

έγθυμήτεων, φύγονται μόνα εἰς τὰς καταψυγμένας πυθμένος τὴν λίμνην, ἐφθάσαμεν εἰς τὴν μεικρὰν ἐπίταυτας ἀκτὰς, ἃς καλύπτει ἡ λήθη. Ἐκεῖνεν δὲ, πεδον κορυφὴν τῶν βράχων.

προσαναβαίνοντες τὸν χείμαρρον ὅστις πληροῖ τοῦ

Λυσσώδη; ἀνεμος μαστίξει διηγεῖται τὰ ἄξενα ταῦτα μέρη, καὶ τὰ περικαλύπτει εἰς διμέρην τόσον πακνήν, ώστε οὐδὲν ὅλεποντες, καὶ φοι βούμενοι μὴ πλανηθῆμεν καὶ μὴ πεσωμεν εἰς τὰς γανούτας ῥωγμάτας, αλλινες σχίζουσι τὰς κορυφὰς ταύτας, ἢ ναγκατθητεν νὰ επιστρέψωμεν.

Τὸ βόρεον Ἀκρωτήριον. Η ἔρημος! μέσης ἀπαίσιας χρώματα περιγράφεται. Άλλοι τοις εἰς ταύτην δεν ἡλθε τὴν ἔρημον, δὲν δύνασθε οὐδὲ τούταν καν να συλλάβητε φρίκης την ἐμποιεῖ. Εἰς τὰς Διεισιάς ἐρήμους δασανίζει ἡ διψα καὶ φλέγει τὸ ήλιος· άλλα καν εἶναι λαμπρές δὲ οὐρανός, είναι κεχρωματισμένη ἡ γῆ· εκεῖ καν απαντάται οὐτέ καὶ τις Ὁασις, ἡ συσσεία ἐρημοπλανῶν ὁσσιπορῶν, καπνισταῖ τὸν Ἀραβῖον, δύσι ουρανοῖς να τούτη καὶ ν' ἀναπνεύσῃ! Εἴωδεν, τίποτα! Γίποτε, ἐκτὸς ὀνυματικῶν λίθων διμογλύκες. Η ζωὴ ἐσώχηται τεύθιν, καὶ ἐσώτηται τοῖς να εννοήσει ματισα τὸ ταξιδιού τοῦ κόσμου. Τούτης της τελευτῆς εικόνας ἡ ψυχή με λαγγολεῖ καὶ να ταῦτα. Εἰναι μάτις τὸ τέρρας δὲ πέντε χριστιανὸν τὴν ἀπογείρει μετέρας δόσιπορας;

