

χωρήσεως. Εὐχεσθε ὑπὲρ ἐμοῦ, καὶ μὴ λησμονῆτε τὴν ταλαίπωρον γυναῖκα καὶ τὰ ὄρφανά μου . . .

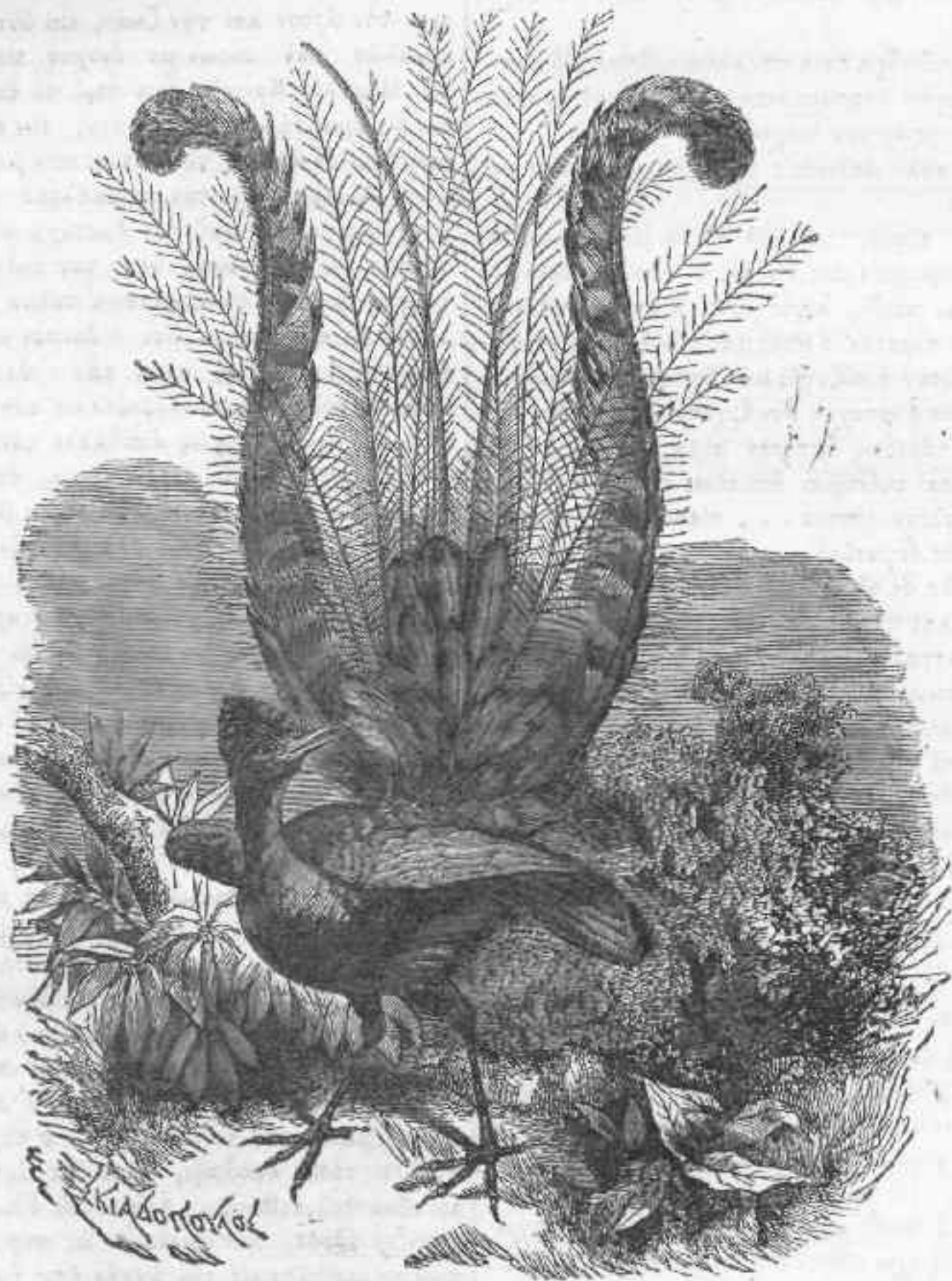
— Τὸ ὑπόσχομαι μεθ' ὁρκου! ἀπεκρίθη.

Καὶ ἀμείσως ἐγονυπέτησα ἡ ὑπερηφάνειά μου εἶχε καταβληθῇ. Ἠσπασθην τὴν χεῖρα ἣτις ἐτείνετο πρὸς ἐμέ καὶ ἐψυχράνθη μετ' ὀλίγον.

Ὁ Δουκὲν ἀπέθανε, καὶ ἐγὼ, χριστιανὴ ἕως τότε μόνον κατ' ὄνομα, ἐπέστρεψα διὰ παντός πρὸς τὸν

Θεόν, καὶ ἐλπίς ἐγεννήθη εἰς τὴν καρδίαν μου. Ναὶ μὲν δὲν εἶμαι εὐτυχής, διότι τὰ γῆράς μου εἶναι μεμονωμένον καὶ περίλυπον· τὰ δάκρυά μου ὁμῶς εἶναι ἐξ ἐκείνων τὰ ὅποια, ὡς λέγει ὁ ἱερεὺς Αὐγουστίνος, χύνομεν μετ' εὐχαριστήσεως.

(Le Correspondant.)



Λυρόεις.

ΛΥΡΟΕΙΣ:

—ooo—

Τὸ πτηνὸν, οὗ τινος παρατίθεται ἡ εἰκὼν, εὐρίσκειται εἰς Αὐστράλιαν, καὶ τὸ μὲν ἀνάστημα ἔχει ἴσον πρὸς τὸ τῶν καταικιδίων ὀρνίθων, τὰ δὲ πτερὰ φαίνεται καὶ ὑπερύψα· ἡ οὐρά τοῦ ὀρνέου εἶναι, ὡς φαίνεται εἰς τὴν εἰκόνα, ἀξιοσημείωτος· σύγκειται ἐκ

δεκαεξ πτερῶν, ἐξ ὧν τὰ μὲν δώδεκα ἀπέχουσι παραλλήλως ἀπ' ἀλλήλων, τὰ δὲ δύο μεσαῖα μόνον ἀπὸ τοῦ ἐνὸς μέρους εἶναι πυκνά, καὶ τὰ δύο ἐξωτερικά ἔχουσι σχῆμα S. Τοῦ δὲ θήλεος ἡ οὐρά σύγκειται ἐκ δώδεκα μόνον πτερῶν.

Τὸ μεγαλοπρεπὲς τοῦτο πτηνὸν διακρίνεται εἰς τὰ δάση· φαίνεται δὲ ὅτι ὠνομάσθη Λυρόεις ὑπὸ τῶν κατὰ πρῶτον ἀνακαλυφάντων αὐτὸ οὐσιολόγων, διότι

ἡ οὐρά αὐτοῦ ὁμοιάζει τρώντι τὴν λύραν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Καὶ ὅλην μὲν τὴν ἡμέραν κάθηται ἡσυχον ἐπὶ τῶν δένδρων, τὸ πρωὶ δὲ μόνον καὶ τὸ ἑσπέρας ὑπάγει εἰς ἀναζήτησιν τροφῆς. Καθ' ἑκάστην γίνεται σπανιώτερον.

Εὐρέθη πρό τινος καιροῦ καὶ ἄλλο εἶδος λυρόεντος εἰς τὴν Νέαν Ὀλλανδίαν· διαφέρει ὅμως ἡ κατασκευὴ τῆς οὐράς, ἦττον οὗτης ὥραιας τῆς τοῦ πρώτου.

ΛΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ.

(Ἰδε φυλλάδ. 283.)

—ooo—

Ἐπαναληφθείσης ἐν Αἰγίνῃ τῆς ἐργασίας μετὰ τῆς αὐτῆς δραστηριότητος, ὁ Κυβερνήτης ἠρώτησέ ποτε ἀπορῶν τὸν Γενικὸν Γραμματέα, πότε προφθάνων ὁ Κ. Ῥίζος μετέφραζε τὰ γαλλικὰ ἐγγράφα· τοῦ δὲ Κ. Τρικούπη ἐρωτήσαντος ποῖον ἐννοεῖ Ῥίζον;

— Τὸν Ἰακωβάκην, ἀπεκρίθη ἐκεῖνος.

— Καὶ ποῖος εἶπεν εἰς τὴν ἐξοχότητά σας ὅτι μεταφράζονται ἀπὸ τὸν Κ. Ῥίζον;

— Ἀπὸ ποῖον λοιπόν;

Ἐπειδὴ δὲ ὁ Κ. Τρικούπης ὠνόμασε τοὺς ἐξ συντάκτας τῆς Γραμματείας,

— Καὶ πῶς! ἀνεφώνησεν ἐκστατικὸς ὁ Κυβερνήτης, ἤξεύρου γαλλικά!

Ὁ Κυβερνήτης, πρὶν ἔλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὡς καὶ ὁ γράφων τὰς ἀναμνήσεις ταύτας ἤκουσεν ἀπὸ τοῦ στόματος αὐτοῦ, εἶχε τὴν ιδέαν ὅτι εἰς ἄκρον ἦσαν εὐάριθμοι οἱ γινώσκοντες ἐξ ἡμῶν γράμματα, καὶ μάλιστα ξένας γλώσσας· διὰ τοῦτο καὶ συμπαρέλαβε τὸν μακαρίτην Ῥίζον. Δικαίως ἄρα ἐξεπλάγη ὅτε ἤκουσεν ὅτι καὶ πρὸς τοὺς ἐξ συντάκτας δὲν ἦτο πάντῃ ξένη ἡ γαλλικὴ. Ἀλλ' εὐχαριστήθη διὰ τὴν ἀνακάλυψιν; Ὑπάρχουσι καὶ σήμερον οἱ φρονούντες ὅτι τοὺς ἐξέχοντας τῆς τάξεως ἐκείνης τὴν ὁποῖαν ὀνομάζομεν συνήθως λαὸν δὲν ἠγάπα ὁ Κυβερνήτης. Τὸ κατ' ἐμὲ, κρίσιν πρὸς τὸ παρὸν δὲν ἐπιφέρω· νομίζω μόνον ὅτι ἀρίστην ιδέαν περὶ τῶν Ἑλλήνων δὲν εἶχε· διότι ἐνθυμοῦμαι ὅτι δειπνῶν ποτε ἐν Ναυπλίῳ ἐπὶ πολεμικοῦ πλοίου τῆς Αὐστρίας, καὶ ὁμιλῶν περὶ τῆς καταστάσεως εἰς ἣν εὔρε τὸ κατ' ἀρχάς τὴν Ἑλλάδα, ἐδακτυλοδείκτεσε πινάκιον παρατεθειμένον, καὶ μετὰ καταφρονήσεως εἶπε ταῦτα πρὸς τὸν πλοίαρχον·

— Οὕτε *σαλάτα* νὰ κατασκευάσουν ἤξευραν οἱ Ἕλληνες πρὸ τοῦ ἐρχομοῦ μου.

Ὁμολογητέον ὅτι τὸ παράδειγμα δὲν ἦτο πάντῃ ἄστοχον. Εἰς τὸ ἕτερον μόνον τῶν ῥημάτων, τὸ τρισύλλαβον, ἤθελον τολμήσει νὰ ὑποκαταστήσω ἄλλο βραχύτερον· τὸ ἤξευραν θὰ μετέβαλλον εἰς *εἶχαν*· διότι κατασκευάζοντες ἐπὶ ἑπταετίαν τὴν Ἑλλάδα, ἀνυπακούοντο νὰ τρώγωσιν, οὐχὶ ἐξ ἀμαθείας ἀλλ' ἐξ ἀνεχείας, καὶ ἀνευ ἐλαίου καὶ ἀνευ ὄξους, πολλάκις δὲ οἱμοὶ! καὶ ἀνευ ἄρτου τὰ θωρεῖν ὑπὸ τῆς φύ-

σεως χορηγούμενα λάχανα. Ἐπὶ τῆς ἐν Τροιζῆνι συνελείσεως οἱ διπλοὶ καὶ τριπλοὶ ἀντιπρόσωποι καὶ τὸ ἄλλο συρρέυσαν πλῆθος, ἐτράφησαν μῆνας ὁλοκλήρους ἀπὸ τῶν χλοερῶν κυάμων τῆς πεδιάδος τοῦ Διμαλά, ἡ ἀρτύοντες δι' ἀπλοῦ ἁλατος, ἡ καὶ τρώγοντες μόνον.

Ὀλίγας ἡμέρας ἔμεινεν ὁ Κυβερνήτης εἰς Αἰγίνα· τὴν δὲ 3 Ἀπριλίου ἐπιβὰς εἰς βρίκιον ἀγγλικὸν μετέβη εἰς Καλαμάκιον, καὶ ἐκεῖθεν τὴν 4 ἀπὸ πρωῒς ἀνέβη εἰς Κόρινθον. Τοῦ Ἀκροκορίνθου φρούραρχος ἦτο τότε ὁ Ν. Τζαβέλλας· ἀλλὰ κατ' ἐπιταγὴν τοῦ Κυβερνήτου παρέδωκεν ἀμέσως τὴν διοίκησιν εἰς ἀπόσπασμα στρατοῦ τακτικοῦ. Συγχρόνως τρεῖς ἱερεῖς ἐνησχολήθησαν εἰς καταγραφὴν τῶν ἐνδεῶν, πρὸς οὓς διανεμήθησαν βοηθήματα, καὶ ὠρίσθησαν ἐκ τοῦ προχείρου ἔργα βιοποριστικά. Ἠκροάσθη δὲ μετὰ μεγίστης ὑπομονῆς τὰς αἰτήσεις τῶν πολιτῶν, ἐξ ὧν οἱ πλείους ἦσαν ποιμένες, βεβαιοῦντες ὅτι καὶ διὰ μόνης τῆς φήμης τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ ἔπαυσεν ἡ ἀρπαγὴ τῶν ποιμνίων. Ἐπειδὴ δὲ ἡ πόλις ἦτο παντέρημος καὶ κατεστραμμένη αἱ οἰκίαι, καὶ ὁ Κυβερνήτης καὶ οἱ περὶ αὐτὸν κατέλυσαν εἰς καλύβας, διανυκτερεύσαντες τὴν 4 πρὸς τὴν 5· τὴν δ' ἐπιῦσαν ἀπὸ πρωῒς ἀνεχωρήσαμεν εἰς Ἅγιον Γεώργιον.

Κατὰ τὸ τετραετὲς διάστημα τῆς διοικήσεως αὐτοῦ ὁ Κυβερνήτης, συνείθιζε νὰ ἐγκαταλείπῃ συνεχῶς τὴν καθέδραν καὶ νὰ ἐπισκέπτεται τὰς λοιπὰς ἐπαρχίας τῆς Ἑλλάδος· καὶ τοῦτο ὅπως σπουδάσῃ ἐγγύθεν τὰς ἀνάγκας, καὶ ἀκούσῃ τὰς εὐχὰς τοῦ λαοῦ, καὶ ὀργανώσῃ προσφορώτερον τὰ τῆς γενικῆς διοικήσεως· ἀπερχόμενος λοιπὸν τότε εἰς Ναύπλιον, σκοπὸν εἶχε νὰ ἐνασχοληθῇ ἐκεῖ εἰς τὴν διοικητικὴν διαίρεσιν, εἰ καὶ προσωρινῇ, τῆς Ἑλλάδος.

Κατὰ τὴν περιοδείαν ταύτην (1) συνοδοὺς εἶχε τὸν Γενικὸν γραμματέα, τὸν γέροντα Κολοκοτρώνην, τὸν τουρκοφάγον Νικήταν, τὸν χαράζαντα τὸ σχέδιον τῆς πόλεως Πατρῶν μηχανικὸν Βούλγαρην, τοὺς δύο ἰδιαιτέρους αὐτοῦ γραμματεῖς, καὶ τοὺς δύο συντάκτας περὶ ὧν εἶπον ἀνωτέρω. Προηγεῖτο δὲ ὁδηγὰς ὁ κύριος τῶν ταχυδρομικῶν ἵππων, φορῶν ἐνδυμα ἑλληνικὸν χρυσοπάρφυρον, καὶ ἀναβαίνων ἵππον γαῦρον καὶ σφαδάζοντα. Ὅσοι λοιπὸν ἔτρεχον εἰς προὔπαντησιν τοῦ Κυβερνήτου, ἐκλαμβάνοντες ἀντὶ τούτου τὴν κοκκινυφόρον καὶ κυδρούμενον ἐκείνον ταχυδρόμον, πίπτοντες προσεκύνουν αὐτόν. Συνειθίσαντες νὰ τιμῶσι τὰς πολυτελεῖς καὶ πομπικὰς παρατάξεις τῶν πασάδων, καὶ τὰς χρυσοφάντους στολὰς τῶν τετυφωμένων καὶ δορυφορευμένων καπεταναίων καὶ κοτζαμπασίδων, δὲν ἐνόουν πῶς ἦτο δυνατόν ἀρχηγὸς ἔθνους νὰ ἀναβαίνει ἵππον κυφαγωγόν, οὐχὶ ζωηρότερον τοῦ πώλου τοῦ Ἰησοῦ, καὶ νὰ φορῇ πῖλον καὶ ἐνδυμα ὡς τῶν πολλῶν. Σημειωτέον δ' ἐνταῦθα ὅτι δὲν ἐπεκράτει τότε παρ' ἡμῖν ἡ κατὰ τὴν δυτικὴν Εὐρώπην συνή-

(1) Ἀπὸ τῆς παραγράφου ταύτης μέχρι τέλους ἐκινεποιήθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν τὰ ἀνωτέρω δημοσιεύονται δὲ καὶ ἐκ νέου διὰ τὴν τάξιν τῆς σειρᾶς.