

Μὲ τὴν κακήν μου πελαίων μοῖραν,
Τὴν ἀνθρωπίνην ἔθραιστα λύραν.
Χάρις πλὴν θείας ἄλλην μοὶ δίδει
 ‘Αρθαρτον ἥδη.

Λαβε τὴν λύραν τὴν αἰωνίαν
Χύνουσα, φίλη, τὴν δρμανίαν.
Ἐν διστρον ἄλλο τοῦ Περοδείσου
 Εἴναι ἡ μορφή σου.

Ἐρως, καὶ Πίστις, καὶ ἐλπὶς ἀγία
Ψάλλει τῶν Ἀστρων ἡ μελωδία,
Καὶ ἡμεῖς ἐπάνω λαμπροῦ Ἀστέρος
 — Θεός καὶ Ἐρως. —

Γ. X. Ζακοκώστας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΝ.

(Δομάτων)

Εἰς τὴν ζωῆς τὰ γαίνοντα πελάγη ἐνῷ πλέει,
Ὑπὸ νεφώδη οὐρανὸν, τὸ ιερόν σου πλοῖον,
Οπόταν κλυδωνίζηται ὑπὸ πνιών ἀγρίων,
Ω Κοινωνία, καὶ πικρὸν τὸ δάκρυ σου ἔκρει,

Ω! θάρρει, καὶ οἱ λαίλαπες ποιὲ οἱ θυμαλέοι
Δὲν τὸ καντακοτίζουσι. Ξανθαὶ μορφαὶ παιδίων
Ως Χερουβίμ ἐμφαίνονται ἐπὶ τῶν καταρτίων,
Καὶ χρύσινοι μειδίαμα τὸ πρόσωπόν των πνέει.

Ω θάρρει, μῆτερ! τὸν Θεὸν δὲ εὔλογον ἡ ψυχή σου!
Ἐνόσῳ εἰς τὸ στήθος σου σκιρτῶσιν ἀγνὰ βρέφη,
Καὶ τῇς θρησκείας ἡ ἀκτίς τὸ μέτωπόν σου στέρει,

Θὰ σιωπᾷς ἡ καταιγίς, καὶ αὖρα παραδείσου
Θὰ πνέῃς καὶ πρὸς ἀστραλῆ λιμένα θέλει στρέφει
Τὸ πλοῖόν σου, καταφρονοῦν τὰ θυελλώδη νέφη!

X. A. Παρμενίδης.

ΑΣΜΑΤΙΟΝ.

Eἰς τὸν θάρατον τῆς K. A. E.

— ‘Απίστη ἡ ψυχή της,
Καθὼς ἀσπεστατεῖ ἡ φλέβη καθὼς τατοῦ οἱ πόδοι’.

A. P. P. (Λαοπλάκος).

Μόλις ὠσφράνθη
 Καὶ εὐθὺς ἀπέκτη τοῦς τάγματα,
 Τοῦ δίου τάγμη,
 Καὶ εὐθὺς ἀπέκτη τοῦς τάγματα,
 Τοῦ δίου τάγμη,

Καὶ ἐμφράνθη.

‘Απὸ θανάτου ψυγγάν τονόν.

Ωραῖα ἦτον. Καὶ τῶν Χαρίτων

Σύντροφον φίλην θὰ τὴν θάρρεις.

Οὐδὲ ἡ μορφὴ τῶν ἐκείνης χρείττων

Οὐδὲ ἡ ἀμίμητος αὐτῶν χάρις.

Λευκὰ δὲ ἐφόρει, Καὶ εἰς τὰ δρη

Τὴν κόμην ἐπλεκει μὲν παρκίσσους. . .

— Πλὴν τώρα χώρει, Ω φίλη χώρη,

Πρὸς τῶν μακάρων τὰς θείας νήσους.

Ημᾶς ἀφίνεις Έν μέσῳ θίνης

Δεινῶν ἀμέτρων καὶ συμφορῶν,

Μετὰ μυρσίνης Έν ω πρασίνης

Σὺ εἰς Ἀγγέλων παίζεις γορόν.

Γογγίζον χῦμα Λούει τὸ μνήμα,

Οπου τὸ σῶμα κεῖται τὸ σόν.

Καὶ, πένθους θῦμα, Ηλανῶ τὸ θύμα,

Πρὸς τὸν ἀμάραντόν του κινσόν.

Δημ. Ex. B.*

ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΣ ΣΥΜΠΤΩΣΙΣ. Γάλλος τις δυόματι Λορκὲ εἰσῆλθε πρὸ τινων μηνῶν εἰς τὸ ἐργαστήριον λεπτουργοῦ τινος, καθ' ἣν στιγμὴν ἀπετελείωσεν οὗτος ωραίον νεκροχράδικτον ἐκ ξύλου δρυός.

— Α! εἶπεν δὲ εἰσελθὼν τὶ ώραῖον σκεῦος! ἀξιόλογα θὰ κοιμᾶται κάνεις ἐκεῖ μέσα.

— Εἰς σὲ ἀπόκειται ν' ἀποκτήσῃς ἀν θέλης Επιστον.

— Εὐχαρίστως, ἀπεκρίθη ἐκεῖνος.

Καὶ δὲ λεπτουργὸς ἔλαβεν ἀμέσως τὸ μέτρον του.

Μετὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ φερέτρου, ὁ μὲν λεπτουργὸς εἰδοποίησε τὸν Λορκὲ νὰ πληρώσῃ τεσσαράκοντα φράγκα, καὶ νὰ λάβῃ τὸ παραγγελθὲν σκεῦος, οὗτος δὲ δὲν ἔνδιδε, λέγων ὅτι εἶχεν ἀπλῶς ἀστείαθεί.

Ο λεπτουργὸς κατέφυγε τότε εἰς τὸ δικαστήριον, τὸ δικοίον κατεδίκασε τὸν Λορκὲ νὰ λάβῃ τὸ φερέτρον, καὶ νὰ πληρώσῃ τὴν τιμὴν αὐτοῦ, ἀλλὰ μετὰ παρέλευσιν τεσσαράκοντα ημερῶν, ὡς ἐξήτησεν δὲ καταδίκασθείς.

Ἐως ἐδῶ δὲν ὑπάρχει τίποτε παράδοξον· ἀλλὰ τὴν παραμονὴν τῆς λήξεως τῆς προθεσμίας, ἥτοι τὴν τριακοστὴν ἐνάτην ημέραν, δὲ Λορκὲ ἀπέθανεν, καὶ οἱ χληρονόμοι του ἐπλήρωσαν τὸν νεκροχράδικτον καὶ τὸν ἔθαψαν ἐντὸς αὐτοῦ.