



ΤΟΜ. Α.

ΦΥΛΛ. 21

## Η ΠΑΝΔΩΡΑ.

A.

Η ΙΟΥΔΑΙΑ ΤΗΣ ΒΙΛΛΕΙΚΑΣ.

Μεγίστη ἀνησυχία ἐπεκράτει εἰς τὴν μικρὰν πόλιν τῆς Βιλλέϊκας ἐν Λιθουανίᾳ· ἦχος κωφὸς πυροβολισμοῦ ἀντηγῶν κατὰ διαστήματα ἀνήγγελε μάχην φανικὴν· καὶ οἱ πλεῖστοι τῶν κατοίκων καθήμενοι ἐπὶ τοῦ κατωφλίου τῶν οἰκιῶν των καὶ ἔχοντες τὸ βλέμμα ἀκίνητον καὶ τὸ πνεῦμα χλωνούμενον εἰς χιλίους συμπερασμούς περιέμενον ἐν δικαιίᾳ τιωπῇ τὸ τέλος τοῦ τόσον πλησίον αὐτῶν ἐνεργουμένου δράματος.

Ἐντόπερα τῆτον τερπνή καὶ ὁ οὐρανὸς αἰθριος· ἐφαίνοντο μόνον τῆδε κακεῖσε κατά τὴν διεύθυνσιν τοῦ πεδίου τῆς μάχης νέφη καπνοῦ ἀποσπώμενα, ὡθουμένα καὶ σκεδαζόμενα ὑπὸ ἐλαφροῦ ἀέρος.

Τόμος Α'.

Ἐν τοσούτῳ δὲ πυροβολισμὸς ἐλαττούμενος δλίγον κατ’ ὀλιγον ἥραντειθη τέλος δλοτιλῶς ἐν τῷ διαστήματι, καὶ ἡ αστήρης ἡρυγγία τῶν πέρης δὲν ἐταράττετο πλέον εἰμὴ μόνον ἐκ τῶν ὠρυγμῶν τῶν πειναλέων λύκων, εἶτινες ἐνετρύφων μεθ ἡδονῆς ἐπὶ τῶν ἐκ τῆς σφραγῆς προμηθευθέντων αὐτοῖς πτωμάτων.

Οἱ κάτοικοι πεπεισμένοι διτὶ δὲ χρόδες ἀπεγωρητε

πρὸς τὸ μέρος τῆς Βίλνας, συγκλήθοντες ἐπὶ τοῦ δράχου.

• Γετέλεσται· δὲ κίνδυνος είναι μικρά! • τοικύται ἡταν αἱ λέξεις αἱ ἀπὸ στόματος εἰς στόμα διατρέχουσαι· συνεθίσαντο, συνέχαιρον, ἐνηγκαλίζον ἀλλήλους· ἡ ἀτφάλεια ἐδῶκε χώραν εἰς τὴν ὑπερβολὴν· ἡ φύορὰ τῶν νικηθέντων ὑπερηυξάνετο· δὲ ἀριθμὸς τῶν φυγευθέντων ἐτριπλασιάζετο, ἐκενταπλασιάζετο· Ἐπειτα εἰς ἐκάστην περιγραφὴν, εἰς ἔκαστον ψεῦδος ἐν Οὐράνιοις.

Ἐκ πάντων τῶν πολιτῶν τῆς Βιλλέϊκας οὐδεὶς παρεδίστη εἰς τὴν χαράν μετα τοταύτης θερμότητος, ἡς

Φυλλάδ. 21

ὅτι Ἰσραὴλίτης Πέτρος καθήμενος ἐπὶ τῆς ὑψηλοτέρως  
βαθμίδος τοῦ κομψοῦ του ἔξωτου, οὐδὲν αἴφινε νὰ  
διέλθῃ, χωρὶς νὰ τὸν καλέσῃ διὰ τοῦ νεύματος καὶ  
διὰ τῆς φωνῆς, διὰ νὰ τὸν κάμη νὰ ἐπαναλάβῃ τὰς  
ἥς πρὸ δλίγων στιγμῶν εἶγεν ἀκούσῃ εἰδῆσαις· ὁ φό-  
εος καὶ ἡ φρίκη αὐτοῦ διὰ τὴν ἔλευσιν τῶν ἐχθρικῶν  
στρατευμάτων ἐξηγοῦντο εὐκόλως ἐκ τῆς φαινομένης  
ἀνέσεως τῆς οἰκίας αὐτοῦ. Ἡ ἀποθήκη του καὶ ἡ οἰ-  
νοθήκη του ἀνάμεστοι παντὸς εἰδούς προκωπερείων,  
ὡς καὶ βιτκίου, ὑδρομέλιτος, οίνων τῆς Γαλλίας καὶ  
τῆς Οὐγγαρίας ἥσαν δέκαερ σκανδαλιστικώτατον δι-  
άνθρωπους ἀπηυδισμένους ἐκ τοῦ μάχου καὶ ἐκ τῶν  
στερήσεων.

Ο Ισαάκ θὰ ἔμεινετο εὐγερίστως μετ' αὐτῶν τὰ προξενεῖα του· ἀλλ' ἐνήτει πρός ἀμοιβὴν καλὰ νομίσματα· ἐπειδὴ ὅμως ἔχεινοι οἱ υἱοὶ τοῦ Ἀδὰδ καὶ τοῦ Βελφεγάρ, ὡς τοὺς ὄντας, δέν τὸν ἐπληθ-ρωσα· ποτὲ δὲ ἀλλού νομίσματος εἰμὴ μόνον διὰ δι-πλαριῶν τοῦ ξίφους των, ἔτρεφεν ἐπομένως ὁ γέρων θαθεῖσαν ἀποστροφὴν κατὰ παντός φέροντος ὅποιον δὴ ποτε εἶδος δηλῶν.

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι δύναται γῆς Ἰταλίας εἶγε δοκιμάσῃ τὸ μέγιστον μέρος τῶν συμφορῶν δι' ὧν ὁ πόλεμος κατέθλιψε τὴν Βιλλέτταν· οἱ συμπολῖται του φθινήσαντες τὸν πλοῦτόν του δι' μετὰ μοχθού καὶ ἐν ἴδρωτι τοῦ προστάτου του εἶχεν ἀποκτήσην ὑποφέρων διὰ μηδαμινὸν κέρδος τὸν κόπων, τὰς Ὁδρεις, τὰς περιφρονήσεις, ἔπατγον νὰ τὸν ποτίζωσι γίλια πικρὰ φαρμακαὶ αἱδίδια· αἴ θλίψεις καὶ ὁ κόπος τὸν εἶγον γηράσῃ πολὺ πρόωρα· ἡ βάχη του εἶχε χυρτωθῆναι, ἡ ἀνησυχία καὶ ἡ ἀσπνία εἶγον σκαψῆ ὅχθείας βυτίδας· εἰς τὰς παρεῖας του καὶ εἶγων χριστώσεις τὰς τρίγας τῆς· καρκαλῆτος του καὶ τοῦ ὑπολευκανθέντος γενείου του, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα του οὐδὲν ἀπώλεσε τῆς ἴνεργείας καὶ τῆς ἀκμῆς του· ἡ φυτισγνωμία του ἡ ἀλλοτε τότον εὐκίνητος ἐνεψυχοῦτο καὶ ἀγενεοῦτο ἐπὶ τῇ μόνῃ ιδέᾳ

ἐπικερδοῦς τινος ἐπιγειρθῆσεως. Αἱ ἐμπορικαὶ συέσαι-  
τοῦ Ἰσαάκ ἔξετείνοντο ἀπὸ τῆς· "Ρίγας μέχρι τῆς  
Ὀδηγοῦ, ἀπὸ τῆς· Πετρουπόλεως μέχρι τῆς καθέ-  
δρας τῶν παλαιῶν Καϊσάρων. Ἰωαννίου καὶ Χριστο-  
νοῦ, πάντες ἐπίσης ἕφερον ὑπόδηλην εἰς τὸ διοικήσιον  
καὶ ὁ πόλεμος αὐτὸς, καὶ τοι προσβάλλων τὰς οἰ-  
κονομίας του θεοῦ αὐθιαιρέτων συνεισφορῶν, τῷ εἰσφερε-  
μεγάλας ποσότητας ἐκ προκαταβολῶν καὶ τῶν ἡ-  
τῆν ἐπιφορτισμένος προσμηνειῶν. Αἱ ἄμαξαι του διέ-  
τρεγον ὅλας τὰς δόσους, καὶ χωρὶς νὰ ἐλαττώσωσ-  
τὸν ἔνθερμον πόθον του ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἀγα-  
θῆς μερίδος, ἐπλήρουν μετὰ τοῦ αὐτοῦ ζήλου τὰ  
ἀποθήκας του Μίνσκι καὶ τῆς Βιλνας, του Λουζέρ καὶ  
τῆς Χαλούγας· καὶ ἐπὶ τῆς πρώτης ἐνέρξεως του πο-  
λέμου διδυστυχής Ἰσαάκ εἶχε σχεδόν διπλασιάγ την  
κατάστασίν του. Είναι λοιπόν, ἀξιον περιεργείας ὅ-  
τι ίδεα μόνη ἐχθρικῆς ἐπιδρομῆς ἐπροξένει εἰς αὐτόν  
Θανάσιμον φρίκην; καὶ ἐπειτα δι πλούτος του δὲν ἦταν  
τὸ μόνον αἴτιον τῆς ἀγωγίας του· ἀλλο εὑγενέστι-  
ρον πάθος ἦτο τοῦ χρυσοῦ ἐκυρίευε τὴν ψυχήν του  
τὸ πατρικὸν φίλτρον· δι μπορος ἦτον δεύτερος μετ-  
εῖν πατέρας· ἢ Περίκλεας ἢ Αριστοτέλης αὐτοῦ.

Πεσίκα, δο θηταιμόρος του, ή παρηγορία του, ή δέξια του ήν τὸ ἀντικείμενον ὅλων τῶν εὐχῶν του καὶ ὅλων τῶν βιολογισμῶν του· κατὰ πρῶτον πρὸς ἐκείνην ἔδραμεν ἐν τῇ μέθῃ τῆς χαρᾶς του διὰ νὰ ἀναγγείλῃ τὴν παρηγορήτικὴν εἰδήσιμην τῆς ἀποχωρήσεως τοῦ ἐχθροῦ.

‘Η νέα κόρη ἐκάθητο εἰς τὴν σκοτεινοτέραν γωνίαν τοῦ οἰκήματος τοῦ ‘Ισαάκ’ ἡ ὥραιά κεφαλή της ἦν κεκλιμένη καὶ οἱ πυκνοὶ θόστρυχοι τῆς μελαίνης της κόμης οὖν κατὰ τὴν συνήθειαν τῶν Ἰσραηλιτίδων περιβόλων οὐδεὶς θεσμὸς περιέστελλεν, ἔρριπτε κάλυμμα τοιαρόν ἐπὶ τῶν συνήθων φαιδρῶν χαρακτήρων τοῦ προσώπου της· οἱ δὲ λοιποὶ πλήθεις ψυχῆς καὶ ἐφράσεως ὀφθαλμοί της, δλοκλήρως ἦδη κρυπτόμενοι ὑπὸ μακρᾶς θλεφαρίδας, ἤτενιζον ἀκαταπαύστως τὸ ἐκ μαργαριτῶν περιβόλλον της ἐπερ ὑπανεγειρόμενον ἐκ βαθέων στενηγμῶν, ἐταλαντεύετο ἐπὶ τοῦ λεπτοῦ καὶ πλευσίως πεποικιλμένου ὄφατματος τοῦ καλύπτοντος τὸ στῆθός της, καὶ κατὰ τοὺς βαθεῖς αὐτῆς συλλογισμοὺς, οἱ δάκτυλοί της ἐπαιζον μηγανικῶς μὲ τὰ πλεγματα ὑπενδύτου ἐκ πολυτίμου ὄλοστρηικοῦ, περιερρχμένου διὰ σπανίας σιεύρας Σεθηρικῆς καὶ περισφίγγοντος τὸ λεπτόν καὶ χαρίεν ἀνάστημά της.

— Ἡσύχατον θύγατερ, εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰητὰς, καὶ παῦσον τοῦ να θλίβεσσαι· σὺ ἐγθόρρι νικηθέντες διευθύνονται πρὸς τὴν Βίληναν· δέν οὐκ ἔργωνται πλέον νὰ μᾶς τρομάζωσι διὰ τῶν πυροβολημάτων των, νὰ μᾶς ἀπειλῶσι· διὰ τοῦ ξίφους των, νὰ μᾶς λεηλατῶσι, νὰ μᾶς σφράγισσι.

· Ή νέας κόρης θήγειρε δραδέως τὴν κεφαλήν, ἐπειτα  
· τὸ μαλαγγοῦστικὸν θλέμμα τῆς ἐπισσεν εὐθὺς σχεδὸν  
· πρὸς τὴν γῆν.

— Διατί οἱ δρθαλμοὶ σου εἰναι τεταρτγμένοι καὶ τὸ στόμα σου ἀσφινχτ, ἀγκυρητόν μοι τέκνου; διατί σπεναζεῖς καὶ δὲν γαίρεις μετὰ τοῦ πατρός σου δεόττε διάκονος; Ζέν έγκατέλιπε τὸν λαόν του;

— Ἐκεῖνοι οἱ θυσυγείς, πάτερ, οἵνας εἶναι ἀνθρωποι; στοχάζεσται τὴν τεληράν θέσιν τῶν καὶ τὴν αριθμόν τίσατο γῆτε τοὺς περιμένας;

—Ω! τι παιδίον εἶταν! δέν ἡξεύμετες λοιπὸν ὅτι οἱ Ήδονίτατες εἴναι ἔκεινοι οἱ φθείραντες τὴν χώραν, μίσι Φιλισταῖον, εὖς δὲ Κύριος ὁ βίος κατέστρεψε καὶ ὃν γειτανίας ἐθέρισεν ἐν μιᾷ νυκτὶ τὸ Είφος τοῦ ἀγγέλου τῇ; ἐξολοθρεύσεως; Εἶναι ἐπομένως χρέος ἡμῶν νὰ χαρῶμεν καὶ νὰ δειξωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας πρὸς τὸν θεὸν τῶν πολέμων ὑπαγε λοιπὸν, τέκνων μου, ἐξηκολούθησεν ἔκεινος, ὑπαγε καὶ φέρε με τὸ τελίο. Θέλω νὰ ὑπάγω εἰς τὴν συναργυρήν, διότι νὰ πανηγυρίσω αὐτὴν τὴν ἑορτάσιμον ἡμέραν, καὶ νὰ στω τοὺς ψαλμοὺς πρὸς διοξολογίαν του.

‘Η Γεωίκα τὴ γέρθη τότε μετὰ θανάτου στεναγμοῖς,  
ἡγέωνται μίαν σκευοθήκην καὶ ἐξέβαλον ἀπ’ αὐτῆς εἰδοῖς  
μανδύου λευκοῦ εκ μετάξης, περικεκοσμημένου δὲ  
κατὰ τὰς παρυφὰς διὰ πλατέων κυανογυρών θυ-  
ρῶν, σάγων.

ἀποτελέσθω τούτη τοις θυγατρός του διλέμμα στοργής,  
καὶ αὐγαλλοτάτων.

Μόλις δὲ διέβη τὸ κατώφλιον, καὶ ἡ Γεσίκη κλείσαται τὴν θύραν, ἐπέστρεψεν δὲ ως ἔνδακρυς καὶ εἶπεν καὶ οὐρανὸς νὰ μὲ εὐσπλαγχνεῖθῇ, θιέτι εἴμαι μόνη καὶ ἐγκαταλελειμμένη.»

γωμένος τις ἐγκαταλελιπόμενος ή λησμονημένος εἰς τὰς θεατρικές τῆς ἀγωνίας καὶ μόνον δρόγχος τις θεύθις η διαταραχή της ήμειδιάρθρωτος ἐξ απελπισίας καὶ σδυναμίας, διέκοπτον κατά στιγμὴν τὴν σιωπὴν ἔκεινης τῆς σκηνῆς τοῦ δλέορου.

Ο Ισαάκ ἔ-ρεψεν ἐκ φόνου. Θετέ τοῦ Ισαάκ λγενοῦ  
Πλεως εἰς θύμοντα, ἀνέκραξε, καὶ οἱ ὁδόντες του ἔτρυξαν ἐκ  
φρίχης.

— Δέσποτα, εἶπεν ὁ Σπλανξ, στρεφόμενος πρὸς  
αὐτὸν, οὗτον εἰμιθανταῦθις· τίς τὴν κοιλάδα τοῦ  
Ιωαταράτ; Οἱ Ιεζεκιήλ θέλει θὰ θηταν τηφοβούτανος  
ῆμῶν, οὗτος ἐπὶ τῇ φυσιᾷ του τὰ δυτικά τῆς κοιλάδος ἐ-  
κείνης θήγανθισσαν. . .

— Σιωπή! Σκέψητε, απεκρίθη ο Ισαάκης παρωδγισμένος και περιέβριξε σκενός ώπος ψυχρούς θέρωτος· καθ' ολος, τὸ σθέμα σιωπή!

Κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν εἶς τῶν ἕππων ωρίωνη  
μετὰ τοσχύτης θίας, ὡςτε μικροῦ ἔσθητος γὰρ θραύση  
ἢ τῶν ὑποκινθρωνίων τῆς ἀμάξης ἤτις πρὸ μικροῦ  
εἴης κρουτόη κατὰ σωροῦ πτωμάτων.

Πολλὰ κανονοποιήσας φάνεται νὰ εἴχε τηθιγ-κα-  
τὰ τοῦτο τὸ μέρος, καὶ πυροβολίσμος ἵσχυρὸς νὰ ξ-  
πέσῃ τὰς φί-ας ταύτας· σφαίρας εἴχον καταρρεῖσ-  
τη βλευ τὸ θύρος, καὶ αἱ δύο βίδες δηγγύμεναι εἰ-  
γουν περιτελεστὴν τοιχότακτην βαρύτην, έτσι τὸ δρόσικ  
αἷς πεποιητεντὸν στεγμῆς ἐξευθύνειεν τὸ σύναπτον οἱ τοιχοί<sup>1</sup>  
καθισταντο. κατὰ τὸ μέσον τοῦτο γενικῶν σκινθρούν.  
Οὐ Σαλαμῖνος τοιχότακτης τάλας νὰ καταστῇ δικαὶ τῆς ἀμά-  
ληγης διεῖ νὰ τοῦτο ποταπήσῃ καὶ νὰ παρατηρήτη τοῦτον  
ἐκ τοῦ σύναπτον τοῦτον διώσῃ, τὸν δὲ ποτὸν ποταπότην πέσσοντα  
μόνον κατὰ διημέρην ποταπότην τὸ τόπον τοῦ παρεπορεύοντο διπέ-  
γητῆς διατεμνομένης πότης πεποιητεντὸν θάμνων αἵδε τοιχόν γα-  
ρασσωμάτων κυριευθέντων ὅποι τοῦ ἔχορου. Σέας τοῖς  
διεγιονέστεροι.

Ο Ιακώς καὶ δ Σελιγοῦ ἀπόλλεταν σχεδὸν ἐνταῦθα τὴν γενναστητικήν τοῦ νὰ ἀκολουθήσωσε τὴν ὁδὸν τῶν εἰς πᾶν δῆμαρον οἱ ἵπποι ἐνταῦθιζον ἐπί τεινος τῶν ὑπὸ τῶν ἔσοδίων ἐντεραπέντων πτωμάτων ἢ τὰς αυνέστρενον ὑπὸ τούς τειογοῦντας τῆς ἀμυξήσεως, τῆς τε προέσσαινε μετά κόπου τὸ αἷμα ἐπηγγυάτο εἰς τὰς φλέβας αὐτῶν, καὶ αἱ τρίγες ωροῦσαντο ἐπί τῆς κεφαλῆς αὐτῶν.

— Ω! τί δένεις έπειτα, σύνεχρονος αἴρηντος δὲ Ισαάκ,  
καὶ εἶ δὲ καὶ θύμος; μάλιστα γέγονε πάτερ αἴρηντος λό-  
γων τόταν οὔποτε γέγονεν εἰς τὰ εμπόρων ώδε τὸ βῆμα δι-  
σέβδυναι. — Τέλος έπειτα διέτελεν εἰς εἰδέλθιο ταύτης τῆς  
τριτίου τῆς φοίτης καὶ τοῦ τρόπου!

— Δέσποτα, εἶπεν δὲ Σαλνοῦ, δέν δύναμαι νὰ τὸ  
ζεῖναιώσω, πλὴν στογάζουμαι ὅτι ἔπειται νὰ μὴν εἰμε-  
θα μεμαρτυρημένος τῇ; κάρρυμας τῇ; Κρατινόῃ;. δικου  
οὶ δρόμοι τῇ; Βιλλέτκες καὶ τῆς Βιλνας γωρίζονται;  
Ἐκεῖ θὰ δυνηθῶμεν νὰ σταθῶμεν, καὶ νὰ δώσωμεν ἀ-  
νάποδας τινα εἰς τοὺς ἐππους μαζί· θλέπεις ἔκεινο τὸ  
φῶς τὸ λέπυπον ἐκεῖ κάτω ἐντὸς τοῦ θάλους;; ἀλλὰ δέν  
ἀποχωματί, τοῦτο ἔργονται ἀπὸ τὰ παραθύρα τῆς κάρ-  
τυκς, καὶ μόλις θέλομεν ήμετειχν ώραν διέτε νὰ φύξ-  
τωμεν.

Ο Ἰταίκ συνεργάτης μετά τῆς γνώμης τοῦ διδη-  
γοῦ του, καὶ ἡ ἀλαζανὴ διευθύνθη πρὸς τὸ Ξενοδοχεῖον.

Δέν ύπηρχε σχεδὸν ὁδοικόρος διαβαίνων ἀπ' ἐμ-  
προσθεν τῆς κάρυμας τῆς Κρασνόης ὃ που διασταυ-  
ροῦνται τολλαι ὄδοι, διστις νὰ μὴν εἰσέλθῃ εἰς αὐτὴν  
τὴν εὐρύχωρον φαίνομένην οἰκίαν εἴτε διὰ νὰ διανυ-  
χτερεύσῃ, εἴτε διὰ ν' ἀναπαυθῇ καὶ νὰ θρέψῃ τοὺς  
ἴππαπους του. Πολλὰ οἰκοδομήματα χρησιμεύοντα ώς  
ἴκκοστάσια, ώς ἀμαξοστάσια καὶ ώς φυγωνες ἐπε-  
ρατοῦντο εἰς τὴν κυρίαν οἰκοδομήν καὶ ἐτγημάτικον  
εὐρύχωρον αὐλὴν, εἰς ἣν οἱ δύο μας υἱοὶ τοῦ Ἰσραὴλ  
ἐπλησίαζον βραδέως καὶ μετὰ προφυλάξεως. Εἶχε  
πλήρη ἥδη τὴν ἀκοήν των θόρυβος μεμακρυτμέ-  
νος καὶ συγκεχυμένος, διστις ἔφαίνετο ἐργάμενος ἀπὸ  
τῶν ἴνωπίων τῆς οἰκίας, καὶ ὃν ἀπέδιδον εἰς τὴν ἄκρας  
δυσάρεστον δι' αὐτοὺς παρουσίαν στρατιωτικῶν κατα-  
λυτῶν. Τὰ πέριξ τοῦ ξενοδογείου παρίσταντα τὴν πλέον  
κατώδυνον θέαν. Ποῦ καὶ ποῦ σωροὶ στάκτης καὶ  
ἀνθράκων· λείψανα ἐγκαταλειφθέντα πυρῶν ἐπαυλι-  
σμοῦ στρατιωτικοῦ· δράγματα ἡμίκαυστα, συντρίμ-  
ματα στεγῶν καὶ δοκῶν ἀπηνθρακωμένων ἐκ τῶν  
φλογῶν, ἀγγεῖα συντετριμμένα καὶ ἐρριμμένα ἀνάμι  
κτα μετὰ ἐντοσθίων κατοικιδίων ζώων, κατεδείκνυον  
προφανῶς τὰς διαρπαγάς καὶ ἀκολασίας ἃς τὰ ἐχ-  
θρικὰ τάγματα ἐπὶ τῆς διαβάσεως τῶν ἐπληημμέ-  
λησαν.

Ο Ισαὰκ καὶ ὁ Σαλνοῦ κατώρθωσαν νὰ διελθωσι  
μεταξὺ τῶν ἑρεπίων· ἔφερον τὴν ἀμαξάν των εἰς ἀ-  
μαξοστάσιον κείμενον εἰς δυον ἑκατὸν δημήτων ἀ-  
πότασιν καὶ διαφυγὸν τὴν γενικὴν καταστροφήν. Ενῷ  
ὁ Σαλνοῦ κατεγίνετο νὰ ἀπαλλάξῃ τοὺς ἵππους τῶν  
λεπάδων των, ὁ Ισαὰκ ἐτόλμησεν, οὐχὶ ἀγει  
λῶν προφυλάξεων, νὰ θελήσῃ νὰ ὀτακουστήσῃ.

Ύπειτεφρύσεις λοιπὸν περὶ ἀπαν τὸ μῆκος τοῦ τοι  
γου, προσκόπτων εἰς πᾶν σχεδὸν βῆμα· καὶ ἥδη ἐ-  
στρεφε τὴν τελευταίαν γωνιαν τῆς οἰκοδομῆς, διαν  
ἐκ κρούσεως ἀπροσπτου διαρέος τινος σώματος ἔχασε  
τὴν ἰσορροπίαν, καὶ ἔπειτεν ὁ Ιουδαῖος ἐκφέρων φω-  
νὴν ἀκούσιον τρόμου· αἱ σπασμωδικαὶ του χεῖρες ἀ-  
πήντησαν χαίτην ἵππου, καὶ ἐνῷ μόλις ἡ ἀπαντησίς  
αὐτῇ καθησυχάσει τὸν φόβον του, δράξει δυνατή τὸν  
ἐκράτησεν ἐκ τοῦ τραχήλου, καὶ φωνὴ δραγγώδης ἐ-  
κραξει, τίς εἰ;

— Ιουδαῖος, δυστυχής Ιουδαῖες, ἐψέλλεσεν δι  
πτωχὸς διάβολος, οὖ διαράηλος ἦν συνεσφιγμένος  
εἰς δίγειον.

— Κατάσκοπος μᾶλλον! καὶ ἡ σύσφιγξ εἶγένετο  
δυνατωτέρα.

— Ω! Ἐλεος, εὐσπλαγχνία, κύριε μου, διὲ ἐνα  
δυστυχὴ ἐμπορον Ιουδαῖον!

— Αγε, σιώπα, ἐμπρὸς, περιπάτει, οὐτιδανέ!  
Καὶ σκληρὰ καὶ συνεγχῆ γρονθοκοπήματα τὸν ἔρ-  
ριψαν ἀσθμαίγοντα μέχρι τοῦ κατωφλίου τοῦ ξενοδο-  
χείου. Ενδον δὲ δικοῖος φρικώδης δργιασμός! αἱ  
εκευοθῆκαι ἥσταν συντετριμμέναι· οἱ δίκοι οὓς εἶχον  
ἀφαιρέσει ἀπὸ τῶν οἰνοθηκῶν ἀπύθμενοι· ὁ οἶνος ἔρρεε  
καὶ ἀπετέλει ἐπὶ τοῦ ἐδάφους πυκνὸν πηλὸν οὖς ἡ ὁ-  
σμή ἦν ἐνταυτῷ δυσώδης καὶ μεθυστική· ἐπιπλα-  
στρώματα πτιλωτὰ, ὅθιναι, σκεύη, πάντα ἥσταν κα-  
τερριμένα φύροδην μίγδην εἰς τοῦτο τὸ εἶδος τοῦ τε-

νάγους κοινωνοῦν μετά τίνος αἰθούσης καὶ τῆς ἥ-  
τοῦτος ἔτρεμον ἐκ τοῦ θορύβου ἐκείνης τῆς κατα-  
χθονίου πυργοποιίας. Αθροισμα ἀγενίς ἀγωγέων, ἀ-  
μαξηλατῶν καὶ ἄλλων τοιούτου εἰδούς ἀνθεύπον  
εἶγεν ἀποκατασταθῆ πέριξ ὅλων τῶν τραπεζῶν· ἡ  
λεία τῶν τελευταίων μαχῶν, στολαί, σταυροὶ χρυσοὶ,  
ώραλόγια, λιθοκόλλητοι κόσμοι ἐπωλοῦντο, ἀντηλλάτ-  
τοντα, καὶ πᾶσα περατουμένη διαπραγμάτευσις ἐ-  
σφραγίζετο διὰ τῆς κυκλοφορούσης καὶ ἀπνευστὶ κε-  
νουμένης φιάλης· ἡ θορυβώδης σύγχυσις τῶν φωνῶν,  
τὸ σύγκραμμα τῶν διαφόρων γλωσσῶν, οἱ θλασφημίαι,  
οἱ φιλονεικίαι, αἱ κραυγαὶ τῆς μέθης ἀντήχουν  
κατὰ τρόπον φρικώδη καὶ παράφωνον.

Βλέπων ἐκείνους τοὺς ἀγεστραμμένους μύστακας,  
ἐκείνας τὰς ἐκ τοῦ καπνοῦ καὶ τῆς ρακῆς βαθέως κα-  
τακοκκινισθεῖταις μορφές, ἐκείνας τὰς πολυποικίλους  
στολὰς, καὶ πρὸ πάντων ἐκεῖνα τὰ ἀκειλητικὰ καὶ  
ἐπὶ τοῦ ἐδάφους κροτωδῶς συρρόμενα ὄπλα, ὁ Ισαὰκ  
ἡσθάνθη ἐκυτὸν λιποψυχοῦντα, διότι ἐγνώρισεν δι  
περιέπειτε μεταξὺ τῆς ἥττου φιλανθρώπου καὶ τῆς  
μᾶλλον ἀρπακτικῆς κλήσεως τοῦ στρατεύματος.

— Σᾶς φέρω ἐνα κατάσκοπον, ἔκραξεν ὁ ὁδηγός  
του εἰσεργόμενος.

— Κρέμασμα! κρέμασμα! τὸν ἥτον ή ἦν ἤκουεν ὁ  
Ισαὰκ παρηρητικὴ ἀπόκρισις.

— Εβραῖε, θὲν θὲν τὰ γλυτώσης, ἔκραξεν ὑποκά-  
τωθεν μιᾶς, τραπέζης φωνὴ ἐντούος· καὶ δραγγώδης  
τυγκαταεύομεν δυως ἀκόμη νὰ σοὶ χορηγήσωμεν  
τὴν χάριν νὰ κάμης τὴν διαθήκην σου, ἐπὶ συμφω-  
νίᾳ, ἐννοεῖται, τοῦ νὰ εἰμεῖς ἡμεῖς οἱ γενικοὶ κλη-  
ρονόμοι σου.

— Γέλως θορυβώδης διέκοψε τὸν βήτορα.

— Μῆνγε, ἐμυκήθη ἡ κοινότης.

— Ελεος, καλοὶ μου κύριοι, εἶμαι ἀθώος.

— Φθάνουν οἱ λόγοι, ἐπανέλαβεν διόδηγός του  
πρέπει νὰ ἀποθάνῃς· ἐμπρός μὲ τὰ χρήματά σου· κά-  
με τὴν διαγομήν. ἐγὼ γίνομαι συμβολαιογράφος σου.

Νέον Οὐρά ἐπεδοκίμασε τὴν χαρίεσσαν αὐτὴν ἀ-  
στειότητα.

— Δοιπόν, θὰ ἀποφασίσεις, παμπόνηρε γέρων, που  
εἶναι τὰ φλωρία σου;

— Τὰ φλωρία μου! τὰ φλωρία μου! ἔκραξεν  
ὁ Ισαὰκ διὰ φωνῆς γοερᾶς (καὶ αἱ χειρές του ἔθλι-  
βον σπασμωδικῶς τὴν ζώνην του) ποῦ νὰ εῦρω ἐγὼ  
φλωρία; εἶμαι πτωχὸς Ιουδαῖος.

— Δές λοιπὸν δι, τι ἔχεις, εἶπεν ἄλλος. Ήμεῖς θὲν  
εἰμεῖς δύσκολοι, λαμβάνομεν καὶ ἀργύριον, καὶ τάλ-  
ληρα καὶ ρούνλια.

— Δὲν ἔγω λεπτόν, καλοὶ μου κύριοι, δὲν θὰ ε-  
ρετε οὔτε δόσολὸν ἐπάνω μου.

— Εἰς ἄλλους, εἰς ἄλλους τοιαῦτα παραμύθια,  
Εβραῖε μου, εἶπεν εἰς ἐκ τῆς συντροφίας, εἶμαι ἐπι-  
φορτισμένος νὰ ἐκτελέσω τὰς τελευταίας θελήσεις σου,  
λέγε εὐθὺς τί θέλεις νὰ ἀφήσῃς εἰς αὐτοὺς τεὺς κυ-  
ρίους.

— Εγὼ λαμβάνω τὸν πῦλόν του, ἔκραξεν εἰς τῶν  
στρατιωτῶν, διότι τὸ σακόν μου ἐκάη εἰς τὴν γυντο-  
φύλακήν του.

— Έγώ τὰς ἐμβάσας του, εἶπεν ἀλλος· αἱ ἴδιαι μου είναι· ἀρκετά καλοὶ διὰ κρεμασμένου.

Η ἀγωνία τοῦ Ἰσαὰκ ἦτον εἰς τὴν ἀκμήν της· οὐ ποτέ εἰς τὰ γόνατα.

— Εὐσπλαγχνισθῆτε με, χύριοί μου, εὐσπλαγχνισθῆτε με, σᾶς δίδω δὲ τι καὶ ἀν ἔχω μόνον μὴ μὲ κακοποιήσατε.

— Τί θέλετε λοιπὸν ἀπὸ αὐτὸν τὸν κακοφρόιζον ἄνθρωπον; εἰπε τότε ἀνθρωπός τις ἔχων καλὴν πρόσοψιν, λογίας τάγματος ἔνεσιν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Γαλλίας, καὶ διστις καθ' ὅλην αὐτὴν τὴν σκηνὴν εἶχε παρκτηρήσῃ τὸν Ἰουδαῖον διὰ βλέμματος ἐξεταστικοῦ, καὶ δὲν εἶχε παρατρέξη σύδεν τῶν κινημάτων του. Δὲν αἰσχύνεσθε νὰ λάβετε παρ' αὐτοῦ τὰ σ. περ φέρει ἐπὶ τῆς ἕωχης του οὐτιδανά φάκη; "Ἄγε, ἐμπόδιος, Ἐβραῖος, ἐπρεσθεσεν, ὥθιων αὐτὸν πρὸς τὴν πύλην, σώσου τὸ ὁργλιγωρότερον.

Ο Ἰσαὰκ ἔφυγεν ὡς ἀστραπὴ, δὲ λογίας στραφεὶς εὐθὺς πρὸς ἓνα τῶν ἀνθρώπων του, τῷ εἴπει κρυφίως

— Ἀκολούθησέ τον, Βαλαφρῆ, καὶ παρατήρησε τὴν θά κάμη καὶ ποῦ θὰ ὑπάγῃ.

•Η αὐθαίρετος αὕτη ἀπόφασις ἤγειρεν εἰς τὴν ὅμηρην φύσιμον δυσαρεσκείας ἥτις διστις δὲν ἐξερράγη, διότι οἱ δυσηρεστηκένοι δὲν ἦσαν οἱ ἵσχυρότεροι. Εἰς ἀπόστασιν χιλίων δρυμάτων ἀπὸ τοῦ ξενοδοχείου ἐστρατοπέδευεν ἀπόσπασμα ἴππικοῦ διπερ, χρείας τυχούσης, ἐδύνατο νὰ δώσῃ βαρύτητα εἰς τοὺς λόγους τοῦ λογίου· οὗτος δὲ συνέσπασε τὰς δρρύς καὶ πάντες ἐσιώπησαν.

•Ἐπειτα ὁ ὑπαξιωματικός, ἀπεκρίθη, καὶ περιφερόμενος μὲ τὰς χεῖρας ἐσταυρωμένας, περιέμενε τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ Βαλαφρῆ· ἀμα ἥλθε τὸν ἔφερεν εἰς τὴν σκοτεινοτέραν γωνίαν τοῦ οἰκήματος διότου ἐκείτο ἐπὶ τοῖς εστοιβάδος ἀχύρου περιτετυλιγμένος εἰς τὸν μανδύαν του, ἀνθρωπὸς βαρέως πληγωμένος κατὰ πάντα τὰ φρανόμενα, καὶ διστις ἐφρίνετο ἀπηυδισμένος καὶ ὁ λόγος ἀδιάρρορος εἰς τὰ περὶ αὐτὸν τρέχοντα.

— Λοιπὸν, τί νέαν;

— Εἶναι δύο, ἀπεκρίθη ὁ Βαλαφρῆς, εἶναι μὲ τὴν ἀμαξάν των εἰς τὸ ἀμαξοστάσιον, καὶ καθ' ὅσον ἔδυνθη νὰ ἀκούσω, σκοπεύουν νὰ ἀκολουθήσουν τὴν πρὸς τὴν Βίλναν δόδον.

— Δὲν πρέπει νὰ μᾶς φύγουν, εἶπεν δὲ λογίας· δὲχρεῖος, δὲν ἀμφιβάλλω, ἔχει πολλὰ χρήματα ἐπάνω του, τὸ ἐγνώριστα ἐκ τῶν μορφωσμῶν του, διταν ἐζήτουν νὰ τοῖς δώσῃ, καὶ ἐκ τῆς ἐπὶ τῆς φυσιογνωμίας του ζωγραφιζομένης ἀνησυχίας του δισάκις ἔφερε τὴν χεῖρα εἰς τὴν ζώνην του διότου τὰ εἶχε πιθανῶς κεκρυμμένα.

— Καὶ λοιπὸν διατί νὰ τὸν ἀφήσῃς νὰ φύγῃ; ἢ ρώτησεν ὁ Βαλαφρῆς.

— Στοχάζεσαι διτι θέλω νὰ μοιράσω μὲ αὐτὰ τὰ καθάριατα; ἀπεκρίθη δὲ λλος· δὲν εἴμαι τόσον ἀνάτος· μπαγε, κάμε νεῦμα εἰς τὸν Σοκόλσκην· φέρε μετὰ σοῦ, ἀν θέλης καὶ τὸν Νεσπολίτην· θμεῖς οἱ τρεῖς εἰσθε πλέον παρὰ ἱκανοί. Περιμένετε μὲ ἐπὶ τῆς δόδου, κατὰ τὴν ζωνίαν του δάσους, πρὸς δεξιὰν τοῦ ορατοπέδου.

•Ο Βαλαφρῆς ἔφυγεν εὐθὺς, καὶ ὁ λογίας τὸν ἄκολούθησεν ὀμέσως καὶ ἐξῆλθεν ἔχων τὴν κεραλήν ὑψωμένην, χωρὶς νὰ χαιρετήσῃ.

•Ο πληγωμένος ἥγερθη τότε ἀπὸ τὴν ἀβλίαν του κοίτην, καὶ βοηθούμενος ἐκ τοῦ ἀεὶ αὐξάνοντος θαρύβου, ἔγεινεν ἀφρανῆς ἀπὸ τοῦ οἰκήματος χωρὶς νὰ παρατηρηθῇ.

## Γ.

•Ενῷ ὁ Σαλνοῦ κατεγίνετο εἰς τὸ νὰ ζεύξῃ τοὺς ἵππους, δὲ Ἰσαὰκ καθήμενος ἐπὶ τοῦ κατωφλίου τοῦ ἀμαξοστασίου, καὶ ἔχων εἰσέτι τὰ μέλη παράλυτα ἐκ τοῦ τρόμου, παρεδίδετο ὅλως εἰς εὐχαριστίας πρὸς τὸν Θεόν καὶ εἰς παρακλήσεις.

— Μωύση καὶ Αβραὰμ, ὑπεψιθύρεις μεταξὺ τῶν διδόντων του, λυτρώσατέ με ἀπὸ τῆς τυραννίας ταύτης! ἐκτείνατε ἐπὶ ἐμοῦ τὸν ἵππυρόν σας βραχίονα, καταπέμψατε τρόμον κατὰ τῶν Μωαδίτων τούτων μεταμορφώσατέ τους εἰς λίθους!

•Ενῷ μόλις εἶχε τελειώσῃ τὰς τελευταίας ταύτας λέξεις, ἥγερθη επύπηκα ἐλαφρόν ἐπὶ τοῦ ώμου του, ἐστραφή μόλις κρατήσας φωνὴν τρόμου, καὶ εἶδε πληγούσης σίον του ἀνθρώπου περιτετυλιγμένον εἰς λευκὸν μαυτοῦ λογίου· οὗτος δὲ συνέσπασε τὰς δρρύς καὶ πάντες ἐσιώπησαν.

— Φυλάξου, τῷ εἴπει ἐκεῖνος, λησταὶ σὲ παραμονεύουσιν εἰς τὸ πλησίον δάσος· εἶται χαμένος, δὰν ἐξέλθεις ἀπ' ἐδώ.

— Ελεος! ἐκράξεν ὁ Ἰσαὰκ ἐν ἀπελπισίᾳ, δὲν εἶμαι ἀρκετὰ χαμένος καὶ ὃν μείνω; "Ἄν οἱ ἐν τῷ Εεστοιβάδος ἀχύρου περιτετυλιγμένος εἰς τὸν μανδύαν ναδοχείᾳ κακοῦργοι μὲ ἀνακαλύψουν, δὲν θὰ μὲ κακοποιήσουν, καθὼς ἐπιχόπευον; δὲν μὲ ἀπείλησαν νὰ μὲ γυμνώσουν, νὰ μὲ κρεμάσουν; Αἱ, ὅποιος καὶ ἀν ἥσαι, λυπήσου με, βοήθησόν με, σῶσόν με! ὁ δίκαιος Θεός τοῦ Ἰσραὴλ θὰ σὲ ἀνταμείψῃ! . . .

Καὶ ἐνηγκαλίζετο τὰ γόνατα τοῦ ζένους· καὶ αἱ χεῖρες του ὑψούντο σπασμαδικῶς πρὸς τὸν οὐρανόν.

•Ο ζένος ἐφόνη νὰ διστάζῃ μίαν στιγμήν· ἐπειτα αἴφνης στρεφόμενος πρὸς τὸν Ἰσαὰκ,

— Εστώ λοιπὸν, ὑποσύρθητι ἐλαφρὰ παρὰ τὸν τούγχαν. Κατὰ τὴν γωνίαν τῆς δεξιᾶς πτέρυγος τοῦ ξενοδοχείου θὰ εὔρῃς ἵππον ἐπισεταγμένον, λαβε μετὰ προσογῆς τὰ κρεμάμενα πιστόλια καὶ φέρε μέ τα.

•Ο Ἰσαὰκ δὲ ἐν τῷ τρόμῳ του δὴν ἡδύνατο νὰ ἐξηγήσῃ εἰς τί ἥθελε νὰ μεταχειρίσεται ἐκεῖνα τὰ δόπλα, ἐδοκίμασεν ἀκούσας τούτου· τοὺς λόγους μίαν ἐκείνων τῶν ἀμφιβολίων, ἔνα κέκαινων τῶν δισταγμῶν τῶν πλέον καρδιοβόρων τῆς καταδυνοτέρας ὀντότητος. "Τηλεούσιν ἀλλ' διστις, διότι ἡ ἐλπίς δὲν καταλιμπάνει ποτὲ τὸν δυστυλοῦντα.

•Ο Σαλνοῦ βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ ζένου, εἴλκυσε μὲ τὸν διότου τὸ δυνατὸν ὀλιγώτερον κρότον τὴν ἀμαξαν ἐπὶ τῆς μεγάλης δόδου. Κατ' εὐτυχίαν δι' αὐτοὺς τὸ πυκνὸν στρῶμα τῆς λευκαινούσης τὴν ἐπιφά-

νεαν χιόνος, ήμερλουνέ τὸν κρότον τὸν τροχῶν οὐδεμία  
ήγιώ ἀφυπνίσθη εἰς τὴν περικυκλωθεῖν αὐτούς φυικώδη  
σιωπήν.

Ἄμα δὲ κύριός του ἐπέστρεψε φέρων τὰ πιστόλια, δὲ Σαλνοῦ ἀνέβη ἐπὶ τῆς ἀμάξης ὅπου δὲ ξένος εἶχε καθήση πλησίον τοῦ Ἰσαάκ, καὶ ἀνεγάρητεν δισον ταχύτεραν ἐπέστρεπε τὸ σκότος καὶ ἡ κακὴ κατάστασις τοῦ δρόμου.

Ἐν δισω ἐμακρύνοντο δὲ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ἀντηχῶν θόρυβος; Βαθμηδὸν δὲν ἤκουετο πλέον· δὲ Ιουδαῖος μας εἶχεν ἀρχίση νὰ ἐφησυχάζῃ, δταν αἴρητης ἑξαρυθματες τοῦ πλησιεγώρου δάσους, καὶ κρατήσαντες τοὺς ἵππους; ἀπὸ τοῦ γαλινοῦ, πολλοὶ ἀνθρωποι ἔκραξαν μετὰ δροντώδους φωνῆς

— 'Σ τὸν τόπον, τὸ δικλάντιον ἢ τὴν ζωήν!

Ο Σαλνοῦ ἐντρομος ἐστάθη δὲ Ἰσαάκ ὡς κεραυνόβλητος ἐκυλισθη ἀπὸ τὴν ὕδραν του εἰς τὸ θάνος τῆς ἀμάξης· δὲνος μόνος ἦγερθη ἀτρόμητος, ἔγέμισε τὰ πιστόλια του, καὶ ἔκραξε πρὸς τὸν εὑρισκόμενον πληγιέστερον αὐτοῦ

— 'Οπίστω, μὲν θέλης τὴν ζωήν σου.

Φύλαξε τὴν ἑδεκήν σου, ἀπεκρίθη δὲ προσβλητής, πάλλων τὸ ξίφος του.

Ο ξένος πάντοτε ἀτρόμητος ἐτυροβόλητε, καὶ δὲ Σοκόλσκης ἐπεσε μετὰ κραυγῆς τρομερῆς.

Οἱ ἄνθρωποι ἐκφοβηθέντες ἐκ τῆς πυροπληρωτήτεως, ἀφηνίσανταν, ἀνέτρεψαν πᾶν τὸ ἐμποδίων, καὶ διέτρεξαν ὡς ὁ ἀνεμος ἐκείνην τὴν διέτρηψην ὃδὸν ἦν δὲ τρόμος ἐφαίνετο νὰ ἐξομαλύνῃ ἔμποροσθέν των.

Ο Ἰσαάκ μόλις ἀφοῦ μεταξύ του κινδύνου καὶ αὐτοῦ ἐμεινεν ἀρκετά μεγάλη ἀπόστασις ἀπερχότας γὰ ἔξελθη τῆς κρύπτης του· δὲ φόδος του κατέπαυσε καὶ τὸν διεδέχθη ἡ εὐγνωμωτύνη ἐξετέλετεν ὅλας τὰς ἐκφράσεις τῆς εὐχαριστίας, καὶ ἀπέτεινε χιλίας ἔρωτήσεις αἰτίνες πᾶσαι ἐμειναν ἀνευ ἀποχήσειος. Απορῶν θιά τὴν πεισματώδη αὐτὴν σιωπήν, ἀπεισύρη τέλος εἰς μίαν τῶν γωνιῶν τῆς ἀμάξης διὰ νὰ μὴν ταράττῃ περατιέρω τὰς σκίψεις ἢ τὸν μπγον του παραδόσου ἐκείνου παρὰ τῆς τύχης διθέντες αὐτῷ τυνχνοιπόρου.

Η ήμέρη όπεραίνετο ἦτη, δὲν ἔξηλον τοῦ δέσμους. Η Βιλλέκα διεγράφετο ἐν μικρᾷ ἀποστάται εἰς τὸν δρίζοντα· δὲ Ἰσαάκ ἐπληγίατε τότε ἐν νέου εἰς τὸν πάντοτε ἀκινήτον συνοδειπόρου του, δ.ἄ. νὰ τὸν παρατηρήσῃ μᾶλλον ἐκ του σύνεγγυας.

Ο λευκὸς μανδύας διν εἶχε διέψη ἐπὶ τῶν θλιών του εἶχε πάση, καὶ ἐράνηται τότε δύο ἐπωμίδες χρυσαῖ, καὶ δὲ σταυρὸς τῆς τιμῆς ἐλαύπεν ἐπὶ του στήθους του· ἐκ τῶν σημαίων τούτων καθίτητο καταταρανής διαθμός του γενναίους ἐκείνου νέου δετίς, ως δὲ δὲ Ἰσαάκ ἐγνώριτεν ἐκ του χρωμάτος καὶ τῶν κοσμημάτων τῆς στολῆς του, ἦν ἐκ τῶν Πελωνικῶν ἐκείνων ταγμάτων τῶν κλειτήντων κατὰ τὴν τελευταίαν ἐκείνην μάχην εἰς τὸ θέατρον δὲ εἶχεν οὖτος διοτρέητη τὴν προτεραίαν.

Ο ξένος ἐφερε τὸν ἀριστερὸν δραχμίονα κρεμάμενον, καὶ ἐρχίνετο ὀστεωτῶς πληγωμένος καὶ κατὰ τὴν κεφαλὴν ἥ· εἶχε περιτυλίξη διὰ του μανδύλιου του. Άφοῦ εξημέρωσε, διέκρινεν δὲ Ἰσαάκ ῥανίδας; αἱ-

ματος αἱ ἀφοῦ θιέρεεν τὸ δέμα τῆς πληγῆς, ἥρχιζον νὰ κοκκινίζωσε τὸν λευκὸν μανδύαν· ἐγνώρισε συγχρόνως μετ' ἀνεκφράστου Θλίψεως ἐκ τῆς ἐπὶ τῆς σψιώς του διασχεγυμένης θανατίμεσου ὠχρότητος, ἐκ τῶν ὀχρόων καὶ ἀκινήτων γειλέων του, ἐκ τῆς ἐντάσεως ὅλων του τῶν μελῶν, δὲ τὴν λαποθυμημένως ἀποτέλεσμα ἀναπόφευκτον τῶν βιαίων λλοντιμῶν τῆς δδοιπορίας καὶ τῶν πόνων τῆς πληγῆς του, τοις εἶχεν ἀνοιγθῆ ἐκ νέου· ἐφαίνετο δλως θιόλου νεκρὸν πτῶμα...

— 'Ο δυστυχής! Εκραξεν δὲ Ἰσαάκ, αὐτὸς δὲ θρωπος ἀπέθανεν... , ἀποθυμήτης! Σαλνοῦ, θὰ χαθῇ ἀπὸ τὰς πληγῆς του... . σπεύσων, μὴ λυπήσαι τους ἵππους· τῶς εἶναι ἀκόμη καιρὸς νὰ τὸν σώσωμεν.

Καὶ μετ' ὀλίγη λεπτὰ οἱ ἄνθρωποι ἀσθματίνοντες καὶ ἀπαρροι ἐστάθησαν ἐμπροσθεν τῆς οἰκίας του Ἰσαάκ.

### Δ.

Ακούσατε τὸν κρότον τῆς ἀκατένης; ή Γεσίκα, ή νὴ τὴν ζητυγία ἐκράτει ἀμπνον, ἔδραμε πρὸς τὴν πύλην. Έν ώρε ἔμελλε νὰ ῥιφθῇ εἰς τὸν τράχηλον του πατρός της, πότεν ἔργιξεν ιδεοῦτα ἀνθρωπον αἰμόρυρτον.

Δρῦμε, Ούγατερ, ἔκραξεν δὲ Ἰσαάκ, ὑπανεγείρων τὸν ἐλευθερωτὴν του εἰς τὰς ἀγκάλας του· στέλλε νὰ φέρουν τὸν χειρουργὸν· Βειτάκιν, δρῦμε ταχέως, πολὺ ταχέως...

Η νέα κόρη ἔρδιψεν ἐπὶ του πληγωμένου ἐν δλίμων τῆς περιπαθετέρων συμπαθείας, καὶ εἰσελθοῦσα ταχιστα εἰς τὴν οἰκίαν, ἔδωκε τὰς διαταγάς της, καὶ ἐπαγκλήση πλησίον τοῦ πληγωμένου, φέρουσα τὰς ἀναγκαῖας δύναμες· καὶ ἀλειφάς διὰ πρώτην ἐπιδεστιν. Ή δυστυχής νέος εἶχε κομιτή μετὰ μεγάλων προσκλήσεων ἐπὶ κλίνης παρ· ή· ο Ιουδαῖος Ἰσαάκ ἐτέγκειε καὶ ἐστριφτε τὰς γειράς του.

— 'Ελεος, ἔκραξεν εἶμαι γκλένος αὐθρωπος! ἀπέθανε, καὶ οἱ Ναζωραῖοι οὐκ νομίσωσι δτις ἐγὼ τὸν ἐδιολορόνητα! Ή ηγετήτωσι λόγον παρ· ἔπαι, έμοι δέστις θι διδίδον εὐγχορίστως τὸ δίσιν αἷμά μου διὰ νὰ τὸν φέρω εἰς τὴν ζωήν!

Ἐν τούτωις ή Γεσίκα, κεκλιμένη ἐπὶ του ὠχροῦ μετώπου του νέου, καὶ προσέχοντα νὰ ἀκούσῃ τους τρεῖς διαποτισθήτους στυγματάς τῆς καρδίας του,

— Ζη, ἔκραξεν, ή κατέδικ του κτυπήσῃ τότε δρακούλην ἀπὸ τῶν γειωτῶν τῆς ουρανούς της τὸν ζγγανόν τὸ περιέχον τὸ δέσμον της Σάβας, ἐστάλκησεν ἐλαχθρὰ σταγόνας τινάς· ἐπὶ τῶν μηνιγγῶν καὶ τῶν ήμιτηνεωγμένων γειλέων του ξένου· τὸ ἀντηχόν διλέμμα της εἶχε στηριζθῆ ἐπὶ τῶν δρυθαλμῶν του.

Φανή ἀκούσιος ἐξέτυγεν ἀπ' αὐτῆς, διαν τὰ δέρεφαρα ἐκείνους ήνεωλγθησαν καὶ διέμηκα ἀσθενές προστηλώθη ἐπὶ του ἐκείνης. Δυστυχής κάτη! τὸ φλογερώτερον διέμηκα του ἔρωτος δὲν θι εὔρισκε ταχύτερον καὶ ταρχλέστερον τὴν διδὴ τῆς καρδίας της.

Τὸ αἷμα τῆς νέας κόρης ἐπάγωσεν ἐκ τρόμου καὶ φαινόταν ψυχή της παρὰ γενναῖας χορηγηθεῖσης ἀλπίδος, σταύρωσεν δὲ τὸν χιρουργὸν κατεμήλωσε τὴν δανθεῖαν πληγὴν ἦτορεντο διτὶ ὁ νέος εἶχε λάβη ἔκ ξίφους ἐπὶ τοῦ μετώπου· ὁ ἐξ ταύτης τῆς ἐγγενέρητεως πόνος τὸν ἔξικνισεν ἐκ δευτέρου καὶ ἐχρωμάτισε πρὸς μίσην στιγμὴν τὰς ὠχρὰς παρειάς του· οἱ δρῦαλμοί του ὑψώθησαν πρὸς τὴν Γεσίκαν μετ' ὀδυνηρὰς ἐκφράσεις· ἥγιος θαυμηθεῖς διέτρεψεν δὲ τὰ μέλη τῆς νέας, Ἰσραηλίτιδος, καὶ δάκρυα ἔβρευσαν ἐπὶ τοῦ εὐειδοῦς προσώπου της. Ματαίησάν τοῦ Ἐλισάμα τὴν ἄξοναν.

— Δεδουξαμένος δὲ θεός τοῦ Ἀδραὰν, εἶπεν ἐκεῖνος, ἐκπειῶν τὴν μήλην, ἡ πληγὴ δὲν εἴναι· θανατηφόρος· ἡ δραδύτης τῆς περιδέσεως τὴν καθιστᾷ ἐπὶ κίνδυνον, ἀλλὰ μετ' ὀλίγον πᾶς κίνδυνος παύει, ἀν μόνον καταβίῃθωσιν αἱ ἀναγκαῖαι ἐνδελεχεῖς φροντίδες.

Οὕτοι δέ οἱ παρηγορητικοὶ λόγοι ἔδωκαν ζωὴν εἰς τὴν Γεσίκαν. — «Ω! αἱ φροντίδες δὲν θὰ λείψουν· εἶπε καθὼριστην.

Καὶ ἀπὸ ἐκείνης τῆς στιγμῆς δὲν ἀπεμακρύνθη πλέον τοῦ προσκεφλαίου τοῦ ἀτθενοῦς προστεκτική, ἀνήρυγχος, μεταβίνοντα ἀμοιβαδὸν ἀπὸ τῆς ψυχικῆς ἀγωνίας εἰς τὴν ἀλπίδα.

— Ο δυστυχὴς νέος! Ἐλεγεν αὐτὴν καθὼριστην, εἰς αὐτὸν δρεῖλω τὴν ζωὴν τοῦ πατρός μου· καὶ οἱ δρῦαλμοί της ἐστηριγμένοι ἐπὶ τοῦ ὠχροῦ ἀλλὰ πλήρους εὐγενείας προσώπου τοῦ ἀτθενοῦς ἐπιρέγχοντο ἀπὸ τὰ δάκρυα τῆς εὐγνωμοσύνης.

Τῆς εὐγνωμοσύνης. «Ἄλι οὐγ! τοῦτο ήτον πλέον παρὰ εὐγνωμοσύνη τοιοῦτον αἰτίημα τὸ ήτον παλέον ψυχρὸν διὰ τὴν ἐρῶταν ψυχῆν της· καὶ ἡ εὐτυχία ἡ ζωγραφισθεῖσα ἐπὶ τοῦ δραῦσου ποτώπου της, σταύρωσεν δὲ τὸν χιρουργὸν ἀνήργειλεν διτὶ παρθίλθειν ὁ κίνδυνος, ἡ εὐτυχία ἐκείνη δὲν ήτον εὐγνωμοσύνη.

— Ποῦ εἴμαστε; ἀνέκραξεν δὲ νέος, δταν κατὰ πρῶτον, μετὰ μερινούς θερινούς τοὺς δρῦαλμούς καὶ εἶδε πληρίου του τὴν χαρίσσαν μορφήν τῆς Γεσίκας.

— Εἰς τὴν Βιλλέτικαν, ἀπεκρίθη ἐκείνη μετὰ γαρδίς ἀνησύγου, ἀκούσασα ἐξερχομένης τοῦ στόματός του ταύτας τὰς πρώτας λέξεις, καὶ αὐτάς μόλις προσθρομένας, εἰς τὴν Βιλλέτικαν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ πατρός μου.

— Τοῦ πατρός σου! εἶπεν δὲ ξένος πάσχων νὰ ἐνθυμηθῇ· ὁ πατέρας σου! τίς εἴναι; τίς εἴται σὺ ήτίς, ἐραστία κόρη;

— Όνομάζομαι Γεσίκα, εἴμαστε θυγάτηρ τοῦ Ἰσαὰκ Νικολάεβ, Ιουδαίου τῆς Βιλλέτικας.

Τὸ βλέμμα τοῦ ξένου ἐσκυθρώπασε.

— Καὶ διατί εἴμαστε ἐδῶ; ἀπανέλαβεν ἀνυπομόνως διατί δργις εἰς τὸ νοσοκομεῖον τῆς Βιλλέτικας; δὲν ἐπληγώθην εἰς Νοσογορόδες;

Η ὥραίς Ιουδαίας διὰ φωνῆς γλυκείας καὶ ἵκε- τευτικῆς τὸν παρεκάλεσε νὰ καθησυχάσῃ· ἐπειτα διηγήθη εἰς αὐτὸν ἐκ τίνος ἀλληλουχίας συμβάντων σύρισκετο εἰς τὴν οἰκίαν ταύτην· καὶ ἡ φωνὴ τῆς ὥραίον της μέτωπον ἀπὸ τῶν πυκνῶν δρυτρύγων, ὥραίας κόρης ἐνεψυγάθη. Οἱ δρῦαλμοί της ἐλαμποῦσεν δύνασται νὰ ὑποθέσῃς εἰς πόσον δρυθμὸν δημιαῖς

σταύρωσεν διτὶ τὸν πατέρα της δοηθεῖσας.

— Οἱ στρατιῶται μου τούλαχιστον γνωρίζουσι τὰ κατ' ἐμέ; διέκοψεν δὲ τοξικός διὰ γλυκυτέρας φωνῆς.

— Διὺς ἐγνωρίζομεν τὸ δυομάς σου.

— Διατί δὲν εἴπατε νὰ μὲν φέρουν εἰς Βίλναν;

— Η κατάστασίς σου τὸ ἐπέτρεπε; καὶ ἐπρεπε νὰ ἐκθέτωμεν τὴν ζωὴν τοῦ σωτῆρός μας;

Καὶ ἡ νέας κόρη ἔκψυε τὴν κεφαλὴν ὡς συγκεχυμένη· ὁ ἀτθενὴς ἔως τότε δὲν εἶχε προφέρη ὡδεμίαν εὐγαρίστησιν.

— Αμφότεροι ἐμείναν διὰ μίση στιγμὴν σιωπῶντες καὶ σκεπτικοί, ἐπειτα ἀνήγειραν τὴν κεφαλὴν μετὰ μειδιαμάτος εὐγνωμοσύνης.

— Εὐχαριστῶ· χιλιάκις εὐχαριστῶ διὰ τὰς φροντίδας, ώραία παιδίσκη μου, εἶπεν δὲ νέος . . . ἀλλὰ τὸν πατέρα σου δὲν δύναμαι νὰ τὸν ιδῶ;

— Θὰ τὸν ιδής· καὶ ἐξῆλθεν, ἔχουσα τὴν καρδίαν πλήρη θλίψεως καὶ κενῶν μεταμελειῶν.

— Αμαχ ἐφάνη δὲ Ισαάκ.

— Γέρων, εἴμαι εὐγνώμων διὰ τὴν φιλοξενίαν σου· πλὴν δὲν θὰ εἴμαι ήτορος ἔως διτὶ διέφερωσης τὰς κατ' ἐμέ εἰς τὸ τάγμα μου· εἰδοποίησον τὸν συνταγματάργην. . . . εἰς Βίλναν δὲν ὁ ἀρχηγὸς Λοζίντκης εἴναι ἀτθενὴς εἰς τὴν οἰκίαν σου.

— Ο Ιουδαῖος ὑπετρέψει, καὶ δὲ Λοζίντκης ἀνθαρέσυνθεις ἐπεκυνετε τοῦ νὰ ἔργαται ἀνυπόμονος καὶ ἐμμέριμνος· τούτες δὲ εὔπειθης εἰς τὰς πρωτροπάδες τῆς οραίας Γεσίκας εξερράξε πρὸς αὐτὴν τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ μετὰ παριπαθοῦς ἀροσιώτεως, θαΐσων ἐνιστέται τὴν χειρα τῆς νέας κόρης ήτις θρυμβίας ἐξ ἡδονῆς καὶ εὐτυχίας.

— Ο Λοζίντκης ἐφθάσει μετ' ὀλίγον εἰς κατάστασιν τοῦ νὰ ἔξεγερθῇ τῆς κλίνης καὶ νὰ παρελθῇ τὴν οἰκίαν καὶ τὸν κῆπον. Επροτίμα τῆς πνιγτρᾶς θερμότητος τοῦ ἐγκλείστου ἀέρος· τοῦ δωματίου τὴν ἐκ τῶν σκιωτῶν στοιγάδων γλυκεῖαν αὐτοῦ δροσερότητα· στηριζόμενος ἐπὶ τοῦ θραγγούς τῆς νέας κόρης, περιεπάτει ήρεμα. Αμφότεροι δέργαντο εἰς γλυκεῖας συναυλίας ώρας ὀλοκλήρους αἱ εἰς αὐτοὺς ἐφαίνοντο στιγμαῖ. Η νέα Ισραηλίτις ησουσε μετὰ προσοχῆς μεμιγμένης μετ' ἐκπλήξεις καὶ ὑπερηφάνους ἀγαλλιάσσεις τὴν διηγήσιν τῶν συμβάντων τοῦ στρατιωτικοῦ θίου του· τὴν φαντασία της τὸν ἡκολούθει εἰς δλα τὰ πεδία τῆς μάχης, ὑπερπηδῶσα μετ' αὐτοῦ τὰς στεναπούς καὶ τοὺς ποταμούς· εξέφερε φωνάς ἐνθουσιώδεις διὰ δλους τούς θριάμβους του, καὶ δάκρυα διὰ δλας τὰς ήττας του· ἐκείνος δὲ πάλιν εἰλαβετο πρὸς αὐτὴν ὑπὸ τοῦ φυσικοῦ καὶ ἀνεπιτηδεύτως καλλιεργημένου πνεύματος της, ὑπὸ τῆς δρυθότητος τῆς χρήσεως της καὶ ὑπὸ τῆς ἐξαιρέτου αἰσθήσεως της.

— Η πρὸς τὴν νέαν κόρην ἐγκάρδιες αὐτοῦ προσήλωσις ηδεῖσαν ἀκόμη καὶ ἐκ τῆς τῆς τῷ ἐνέπνευσεν ὑποληφθείσεις.

— Γεσίκα, τῇ εἶπε μίση ήμέραν, ἐλευθερῶν τὸ ὥραιόν της μέτωπον ἀπὸ τῶν πυκνῶν δρυτρύγων, ὥραίας κόρης ἐνεψυγάθη. Οἱ δρῦαλμοί της ἐλαμποῦσεν δύνασται νὰ ὑποθέσῃς εἰς πόσον δρυθμὸν δημιαῖς

μίση τῶν συγγενῶν μους αὕτη ἡ παράδοξος ὁμοιότης μὲν ἔκπλήττει συχνάσις, καὶ καθίσταται τότε εὐχαριστοιέρα εἰς ἐμὲ, καθ' ὅσον ἀνακαλεῖ ἀπαύστως εἰς τὴν καρδίαν μου ἄλλην κόρην ἐπίσης καλὴν καὶ ἐρασμίσιν ὡς σέ.

— Η καρδία τῆς νέας Ἰουδαίας ἐσκίρτησεν ἐκ χαρᾶς εἰς τούτους τοὺς λόγους. ἄλλὰ κατὰ τὸν αὐτὴν σχεδὸν στιγμὴν αἰσθηματικής ζηλοτυπίας εἰσέφρουσεν εἰς τὴν ψυχὴν της.

— Πῶς δύναμαι εἶναι ἐκείνη ἡ συγγενής ἣν ὁμοιότερον; ἡρώτησεν ἐκείνη.

— Μαλβίνη, ἀπεκρίθη ὁ Λοζίνσκης.

— Μαλβίνη! ἐπανέλαβεν ἡ Γεσίκα, τί ὀραῖον δυνατό! δὲν εἶναι βεβαίως ἡ τον ὀραῖα τοῦ δύναματός της, ἐξηκολούθησεν ἐκείνη μετ' ἐπαισθητῆς προκαταλήψεως κατ' αὐτῆς.

— Πῶς νὰ μὴν ἦνται, εἴπεν ὁ Λοζίνσκης μειωθεῖς, ἀφ' οὗ σὲ ὁμοιάζει;

Τὸ ὀραῖον πρόσωπον τῆς Ἰουδαίας ἐκαλύφθη ὑπὸ ζωηροῦ ἐρυθρατοῦ.

— Τί δὲν ἔδεισον διὰ νὰ τὴν ἴδω, ἐκράξεν ἐκείνη μετ' αὐξανούμενης συγχύτεως.

— Δύναμαι! εὐχόλως νὰ σοὶ διώσω αὐτὴν τὴν εὐχαρίστησιν, ἀπεκρίθη ὁ Λοζίνσκης, ἐξάγων ἀπὸ τὸν κόλπον του μικρὰν γρυπὴν θήκην κρεμαμένην εἰς τὸν τράγηλόν του δὰ πλεύσατος τριχῶν. "Ιδε, ἐπρόσθεσε, παρδόησιαζών εἰς ἐκείνην εἰκόναν ἐν μικρογραφίᾳ, εἶναι ἐκείνη, εἶναι ἡ Μαλβίνα.

— Πότον εἶναι ὀραῖα! ἐκράξεν ἡ Γεσίκα, ωχριδσα μὲν ἐκολάκευτες, εἴμαι μακράν τοῦ νὰ ἥμαι τέτοιαν μορφή.

— Ω, όχι, όχι, Γεσίκα, εἶσαι ἀξία νὰ συγκριθῆς μὲν ἐκείνην.

Η ὀραῖα Ἰουδαία ἔστισε τὴν κεφαλὴν ὡς δυστριστοῦσα, καὶ δὲ δίλι τοῦ λοιποῦ τῆς ἡμέρας ἡ τού σύνηνος καὶ σκεπτική.

Ἐν τούτοις ἡ ἀνάρρωτις τοῦ Λοζίνσκη προώθει ταχέως. "Ἐν ἑπτέραις χρονίς μείνῃ εἰς τὰ κήπουν πλέον τοῦ συνήθους, ἡ Γεσίκα, ήτις ἀπό τινος καιροῦ ἐφρίνετο ν' ἀποφεύγῃ τὴν συναπάντητίν του, φοβηθεῖσα μήπως τὸ ἑπτετένδον ψύχος βλάψῃ τὴν ὑγείαν του, ἀπεράσισε νὰ ὑπάγῃ νὰ τὸν εῦ· η δὲν εἰδίτη.

Εἰσελθοῦσα διὰ δειλοῦ δημάτος εἰς τὸ δάσος, εἶδε τὸν νέον ἀξιωματικὸν ἐκτεταμένον ἐπὶ ἐδράνου χλόης, καὶ κρατοῦντα εἰς χεῖρας τὴν εἰκόνα, ήτις ἐγνώστην ἐν τῇ ταραγῇ της ὅτι ἡν ἡ τῆς ἀντιζήλου της, τῆς Μαλβίνης.. Τὸ μελαγχολικὰ βλέμματα τοῦ νέου ἀστηρίζοντο ἐπὶ τῆς εἰκόνας μετ' ἀνεκλαλήτου ἐχφράσεως εὐγρεπτήσεως καὶ ἕρωτος, καὶ τὰ χείλη του προτεκολλώντο κατὰ στιγμὰς εἰς αὐτὴν μετά τινος εἰδούς φρενητισμοῦ, ήτις ἑπτάραξε τὴν καρδίαν τῆς δυστυχοῦς παδίσκης ἔστεναξεν εἰς τὴν θέαν τῆς εἰκόνος ἐκείνης, καὶ ὁ στεναγμὸς ἐπρόδωκε τὴν παρουσίαν της.

— Κίσαι δὲ, Γεσίκα! εἴπεν ὁ Λοζίνσκης στρεβλούμενος· τίς μὲν δίδει τὴν εὐχαρίστητιν του νὰ σὲ ἴδω, φίλη;

— Η ἑπτέρα εἶναι κατὰ πολὺ δροσερά, ἀπεκρίθη

ἰκείνη διὰ τεταραγμένης φωνῆς, καὶ φεοῦμει μὴν ἐκθέσης τὴν ὑγείαν σου παραμένων ἐπὶ πλέον ἀνταδῆνα.

— Πταίσεις καὶ σὺ, ἀπεκρίθη ἐκείνης ἀστεῖός τους· μὲν ἀμελεῖς δλως διόλου καὶ λητμονοῦμει, δταν μὲν ἀφίουν μόνον.

— Άλλὰ δὲν ἔσουν μόνος, εἴπεν ἡ νέα Ἰουδαία μετὰ τόνου σχεδὸν δμοιάζοντος μὲν ἐπίπληξιν.

— "Εχεις δίκαιον, καλή μου, ἡ Μαλβίνη καὶ σὺ μ' ἐσυντροφεύετε.

— Η Μαλβίνη, ναι, τὸ πιστεύω, φαίνεται ὅτι πολὺ τὴν ἀγαπᾶς· εἶναι βεβαίως πολὺ ἐκ τοῦ πλησίου συγγενῆς σου.

— "Οχις ὅμως ἀκόμη τόσον πλησίου· εἶναι ἐπιτροπευομένη τοῦ πατρός μου· ἀνετράφημεν δμοῦ ὡς ἀδελφός καὶ ἀδελφή.

— Λοιπόν, εἴπεν ἡ Γεσίκα μετὰ μιᾶς στιγμῆς δισταγμὸν, ἀγαπᾶς τὴν Μαλβίνην ὡς ἀδελφήν;

— Καὶ ὡς μητήν, ἐπρόσθετεν ἡσύχως ὁ Λοζίνσκης.

Εἰς τούτους τοὺς λόγους ἡ νέα κόρη ἡς δῆλα τὰ μᾶλη ἐκυριεύθησαν ὑπὸ δίγους σπασμαδικοῦ, ἀφῆκε μίαν φωνὴν. Τὸ δπερ κατέπιε δηλητήριον εἰσεχώρει δλήγον κατ' ὀλίγον καὶ ἐπάγων τὴν καρδίαν της.

— Τί ἔχεις λοιπόν, καλή μου φίλη; εἴπεν ὁ Λοζίνσκης ἔντρομος ωχριδάς, τρέμεις!

— Τὸ ψύχος μὲν διεπέρασεν, ἀπεκρίθη ἐκείνη μετὰ φωνῆς πνιγομένης ἀπὸ δάκρυα· δ ἀνεμός εἶναι τόσου δημάδες, δὲν ιμβαίνομεν εἰς τὴν οίκιαν;

— Δυστυχῆς παιδίτικη! πῶς δὲν τὸ ἔλεγχο πρότερον; αἰσιοδίως θὰ μὲ τύπτῃ ἡ συνείδησις, ἀν ἀσθενῆτης ἐξ αἰτίας μου.

Ο Λοζίνσκης περιβάλλων τόπε διὰ τῶν δρυχῶν του τὴν χαρίεσσαν μέσην της διὰ νὰ τὴν ὑποστηρίξῃ, ἐπετάχυσε τὸ δημάδες, διὰ νὰ φθάσῃ δτον τάχος εἰς τὴν οίκιαν.

Κις τὸ κατώτατον τῆς θύρας ἡ Γεσίκα τὸν εὐχαρίστησε, καὶ ἐμβὰτα κατεπευθυνόμενως εἰς τὸν θάλαμόν της, ἐδρίφθη ἐπὶ μιᾶς ἔδρας δλοιδύουσα.

— Ηργίζεν ἡδη νὰ συναιτύσεται ἡ δυστυχῆς! δτε τὸν ἡγάπα, τὸν ἀνθρωπὸν ἐκείνον ἀπὸ τοῦ δποίου διαθέμος του, ἡ θρητκεία του καὶ οἱ σύνδεσμοι τῆς καρδίας του ἐφρίνετο δτε ἐπέρεπε νὰ τὴν χωρίσωται διὰ παντός.

(ἀκολουθεῖ.)

## ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΝΛΕΥΚΤΡΟΙΣ ΜΑΧΗΣ.

"Ολαὶ αἱ ιστορίαι ἀναφέρουσιν, δτε ὁ Ἐπαμιγώδεις ἐνίκησεν ἐν Λεύκτροις τὴν λαρπράν ἐκείνην νίκην, ἐπινόήσας τὴν πλαγίαν, τὴν λοξήν, τὴν ἡγεμονίαν, τὴν σφρυγοειδῆ, τὴν ἐμβολειδῆ αἵτεν παράταξιν, τὴν δποίαν δραδύτερον τοσοῦτοι ἀλλοιοι στρατηγοί, καὶ ἰδίως δ μῆτρας Φρεδερίκος, καὶ δ Ναπολέων εύδοκίμως μετεχειρίσθησαν. Άλλὰ τῶν συ-