

ΑΓΓΕΛΙΑ.

Εἰς τὸ ἐξώφυλλον τῆς ἡ Πανδώρα θέλει ἀναγγέλλει πάντα τὰ ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμενα βιβλία, ὧν ἀντίτυπον ἤθελε σταλῇ πρὸς τὴν διεύθυνσιν αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν προσέτι δὲ καὶ προσοχῆς τινοῦ ἄξια ξένα βιβλία, τὰ ὅπωςδὴποτε ἀφορῶντα τὴν ἀρχαίαν ἢ νῦν Ἑλλάδα.

Εἰς τὸ αὐτὸ δὲ ἐξώφυλλον δέχεται νὰ καταχωρίζη καὶ παντὸς εἶδους φιλολογικὰς ἀγγελίας, πρὸς 20 λεπτὰ τὴν γραμμὴν διὰ δημοσιεύσιν εἰς ἓν μόνον φυλλάδιον, πρὸς 40 λ. δὲ διὰ τρεῖς ἀλλεπαλλήλους δημοσιεύσεις.

ΕΠΙΤΟΜΗ

ΙΑΤΡΟΜΙΚΑΣΤΙΚΗΣ.

Γεωργίου Α. Ἀνδρεοπούλου.

Ἐκδοθεῖσα δαπάνῃ

ΧΡ. Α. ΔΟΥΚΑ.

Τόμος Δεύτερος.

Ἐν Ἀθήναις, Τυπογραφεῖον Χρήσιμον Ἀναστασίου Δούκα, 1849. Τιμᾶται δραχμ. 4.

Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1851.

Μετὰ πολλῶν ἐκπονογραφικῶν, διηγημάτων καὶ στίχων.

Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. ἈΝΤΩΝΙΑΔΟΥ. Τιμᾶται Λεπτὰ 75.

ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΑΤΗ ΤΟΥ ΚΑΖΑΜΙΑ.

Ὅλαι αἱ περὶ τῶν φάσεων τῆς σελήνης καὶ αἱ περὶ τοῦ ἡλίου σημειώσεις δύο Ἰταλικῶν ἡμερολογίων τοῦ 1851 φερόντων ψευδωνύμως τὸν τίτλον τοῦ Καζαμιά, τὰ ὁποῖα ἐλάβομεν ἐξ Ἰταλίας, καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἡμερολογίου τῆς Βενετίας, καθὼς καὶ ἄλλου τινὸς ἡμερολογίου ἐκδοθέντος ἐν ταῦθα, εἶναι ΕΣΦΑΛΜΕΝΑΙ.

Ἐξ ἐναντίας αἱ τοῦ παρόντος ἐρανισθεῖσαι ἀπὸ τὰ ἀσφαλέστερα ἡμερολόγια τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας, καὶ ἐξακριβωθείσαι ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Ἑλλήνων ἐπιστήμονος, εἶναι καὶ ἀκριβέσταται καὶ λεπτομερεῖς. Ἀρκεῖ νὰ ῥῆψῃ ἐν βλέμμα ὁ ἀναγνώστης εἰς τοῦτο διὰ νὰ πεισθῇ ὅ,τι δὲν ἀντεγράψαμεν ἀνεξετάστως ξένα ἡμερολόγια. Θέλει ἐπίσης παρατηρήσει ὅ,τι δὲν ἐγείνεν ἐν ταῦθα μέχρι τῆς σήμερον, δηλαδὴ τὴν σημείωσιν τῆς αὐξομειώσεως τῶν ἡμερῶν καὶ τῶν νυκτῶν ὑπολογισθεῖσαν, ὅχι κατὰ τὸ μεσημβρινὸν τῆς Ἰταλίας, ὅπως μέχρι τοῦδε, ἀλλὰ κατὰ τὸν τῶν Ἀθηνῶν

ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΝ ΠΟΙΗΤΟΝ ΚΑΙ ΥΓΓΡΑΦΕΟΝ

Κ. ΔΕΩΠΙΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

A-Z

*Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 1850. Εὐρίσκεται ἐν Ἀθῆ-
ναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ ἐν Νεοκλήφ, παρὰ Κ. Σ. Σοφῇ ἐν Σέρφῳ, παρὰ τῷ Κ. Γ.
Μέμω ἐν Σμύρνῃ, παρὰ τῷ Κ. Ἰωσήφ Μάγγῃ. Τιμᾶται Δρ. 12.*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ГРАММАТОЛОГІА

Συνταχθεῖσα μὲν χειρογραφίᾳ ἐπὶ Ἰ. Χ. Α. Σχολίου, μεταρραβείσα δὲ ἐπὶ Γ. Γενναδίου καὶ ἐκδοθεῖσα δαπάναις Ἀνδρέου Κορομηλά. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἀνδρέου Κορομηλά, 1849. Δύναται τὰ θεωρηθῆναι ὡς προεισαγωγή τοῦ ἀνωτέρου συγγράμματος. Τιμῆται Δρ. 4.

FANTASIA e CUORE

Versi di

MARCO ANTONIO CANINI

Italiano di Venezia.

Atene, coi tipi di Giovanni Angelopolo. 1850.

Ἐκδόσεις τῶν Ἑλλήνων συγγραφεύων ὑπὸ Jacobs καὶ Rost. 8, 1820—1846 Hennings.

Τὸ πρωτοσικδὸν τάλ. ἀξίζει κατὰ τὸ συνάλλαγμα δρ. 4, 35, διαιρεῖται δὲ εἰς 30 γρασίκια. Εἰς τὴν τιμὴν ταύτην ἄνευ ἐξόδων δύνανται νὰ φερθοῦν τὰ βιβλία ταῦτα ἐντὸς 2 μηνῶν ἀπὸ τῆς παραγγελίας των.

Ὅμηρου Ἰλιάς με σημειώσεις ὑπὸ F. Spitzner 1832—36	Τάλ. πρ. 5 20 γρ.
Ἡσιόδου τὰ ἅπαντα με σημ. ὑπὸ Goettling 1843.	• 1, 26
Πινδάρου • • • Dissen 1830.	• 2, 23.
Αἰσχύλου Ἀγαμέμνων με σχόλια ὑπὸ Klausen 1833.	• 1 25.
Χοηρόροι • • • ὑπὸ Klausen 1835.	• 1 15.
Σοφοκλέους Φιλοκτήτης • • • ὑπὸ Wunder	
Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῶ.	
Ἀντιγόνη.	
Τραχίνια.	
Ἀναξ.	
Ἡλέκτρα.	
Οἰδίου τύραννος	• 5, 5
Εὐριπίδου Ἀνδρομάχη, Ἀλκυστις, Μηδεία, Ἑκάδη.	
Φιλοκτήτης Ἑλένη, Ἡρακλῆς μαινόμενος ὑπὸ Pflug	
Φοίνισσαι ὑπὸ Klotz με σχόλια 1829—41	• 4. 10
Θεοκρίτου τὰ σωζόμενα ὑπὸ Βεττερμανίου 1830	• 1, 25
Ἀνακρέοντος • • • ὑπὸ Μοβίου. 1826.	• 15
Ἐπιγράμματα • • • ὑπὸ Ἰακώβου 1826.	• 2—
Θουκυδίδης • • • ὑπὸ E. Porro 1847.	• 5, 8
Ξενοφώντος Κύρου Παιδεία ὑπὸ Bornemann 1828.	• 1 17
ὑπομνημονεύματα Σωκράτους ὑπὸ Kuehner. 1841	• 1 15
Οἰκονομικός • • • ὑπὸ Bretenbach 1841	• 1 —
Ἀγασίλαος • • • ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ. 1846	• 1 —
Ἰέρων • • • ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ 1847	• 1 —
Πλάτωνος ἅπαντα εἰς 9 τόμους ὑπὸ Stallbaum 1840	• 21 5
Ἰσοκράτους, μέρος πρῶτον ὑπὸ Βρεμίου 1831	• 25
Λυσίας καὶ Αἰσχίνης ὑπὸ Βρεμίου 1828	• 2
Βασιλικῶν βιβλία ἐξήκοντα ἔκδοσις Heimhach εἰς 5 τόμους εἰς 4.	
Ἐξ αὐτῶν εὐρίσκεται παρ' ἡμῶν ἐν ἀντίτυπον τιμὴν δρ. 175.	