 'Ιδού, ἐπρόσθιεσε, διὰ τίνος κλειδίου ν' ἀνοίξῃς τὴν θύραν.

— 'Αμέτως ἔσπευσα ἐγὼ πρὸς τοὺς φύλακας, καὶ κόρεσα τὴν φιλοκένδειάν των, εἰσῆλθα, καὶ σ' ἔφερον τὸν θάνατον. 'Αμα ἡνοιγες τὴν ἐπιστολὴν ἔκεινης, οὐδὲ πειπτεῖς ως κεραυνόβλητος ἀπὸ τὰς ἀναθυμιάσεις της. Ο σωτήρ σου ἀπὸ τὰ κύματα τοῦ λιμένος τῆς Βέργης, αὐτὸς ἐπέπρωτο νὰ σὲ σώσῃ καὶ ἐκ δευτέρου.

— Η Δουΐδεκη ἔξετεν τότε τὴν γεῖρα τῆς πρὸς τὸν Οσκάρ, διτὶς ἔφερεν αὐτὴν μετὰ βεβιασμένου σεβασμοῦ εἰς τὰ γείλη του.

— 'Αλλ' εἶπέ μοι τὸ μαστήριον τῆς τύχης σου, ἐγκολούθησεν ἡ Γρουμβρίγη. Δὲν ἦθελησες τὴν εὔτυχίαν τὴν ἡμεῖς σοὶ ἔτοιμάζομεν. Δὲν σ' ἐπιπλήττω διὰ τοῦτο. Τὴν στιγμὴν καθ' ἧν σὲ ἀγεύρον δὲν ἔγειε ἡ καρδία· μου ἐπιπλήξεις. 'Αλλ' εἶπέ μοι, τί σημαίνεις ἡ λαμπρὰ αὐτὴν φυλακή σου; 'Αν δέν εἶσαι εύτυχης, ἡ πτέρυξ μου εἶναι πάντοτε ἐτοίμη νὰ σὲ θερμάνῃ, ἡ καλύβη μου ἐτοίμη νὰ σὲ δεχθῇ, καὶ ίσως εἰς αὐτὴν θὰ εὑρήσῃς ἀκόμη θερμὴν καρδίαν, ητίς γενναίως ἐπιλήσμων, θὰ πάλλῃ ἀκόμη συμφώνως μὲ τὴν ἐδίκην σου.

— Η Δουΐδεκη ἔδριψθη τότε εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς γραίας.

— Η στιγμὴ αὕτη, εἶπεν, εἶναι ἡ γλυκυτέρα τῆς ζωῆς μου, καὶ ἡ συγχώρησίς σου, . . . ἡ συγχώρησίς σας, ἐπρόσθιεσε μετὰ τινα δισταγμὸν, ἐκτείνουσα τὴν γείρα καὶ πρὸς τὸν Οσκάρ, δι' ἐμὲ μεγίστη οὐδαιμονία. Αὗτη μόνη ἔλλειπεν εἰς τὴν ἐντελῆ εύτυχίαν μου. Μή κακίζης τὴν φυλακήν μου. Εἶναι ἐντελῶς

έκουσία. Συμφέροντά τινα διέκουσι τὸν Χριστιανὸν μέχρις ὅτου μὲν υμφευθῆ...

— Δέν σ' ἐνυμφεύθη! ἐρώτησε μετὰ σπουδῆς ὁ Οσκάρ.

— Εἶπει ἡ μητέρη τοῦ Χριστιανοῦ, ἀπεκρίθη ὑπερηφάνως ἡ Δουλέκη. Διὰ συμφέροντά τινα μὲν παρεκάλεσε νὰ μείνω προσωριγῶς εἰς τὸν οἶκον τοῦτο, ἀποφεύγοντα πᾶσαν κοινωνίαν μετάτοπων ἔξω· καὶ ἡ παράκλησίς του εἶναι διαταγὴ δι' ἐμέ. Ἐκτοτε σεῖς εἴπεις οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι οὓς βλέπω, καὶ τὸν ἴδιον οὐδέποτε ἄλλως ἐδέχθην εἰμήν παρουσίᾳ τινῶν πιστῶν μου θαλαμηπόλεων.

— Ἀλλὰ τί εἶναι τὰ συμφέροντα ταῦτα; ἐρώτησεν ἡ Γρουμβίζηγη. Τί εἶναι τὸ τραμερὸν μυστήριον τῆς φονικῆς ἐκείνης ἐπιστολῆς;

— Δέν ἀνήκει εἰς ἐμέ, ἀπήγνωτεν ἡ Δουλέκη, νὰ ἐρευνήτω τὸ μυστήριον τοῦ ἀνδρός μου. Τὴν τύχην μου ἐνεπιστεύθην εἰς χειράς του. Μοὶ ἀρκεῖ νὰ γνωρίζω τὴν θέλησίν του καὶ νὰ τὴν ἐκτελῶ.

— Ἀλλὰ τί εἶναι αὐτὸς ὁ Χριστιανὸς; τὸν γνωρίζεις; ἐρώτησεν ὁ Οσκάρ.

— Ουτις δῆποτε καὶ ἀν εἶναι, ἀπεκρίθη ἡ Δουλέκη αἵρουσα τὴν κεφαλήν, εἶναι ἐκεῖνος, διατος μὲν ἐπροτίμησε μεταξὺ πασῶν, καὶ μὲν ἀγαπᾷ εἶναι δι μητήρ μου, μετ' δλίγον ὁ σύζυγός μου. Ἀπλοῦν καὶ ἔξόριστον ὑφαντὸν ἐν Βίργη, τὸν ἡκολούθησε. Ήσικία αὕτη εἶναι ἀπόδεξις διτε εἶναι εὔπορος βιομήχανος.

— Οχι, δέν εἶναι εὔπορος βιομήχανος ἀνέκραξεν ὁ Οσκάρ. Ο μητήρ σου, δι μετ' δλίγον σύζυγός σου εἶναι...

— Τί εἶναι; ἡρώτησεν αἱ δύο γυναῖκες.

— Εἶναι... δι βασιλεὺς τῆς Δανίας! εἶπε μὲ τόνον ἀπελπισίας ὁ Οσκάρ καὶ ἔξριθμη ἔξω τοῦ δωματίου, ἐνῷ ἡ Δουλέκη λειποθυμοῦσα ἐπιπτεν εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς μάκμης της. Καταβάξα, εἰς τὴν θύραν ἔδειξε πάλιν εἰς τοὺς φύλακας της, βασιλικὴν διαταγὴν, καὶ τοῖς εἶπε πρὸς μεγάλην ἐλάρρυνσιν τῆς πεφοβισμένης των συνειδήσεως, διτε ἡ γραία ἦτος ἥτον ἐπάνω, ἐδύνατο νὰ μένῃ ἀνενοχλήτως εἰς τὴν οἰκίαν. Ἐλθὼν δὲ εἰς τὸ περιμένον αὐτὸν πλοιάριον, διέβη τὴν διόρυγα, ἀνέβη τὸν ἵππον του, καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὸ δημαρχεῖον. Ο πρῶτος ἄνθρωπος δι τὸνταῦθα ἀπήγνωτεν, ἦν δι νέας Ολλανδός. Λαβῶν δὲ αὐτὸν ἐκ τῆς γειρός,

— Θίξει, τῷ εἶπεν εἰς τὸ ωτίον· τὸ ἔγκηπον ἐπρολήφθη. Ἐτώθη τὸ θῦμα τῆς ἔρεισυργίας. Αἴμα ἀθῶν δὲν ἐπικάθηται εἰς τὴν συνειδήσιν του.

Ο Ολλανδός τὸν ἐνηγκαλίσθη τότε περιπαθώς, καὶ τῷ εἶπεν, ἐπίσης κευρίως.

— Ετώθη, ω! σὲ εὐγχριστῶ! Ἀλλὰ σιωπή, μή τις σ' ἀκούσῃ. Ας τὴν νομικούν ἀποθανοῦσαν, τούλαχιστον μέγρις αὐρίσου. Εμηνύθημεν νὰ παρευσιασθῶμεν αὖτοις εἰς τὸν βασιλέα. Εἰν ἔως τότε σωθῆ, ἐσώθη, διότι σίχυ ἦν δήποτε λάβωμεν ἀπόχρισιν, ἐτελείωσεν ἡ ἀποστολή μας.

Εἰς τὸ δημαρχεῖον εἶρεν δι Οσκάρ καὶ τοὺς συνδελφούς του, ζητώντας παρέργως, νὰ μάθωσι περὶ

αὐτοῦ τὸ περὶ τῆς ἰδιαιτέρας τοῦ συνεντεύξεως, ἀναγγείλαντας δ' αὐτῷ διτε δι τὸν βασιλεὺς ἔμελλε καὶ αὐθίς νὰ τοὺς δεχθῇ τὴν ἐπαύριον μετὰ τὴν Ολλανδικὴν πρεσβείαν.

Τῷ δύτι τὴν ἐπαύριον ἀπὸ πρωΐς ὅλες ὁ ὄγλος τῆς Κοπεγχάγης συνέρρεεν εἰς τὰς ὁδοὺς νὰ ισχῇ τὰς δύω πρεσβείας ὁμοῦ πορευομένας ἐν παρατάξει πρὸς τὰ ἀνατολαρχαῖς.

Πρώτη εἰσῆλθεν ἡ Ολλανδικὴ εἰς τὸν βασιλέα. Μετὰ ἡμίσειαν δὲ ὠραν σὲ κλητήρες ἀεφώνησεν.

— Η πρετβεία τῆς; Αντρε;

Καὶ ἐν τῷ ἀλα αἱ πύλαι ἡγεώχθησαν, καὶ εἰσῆλθον εἰς Αντιάται ἐν ᾧ οἱ Ολλανδοὶ ἐξῆργαντο, ώστε οὔτε λέξιν δὲν ἔδινήθησαν ν' ἀνταλλάξωσι μεταξύ των. Μόνον δ' ἐφάνη εἰς τὸν Οσκάρ διτεμειδίαμα εὐχαριστήσεως διέστελλε τὰ χειλη τῶν εἰσρχομένων πρέσβεων.

— Ανδρες τῆς; Αντρης, εἶπεν δι βασιλεὺς, λησμονῶς ὅτους ἔχω λόγους δυσαρεσκείας κατὰ τῆς Αγορᾶς, καὶ ἐθυμοῦμας μόνον διτε ἐφόρεσα ποτὲ καὶ ἐγὼ τὸ βιάζωμα τῶν δικαιωμάτων γρυπούτης. Πληρώσατε ἐν τόνον χρυσοῦ, καὶ καταργῷ τὸ τέκος τῶν ύφασμάτων.

(Η δρανται προσεκύνησαν καὶ εξῆλθον. Η ζητουμένη ποτότης ἦτο οὐδέν ως πρὸς τὴν χορηγούμενην εὐεργεσίαν.

— Ενῷ δὲ διέτηγαντο τὸν πρόθεμον, βασιλεικὸς θαλαμηπόλεος τροστελθῶν ἔδωκεν εἰς τὸν Οσκάρ τὴν γραφήν τέρρων βασιλικὴν σφραγίδαν ἥν αὔτος λύτας ἀνέγνω.

— Ήμεῖς Χριστιανὸς, Ελέω Θεοῦ βασιλέως τῆς Δανίας, προσχωροῦμεν εἰς τὸν Οσκάρ Σειγβρίτ ἐκ Γάνθης τὸν τόνον γρυποῦ, δι μοί δρεῖλετ ἡ συντεγνία τῶν δικαιωμάτων τῆς; Αντρης, εἰς προίκα τοῦ γάμου του μετὰ τῆς Δουλέκης Τρουτζιώδην ἐκ Βίργης.

Τὸν Οσκάρ καὶ ἐκαβεὶς σκοτοδινίας· δέν ἔβλεπε, δέν ἤκουε, καὶ ὅμως εἶχε τὸ βλέμμα ἀτενῶς προστηλωμένον εἰς ἐλεῖνον τὸν γάρτην, καὶ κρατῶν τὴν ἀναπνοήν, του, τὸν ἀναγίνωσκεν πάλιν καὶ πάλιν, ώς διέδεν ἡδύνατο νὰ τὸν ἐννοήσῃ. Μόλις δὲ τὸν ἀπέτησεν ἀπὸ τὴν ἐκστασιν ταῦτην ὁ Ολλανδὸς φίλος του, κευπήτας αὐτὸν διαίως εἰς τὸν ὄμον.

— Λοιπὸν ἔμαθες τὴν μεγαῖτην εἰδησιν; τῷ εἶπε.

— Τὴν μεγάλην εἰδησιν!

— Ευδοκιμήταμεν δι βασιλεὺς δέχεται τὴν γειρά τῆς; Ισαβέλη, ἀδελφής Κορόλου τοῦ Πέμπτου.

Ο Οσκάρ τὸν συνέλαβεν ἐκ τοῦ δραχίονος μεθ' ὁμήρης, καὶ τὸν ἡτένισεν ἀσκαρδαμυκτὶ κατὰ μέσους τοὺς διθιαλμούς.

— Ιδοὺ δι πάντησις, εἰνηκολούθησεν δι Ολλανδὸς, δειχνύων αὐτῷ δέμα όγγραφων. Απόψε ἀναγωροῦμεν.

Ο Οσκάρ ἐκτύπησε τότε μὲ τὴν γειρά τὸ μέτωπόν του, καὶ γωρίς αὐδέν ν' ἀπαντήσῃ κατέβη εἰς τὴν αὐλήν, ἱππισε, καὶ διευθύνθη πρὸς τὴν νήσον Αμάνην. Πλευταχοῦ δὲ διερχόμανος ἀπήντα τὸν διγλον εἰς κίνησιν, καὶ ἀνθρώπων συστήματα μετ' ἀλλαγμῶν επερύττωντα τὴν μαχράν διαδοθεῖσαν εἰδησιν διτε δι τὸν βασιλεὺς υμφεύεται τῆς ἡγεμονίδες τῆς Ισπανίας.

Αποδίς εἰς τὴν νῆστον, δὲ Ὁσκάρ απήντησεν εἰς τὸν κῆπον τὴν Γρουμβρίγην, καὶ δλίγον ἀπωτέρω τὴν Δουΐέκην, τρέχουσαν ἀπὸ δένδρου εἰς δένδρον.

— Ιδέ την, εἶναι ως παιδίον, εἶπεν ἡ Γρουμβρίγη. Τόπον κατέρον κατάκλειστος, ἐστέναζε διὰ τὸν καθαρὸν ἄστρα, διὰ τὸν γλυκὺν οὐρανόν. Σήμερον τὸ κλεῖον τῆς ἡμέρας. Οἱ φύλακες δῆλοις ἔλαβον διαταγὴν ἀποσυρθῶν. Η στιγμὴ ἐφθατε, φύνεται. Η Δουΐέκη μου αὔριον θέλει εἶναι βασίλισσα τῆς Δανίας.

— Λύριον . . . εἶπεν δὲ Ὁσκάρ ἀλλ' ἡ ταραχὴ τῷ ἔκσψε τῇ φωνῇ.

— Βασίλισσα! εἶπεν ἡ Δουΐέκη προσεργομένη. Βασίλευς! φοβεροί λέξεις! Η χείρ του δύναται τὴν ταπεινὴν καὶ ἐγκρήγειρε εἰς τὸ ὑπέρτατον ὑψος. 'Αλλ' εἰς τὸ ὑψος αὐτὸν ἡ καρδία μου τρέμει, ἡ κεφαλὴ μου σκοτοδινᾶ. Διατί δὲν εἶναι ἀπλοῦς ὑφαντὴς τῆς Βέργης; Η εὐτυχία μου δὲν θὰ ἔχει καίσουσα φλόξ, δὲν θὰ ἔχει λάμψις τοῦ κερποῦ, ἀλλὰ τὸ ήμερον, τὸ γλυκὺ φῶς ἀγνώστου ἀστέρος.

— Μή μιαψιμοιῆς, παιδίον, εἶπεν ἡ Γρουμβρίγη, διάτι η τύχη σὲ καλεῖ εἰς τὸν θρόνον. Τὰ χείλη σου θὰ δαψιλεύσουσι χάριτας, ἐπὸ τὴν χειρά σου θὰ ἔχρεουν εὐεργεσίας. Θὰ εἴσαι δῆλον τοῦ λαοῦ, ἡ χαρὰ καὶ ἡ πρόνοια, καὶ πανταχόθεν ἀγάπην θὰ δρέπῃς καὶ εὐλογίας.

— Μή παριστᾶς τὴν εἰκόνα ταύτην τόσον ἐπαγωγὸν, ἀνέκραξεν δὲ Ὁσκάρ. Μή τὸ δάναρ τόσον ὀρείσιον, μήπως ἔξυπνήσατας εὕρη δεινὴν τὴν ἀλήθειαν. 'Αφες τὴν νὰ προτιμῇς τὸν ὑφαντὴν τῆς Βέργης, καὶ μὴ ὑψώνεις ἐπικινδύνως τὸν νοῦν της.

— Νὰ μὴ ὑψώσω τὸν νοῦν της; εἶπεν ἡ γραία. Εξ ἐναντίας ικανῶς νὰ τὸν ὑψώσω δὲν δύναμαι. Ισως αὔριον δὲ βασίλευς τὴν νυμφεύεται.

— Σήμερον, ὑπέλαβεν δὲ Ὁσκάρ μετὰ φωνῆς τεθλημένης, δὲ βασίλευς ἐκήρυξεν δὲτη νυμφεύεται τὴν ἀδελφὴν τοῦ βασιλεως τῆς Ιστανίας.

— Τί λέγεις; ἀνέκραξεν ἡ Γρουμβρίγη.

— Εἰςαί ψεῦδος! εἶπεν ἡ Δουΐέκη ἐντόνως, ἐν ὦ φλόξ καὶ ωγρότης ἐναλλάξ ἡ πλούσιον εἰς τὰς παρειάς της. — Εἰςαί ψεῦδος, ἐπανέλαβεν. Ο Χριστιανὸς τοῦτο ποτὲ δὲν τὸ εἶπε.

— Θύ μόνον τὸ εἶπεν, ἀπεκρίθη δὲ Ὁσκάρ, ἀλλ' ίδού καὶ τὸ ἔγγραφε. Καὶ ἐδώκε τὸ πρὸς αὐτὸν διάταγμα εἰς τὴν Γρουμβρίγην, ητίς τὸ ἀ-έγνω μεγαλοφώνως.

— Τὸ χρυσίον εἶναι προὶξ τῆς Δουΐέκης, ἐπρόσθετον δὲ Ὁσκάρ η δὲ χείρ της εἶναι ἐλευθέρα. Διὰ βασιλικῆς διαταγῆς δὲν θὰ θελήσω ποτὲ νὰ τὴν λάβω.

— Ο Χριστιανὸς! λέγει τοῦτο ο Χριστιανός! ἀνέκραξεν ἡ Δουΐέκη μετὰ φωνῆς ἐξεργομένης ἐκ τῆς καρδίας της ως ἥργημένης, καὶ ἐπεσεν ημιθανῆς εἰς τὸ ἔδαφος.

— Κατάρα! ἀνεφώνησεν ἡ γραία. Μέ φύνευσε τὸ πέκνον μου! Κατάρα εἰς αὐτὸν, κατάρα!

Η Δουΐέκη ὑπέστη ἀσθέτιαν ἐπικινδύνων καὶ μακρὰν, ητίς εἶχε τῆς φρενήτιδος πάντας τοὺς χαρακτῆρας. Πολλάκις ἐπὶ τῶν παροξυσμῶν αὐτῆς κατέρ-

πλέκουσαν στέμμα, περιέδεε τὴν κεφαλήν της, καὶ λέγουσα δτι εἶναι βασίλισσα, διένεμε δωρεὰς καὶ χάριτας. Επιντα δὲ εἰς τὸ γεῖλος τῆς διόρυγος ἐρχομένη, ἔψαλλε τὸ ἄτμα τῶν ὑφαντῶν, καὶ μαδοῦσα τὸ στέμμα, ἔβριπτε τὰ ἄγθη του εἰς τὴν θάλασσαν.

Κατὰ παραγγελίαν τῶν ἱκτρῶν η μάμπη τῆς τὴν μετεκόμισεν ἀπὸ τὰ μέρη ἐκεῖνα, ἀτινα ἐφαίνοντο μεγάλην ἀποτελοῦντα ἐντύπωσιν ἐπὶ τῆς φαντασίας της εἰς τὸ ἐνδότερον τὸς πόλεως, καὶ ἐκεῖ κατ' δλίγον ἐφανητοπάτασα η σφραδρότης τοῦ πάθους της, ην διεθέγη μελαγχολία σιωπηλὴ καὶ θισυγος, ὡστε ἡ Γρουμβρίγη ηλπιζεν ἐντὸς δλίγου νὰ δυνηθῇ, θοηθεία καὶ τοῦ Ὁσκάρ, νὰ τὴν μετακομίσῃ εἰς Βέργην.

‘Αλλ’ ἐν τούτοις παρῆλθεν εἰς μήν, καὶ ἐν μιᾷ τῶν ήμερῶν λαμπρὰ κωδωνοκρουσία, καὶ δλα τοῦ λιμένος τὰ πλοῖα σηματιστόλιστα, ἀνήγγελλον ἑαρτήν μεγάλην. Απὸ τῆς αὐγῆς εἶχεν ἀγγελθῇ η Ολλανδικὴ ναυαρχίας καταπλέουσα μετὰ τῆς ήγεμονίδος Ισαβέλλης, καὶ διατίλευς καταβάς τὴν ὑπεδέγηθη εἰς τὸν λιμένα, καὶ δπως οὐδὲ στιγμὴν μείνη ἐπὶ τῆς γῆς τῆς Δανίας ἀλλως η ως βασιλίσκαντης, ἀπὸ τοῦ λιμένος τὴνέφερεν ἀμέσως ἐν μεγάλῃ πομπῇ εἰς τὴν μητροπολικὴν ἐκκλησίαν, δπου λαμπροστόλιστος περιέμενεν δῆλος κληρος τῆς Κοπεγχάγης διὰ τὴν ἐπίσημον τελετήν. Ο λαὸς δῆλος περικεχυμένος εἰς τὰς δδούς, μετὰ παραφόρου χαρᾶς ἐπλήρου αὐτὴν εὐθημιῶν καὶ μλαλαγμῶν, καὶ ἐτρωνεν ἀνθην ὑπὸ τοὺς πόδας τῶν ἵππων τοῦ βασιλικοῦ ζιύγου.

‘Αλλ’ ἐνῷ η συνοδεία παρηκολούθει τὴν διόρυγα ἀπέναντι τῆς νῆσου Αμάκης, εἰς στιγμὴν καθ' ην ἐκόπασαν οἱ ἀλαλαγμοί, ἡκούσιθη γλυκεῖν φωνὴν Ψάλτους τὸ ἄτμα τῶν ὑφαντῶν, καὶ οἱ πλησιέστεροι εἰς τὴν δχθην εἰδεῖν κόρην, ητίς μὲ τὴν κόμην λυτήν, ἔρριπτεν ἀνθην εἰς τὴν θάλασσαν λέγουσα. «Λάβε κῆμα τὸ ίσων εἶναι η εὐτυχία μου. Λάβε τὸν ίάκυνθον» εἶναι η νεότης μου. Λάβε τὸ ρόδον» εἶναι η καρδία μου. Λάβε κῆμα τὸ κρένον» εἶμ' ἔγω η ίδια. » Καὶ τὴν λέξιν ταύτην πραφέρουσα, ἡπήδητεν εἰς τὴν θάλασσαν, ἐν ὦ γραία, η γυνὴ, ἐφθανεν εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο, τρέχουσα, ἀποθεῦσα τοὺς παρατεταγμένους στρατιῶτας, καὶ κράζουσα α κρατήσατε την, σώσατε την! » Αμέσως εἰς νέος ἔρριφθη κατόπιν της εἰς τὰ κύματα, διὰ νὰ τὴν λυτρώσῃ, καὶ αὐτὸν ἐν τῷ μέσῳ ἐμιμήησαν καὶ ἀλλοι τινές τῶν περιεστώτων. ‘Αλλά μάτην! Η δυστυχής εἶχε πινγῆ! Τὸ σῶμά της μόνον κατώρθωσαν ν ἀλιεύσουν, καὶ προσέτει νὰ σώσασις ημιθανῆ καὶ λειποθυμοῦντα τὸν νέον δοτις εἶχε πρώτος ριθῆ, καὶ δοτις ην αὐτὸς δ Ὁσκάρ.

‘Αλλὰ τῆς τραγωδίας ταύτης οὐδὲν ἐννέτειν η βασιλικὴ συνοδεία, ητίς δλίγα θήματα μακρὰν τῆς δχθης διήργετο. Μόνον δὲ μεταξὺ δύω ζητοκραυγιῶν ηγέρθη ἐκ τοῦ μέσου τοῦ δχλου φωνὴ δύσηχος καὶ δξεῖα, κράζουσα τρις — Κατάρα! κατάρα! κατάρα!

‘Εν τούτοις ἐν Βέργη εἰς ὑφανται ηγωνίζοντο πῶς νὰ συλλέξωσι τὴν ποσότητα τοῦ χρυσοῦ, ην τοῖς ἐπέιται δὲ βασιλεὺς τῆς Δανίας, δπως ἀπαλλαγῶς τοῦ κατατρεπτικοῦ αὐτοῖς φόρου, καὶ η στενοχωρία χετο τρέχουσα εἰς τὸν κῆπον, συνέλεγεν ἀνθη, καὶ των ητον μεγάλη, διότι ἀφ' ὅτου δ φόρος ἐκεῖνος εἶχεν

ἐπιβληθῆ, ἔμεινε νεκρὸν τὸ ἐμπόριον τῶν. Εἶχον δὴ καταφύγει εἰς ἑκτάκτους φορολογίας, εἰς ἔκσυσια καὶ ἐπιβεβλημένα δάνεια, καὶ δύως ἡ ἀπαιτουμένη πατότης πρὸς τὸν εἰπενεπληροῦτο ἀκόμη, δταν ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν παρουσιάσθη αἴρηνς εἰς τὴν συντεχνίαν ὁ Ὁσκάρ καὶ

— Φίλοι συνεργάται, δ χρυσὸς ὃν δφείλετε εἰς τὸν βασιλέα τῇ; Δανίας, ἐδόθη παρ' αὐτοῦ εἰς ἐμέ. Ἰδεὺ τὸ βασιλεῖον ἔγγραφον. Λάβετε τὸ ἔξωφλημένον.

Καὶ κατέθετεν αὐτὸ διπρὸς τοῦ Συντεχνιάρχου. Χωρὶς δὲ ν' ἀκούσῃ τὰς ἐκφράστεις οὔτε τοῦ θυμοτυμοῦ, οὔτε τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς Συντεχνίας, ἐξῆλθε, καὶ δὲν ἐράνη πλέον ποτέ εἰς τὴν Βεργη.

Μετὰ δέκα ἑτη περίπου χωρίκοι ἐν Ὁλλανδίᾳ καὶ πήντησαν οὐ μακρὰν τῆς Γάνδης γράπτην γυναικεῖαν ἐκπέμπουσαν ἐπὶ τῆς Λεωφόρου, καὶ λαβόντες αὐτήν, τὴν μετέρεραν εὐτεθῶς εἰς παρακαλεμένον, ἐρήμαν μετόγου τοῦ μοναχιτηρίου τοῦ Ἀγίου Πέτρου, ὅπως ἀποθάνῃ μέτω τοῦ δγλου, καὶ ὁ δγλος ἀπας ὡς ἡγώ ἐπανέσις γῆν ἡγιασμένην, προτεκάλεσαν δὲ καὶ τὸν κατοκούντας τὴν παρ' αὐτὸ ἀσκητὴν, ὅπως τὴν ἀποδώσῃ τὰ τελευταῖα καὶ τὸ συμβούλιον ἐνδίδον τὸν κατέκλειστεν εἰς Σανδεμούργον, τὴν οίκιαν τῆς νήσου, καὶ τὸν ἐφύλαττε διὰ δισγιλίων στρατιωτῶν. Ἀλλ' ἀγρυπνάτερον ἐγὼ τὸν

— Γύναι, τῇ εἰπεν αὐτὸς, διακρίνων ἐν τῷ σκότει τοῦ παρεκκλητίου καὶ ὑπὸ τὸν χονδροειδῆ μανδύαν εἰς δι τὴν ἄγκεκαλυμμένη, ὅτι ἀκόμη ἀγέπνεε, γῆγαι, ἀν δύναται ἀκόμη νὰ διαιλήσῃς, καὶ ἀν ἔχῃς τὶ διαρύνων ἐπὶ τῆς ψυχῆς σου, ἀπεργομένη εἰς τὴν αἰωνιότητα, εἰπε το, ὅπως ἐξαιτήσω παρὰ τοῦ θεοῦ τὴν

πνεον εἰς τῆς μητρὸς τὰς ἀγκάλας. Ἄφ' οὖ ἐπειν ὅλη τὴν πικρίαν τοῦ ποτηρίου αὐτοῦ, ἀνέμιξα εἰς τὸν οἶνόν της πόμα παρασκευασθὲν ὑπ' ἐμοῦ, καὶ προχθὲς ἐξέπνευσε καὶ αὐτὴ, καὶ σήμερον ἐτάφη.

— Φοβορὰ μοι λέγεις ἐγκλήματα, ἀνέκραξε φρίτων ὁ ἀσκητής. Ὅψωσον τὴν ψυχήν σου, καὶ ἐπικλέσθητι τὴν θείαν μακροθυμίαν. Ο τὸν ἀγαπήν συγχωρήσας, ἔχει καὶ διὰ σὲ θηταυρὸν ἐλέους.

— Αλλ' ἡ γυνὴ χωρὶς νὰ προσέξῃ εἰς τὰς εὐτεθνεῖς προτροπὰς ταύτας, ἐξηκολούθησεν.

— Ο Βασιλεὺς τῇ; Δανίας Χριστιανὸς ἐδιώγθη τοῦ βασιλείου του. Τῆς ὀχλαγωγίας ἥμην μία τῶν πρωτουργῶν. Ο Χριστιανὸς ἥλθεν ἐπειτα μετὰ ξένων στρατιωτῶν νὰ καταπτήσῃ τοὺς ὑπηκόους του. Ἀλλ' ἐνικήθη, ἀλλὰ συνελήφθη, καὶ σκέψεως γνομένης μεταξὺ τῶν συμβούλων ποῦ νὰ φυλακισθῇ,

— Εἰς τὴν νῆσον τῆς Ἀμάκης! ἐφώναξα ἐν τῷ μέτω τοῦ δγλου, καὶ ὁ δγλος ἀπας ὡς ἡγώ ἐπανέλαβε τὴν φωνήν μου, «εἰς τὴν νῆσον τῆς Ἀμάκης!» καὶ τὸ συμβούλιον ἐνδίδον τὸν κατέκλειστεν εἰς Σανδεμούργον, τὴν οίκιαν τῆς νήσου, καὶ τὸν ἐφύλαττε διὰ δισγιλίων στρατιωτῶν. Ἀλλ' ἀγρυπνάτερον ἐγὼ τὸν



ἀντευτιν καὶ τὴν κατάταξιν αὐτῆς ἐν σκηναῖς δικτίων.

— Ναι, ἔγω πολλὰ τὰ δικύνοντα, ἀπήντητεν ἡ γυνὴ μετὰ φωνῆς, ἡν ἀπέπνιγεν δικεῖς γογγυσμοὶ ἀγωνίας. Ἐκεῖ πέραν ὑψοῦται τὸ φρούριον τῆς Ζουζιγκρόβης ἐκεῖ ἐνταστος ἡ δικαίουσα τῆς Δανίας μετὰ τῶν τέκνων της. Μίαν ἡμέραν ἐπώλησα γάλα εἰς τὰ παιδία, καὶ τὰ παιδία μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐξέ-

Τέλος ἐπορτεινα νὰ τειχισθῇ ἡ θύρα τῆς φυλακῆς του καὶ ἐτειγισθῇ ἡ θύρα. Καὶ τότε, ἀμεριμνοῦσα περὶ αὐτοῦ, ἥλθον ἐδῶ νὰ ἐκτελέσσω τὴν πρᾶξιν τὴν δικουσας, καὶ ἀμα εἶδε τὰ ψυχρὰ λείψαντα τῶν τέκνων καὶ τῆς γυναικός του παραδοθέντα εἰς τὴν γῆν, ἐπειδὸν σήμερον νὰ τῷ φένω πρώτη τὴν ἀγγελίαν, στε διάνατος μὲν ἐκοψε τὸν δόδον μου, καὶ μ' ἀφῆρε τὴν ἀγαλλίασιν ταύτην.

— 'Αλλὰ τίς δαιμών, δυστυχής γυνή, σ' έσυρεν αἰεί τ' αγήκουστα αὐτὰ κακούργηματα; ήρώτησεν δὲ σκητής, μόλις δινάμενος νὰ νικήσῃ τὴν ἀποστροφήν του.

— Τίς δαιμών; ἀνέκραξεν ἔκεινη, συλλέξασα εἰς τὴν φωνὴν ταύτην πάσας τὰς ἐκλειπούσας δινάμεις της. 'Ο δαιμών τῆς ἐκδικήσεως. 'Αν ἐφορμάκευσα τὰ τέκνα του, ἐφαρμάκευτεν ἔκεινος ὅλην μου τὴν ζωήν. 'Αν ἐφόνευσα τὴν γυναικά του, μὲν ἡρπασεν ἔκεινος τὴν κόσην μου, τὸν σκοπὸν τῆς ζωῆς μου και τὴν ἐλπίδα, τὴν ἡπάτησε, τὴν ἐποόδωκε, τὴν ἐπινίξεν εἰς τὰ κύματα τῆς θαλάσσης. 'Αν ἡρουν σκιρτῶσα ἀπὸ χρέων τοὺς γογγισμούς του εἰς τὴν νῆσον Ἀμάκην, ἢ ἦχῷ τῆς γῆσσου ἔκειντες ἀντήχει ἀπὸ τοὺς δύσυρμους μου, καὶ ἡ διόρυξ ἔξωγγοῦτο ἀπὸ τὰ δάκρυά μου, δταν ἔβλεπον παράφρονα ἐμπρός μου τὴν κάρην μου.

— Εἶσαι... εἶται λοιπὸν ἡ Γρουμβρίγη; ήρώτησεν ἐκπεπληγμένος δὲ σκητής.

— Η Γρουμβρίγη, ναι, ἀπεκρίθη αὖτη. Τίς εἶσαι σὺ, καὶ πῶς μέχρις τοῦ ἐφθατε τὸ δνομα τῆς Γρουμβρίγης;

— Εγὼ εἰμὶ ἔκεινος οὗ δ Βασιλεὺς τῆς Δανίας ἡρπασεν, ἡπάτησεν, ἐφόνευτε τὴν μνηστήν εἶμαι ὁ Ὁσκάρ Σειγβρίτ. 'Αλλὰ τῆς καρδίας μου ἀπέβαλον πᾶν ἐπίγειον πάθος, καὶ, ὡς ὀρείλει πᾶς χριστιανὸς, ἐσυγχώρησα. Μὴ ἀπέρχεται, μῆτερ, τὴν ὄδον τῆς αἰωνιότητος μὲν μίσους φορτίον! Συγχώρησον τοῖς ἀδικοῦσί σε, ἵνα συγχωρηθῆς!

— Σὺ δὲν εἶσαι μήτηρ, καὶ ἐσυγχώρησας! εἶπε τὸ πρότωπον ἀγρίως διαστρέφουσα τὴν γραμμή, 'Εγὼ δὲ δύναμαι νὰ συγχωρήσω οὔτε εἰς τοῦτον τὸν κόσμον οὔτε εἰς τὸν ἄλλον, καὶ δὲν ἔχεις ἀν θέλης μή μὲν συγχωρήσῃ! Κατάρα! κατάρα! κατάρα!

Καὶ ἀγριῶν ἐκπέμψατε γρυπούδν, ἡ γραία ἐξέπνευσε.

A. 'P. 'P.

ΝΕΑ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΟΣ ΜΗΧΑΝΗ.

'Ἐν Οὐασιγκτώνη, τὴν 5 Νοεμβ. 1851.

Φίλε φίλτα τε!

Σὲ βλέπω τρίβοντα κ' ἔξαναρίζοντα τοὺς δρυόχαλμεύς σου, ἐνῷ ἀγαγινώσκεις τὴν χρονολογίαν τῆς παρούσης μου. ε 'Ο Ν., λέγεις, εἰς τὴν 'Αμερικήν, ἐνῷ πρό μικροῦ ἔτι ἀνεγχώρησεν εἰς Παρισίους ἔχων ἀπόφασιν νὰ διατρίψῃ ἔκειται τὸν Γνωρίζω πότον ὑπόκειται εἰς τὴν συμβουλὴν ταύτην τοῦ σοφοῦ Ρωμαίου, τὸν ἀφορισμὸν ἔκεινον τοῦ 'Αθηναίου νομοθέτου, κηρύττοντα ἀτιμονὴν τὸν ἐν στάσει μηδεμιᾶς μερίδος γινόμενον. Τοῦτον ἐπεκαλέσθησαν, φίλε, καὶ ἄλλοι πρὸ σοῦ, λητμονήσαντες δικαίωσην πρὸς τοῖς ἄλλοις ὅτι ὁ Σόλων κατεδίκαζε τὸν ἀπίγχοντα μερίδος, καὶ ἔχει κομμάτων καὶ φατριῶν, ὡς ἔχομεν σήμερον.

Καὶ δύμας, φίλτατε, σὲ βεβιώ ὅτι εἶχον δλα μου τὰ λογικὰ δτ' ἐγρονολόγητα τὴν ἐπιστολήν μου. Εἴ-

μαι πραγματικῶς εἰς Οὐασιγκτώνην, καὶ δχι εἰς Παρισίους, ἀπὸ δὲ τὴν ἀλλαγὴν δὲν θέλω κερδήσαι μόνον ἐγὼ ἀλλὰ καὶ ἡ Πανδώρα σου διότι, ὅποις ἐπιστημονικὰ ἡ τεχνολογικὰ περίεργα νὰ σὲ γράψω, ὡς μὲ παρήγγειλας, ἀπὸ πόλιν ητις δὲν θέλει, κατὰ τὰ φαινόμενα, βραδύνει νὰ μεταβληθῇ καὶ πάλιν εἰς ἡφαιστείου κρατήρα; Τίς δύναται νὰ σκεφθῇ περὶ τῶν φίλων τῆς εἰρήνης γραμμάτων καὶ τεχνῶν, ἐκεὶ ὅπου τὴν ἀκάθετον ἐμφύλιον ἔριδα, διαδέχεται ἵτως μετ' ὀλίγον ἀκαθεκτότερος ἐμφύλιος πόλεμος; « Ό Καίσαρ θέλει διαβή τὸν 'Ρουμίκωνα; Τὸ Καπιτώλιον θέλει σωθῆ ἀπὸ γῆνας ἡ δετούς; » Αἱ προαιώνιαι αὐταὶ ἐξωτήσεις αἵτινες ἐνέπληξσον τοὺς πολλοὺς φρίκηης, ἀλλὰ καὶ ἔτερον συγχρόνως τοὺς ἀγοραίους, ἡ ώς ἀν θύελον εἰπεὶ σήμερον οἱ Γάλλοι τοὺς bandauds, τῆς ἀρχαίας Ρώμης, ἐπληκτον ἀδιακόπως τὰς ἀκοάς μου εἰς Παρισίους δην καὶ ἀν υπῆγον, σπου καὶ δὲν ἐστρεφόμην. 'Αλλὰ φιθοῦμαι μή, τῷ μὲν κατέχριντας ως ἀνθοφρονοῦντα, μὲν κατηγορήσῃς καὶ ώς δειλόν. 'Εὰν δύμας ἐνθυμηθῆς ὅτι ἀποστρεφόμενος τοὺς δλαθρίους εἰς τὴν πατρίδα διαπληκτίσμοις, ἔφηγον τὴν 'Ελλαδα, θέλεις ἐννοήσει καὶ διὰ τί ἀρῆκα τὴν Γαλλίαν τὴν ὄποιαν ἀγαπῶ, δχι ἵσσε τῇ φυτάσῃ με, ως ὁ Κοραῆς, ἀλλ' μετ' αὐτήν. Καὶ δύμας δὲν ἀκελπίζομαι εῦτε διὰ τὴν μίσιν εῦτε διὰ τὴν ἄλλην, ἀν καὶ οἱ φρονιμώτεροι τῶν Γάλλων πιστεύουστιν ὅτι αὕτη μὲν κατήντησεν ἀδιοίκητος, ἔκεινη δὲ διπέρ τὸ δέον εὐάγωγος. Τὸ κατ' ἐμέ, ἀκολουθῶ πάντοτε δτι: Εγραφον τὸ παρελθόν ἔτος ἐν 'Αθήναις, καὶ δια τοι εἰς τοῦ συμβουλεύεται οἱ Κικέρων, εὶς καὶ πολλάκις ὁ συνετώτερος εῦτος τῆς ἐποχῆς του διδάσκαλος δὲν ἐτίρησεν δσα ἐδίδειν. 'Ορθώτερον ἀλλα, λέγει, δὲν δύναται νὰ πράξῃ δ χρηστὸς πολίτης, τοῦ νὰ διψή καλυμματεῖ περὶ τῶν συμφορῶν τῆς πατρίδος του, καὶ νὰ ἀναθίσῃ τὰς ἐλπίδας του εἰς τὸν Δία, εῦτε δὲν δικτυλος δὲν ἐπιτρέπει νὰ διερεθῶσιν ὥρισμένα τινὰ δρίτα τὰ ἀνθρώπινα πράγματα. Προβλέπω ὅτι ἐν τῇ θερμότητι τῆς φιλοπόλεως σου καρδίας θέλεις ἀντιτάξει εἰς τὴν συμβουλὴν ταύτην τοῦ σοφοῦ Ρωμαίου, τὸν ἀφορισμὸν ἔκεινον τοῦ 'Αθηναίου νομοθέτου, κηρύττοντα ἀτιμονὴν τὸν ἐν στάσει μηδεμιᾶς μερίδος γινόμενον. Τοῦτον ἐπεκαλέσθησαν, φίλε, καὶ ἄλλοι πρὸ σοῦ, λητμονήσαντες δικαίωσην πρὸς τοῖς ἄλλοις ὅτι ὁ Σόλων κατεδίκαζε τὸν ἀπίγχοντα μερίδος, καὶ ἔχει κομμάτων καὶ φατριῶν, ὡς ἔχομεν σήμερον.

Αλλὰ ταῦτα, φίλε, ἀδιάφορα εἰς τὴν φιλολόγον κ' ἐγθράν τοῦ πολιτικοῦ σάκου Πανδώραν· ἀς ἐλθωμεν ἄρα εἰς ἀλλα ἐπιτήδεια καὶ νὰ τέρψωσι καὶ νὰ διδάξωσι τοὺς ἀναγνώστας της.

Μὲ παρήγγειλας ὅτι ἀνεγχώρησα αὐτόθεν νὰ σὲ ἀναγγέλλω ἐνίστε τὰς νέας ἐρευνήσεις καὶ ἀνακαλύψεις, καὶ σύτάς τὰς περὶ τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς τέχνας βελτιώσεις. 'Αλλ' ἐνταῦθα, εἰς τὴν 'Αμερικήν, δυσκολώτατον ἡ μᾶλλον ἀδύνατον εἰς ἐμὲ τὸ ἔργον τοῦτο διότι, ποτὲ ἵσσε δὲν δικαίωσην φυλή τόσῳ ἐπιμόνως καὶ μὲ τόσην πεποίθησιν ἐπιδιδομένη, εἰς τὴν ἀνεύρεσιν νέων τρόπων συντελούντων εἰς τὴν καλὴν καὶ ταχεῖση, καὶ διληροδάπανον τῆς ἀρχαίας διεξι-