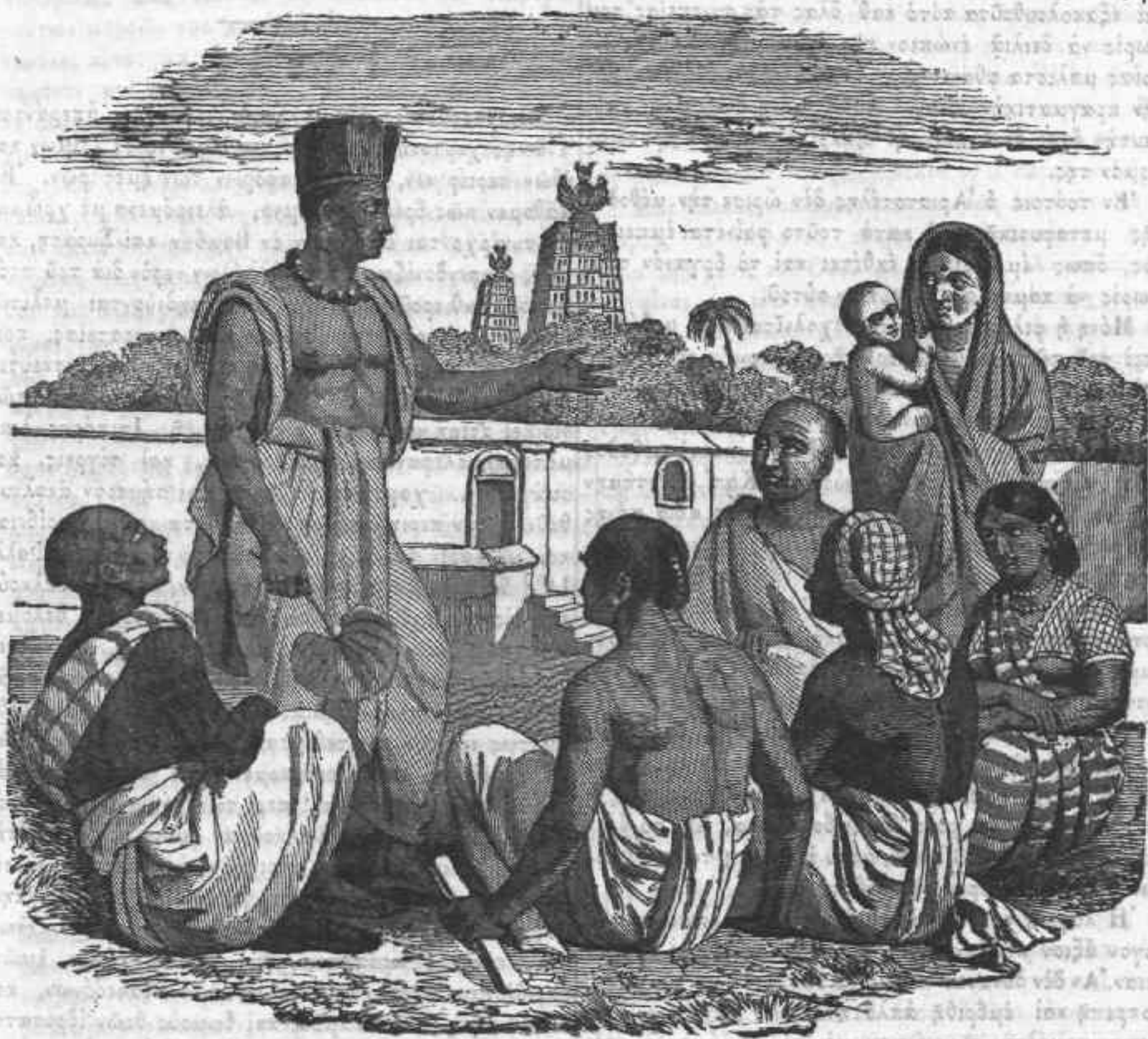


προσευχόμενοι μετὰ Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρως, «τὸ  
δυσαιέκπτρον αἶσχος τῆς μιαιθείας ψυχῆς των.»

Μετὰ τὰ πλήθη ταῦτα ἱ: ἴδωμεν, ἐνταῦθα μὲν  
νέον κείμενον κατεκκληχότα καὶ σχεδὸν ἄπνουν ἐπὶ  
τῆς ἄμμου, καὶ παραυλαττόμενον ἀπὸ φίλον περίλυ-  
πον, ἐκεῖ δὲ σεμνοπρεπῆ βραχμάν, ὅστις, ἐψιμαί-  
θωράνον ἔχων τὸ πρόσωπον, τὸ στήθος καὶ τοὺς  
ὤιους, καρηκομόων καὶ στεφανηροῶν, διδάσκει χαι-  
ρονομῶν τοὺς παρακαθημένους, παρκαῖ τωρὸν βραχ-  
μίνων ἀναπαυομένων ἐπὶ θρανίων ξυλίνων ὑπὸ τὴν  
ἐκίαν φαθῶν καὶ φύλλων, καὶ πορρώτέρῳ φακίρας (1)  
ῥυπαροῦ, καὶ γέροντα ψυχ-ῥῥαχούντα, μετακομισθέντα

Τοιαύτη ἡ ἀένναος ἀκηνογραφία τῆς ὄχθης τοῦ  
Γάγγου ποταμοῦ!

«Χθές, λέγει ὁ ἡμέτερος περιηγητής, ἀπῆντησα  
τὸν ἀσθενῆ νέον, καὶ εὐάματα ἰδὼν αὐτὸν ζῶντα,  
ἐνῶ τὴν προτεραίαν ἦτο ἡμιθανής. Ὁ φίλος του δὲν  
ἦτο πλέον κλητίον του. Φαίνεται δὲ ὅτι ἐκπληρώσας  
καθῆκον ἀδελφικόν, ἐπανῆλθεν εἰς τὰς συνήθεις ἐνασχο-  
λήσεις του. Βραχμάν τι; ἐξελθὼν τοῦ κοινοῦ  
λουτήρος ὁμοῦ μὲ τὸν πίθηκά του, ἀνεχώρει φέρων  
αὐτὸν ἐπὶ τῶν ὤμων· ἀμφοτέρων δὲ τὰ μέτωπα ἦσαν  
ἐρυθροβαρῆ. Ἡοὶ καὶ ποῦ ἐβλεπον ἀμάξας ἀπὸ κατα-  
βολῆς κόσμου, πλήρεις μεγιστάνων Ἰνδῶν, νέων, γε-



Βραχμάν ιεροκηρύττων.

εἰς τὴν ὄχθην ἐπ' ἐλπίδι ζωογονήσεως, καὶ νέον ἀναδυ-  
θέντα καὶ ἱστάνμενον γυμνὸν ἀπέναντι τῶν ἀκτίνων τοῦ  
ἡλίου, καὶ πομπὴν νεκρικήν, καὶ σμήνη ὄγκροτάλων, καὶ  
γυπῶν καὶ ἄλλων σαρχοδόρων ὀρνέων συναγελαζομένων  
περὶ τὴν τελευταίαν κατοικίαν τῶν θνητῶν, καὶ ζωη-  
ράς καὶ εὐλυγίστους βραχμανίδας, πορευομένας πρὸς  
τὸν ποταμὸν διὰ νὰ λουθῶσι, καὶ τέλος καπνὸν, ποτὲ  
μὲν ἀνυψούμενον ἐλικοειδῶς, ποτὲ δὲ ἐκτεινόμενον ὀ-  
ριζοντίως, καὶ δισκορπιζόντα ὁσμὴν ἀποτρόπαιον, τὴν  
ὁσμὴν σωματίων καιομένων!

ρόντων, μεγάλων, μικρῶν, ἐκ τῶν ἀσῆμων ἐκείνων  
μεγιστάνων, εἴτινες κατοικοῦσιν εἰς τὰς δυσώδεις  
συνοικίας τῆς παραδόξου μητροπόλεως τῆς ὀνομαζο-  
μένης Καλκούτης. Ἐκ τούτων ἄλλοι ἐκάθηντο γυμνοί,  
ἄλλοι ἦσαν βαθυπλόκαμοι, καὶ ἄλλοι ἔφερον κεφαλοδέ-  
σμα θεατρικὰ πτερωτά, καὶ ἐσθῆτας λεπτὰς. Οἱ ὑπη-  
ρέται, γυμνοὶ ἢ ῥακενῶνται, ἢ ἔτρεχον πλησίον τοῦ  
ὀχλήματος πεζοί, ἢ ἐκρέμοντο ὀπισθεν αὐτοῦ, ἢ ἱστάντο  
ὄρθιαι.

Περίεργος ἡ μᾶλλον φρικώδης εἶναι ἐορτὴ τις τε-  
λουμένη πρὸς δόξαν τῆς θεᾶς Καλῆς. Τῆς θεᾶς ταύ-  
της οἱ ὁπαδοὶ ὀνομάζονται τοῦχοι, καὶ τὸ πρῶτιστον

[1] Εἶδος δερβιτιῶ. ἡ μοναχὸν.