

ΑΓΓ Ε Λ Ι Α.

Εἰς τὸ ἐξώφυλλον τῆς ἡ Πανδώρα θέλει ἀναγγέλλει πάντα τὰ ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμενα βιβλία, ὧν ἀντίτυπον ἤθελε σταλῆ πρὸς τὴν διεύθυνσιν αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν προσέτι δὲ καὶ προσοχῆς τινος ἀξία ξένα βιβλία, τὰ ὁποσδήποτε ἀφορῶντα τὴν ἀρχαίαν ἢ νέαν Ἑλλάδα.

Εἰς τὸ αὐτὸ δὲ ἐξώφυλλον δέχεται νὰ καταχωρίζη καὶ παντὸς εἶδους φιλολογικὰς ἀγγελίας, πρὸς 20 λεπτὰ τὴν γραμμὴν διὰ δημοσίευσιν εἰς ἓν μόνον φυλλάδιον, πρὸς 40 λ. δὲ διὰ τρεῖς ἀλλεπαλλήλους δημοσιεύσεις.

ΕΠΙΤΟΜΗ

ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ.

ὑπὸ Γεωργίου Α. Ἀνδρεοπούλου.

Ἐκδοθεῖσα δαπάνῃ

ΧΡ. Α. ΔΟΥΚΑ.

Τόμος Δεύτερος.

Ἐν Ἀθήναις, Τυπογραφεῖον Χρήστου Ἀναστασίου Δούκα. 1849. Τιμᾶται δραχμ. 4.

Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1851.

Μετὰ πολλῶν εἰκονογραφιῶν, δηγημάτων καὶ στίχων.

Ἐν ἈΘΗΝΑΙΣ, Ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. ἈΝΤΩΝΙΑΔΟΥ. Τιμᾶται Λεπτὰ 75.

ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΑΤΗ ΤΟΥ ΚΑΖΑΜΙΑ.

Ὅλαι αἱ περὶ τῶν φάσεων τῆς σελήνης καὶ αἱ περὶ τοῦ ἡλίου σημειώσεις δύνω Ἱταλικῶν ἡμερολογίων τοῦ 1851 φερόντων ψευδωνύμως τὸν τίτλον τοῦ Καζαμιά, τὰ ὁποῖα ἐλάβομεν ἐξ Ἱταλίας, καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἡμερολογίου τῆς Βενετίας, καθὼς καὶ ἄλλου τινὸς ἡμερολογίου ἐκδοθέντος ἐνταῦθα, εἶναι ΕΣΦΑΛΜΕΝΑΙ.

Ἐξ ἐναντίας αἱ τοῦ παρόντος ἐρανισθεῖσαι ἀπὸ τὰ ἀσφαλέστερα ἡμερολόγια τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας, καὶ ἐξακριβωθείσαι ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Ἑλλήνων ἐπιστήμονος, εἶναι καὶ ἀκριδέσταται καὶ λεπτομερεῖς. Ἀρκεῖ νὰ ρίψῃ ἐν βλέμμα ὁ ἀναγνώστης εἰς τοῦτο διὰ νὰ πεισθῇ ὅ,τι δὲν ἀντεγράψαμεν ἀνεξετάστως ξένα ἡμερολόγια. Θέλει ἐπίσης παρατηρήσει ὅ,τι δὲν ἔγεινεν ἐνταῦθα μέχρι τῆς σήμερον, δηλαδὴ τὴν σημείωσιν τῆς αὐξομειώσεως τῶν ἡμερῶν καὶ τῶν νυκτῶν ὑπολογισθεῖσαν, ὅχι κατὰ τὸ μεσημβρινὸν τῆς Ἱταλίας, ὅπως μέχρι τοῦδε, ἀλλὰ κατὰ τὸν τῶν Ἀθηναίων.

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

κατὰ χρονολογικὴν καὶ εἰδογραφικὴν σειρὰν καὶ ἐν ἀλφριθητικοῖς πίναξιν,

Ὑπὸ

Κ. ΑΣΩΠΙΟΥ

Καθηγητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων ἐν τῷ Πανεπιστ. Ὁθωνος.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Α—Ζ

Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 1850. Εὐρίσκεται ἐν Ἀθή-
ναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ ἐν Νεοπύλλῳ, παρὰ Κ. Σ. Σοφῇ ἐν Σόρῳ, παρὰ τῷ Κ. Π.
Μέμφῳ ἐν Σμύρῳ, παρὰ τῷ Κ. Ἰωσήφ Μάγγῳ, Τιμᾶται Δρ. 12.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ἢ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Συνταχθεῖσα μὲν γερμανιστὶ ὑπὸ Ἰ. Χ. Α. Σχαπφλου, μεταφρασθεῖσα δὲ ὑπὸ Γ.
Γεττναιδίου καὶ ἐκδοθεῖσα δαπάναις Ἀνδρέου Κορομηλά. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ
τῆς Τυπογραφίας Ἀνδρέου Κορομηλά, 1849. Δύναται γὰρ θεωρηθῆ ὡς προεισαγωγὴ τοῦ
ἀνωτέρου συγγράμματος. Τιμᾶται Δρ. 4.

FANTASIA e CUORE

Versi di

MARCO ANTONIO CANINI,

Italiano di Venezia.

Atene, coi tipi di Giovanni Angelopolo. 1850.

Ἐκδόσεις τῶν Ἑλλήνων συγγραφευ. ὑπὸ Jacobs καὶ Rost. 8, 1820—1846 Hennings.

Τὸ πρῶτον τάλ. ἀξίζει κατὰ τὸ συνάλλαγμα δρ. 4, 35, διαιρεῖται δὲ εἰς 30 γροσίγια. Εἰς τὴν τιμὴν ταύτην ἄνευ ἐξόδων δύνανται νὰ φερθοῦν τὰ βιβλία ταῦτα ἐντὸς 2 μηνῶν ἀπὸ τῆς παραγγελίας τῶν.

Ὅμηρου Ἰλιάς με σημειώσεις ὑπὸ F. Spitzner 1832—36	Τάλ. πρ. 5 20 γρ.
Ἡσιόδου τὰ ἅπαντα με σημ. ὑπὸ Goettling 1843.	• 1, 26
Πινδαρου • • • Dissen 1830.	• 2, 23.
Αἰσχύλου Ἀγαμέμνων με σχόλια ὑπὸ Klausen 1833.	• 1 25.
Χοηρόροι • • • ὑπὸ Klausen 1835.	• 1 15.
Σοφοκλέους Φιλοκτήτης • • • ὑπὸ Wunder	
Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῷ.	
Ἀντιγόνη.	
Τραχίνια.	
Ἄναξ.	
Ἠλέκτρα.	
Οἰδίου τύραννος	• 5, 5
Εὐριπίδου Ἀνδρομάχη. Ἀλκιστис, Μηδεία, Ἑκάδη.	
Φιλοκτήτης Ἑλένη, Ἡρακλῆς μαινόμενος ὑπὸ Pflug	
Φοίνισσαι ὑπὸ Klotz με σχόλια 1829—41	• 4 10
Θεοκρίτου τὰ σωζόμενα ὑπὸ Βεττερμανίου 1830	• 1, 25
Ἀνακρέοντος • • • ὑπὸ Μοίσιου 1826.	• 15
Ἐπιγράμματα • • • ὑπὸ Ἰακώβου 1826.	• 2—
Θουκυδίδης • • • ὑπὸ E. Porro 1847.	• 5, 8
Ξενοφῶντος Κύρου Παιδεία ὑπὸ Bornemann 1828.	• 1 12
Ἐπομνημονεύματα Σωκράτους ὑπὸ Kuehner, 1841	• 1 15
Οἰκονομικὸς • • • ὑπὸ Bretenbach 1841	• 1 —
Ἀγκυραία • • • ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ. 1846	• 1 —
Ἰέρων • • • ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ 1847	• 1 —
Πλάτωνος ἅπαντα εἰς 9 τόμους ὑπὸ Stallbaum 1840	• 21 5
Ἰσοκράτους, μέρος πρῶτον ὑπὸ Βρεμίου 1831	• • 25
Λυσίας καὶ Αἰσχίνης ὑπὸ Βρεμίου 1828	• • 2
Βασιλικῶν βιβλία ἐξήκοντα ἔκδοσις Heimbach εἰς 5 τόμους εἰς 4.	
Ἐξ αὐτῶν εὐρίσκεται παρ' ἡμῶν ἐν ἀντίτυπον τιμῶν. δρ. 175.	