

γείας και στενάς, πλατυτέρας μόνον περὶ τοὺς βραχίονας. Ή επωμιζεῖ, ἢ τὰ σάλινα αὐτῶν, δικισθεῖσα μὲν εἶναι βραχιεῖα, μόλις ἐφαπτομένη τῆς μέσης, ἐμπροσθεῖν δὲ συσταυροῦται ἐπὶ τοῦ στήθους. Οἱ πέτασος αὐτῶν ἔχει σχῆμα Ἑξάλον, πλατύ και ἀνοικτὸν ἐμπροσθεῖν, στενὸν δὲ δικισθεῖν και διοικτὸν μᾶλλον κουκούλλαρ. Τὸ διατυπα δὲ τῶν τοῦ στήθους εἶναι ἀπλούστατον και βαθύγρουν, και ἄστρη πλούσιαι και ἀνώτι δεν φέρουσι κοσμήματα πολυτελῆ. Το γρῶμα τῶν ἀνδρικῶν φορεμάτων εἶναι πάντοτε μαῦρον.

Εἴπομεν δὲ τὰ ἥβη τῶν Κουκέρων εἶναι γρηγορότατα αἱ γυναικεῖς διμοιρίες, ώς πρὸς τὴν κοσμιότητα, ὑπερβούσι: πάντα δρον λογικὸν και καταντώσι γελοῖται. Κίδον ίδιοις διμοιρίαιν ἐν Ἀγγλίᾳ τοὺς πόδας τῶν κυριαρχῶν αὐτῶν περιβεβλημένους μὲν ἀναξερίδας διπώς μὴ προσθέλλεται ἡ αἰδώς! Ερυθροῦται και συνεργούσιται ἐάν ποτε προφέρῃς παρουσίᾳ αὐτῶν τὸ δινύμιο τῶν ποδῶν τούτων! (Legs).

N. Δ.

## ΑΛΕΚΤΩΡ.

Εἶχον τὸ ξυλογράφημα τῆς εἰλόνος ταύτης τοῦ τούτορος πρὸ διθαλμῶν, και ἴτοι μαζόμενη νὰ τόπος ἀμνηστιῶν, τὸν ἐπιμελῶς ἔχονταν εἰπειρούσι τοῦτον νὰ μηδὲν μένει αὐτῇ σῆμερον μετὰ τὴν γέννησιν και τὴν διάδοσιν τῆς μυθιστορίας, ἀλλ' ἐκ τῆς γειτονίας τῆς κατακίσιας μου πρὸς τὴν φυλακήν του. Ποσάκις τὸν κατέκρινα διὰ τὸ νὰ μὴ δραπετεύσῃ, ἀφοῦ ἐγκωμιάζειν δὲ τὴν καταδίκη του ἦτο ἀδικος, και τοι γενομένη διακοσίαις διγόσηκονταμιᾷ πλείστη ψήροις τῶν ἀπολουστῶν! Μήπως τὸ προτημαῖνον τα μέλλοντα δαιμόνιαν του, προεῖδον δὲ αἱ Ἀθηναὶ Ἐμελλον νὰ ἀναδειγθῶσι;

— Πῶς! ἀνέκραξε μετὰ τόνου καταφρονήσεως, τὸν πετεῖνον ἐδιαλέξεις νὰ γράψῃ;

— Και διὰ τὸ νὰ μη τὸν διαλέξω, ἡρώτησα.

— Μπά! ἐπανέλαβε ποιος ἀφοῦ ἐξῆλθεν ἐκ κοιλίας μητρὸς του, ἢ και πρὶν ἀκόμη.

μη ἀνθέλγει, — ἐπειδὴ αἱ ἔγγυοι, διὰ νὰ ἐδυναμώσουν, τρώγουν συνήθως πετεινούς, — ἐπρόσθετε συντοράξεις ἐλαφρῶς τὰ δύνα ἀκρα τῶν γειτέων του, ἐνάδρυνόδε συσταυροῦται ἐπὶ τοῦ στήθους. Οἱ πέτασος αὐτῶν μενος βεβαίως διὰ τὸ εὔφυες τῆς παρατηρήσεως, δὲν εἶδε, δὲν ἐγγέρισε, δὲν ἐφαγε μυριάκις κοκόρους; Νέα πράγματα νὰ μᾶς διδάξῃς, κύριε: εἰδεμή πετεινούς και κόττας . . .

Και διέκοψε τὴν φράσιν γελῶν και μικτηρίζων βεβαίως τὴν ἀμύθειάν μου.

Προσποιηθεὶς δὲ μὲ κατήγορον ἡ παρατηρησίς ἐνευρεῖ τὴν κεραλήν και ἐπιώπων, ώς εἴαν ἀνείγοντους ἄλλο ἀντικείμενον διμιλίας, πραγματικῶς διμιος σκεπτόμενος πῶς νὰ καταβάλω τὴν ὁφρὸν του μέλλοντας ὑπουργός μου μὲν ἐλεγε μίαν ἡμέραν δὲ τὸ ἀνέγγιω τὰ συγγραμματα τοῦ Σωκράτους,) διέστι εἰς τὶ χρηματεύει αὐτῇ σῆμερον μετὰ τὴν γέννησιν και τὴν διάδοσιν τῆς μυθιστορίας, ἀλλ' ἐκ τῆς γειτονίας τῆς κατακίσιας μου πρὸς τὴν φυλακήν του. Ποσάκις τὸν κατέκρινα διὰ τὸ νὰ μηδὲν δραπετεύσῃ, ἀφοῦ ἐγκωμιάζειν δὲ τὴν καταδίκη του ἦτο ἀδικος, και τοι γενομένη διακοσίαις διγόσηκονταμιᾷ πλείστη ψήροις τῶν ἀπολουστῶν!

Εύτυχως ἐδραμειν εἰς βοήθειάν μου ὁ ἀγαθὸς Σωκράτης. Ο Σωκράτης εἶναι οικειότατος φίλος μου, διγιώτερος ἐκ τῆς ἀναγνώσεως τῆς διδασκαλίας του, (σημειωτέον ἐν παρενθέσει δὲ τὸ ὄνομαθέτης και μέλλων ὑπουργός μου μὲν ἐλεγε μίαν ἡμέραν δὲ τὸ ἀνέγγιω τὰ συγγραμματα τοῦ Σωκράτους,) διέστι εἰς τὶ χρηματεύει αὐτῇ σῆμερον μετὰ τὴν γέννησιν και τὴν διάδοσιν τῆς μυθιστορίας, ἀλλ' ἐκ τῆς γειτονίας τῆς κατακίσιας μου πρὸς τὴν φυλακήν του. Ποσάκις τὸν κατέκρινα διὰ τὸ νὰ μηδὲν δραπετεύσῃ, ἀφοῦ ἐγκωμιάζειν δὲ τὴν καταδίκη του ἦτο ἀδικος, και τοι γενομένη διακοσίαις διγόσηκονταμιᾳ πλείστη ψήροις τῶν ἀπολουστῶν! Μήπως τὸ προτημαῖνον τα μέλλοντα δαιμόνιαν του, προεῖδον δὲ αἱ Ἀθηναὶ Ἐμελλον νὰ ἀναδειγθῶσι;

Ο Σωκράτης λαπόν, εἴγνωμασύνη φερόμενος, διέστι μόνος ἔσως μεταξὺ τῶν ἀπογόνων του Ἀθηναίων ἐπιτεχέπτομαι ἐνιστέ τὸ δεσμωτήριόν του, διεσκέδασε τὴν ἀμηχανίαν μου, ἐπενθυμίσας με τὸν μεταξὺ αὐτοῦ και τοῦ Γλαύκωνος διάλογόν του.

— Ή σημειωνή σου ἐπίσκεψις, εἴπαν πρὸς τὸν μέλλοντα ὑπουργὸν, μὲν ἐνηργέτησεν ὑπέρ ποτε, διέστι ἔχω ἀνάγκην ἀναπόφευκτον τῆς συνδρομῆς τῶν φώτων σου.

Ο μέλλων ὑπουργὸς ἐκαλοκάθησεν ἀμάκούστας με ἐπικαλούμενον τὰ φῶτά του.

— Ήξεύρεις, ἐξηκολούθησα, δὲ τὸ πρὸ γρόνιαν ζῶ μακράν τῶν

