

θυμοῦ καλὰ ζητῶν τὴν τιμὴν, ὅτι ζητεῖς εἰκόνας χρωματισμένας, figures coloriées, ὡς ἦσαν ἐκεῖναι τὰς ὁποίας ἶδες μετὸν Ξένον (εἰς τοῦ φίλου σου Κορνή) τῆς περιγραφῆς τῆς Αἰγύπτου, τῆς ὁποίας ἔλαβας ἀκόμη μίαν παράδοσιν νέαν (nouvelle livraison) καὶ μένει νὰ λάβω μίαν ἀκόμα εἰς τελείωσιν τοῦ ἔλου.

Προσμένων ἀπόκρισιν, σ' εὐχομαι ἔλα τὰ ἀγαθὰ!
Χθὲς ἔλαβας ἐπιστολὴν ἀπὸ τὸν Βαρβάκην.

Εἰς τὰς προσταγὰς σου ὁ
ΚΟΡΝΗΣ.

Πρὸς τὸν Κύριον Ἀλέξανδρον Κοντόσταυλον
εἰς Λόνδρον.

13.

Ἐκ Παρισίων, 27 76ρίου, 1820.

Ἀγαπητὲ Φραγκιάδην,

Ἀσπάζομαί σε. Τὴν ἐπιστολὴν 19 76ρίου ἔλαβας, συνωδευμένην μετὰ τὰς φλανέλλας καὶ τὰ βρακιά. Εὐχαρίστησε ἀπὸ μέρος μου ἀσπαζόμενος τὸν φίλον Κοντόσταυλον καὶ εἶπέ τον ὅτι ἀρκετὰ εἶναι τὰ σταλθέντα· ἄλλα πλέον δὲν χρειάζομαι.

Προχθὲς ἔλαβας ἀπὸ τὴν Χίον γράμματα καὶ τοῦ Βάμβας καὶ τῶν ἐπιτρόπων, μνησολογημένα 16 Ιουλίου. Τὸ γυμνάσιον προκόπτει ἀπὸ τὸ καλὸν εἰς τὸ καλῆτερον· ἔχει μαθητὰς 476, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 76 εἶναι ξένοι ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος, πλὴν δύο, οἱ ὅποιοι (πράγμα παρὰ ξένον καὶ τίμιον διὰ τὴν Ἑλλάδα) εἶναι Ἀμερικανοί. Ἀκούεις, Κοντόσταυλε καὶ Φραγκιάδην; Ἀμερικανοί.

Τὰ ἔξοδα τοῦ γυμνασίου ἀναβαίνουν κατ' ἔτος εἰς τὰς 45 χιλιάδας γροσίων· εἴθε νὰ ἀντιδῶσιν εἰς τὰς 400 χιλιάδας, καὶ νὰ εὐτυχήσωσιν αἱ ἐμπορικαὶ σὰς ἐργασίαι ὅλων τῶν συμπατριωτῶν, διὰ νὰ ἐξαρκῇτε εἰς αὐτάς!

Τοῦ Φουρναράκη οἱ δύο υἱοὶ ἐφθασαν εἰς Χίον, καὶ μοῦ ἀπέσπασαν ἀπὸ τὴν ψυχὴν φοβερὸν καρφίον, χειρότερον ἀπὸ τὰ καρφία τοῦ Προμηθέως· διότι ἐκ παρακινήσεώς μου κατεπίσθησαν καὶ ὁ πατὴρ καὶ ἡ μήτηρ νὰ ἐμπιστευθῶσι τὰ τέκνα των εἰς τὴν θάλασσαν.

Οἱ συμπατριῶται προσμένουν ἀφορμὴν πλοίου, νὰ πείψωσιν ἐδῶ διὰ τῆς Μασσαλίας δύο νέους, καὶ ἀφοῦ ἐπιστρέψωσιν αὐτοὶ, ἄλλους δύο, καὶ οὕτω καθεξῆς. Τοὺς προσμένω μετὰ ἀνυπομονησίαν. Πρὸ ἡμερῶν ἦλθε καὶ ἄλλος ἐδῶ ἀπὸ τὸ Μομπελιέρ, Φίλιππος Φουρναράκης, ἀνεψιὸς τοῦ ἐν Γιάσιω Φουρναράκη, πτωχὸς ἀπὸ ἀργύρια, ὅχι ὅμως ἀπὸ μυαλά, ὅσον ἐκατάλαβα ἀπὸ τὴν συνομιλίαν του· ἐλπίζω ὅτι θέλει τὸν βοηθήσει ὁ θεὸς του.

Περὶ τοῦ Γλαράκη τόσον μόνον μνησάνω, ὅτι « εὗρηκεν ἀνταγωνιστὰς, ἢ μᾶλλον συκοφάντας, ἀπὸ τοῦς ἐπαγγελλομένους ὁμοτέχνους του· ἢ πρὸς αὐτοὺς ὅμως ὑπεροχὴ του τοῦς ἐταπείνωσε. » Ἰσως αὐτοῦ ἔχετε εἰδήσεις πλατυτέρας.

Τὸν ἐξοχώτατον Βογορίδην ἀσπάζομαι καὶ χαίρετώ καὶ εὐχομαι ὅλους σας νὰ εὐτυχῇτε, καὶ νὰ κρατῇτε πάντοτε εἰς τὸν νοῦν τοῦτο, ὅτι ἐργάζεσθε ὅχι μόνον διὰ τὰς οἰκογενείας σας, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν πατρίδα, χωρὶς τὴν δόξαν τῆς ὁποίας μὴν ἐλπίζετε ὅτι θέλουν ποτὲ δοξασθῶν οἱ οἰκοί σας καὶ ἂν τοὺς γεμίσατε μετὰ τοὺς θησαυροὺς τοῦ Κροίσου. Ὅχι μὲν τὸν Θεόν! μὴ τὸ ἐλπίζετε· βλέπετε ὅτι ἡ φήμη τοῦ ζήλου σας σὰς ἔφερε καὶ Ἀμερικανούς.

Καὶ πάλιν εὐτυχεῖτε!

Εἰς τὰς προσταγὰς σας ὁ
ΚΟΡΝΗΣ.

Προχθὲς ἔστειλα τὴν δευτέραν καὶ τελευταίαν Κιβωτὸν (εἰς τὴν πατρίδα διὰ Μασσαλίας) βιβλίων ἀγορασμένων μετὰ ἀργύρια τοῦ χρηστοῦ Βαρβάκη.

Ὁ εὐλογημένος Βάμβας μοῦ σημειώνει μόνον τὰ ὀνόματα τῶν νέων Ἀμερικανῶν, Parson καὶ Fisk καὶ ὅχι τι πλέον. Ἐάν κατὰ τίχην μάθετε αὐτοῦ, ποίαν καταστάσεως, τίνων γονέων καὶ ἀπὸ ποίαν πόλιν τῆς Ἀμερικῆς εἶναι οἱ νέοι, μὴν ἀμελήσης νὰ μετὰ τὸ γράψης· ἐνδεχόμενον νὰ ἔλθω εἰς χρεῖαν τοιαύτης εἰδήσεως. Μετὰ τὴν προλαβοῦσάν μου, φίλε Κοντόσταυλε, σ' ἐπαρεκάλεσα νὰ με στείλῃς, ἂν ἔχῃς τι περίσσευμα ἀπὸ πώλησιν βιβλίων μου, καὶ ὅχι τι πλέον. Σ' ἔγραψα καὶ περὶ τῆς Ἑλληνίδος ζωγράφου.

ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΛΛΩΝ.

—o—

Ἐκ περιοδικοῦ τινος συγγράμματος ὀνομαζομένου Tour du monde ἠρύσθημεν τὴν ἐξῆς ἀπαρίθμησην τοῦ ποσοῦ τῶν πολυτίμων μετάλλων, ἥτοι τοῦ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου, ὅτα ἐξωρύχθησαν κατὰ τὰ ἔτη 1864 καὶ 1865, ἐν Αὐστραλίᾳ, Καλλιφορνίᾳ, Ν. Ζελλανδίᾳ καὶ Μεξικῷ.

Τὸ 1864 ἡ ἀξία τῶν δύο τούτων μετάλλων ἀνέβη εἰς 875 ἑκατομμύρια φράγκα. Ἐξ αὐτῶν δὲ τῶν 875 ἑκατομμυρίων ἀνήκουσιν εἰς μὲν τὴν Ῥωσσίαν 430, εἰς δὲ τὴν Ἀφρικὴν 30, εἰς τὴν Αὐστραλίαν καὶ Ζελλανδίαν 242, εἰς τὴν Κίνα καὶ εἰς τὸ Τιβὲτ 80, εἰς τὴν βόρειον ἀγγλικὴν Ἀμερικὴν καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν Κολομβίαν 45, εἰς τὰς Ἡνωμένας πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς 240, εἰς τὸ Μεξικὸν 200 καὶ εἰς τὴν Βρασιλίαν 18.

Τὸ δὲ 1865 ἔτος τὸ ποσὸν καὶ ἡ ἀξία τῶν μεταλλῶν τούτων ἦσαν ἔτι μεγαλειτέρα, ἔνεκα τῆς εἰσαγωγῆς νέων μηχανῶν πρὸς ἀνόρυξιν, καὶ ἔνεκα τῆς ἐπαναλήψεως τῆς ἀνορύξεως πρὸ χρόνων ἐγκαταλειφθέντων μεταλλείων.

Τὸ ποσὸν τῶν 875 ἑκατομμυρίων φράγκων ἀνήκει μόνον εἰς τὸν χρυσόν. Τὸ δὲ ποσὸν τοῦ ἀργύρου αὐξάνει ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν, καὶ ἐκ τῆς στατιστικῆς συμπεραίνομεν ταῦτα. Ἐκ τῆς Ἀμερικῆς ἐξάγεται ποσὸν ἀργύρου ἔχον ἀξίαν 35 μέχρι 40 ἑκατομμυρίων φράγκων. Ἐκ τοῦ Μεξικοῦ 428 ἑκατομ. Ἐκ τῆς Περουβίας 20 ἑκατομ. Ἐκ τοῦ βασιλείου τοῦ Χιλὲ 20 ἑκατομ. Ἐκ τῆς Βρασιλίας 24 ἑκατομ. Ἐκ τῆς Κίνας καὶ τοῦ Τιβέτ 60 ἑκατομ. Ἐκ τῆς Ἰαπωνίας 30 ἑκατομ. Ἐκ τῆς Αὐστραλίας 42—45 ἑκατομ., καὶ ἐκ τῆς Ἰσπανίας 15—20 ἑκατομμύρια.

Ἐὰν ἐνώσωμεν τὴν ἀξίαν τοῦ ποσοῦ τοῦ ἀνορυχθέντος χρυσοῦ τῶν 875 ἑκατομ. εἰς τὴν τοῦ ἀνορυχθέντος καὶ εἰς κυκλοφορίαν τῆς οἰκουμένης ἐλθόντος ἀργύρου, ἡ ἀξία ἀμφοτέρων ἀναβαίνει εἰς ἑν δισεκατομμύριον καὶ διακόσια εἴκοσι ἑκατομμύρια φράγκα.

Οἱ οἰκονομολόγοι ἀξιοῦσιν ὅτι τὸ μυθῶδες τοῦτο ποσὸν ἐξέρχεται ἐκ τῆς Εὐρώπης μὲ ἴσην ταχύτητα μὲ ὅσην εἰσῆλθε· μεταβαίνει δὲ διὰ τοῦ ἐμπορίου εἰς τὴν Κίναν καὶ εἰς τὰς Ἰνδίας, διὰ τὰ ἐξ αὐτῶν τῶν μερῶν ἐξαγόμενα προϊόντα. Διὰ τοῦτο συγκρίνουσι τὰς χώρας ταύτας πρὸς κολοσσιαίους σπόγγους, ἀπορροφούντας τὸ χρηματικὸν τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Εἴθε νὰ ἦτο καὶ ἡ Ἑλλὰς μικροσκοπικός τις κῆν σπόγγος πρὸς ἀπορρόφησιν πολυτίμων μετάλλων χάριν τῆς εὐδαιμονίας τῶν Ἑλλήνων!

Ξ. ΛΑΝΔΕΡΕΡ.

ΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Ο ΨΑΡΑΣ.

᾽Σ τὸ γαλανὸ νερὸ
Ψαρᾶς ψαρεύει,
Τὸ δίχτυ του ὑγρὸ
Περιμαζεύει.

Ἡ βάρκα ᾽ς τὸ πλευρὸ
Τὸ ἕνα γέρνει,
Τὸ κύμα τρυφερὸ
Δροσιὰ τὸν φέρνει.

Στράφτει γυαλιστερά
Τὸ πλεγματάκι,

Ἐδῶ κ' ἐκεῖ πηδᾷ
Καὶ τὸ ψαράκι.

Τὰ ψάρια τοῦ μετρεᾷ
Τὸ ἕνα καὶ τ' ἄλλο,
Καὶ βλέπει ᾽ς τὰ μικρὰ
Κ' ἕνα μεγάλο.

Τὸ πλάνει· τ' εἶν' αὐτό;
Δακτυλιδάκι,
᾽Σ τὸ στόμα τ' ἀνοικτό,
Μὲ πετραδάκι!

Φωτίζει ᾽σάν ἀστραπὴ
Αὐτὸ σκορπίζει,
᾽Σάν τὸ γοργὸ κουπὶ
Ποῦ πιτυλίζει.

Τὰ ψάρια τοῦ πουλεῖ
Μέσα ᾽ς τὴν πόλιν,
ἔχουν θεωρίαν καλὴν
Τὰ πέρνουν ὅλοι.

Κ' ἐκεῖ νὰ μιὰ φωνὴ
Κήρυκας κρᾶζει·
«Βασίλισσα ἡ καλὴ
Αὐτὸ προστάζει.

»ἔχασε τὸ καλὸ
Δακτυλιδάκι,
»Ποῦ ᾽φύρει ᾽ς τὸ μικρὸ
Τὸ δακτυλάκι.

»Εἶχε ᾽ς τὴν κορυφὴν
Διαμάντι ἕνα,
»Κ' εἰς θήκην μιὰ κρυφὴ
Κάτι γραμμένα.

»Βασίλισσα ἡ καλὴ
Πλούτη θὰ δώσῃ,
»Εἰς ὅποιον τὸ ᾽χει εὖρεῖ
Καὶ τ' ἀποδώσῃ.»

Καὶ τότε ὁ ψαρᾶς
Εἰς τὸ Παλάτι
Τρέχει μετὰ χαρᾶς
Νὰ δώσῃ κάτι.

— «Βασίλισσά μ'! αὐτὸ
Εἶν' τὸ χασμένο;
»Ψάρι λαχταριστὸ
Τὸ ᾽χει παρμένο.

»᾽Σ τὸ δίχτυ μου ἐγὼ
Τὸ ᾽χω πλασμένο,