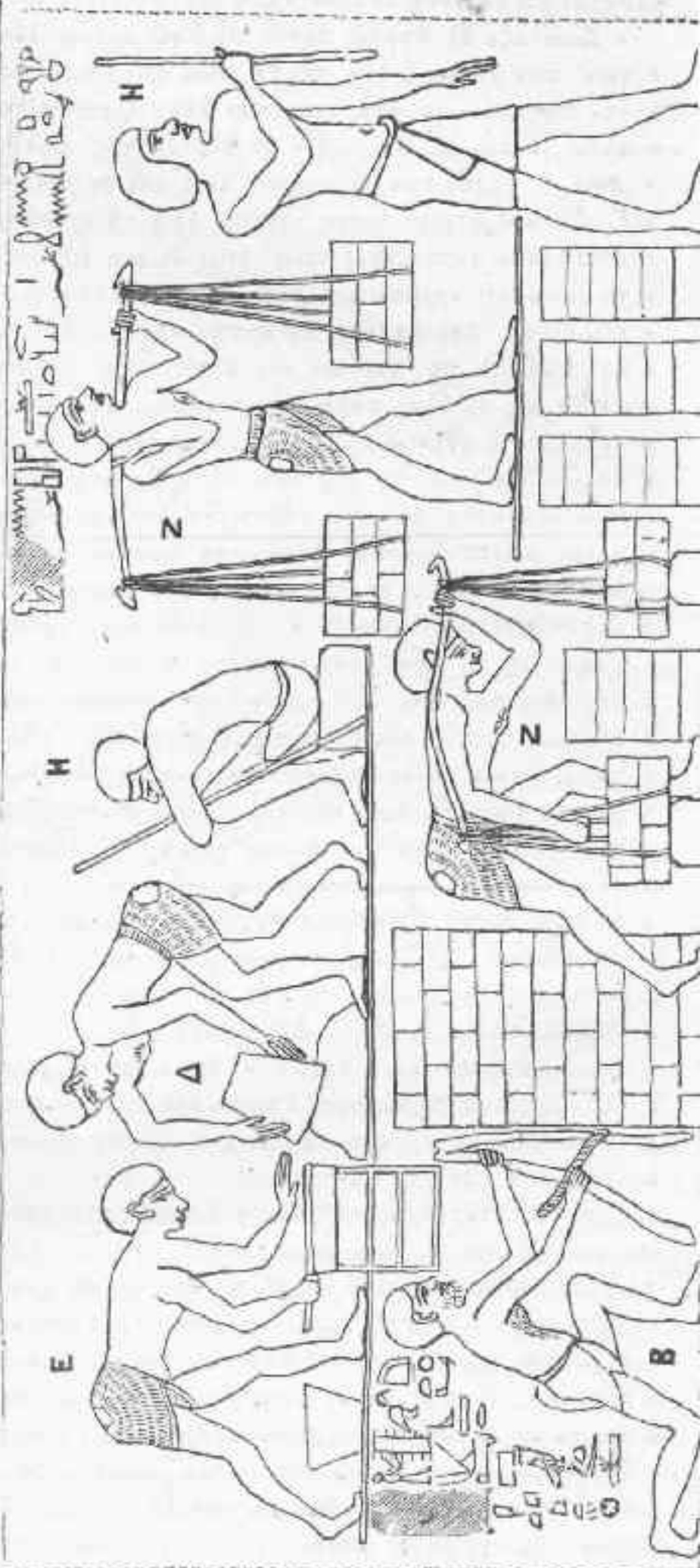
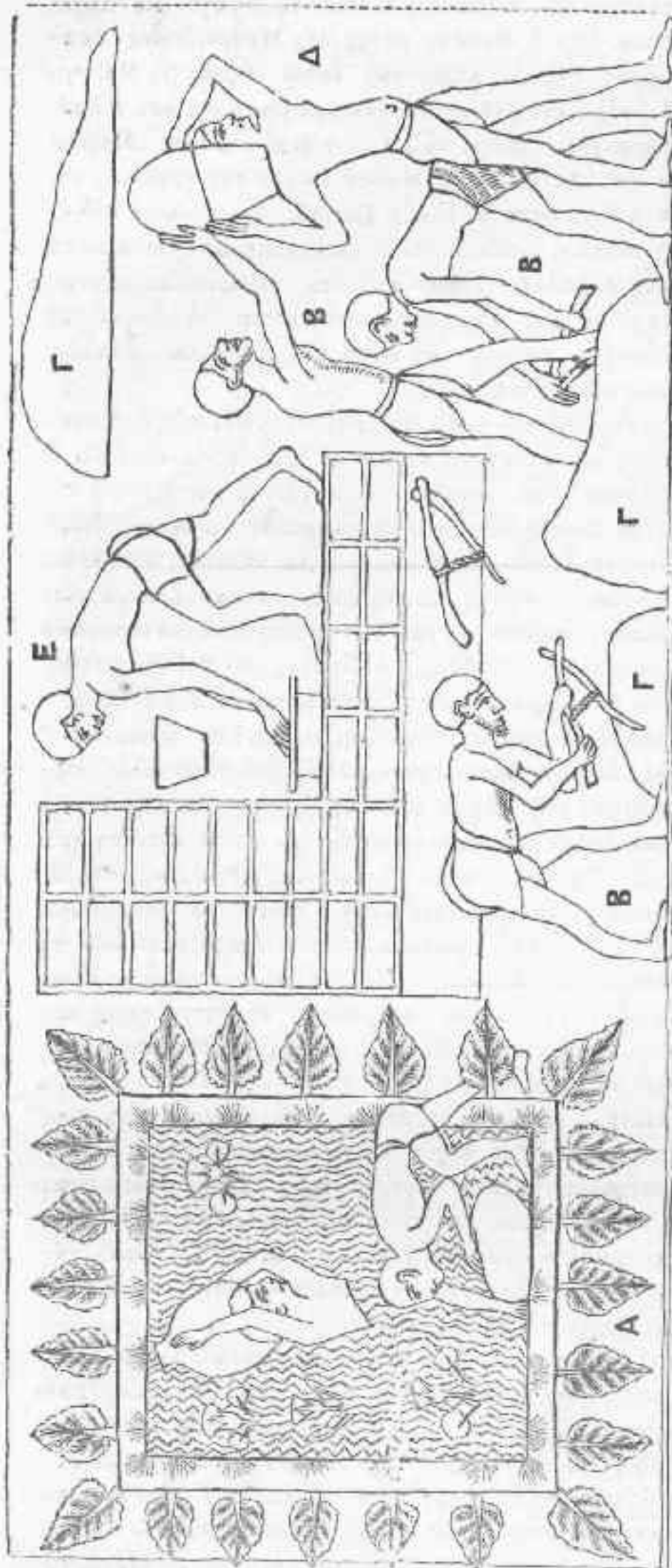


έγγεγλυμμένοι οί θυρεοί 'Ραμεσσή του Β' Μεραμούν Σεσώστριος, μετά τών βασιλικών όνομάτων και τίτλων. Κατά τό ποίημα του βασιλικού γραμματέως και ποιητού έν τή αύλή του Σεσώστριος, Πενταούρ,

τό όποιον ε έγράφη έν έτει ζ', τήν δευτέραν ήμέραν του μηνός Παϊνί, τής βασιλείας του Φαραώ κυρίου τής δικαιοσύνης, υιού του 'Ηλίου, 'Ραμεσσή Β' Μεραμούν του αϊωνοβίου, ο ο βασιλεύς 'Ραμεσσή, ο Β' Μεραμούν Σεσώστριος, μετά μεγάλην τιμή



Τοιχογραφία ναΐκου τινός επιταφίου εις 'Α68-έλ-Κούρα τών Θηβών, από τών χρόνων Τωθμώσιος του Γ' (1626—1577 π. Χρ.), περιτώσα αϊγμάλωτους και δούλους έκ Συρίας και Παλαιστίνης, έργαζομένους έν τῷ πηλῷ και τῇ πλινθείᾳ.

Α. Δεξαμενή ύδατος· τό ιερόν άνθος, νεμραία λωτός αϊγυπία επικλέουσα επί τών ύδάτων κύκλωθεν παρά τās όχθας, τό χόρτον άγι, και περίξ δεινδροστοιχία: νειλωτικής άκακίας· δύο αϊγμάλωτοι άντελούσιν ύδωρ και πληροῦσι τās στάμνους

αύτων. — ΒΒΒΒ. Δούλοι σκαφεῖς καταργαζόμενοι τόν πηλόν. — ΓΓΓ. Σφοῖ πηλού καταργαζόμενοι. — ΔΔ. 'Αχθοφόροι μεταφέροντες τόν πηλόν. — ΕΕ. Πλινθουργοί. — ΖΖ. 'Αχθοφόροι μετακομίζοντες τās πλίνθους. — ΗΗ. 'Επιστάται τών έργων.

'Η έπιγραφή άνωθεν αναφέρει. «Αϊγμάλωτοι άχθέντες παρά τής ιερῆς Αύτου Μεγαλειότητος, ίνα κτίσωσι τόν ναόν του έαυτου [πατρός] 'Αμιωνος.» ή δέ κάτωθεν έπιγραφή, ότι «οι αϊγμάλωτοι καταργάζονται πλίνθους. ίνα χρησιμεύσωσιν εις οίκοδομήν του νχου [του 'Αμιωνος] έν Θήβαις.»