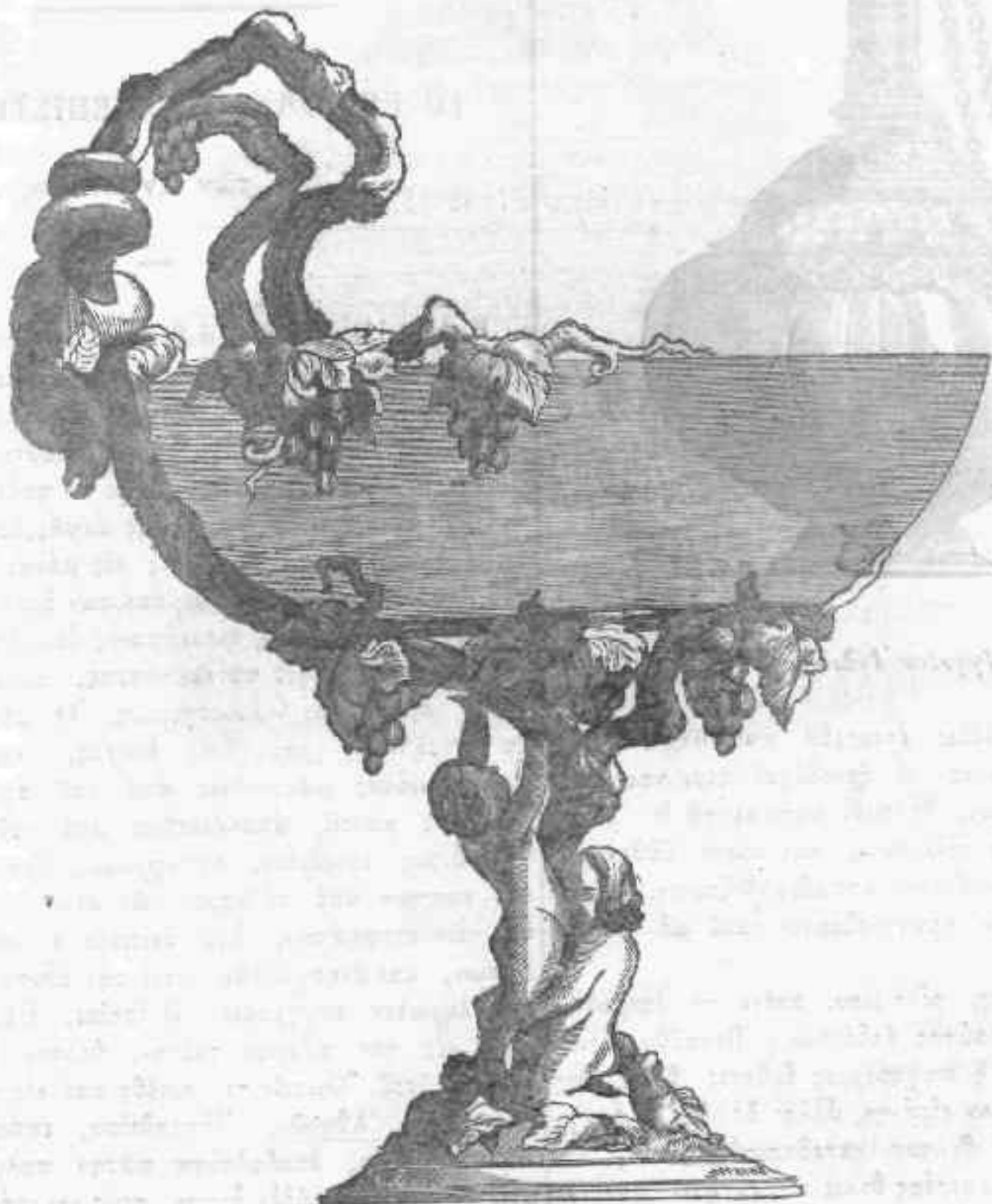


λίσης Βικτωρίας, φιλοτεχνηθέντα περικύμφως ὑπὸ
Γάλλου ἐκθέτου, τὸ τρίτον, ἀγγεῖον ἰνδικὸν ὠραιό-
τατον, λεπτοτάτης κατασκευῆς, ἀποδεικνύον ὅτι ἡ
τέχνη, ὡς καὶ πάλαι, ἀκμαΐζει καὶ σήμερον κατὰ
τὴν Ἀσίαν, καὶ τὸ τέταρτον, κύπελλον ἐξ ἀχάτου
ἐπηργυρωμένου, ἐλέγχον τὴν ἀμίμητον φιλοκαλίαν καὶ
ἐπιδεξιότητα τοῦ Γάλλου τεχνίτου. Κατ' ἀρχὰς εἶ-
χον συλλαβεῖ τὸν σκοπὸν νὰ σὲ στείλω πολλὰ σχε-
δογραφήματα ἐκ τῶν ἀντικειμένων καὶ τῶν τεσσά-
ρων κυριωτέρων κλαδῶν τῆς ἐκθέσεως, τούτέστιν, ἐκ
τῶν πρώτων ὑλῶν, τῶν μηχανῶν, τῶν ἐργοχειρῶν καὶ
τῶν καλλιτεχνημάτων, καὶ νὰ προσθέτω, ἐν τῇ ἀμα-
θίᾳ μου, μετὰ τὰς τόσας καὶ τόσας σοφὰς περιγρα-
φὰς, μικρὰς τινὰς ἐπεξηγήσεις· ἀλλ' ἴδον ὅτι ἤθελεν
αὐτὸ καταστήσει τὴν *Πανδώραν* ἄλλην ἐφημερίδα
τῆς ἐκθέσεως, ἐξ ἐκείνων αἰτίνες ὡς μύρμηκες βρύ-
ουσιν ὅπου τοῦ Λονδίνου καὶ ἂν ὑπάγης, τέρπουσαι
μὲν ἴσως τὴν δραστίν, διόλου δὲ ἡ μικρὸν πληροφοροῦσαι
τὴν περιέργειαν τοῦ φιλομαθοῦς ἀναγνώστου. Διὰ τοῦς
τοιούτους ἱστορικοὺς, μὲ εἶπες ποτὲ ὅτι ἔλεγεν ὁ φιλό-
σοφος τῆς Φερναίης ὅτι· *ils causent de tout*
mais ils ne traitent de rien. Τῇ α

ληθείᾳ, δὲν ἐπεθύμουν νὰ μ' ἐπενθυσίσης καὶ πάλιν
τὸ Βολταίρειον τοῦτο. Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐπισκεφθεὶς
φίλον μου τινὰ, εἶδον αὐτὸν ἐνασχολούμενον, κατὰ τὸν
συρμὸν, εἰς περιγραφὴν τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως.
Ἐξεκαρδίσθη ἀπὸ γέλωτα ὅταν ἴδον ὅτι τίτλον τῆς
περιγραφῆς τοῦ εἶχε τὸ λατινικὸν ἐκεῖνο ῥητὸν τοῦ
φίλου μας Σ. . . δι' οὗ πολλάκις μᾶς κατάρθωσιν
ἐν Ἀθήναις νὰ ἀνακαγγάσωμεν καὶ μὴ ἔχοντας ὁ-
ρεΐν. *De omni re exposita et quibusdam aliis*.
Ἐὰν μὲ δώσῃ ἀντίγραφον, ὡς μὲ ὑπεσχέθη, τῆς περι-
έργου ταύτης περιγραφῆς τοῦ θέλω σὲ τὴν κοινο-
ποιῆσαι· διότι μεταξὺ πολλῶν ἀλλοκότων παρατηρή-
σεων, περιέχει καὶ πληροφορίας ἀποδεικνύουσας τὴν
ἀκρίβειαν τῶν Ἀγγλων, ἣτις, ὡς γνωστὸν, θεωρεῖ-
ται ὡς μεγίστη ἀρετὴ παρ' αὐτοῖς. Δὲν ἀρκεῖται,
παραδείγματός χάριν, εἰς μόνην τὴν σημείωσιν τοῦ
ἀριθμοῦ τῶν ἐπισκεφθέντων τὸ παλάτιον, ἀλλὰ διακρί-
ναι αὐτὸν λέγει, καὶ πόσοι ἄνδρες ἦσαν, καὶ πόσαι γυναῖκες,
καὶ πόσα κοράσια, καὶ πόσα μετράκια, ἴσως δὲ καὶ πόσα ὑ-
ποδήματα καὶ πόσα πανθάλια. Παρ' ὀλίγον νὰ σχίσῃ
ἀπὸ τὸ κακὸν τοῦ διότι δὲν κατάρθωσιν νὰ μετρήσῃ καὶ
πόσοι ἐπάτησαν τὸ ἔδαφος τοῦ Ἰθαίου κήπου, τὴν



Κύπελλον ἐξ ἀχάτου.