

μέρος εἰς διευθύνετο τὸ ὑδραγωτό. Τέλος ρρονοῦσιν ὅτι οὐδὲν μᾶς δικαιοῖ νὰ ἔχει-  
γείον, κατὰ τὸ ἀνατολικὸν δηλαδὴ τῆς πόλεως καὶ θώρακα τὸ χωρίον τοῦ Στερέου ὡς ἐσφραγίδανον,  
πρὸς τὸ Ὀλύμπιον ἐσγυμνυτίσθη νέα συνοικία καὶ διὰ τῷ δυτὶ εἶναι τοιοῦτον, ὅτι ἐπὶ ἀστραλισμοῦ  
ἐπὶ Ἀδριανοῦ, πομπωδῶς ὀνομασθεῖσα νέα πόλις, καμένου οὐδεμίαν ἀπόδειξιν ἀποχρωταν ὀυνάμεθα  
πόλις Ἀδριανοῦ ἢ νέας Ἀθηνας. Τέλος δὲ Στέφανος νὰ ἐποικοδομήσωμεν.

ὁ Βυζάντιος ἀναφέρει ἐν φωνῇ Ὁλύμπιον, τὰ Ἐκλιπτικάνει ἐπομένως ἡ φρτρία αὕτη τῶν ἀρ-  
έστης· «Τόπος ἐν Δῆλῳ, διὰ κτίσαντες Ἀθηναῖς χατταλήγων ὅτι ἡ προκειμένη πύλη δὲν διῆρει δύο  
χρόματον Ἀδριανοῦ, νέας Ἀθηνας Ἀδριανᾶς ἐκάτερη τῶν Λαθρυῶν, τὴν ἀρχαίαν τῆς νέας πόλεως, ἀλλ’  
λεῖται ο. Ἔνταῦθι οἱ ἀρχαιολόγοι, πύγχυσιν ὑπο- διὰ τὸν μία τῶν πυλῶν τοῦ γενικοῦ περιβόλου ἡ  
θέτοντες εἰς τὰς ιδέας ἢ εἰς τὸ κείμενον τοῦ συγγρα- τέλγους τῆς πόλεως, πασοῦτον δὲ μεγάλοπρεπῶς οι-  
σάς, προτείνουσιν αὐτὸν ὡς ἀπόδειξιν ὅτι παρὰ τὸ καδομπήστερ, διέτι ἐκοινώνει μετὰ τοῦ μεγάλου καὶ  
(Ἀττικὸν) Ὀλύμπιον, κτίσαντες οἱ Ἀθηναῖς τόπον ἐπὶ Ἀδριανοῦ ἀριερωθέντος Ναοῦ τοῦ Ὀλυμπίου  
χρόματον Ἀδριανοῦ, ἐκάλεσσαν αὐτὸν νέας Ἀθηνας Διός. Τὴν εἰκασίαν δὲ ταύτην στερίζουσι καὶ αὐτοὶ  
Ἀδριανᾶς, καὶ ὅτι ἡ πύλη ἦταν ἐκδίδομεν τὴν εἰκόνα, ἐπὶ κειμένου τοῦ σγαλιαστοῦ Ἀριστείδου τοῦ ἥ-  
ττος ἢ διειρρύσσει αὐτές ἀπὸ τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν.

Ίδοις λόγοις ίκκνοι νὰ πείσωσι καὶ τὸν διατηθε- τῶν πυλῶν τῆς πόλεως.  
στερού. Ἀλλὰ θαυμάσιον εἶναι τὸ γένος τῶν ἀρχαίω-  
λόγων! «Οταν οἱ ἡμίσεις ἔχωσι λόγους σοφωτάτους τῆς πύλης ἀναφέρονται ἀμφότεραι εἰς πάτην τὴν  
δύναμιν καὶ τὸν τι τι λευκόν, καὶ ὁργήσανται διὰ ἀμ- πόλιν τῶν Αθηνῶν, καὶ οὐχὶ εἰς διάφορας αὐτῆς  
φιβάλλοντα περὶ τῆς λευκότητός του, οἱ ἄλλοι ἔχουσιν μέρη· καὶ τὸ μὲν λέγει·  
ἔπιγνοιρήματα ἀκαταμάχητα ὅπως λέγωσιν τοῦτο,  
μέλλουν, καὶ ἀν τολμάτε εἰπέτε διὰ κάπως λευκίζει!  
Οὗτοι καὶ ἐνταῦθι ίδοις τὸ σᾶς λέγουσιν οἱ τοῦ  
πρώτοις περὶ τοῦ σκοποῦ τοῦ παρόντος μυημέσου  
διαχρωνοῦντες. Ο Σπαρτιανὸς, διῆγυροί ζονται, ὀνόμα-  
σεν Ἀδριανούπολιν Αθεναριμ πατεμ, δηλαδὴ μέ-  
ρος τι ὑπάρχον τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ἐπομένως ὁ  
Ἀδριανὸς δὲν ἔκτισε νέαν πόλιν, εἰς διὰ νὰ ἔδωκε τὸ  
ὄνομα τοῦτο. Ποιον δὲν ἔρχεται μέρος τοῦτα τῆς πό-  
λεως τῶν Ἀθηνῶν εἰς διὰ τὸ μέρος τοῦ ὄνομά του; Προφ-  
νῶς ἔκεινο εἰς διὰ τὸ μέρος τῆς πλεῖστα καὶ ἔξυγχωτατα  
τῶν οἰκοδομημάτων του, τὸ πολυτελέστερον Πάν-  
θεον, τὴν πολύτιμον του Βιβλιοθήκην, ἐν γένει τὸ  
μέγχ τετράγωνον τὸ περιλαμβάνον τοτεῦτα διὰ  
τῆς μεγάλοδωρίας του ἀνεγερθέντα θαυμάτικα κα-  
ταστήματα, τὸ μέρος δηλαδὴ τῆς παρούσης ἀγροῦ,  
τὸ ἐκπεινόμενον ἀπὸ τῆς ὁδοῦ του Λιόλου μέχρι τῆς  
Πύλης τῆς Ἀγορᾶς καὶ τοῦ στρατῶν τοῦ πεζι-  
κοῦ· ἐκεῖ εἶναι, λέγουσιν, ἡ Ἀδριανούπολις, ὄνομα  
μὴ διατηρηθὲν ἐπέκεινα τῆς Ζωῆς τοῦ φιλοτίμου  
ἡγεμόνος, τοῦ ἐλπίτητος νὰ ἐπισκιάσῃ τὴν δόξαν  
του Θησέως καὶ νὰ προτιμηθῇ αὐτῆς τῆς πολιά-  
δος θεότητος. Εκεῖ διὰ τὸν μᾶλλον, παρὰ εἰς θέσιν  
εἰς διὰ οὐδὲν ἀπομνημονεύει διὰ τοῦτο τὸν τοῦ  
Ἀδριανοῦ εὐεργέτημα, ἐκτὸς μόνης τῆς καθιερώ-  
σεως του πρὸ αἰώνων οἰκοδομουμένου, καὶ τότε  
περατωθέντος Ὀλυμπίου.

«Ἄν, προσθέτουσιν, ἀναφέρῃ διὰ ἐπιγραφὴ τοῦ ὑδρα-  
γωγίου Νέας Αθήνας, τὸ ὄνομα τοῦτο ἀρροφῆ πα-  
σαν τὴν πόλιν, διὰ εἴγε τὴν ἀξίωσιν διὰ ἀνανέωσεν  
διὰ Ἀδριανὸς, διὰ κατέστησεν ίδίαν ἔκυτον, ἀρχιερέ-  
σας ἀπὸ του Θησέως, ὡς αἰνίττεται, νομίζουσι, καὶ  
αὐτὴ διὰ τῆς πύλης ἐπιγραφὴ ἐκτὸς διὰ ὑποτεθῆ  
διὰ, διὰ τὸν Ἀδριανὸς ἀνήγειρε τὰ πλεῖστα αὐτοῦ  
διὰ τὴν πόλιν, διὰ εἴγε τὴν ἀξίωσιν διὰ τοῦτο τοῦ  
Ἀδριανὸς, διὰ κατέστησεν ίδίαν ἔκυτον, ἀρχιερέ-  
σας ἀπὸ του Θησέως, ὡς αἰνίττεται, νομίζουσι, καὶ  
αὐτὴ διὰ τῆς πύλης ἐπιγραφὴ ἐκτὸς διὰ τοῦτο τοῦ  
Ἀδριανὸς, διὰ τοῦτο τοῦ θεοῦ τοῦ Αθηνῶν, διὰ τοῦτο τοῦ  
Ἀδριανοῦ, τότε διὰ εἴρεται καὶ οὐδωρεῖ εἰς αὐτὰς διὰ διήγησις του ἐγίνετο ἐνθερμοτέρα. Αμφότεροι διὰ δι-  
επίτηδες τούτου ὑδραγωγίου.

Ἐκλιπτικάνει ἐπομένως ἡ φρτρία αὕτη τῶν ἀρ-  
έστης· «Τόπος ἐν Δῆλῳ, διὰ κτίσαντες Ἀθηναῖς χατταλήγων διὰ τὴν προκειμένην πύλην δὲν διῆρει δύο  
μέρη τῶν Λαθρυῶν, τὴν ἀρχαίαν τῆς νέας πόλεως, ἀλλ’  
λεῖται ο. Ἔνταῦθι οἱ ἀρχαιολόγοι, πύγχυσιν ὑπο- διὰ τὸν μία τῶν πυλῶν τοῦ γενικοῦ περιβόλου ἡ  
θέτοντες εἰς τὰς ιδέας ἢ εἰς τὸ κείμενον τοῦ συγγρα- τέλγους τῆς πόλεως, πασοῦτον δὲ μεγάλοπρεπῶς οι-  
σάς, προτείνουσιν αὐτὸν ὡς ἀπόδειξιν διὰ παρὰ τὸ καδομπήστερ, διέτι ἐκοινώνει μετὰ τοῦ μεγάλου καὶ  
(Ἀττικὸν) Ὀλύμπιον, κτίσαντες οἱ Ἀθηναῖς τόπον ἐπὶ Ἀδριανοῦ ἀριερωθέντος Ναοῦ τοῦ Ὀλυμπίου  
χρόματον Ἀδριανοῦ, ἐκάλεσσαν αὐτὸν νέας Ἀθηνας Διός. Τὴν εἰκασίαν δὲ ταύτην στερίζουσι καὶ αὐτοὶ  
Ἀδριανᾶς, καὶ διὰ τὴν πύλην διὰ τοῦ σγαλιαστοῦ Ἀριστείδου τοῦ ἥ-  
ττος διειρρύσσει αὐτές ἀπὸ τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν.

Κατὰ ταύτην λοιπὸν τὴν ἐξήγησιν, αἱ ἐπιγραφαὶ  
λόγων! «Οταν οἱ ἡμίσεις ἔχωσι λόγους σοφωτάτους τῆς πύλης ἀναφέρονται ἀμφότεραι εἰς πάτην τὴν  
δύναμιν καὶ τὸν τι τι λευκόν, καὶ ὁργήσανται διὰ πόλιν τῶν Αθηνῶν, καὶ οὐχὶ εἰς διάφορας αὐτῆς  
φιβάλλοντα περὶ τῆς λευκότητός του, οἱ ἄλλοι ἔχουσιν μέρη· καὶ τὸ μὲν λέγει·

*a Άνται εἰσὶν αἱ Αθήναι, η πόλις ητος ητο  
d.λορε κτῆμα τοῦ Θησέως ε.*

«Η δὲ ἀλλη, πρὸς κύρωτην τῆς κατοχῆς τὴν ἡξιου  
νὰ λέγῃ ὁ Ἀδριανὸς τῆς ἐνδόξου πόλεως, λέγει  
Αἲται εἰσὶν αἱ Αθήναι, πόλις ητος ηδη εἰσὶν  
τοῦ Αδριανοῦ, καὶ οὐχὶ πλέον τοῦ Θησέως.

## Η ΚΑΛΥΨΗ.

Διήγημα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ.

(Σπέλια. Ιδι. Φωλ. 159.)

—οοοο—

«Η δὲ Σοφία μηλοχθεῖται ἔτεινε πρὸς αὐτὸν τὴν  
γεῖρα. Καὶ συγγράνως δάκρυ ἔρρευσεν εἰς τὴν παρειάν  
τῆς, καὶ μειδίκης ἀγέστειλε τὰς ἄκρας τῶν γειλέων  
τῆς. Τοῦτο ἀπέδειξε πόστον ἐλυπήσθη τὴν ταλαιπωρού-  
χήραν, καὶ πόσον ἔχαρε διὰ τὴν ἐπιτυγχάνειν τῆς πρώτης  
έκείνης δοκιμῆς τοῦ φιλοστόργυν νέου. Καὶ λησμο-  
νοῦσα διὰ τὴν λαθροθηρίαν τὸ πληθυμέληκα, ως ἐλεγεν  
διὰ πατήρ της, ἐθύμημαζε τὸν λαθροθηρίαν, διστις εἰ καὶ  
ἐραίνετο δειλός, ἐτόλμητος δύως νὰ καταρρονήσῃ  
τὴν καταδίωξιν τῶν τε πεζῶν, καὶ τῶν ἐφίππων  
περατωθέντος Ὀλυμπίου.

Καὶ ταῦτα λέγοντες κατέβαινον τῆς μὲν Σοφίας  
τὸ πρόσωπον ἐξήπτετο καθο' δισον ἐπροχώρει διὰ διή-  
γησις του Ισιδώρου, διὰ διὰ Ισιδώρος ἐκράτει τὸν  
γαλινόν, καὶ ἐτρέψθη πρὸς τὴν νέαν δοάκης τὴν  
Ἀδριανῆν, τότε διὰ εἴρεται καὶ οὐδωρεῖ εἰς αὐτὰς διὰ διήγησις του έγίνετο ἐνθερμοτέρα. Αμφότεροι διὰ δι-

νευον τους δρθαλμοὺς διόπταν συντητοῦντο τὰ βλέμ-

ματά των. Ούτως έφθασαν εἰς τὰς πρώτας οικίας τοῦ δοποιῆς διά τινων συμβίων διάκονος δὲν θὰ έδύνατο χωρίου.

— Ιδού ἐφθάσαμεν, εἶπεν ὁ Ἰσιδωρος. Εἰσθε δύο ξένη, κυρία, εἰς τὸ χωρίον μας, καὶ δμως ἐγὼ δὲν σᾶς ἔγνωριζα. Τώρα δὲ σᾶς εἶδα, δὲν θὰ σᾶς ἔξασαιδῶ πλέον;

‘Αλλ’ ἡ Σοφία δὲν ἀπεκρίθη.

— Κυρία, ἐπανέλαβον ὁ νέος, ἡ κοινωνίας τὴν ὅποιαν θὰ σᾶς κάμω, ἀντὶ ἐγίνετο ἀπ’ ἄλλου θὰ σᾶς ἐφρίνετο πολυκράτης ἀλλὰ τὶς ἡζεύσαι πότε θὰ τὴν πορέστω νὰ σᾶς διαιτήσω ὥς στιχερον; . . . ‘Ούτως μάθετε ὅτι σᾶς ἀγάπω . . . καὶ σᾶς τὸ λέγω . . . στργονῶν δι’ θὰ καταρθώσω νὰ σᾶς τὸ εἰπώ ἀλλοτε!

‘Η δὲ Σοφία, γινομένη περιπόρφυρος ὡς ιεράτιον, ἐπειδὴ μόλις, ὡς εἶπομεν, ὅτι δεκαεπταετής, δὲν έδύνατο νὰ ἀποκριθῇ καὶ ἀν ποτε ἔθελε. Πλὴν τούτου, τί ν’ ἀποκριθῇ; Καταλπάθειται αἰρυδίως ἀπὸ ζωηράν σειρπάθειαν πρὸς τὸν ὄρατον καὶ ἐλαχόν ἐκεῖνον νέου, ἐνῷ τὴν ἐνόμιζεν ἐλεσινόν, νέας ἔτι ἀγνοοῦσα πότε ν ἀντισταθῇ εἰς τὸ εἰδός τοῦ ἐνθουσιασμοῦ ἀστις πηγούτει ἀπὸ γενναλαν καρδίαν καὶ παρασύρει τοὺς νέους, ἀλλὰ καὶ φοβουμένη μὴ ἐκληρθῇ ὡς περιφρόνησις ἢ σιωπή της, ἔταινε τὴν χειρα πρὸς τὸν Ἰσιδωρον, καὶ ἔδωκε πρὸς αὐτὸν κλάδον βαΐων (ἥτο τότε Κυριακὴ τῶν Βαΐων), καὶ ἔτι μᾶλλον ἐρυθράτατα ἐμάστισε τὸ ὄντοριον αὐτῆς καὶ ἔριγγεν ἐκλόρομος.

‘Ο Ἰσιδωρος δμως ἔμεινεν δικον εὔρεθη, βλέπων τὴν νέαν ἐνόστια ἐδύνατο νὰ τὴν βλέπῃ, καὶ δῆλος ἀπορῶν διὰ τὸν κλάδον τὸν δοθέντα αὐτῷ ὥς ἐνέχυρον ἀγάπης. Ἐνόμιζεν δὲι ὀνειρεύεται.

Μὲν ἀγαπᾶ! ἀνέκραξεν ὑψώσας τὴν χεῖρα εἰς οὐρανὸν, καὶ ἐτρεξε πρὸς τὸ ἄλσος διὰ νὰ κρύψῃ ἀπὸ πάντα ἄλλον τὴν ἀπροσδόκητον καὶ ἀπειρον εὐτυχίαν του.

Δι’ δῆλου τοῦ θέρους οἱ δύο νέοι μόλις διεῖ ἡ πρὶς συγκριτίθεσαν διότι, ὁ μὲν Ἰσιδωρος ἐργαζόμενος δὲν εὐκαίρει ἐπειδὴ δὲ ἐπικίνδυνον ἥτο μὴ ἀνακλυθῇ ἡ συνεγένειας των, ἐπρεπε νὰ συμπέσωσι πολλαὶ εύνοιαι περιστάτεις διὰ νὰ καταρθώθῃ ἡ συνάντησις των ἀλλ’ ἡ ἀγάπη των δὲν εἴχεν ἀνάγκην δυσκολιῶν διὰ νὰ καλλιεργηθῇ διότι, ὡς εἶδομεν, ἐπὶ τῆς πρώτης αὐτῆς συγκριτίσεως συνενοίηταν αἱ καρδίαι των. ‘Η μὲν Σοφία ἔθεωρει ἀπαράμιλλον πρὸς πάντα ἄλλον τὸν Ἰσιδωρον, οὗτος δὲ φύσιν ἔχων τύχειαν τούτου, τολμηράν, ἀρελῆ καὶ ἀπεριστεπτον, ἐφέρετο δῆλη ψυχῆ καὶ καρδία πρὸς τὴν ὄρατην ἐκείνην καρκην. Καὶ ἐθλίστει μὲν διὰ τὰ ἐμπόδια, δὲν ἀπεμαρρύνετο δμως. ‘Αλλ’ ἡ Σοφία, παράδοξον τηρήστι, δὲν ἤσθάκετο τὰ ἐμπόδια ταῦτα αδιπλάσιας σπαραττομένη ὑπὸ φόνων καὶ ἀγωνιζομένη νὰ κρύψῃ ἀπὸ τὸν πατέρα της τὸν ἔρωτόν της, δὲν ἐλέγεται καρόν διερθύνει. Θὰ δῆλεπε τότε δὲι ἀδύνατος ἥτο ἡ μετὰ τοῦ Ἰσιδωρου συμβίωσίς της.

Καὶ ὅταν ἐπανήλθεν ὁ γειμῶν, συλλογιζόμενη μετὰ τρόμου τοὺς κινδύνους εἰς οὓς θὰ ἐνέπιπτε καὶ πάλιν ὁ φίλωντος αὐτῆς, ἀνέλαβε νὰ τὸν προει-

δοποιῆς διά τινων συμβίων διάκονος δὲν θὰ έδύνατο νὰ τὸν ὑπειλήσῃ. ‘Ούτων φροντίζουσα νὰ πληροφορήσῃ ἐπιμελῶς περὶ δλων τῶν κατ’ αὐτοῦ ἀποφασιζομένων, τὸν εἰδοποιεῖ. Εἰς μάτην καὶ ἡ γεροφυλακὴ ἐδιπλασίσαντες ὑπέρ τοτε τὴν δηρυπον προσοχήν της, εἰς μάτην καὶ οἱ αγροφύλακες περιεργόντο καὶ ἐνέδρευον δραπτηριώτερον ἥ ἀλλοτε!

‘Ο Ἰσιδωρος, ὡς αἱ ἀνεραΐδες τῶν παραχυμήων, ἐγίνετο ἐνίστε δρατής, ἀλλὰ ποτὲ δὲν σινελκυθανετο. Δὲν εἶναι θνθρωπος, ἐλεγον οἱ γεροφύλακες, εἶναι διαβολος. ‘Εγει καμπίκιν καλτὸν μοίραν ἡ ὄποια τὸν προφύλαξται, ἐλεγον καὶ οἱ ἀγροφύλακες. ‘Ἐπιτέλους κατέτηγαν νὰ πιστεύσωτι δεισιδαιμόνως ἀλλ’ ἀντ’ ἄλλων περὶ αὐτοῦ. Καὶ ποῦ νὰ ἔχειρεν ὁ ἐνωμοτέργης; ‘Ρουτέλ δὲι ἡ κέρη του τὸν σπαζεν δῆλα ἐκεῖνα τὰ παιγνίδια;

Ναὶ μὲν καὶ εἰς τὴν ταλαιπωρον κύτην ἐξέσπαγεν ἡ θύελλα ὡτις διεγείρετο εἰς τὴν καρδίαν τοῦ πατρός της διότι τοσούτῳ εἰσεχείλιζεν διθυμός του, ὥστε καὶ αὐτὴν τὴν δποιαν ἡράπτη ἐπικολευταχειρίζετο συνεχῶς. Καὶ δμως δῆλα τὰ ὑπέφερε μετὰ γαρῆς ἐνθυμουμένη δὲι ἐσωζεν ἀπὸ κινδύνους ἐκείνον τὸν δποιον ἡράπτα. Τὰ σπρατηγ/ματα ταῦτα διέρκεσαν ἐφ’ δῆλου τοῦ γειμῶνος. ‘Ο Ἰσιδωρος, τὸν δποιον ἀπήντα ἐνίστε ἡ γεροφύλακὴ παριδιαβάζοντα ἡσύγιος, ἐμειδίκα δλέπων αὐτοὺς περιτρόμενος, διότι τὸν ἐνόμιζον μάχον. ‘Ερθασα τέλος πάντων καὶ ἡ ἀγοιξις ὁ Ἰσιδωρος ἐπλήρωσε τριῶν ἑταῖρων ἀναίκιον, εἶς διότι τὸ θνέτη προκαταβολῆς. ‘Η αποθήκη τὸν περιείχεν ἐν θαρσέλιον μὲν οἴνον, εἰς δὲ τὸ ιπποστάπιον, τὸ τοσούτους γρόνους παντέρημον, ἐκυλίστο μασγάριον ἐπὶ ἀγύρων, εῖς διότι καὶ μίας ἀγελάτης. ‘Η δὲ Κ. Βουζτέ, ἀγαπωμένη καὶ περιθηλπαμένη δσον ἐνδέχεται ὑπὸ τοῦ οίου της, θὰ ἡτο εδαψιονεστάτη δῆλον τῆς λαθροθηρίας διεκα τὰ δποιας συνεχῶς ἐριλογίκειαν μετὰ τοῦ οίου της. Ούτος δμως ἔγέλα καὶ τὴν κατεπράσυνε μέγοι τῆς ἐπιούσας δὲι ἡράζεν ἐκ νέου ἡ ἔρεις. Διὸ μετὰ μεγίστης ἀνησυχίας ἐπερίμενεν ἡ ἀγάπη γρατα ἐκάστην ἀνοίξιν τὸν ἐπάνοδον τῆς πρώτης γελιούδονος! Τὴν τησσαρην ἐκεῖνην διερθύνει τὸν Ἰσιδωρος κατέθετε τὸ πυροβόλον καὶ ἀνελάμβανε τὴν ἀξίνην.

Τὸ ἔτος δμως τοῦτο, τὸν ἐπάνοδον τῆς πρώτης γελιούδονος ἐπερίμενε περιπαθῶς δῆλη μόνον ἡ γρατα τῆς καλύβης, ἀλλὰ καὶ ἡ νέα τῆς γεροφύλακῆς. Εφάνη τέλος παρεμμένος παρὰ τὸ παράθυρον πλησίον τοῦ δποιου είργάζετο ἡ Σοφία, καὶ ἐπτητε τὴν φωλεάν της εἰς τῆς καστανίτης τὰς σκικρύστας τῆς καλύβην. ‘Επάθη, ἐσόδη καὶ ἐρέτος, εἰπον καθέκαντάς καὶ αἱ δύο γυναῖκες, ἀγνωστοι μὲν πρὸς ἀλλήλας, τὸν αὐτὸν δμως πήθησαν ἔχρημα. Καὶ ἡ μὲν γέρας είγχαρίστει τὸν Θεὸν γονυπατής εἰς τὴν καλύβην της, ἡ δὲ Σοφία σκιρτεῖται ἐτραγύθει εἰς τὰ κατάστημα τῆς γεροφύλακῆς.

— Εἶνε, μάνα μου! ἀγέκραξεν ὁ Ἰσιδωρος εῖτε εύθυρον θέλω νὰ σὲ δλέπω πάντοτε.

— Είμαι τόσον εύτυχης, τέκνον μου!

— Θὰ εἶδες, στοιχηματίζω, τὸ γελιδόνι.

- Τὸ εἶδα.  
 — Καὶ ἐγώ, μάνα μου! ἀς κρεμάσω λοιπὸν τὸ τουφέκι μου, κατὰ τὴν τάξιν.  
 — Λαν τὸ ἐκρεμαῖσσες διὰ πάντοτε!  
 — Καὶ τότε ψωμί, μάνα μου; Ἐνθυμεῖσαι πρὸ πεστάρων γρόνων;  
 — Ιδοὺ πρὸς τὸ περὸν δὲν ἔχουμεν ἀνάγκην. Πρέπει λοιπὸν νὰ παροργήσῃς τὸν Θεόν;  
 — Ω! ἀροῦ ἄκαξ, συνειδίσῃ τις;  
 — Η συνήθεια δηλας εἶναι κακή.  
 — Εἶναι δέκα, εἴκοσι, τριάντα ἑννυτὸν μου, τοσού; καὶ περισσότεροι εἴναι τὸν εἴκοσιν, Πιστέ μου, μένον τῆς εἰς οἱ δύο. Ταλαιπωρεὶς Πιστέ! ἐπρόσθετο γρίβελον τὸν σκύλον του, θέλησε πολὺ.  
 — Ο Πιστές τὸν ὄποιον μάπνυτήσαιμεν ξέρη μετά τῆς Μαρούλας ήτο ὁ σκύλος του Ἰσίδωρου, βωβός μὲν ὡς οἱ σείλοι τῶν λαζαρίστρων, ἀλλ’ ἐμπειρότατος περὶ τὴν μακρήν δι’ ἓτε ἀνεπλήρου τὴν ὑλικήν ήτις θέλησε προσέλθεις τὸν κύριόν του. Ο Ἰσίδωρος, διὰ νὰ μὴ διεγείρῃ ὑποψίες, ἐπεργάθη ἐπὶ πολὺν γρόνον τὸν ὥρελιμον τούτον φίλον· ἀλλ’ ἀροῦ ἔγειναν γνωστὰ τὰ κατοικημένα του προσέλαθε καὶ τὸν σύμμαχον αὐτὸν, διὰ τούτους θέλησε προσέπιεις νὰ φροντίσῃς διὰ τὴν ὑπόληψίν του.  
 — Γιέ μου, ἐπανέλαβεν ἡ γρῖττα, καὶ περιποιήσαις του δὲν μ’ εὑρράινον, διέτι ἡ εὐτυχία δὲν μ’ εγχάριστει γωρίας ήτο γένον. Καὶ πότε δὲν θέλησε κάμης τὴν γάριν τὴν ὄποιαν σὲ Λητῶ; Εἶται πλέον μαγάλος· πρέπει νὰ φροντίσῃς διὰ τὴν ὑπόληψίν του.  
 — Καὶ γομίζεις, μάνα μου, διὰ τὸ μὲ κατατρέχοντας οἱ γωροφύλακες, δὲν μὲ καλοβλέπεις ὄκνημα;  
 — Σὲ καλοβλέπεις, τέκνον μου, διότι εἴσαι ἀκόμη νέος. Μετὰ ταῦτα δηλας; ὁ Ἐργμέριος θέλει εἶπε...  
 — Καὶ δι’ Ἐργμέριος μὲ κατακρίνεις δεκαν δηλας τὸν φέρω καμμίσιν πέρδικας ἀπὸ ἑκείνας τὰς ὄποιας κυνηγῷ, νὰ ιδῆς πᾶς σιωπᾶ. Σὲ βεβαιόνω διέτι θέλησε καὶ τὴν πυρετιδά μου, διὰ τὸ ἀγίασμά του δὲν τὴν ἔθρευε.  
 — Καὶ οἱ γωροφύλακες;  
 — Τουρλούταυτού.  
 — Καὶ οἱ γωροφύλακες;  
 — Οι γωροφύλακες! ἦ, μάνα μου, ἐλπίζω διέτι μίαν ἡμέραν θέλησε πάντας εἰς τὰς τάξιν συγκριτική.  
 — Καὶ πῶς; μελετᾶς νὰ ὑπανδρευθῆς;  
 — Όνδρας τοὺς γωροφύλακες. Ενας ἐξ αὐτῶν δὲν θέλησε κακός πενθερός μου.  
 — Ο ἐνωμοτάρχης;  
 — Όλος οἶλος, δὲν γνωρίζεις τὴν Σοφίαν;  
 — Τόσον δλίγονος ἀνθρώπους γνωρίζω.  
 — Εἶναι δεκκοκτὼ γρόνων καὶ ὥραια ὡς ἄγγελος· φύσεις νὰ τὴν ιδῆς καὶ θέλησε πάντας.  
 — Τι ἔσχλες εἰς τὸν νοῦν σου, Ἰσίδωρέ μου;  
 — Ναι μὲν . . . ὁ πατήρ της . . . πλὴν τὴν ἀγαπῶ, καὶ μὲ ἀγαπᾷ καὶ αὐτή. Σὲ τὸ λέγω. Καὶ
- δεκαν καὶ οἱ δύο θέλονταν τὸ ίδιον πρᾶγμα . . . τέλος πάντων θέλησε.
- Τὴν ἀγκυπῶ ἀπὸ τώρα, τὴν ὥραν την Σοφίαν. Εἴναι καροφύλακες . . . δὲν θέλησε πάντας πάντας. Διὰ τι δὲν μὲ τὸ εἶπες πρωτότερα;
- Δέν τὸ ηὔρες.
- Πλὴν μὲ φρίνεται . . .
- Σὲ φρίνεται διέτι θέλησε πάντας μὲ κατατρέψῃς ἐνωμοτάρχης; Διέτι τὴν γνωρίζεις λοιπόν. Εγώ πλέον νὰ μὴ κωνηγήσω!
- Επερελάθηκες;
- Διάλου. Βεβήτιώταν διέτι ἐν ἐνίστῳ δὲν μὲ συλλαβήσῃς δὲν θέλησε πάντας μὲ συγχωρήσῃ ποτὲ διώτι τίγριπνης τόσας νύκτας ἐξ αἰτίας μου. Τέταρτες γρόνοι εἶναι ἀροῦ παζίτια μαζῆς, καὶ πάντας χάνεις· νὰ πάντω τώρα γιωρίς νὰ τὸν έκχνοποιήσω, εννοεῖς διέτι θέλησε περισσότερον.
- Αδιόρθωτος είσαι, νιέ μου! Διέ τίξευρες πάστον πικρὸν εἶναι τὸ ψωμί τὸ ὄποιον κερδίζεις μὲ τοιούτον κίνδυνον.
- Καλὴ νύκτα σου, μάνα μου. Ήδου τὸ τουφέκι μου εἶναι κραυγαπένον καὶ ητογόνη ήμπορεῖς νὰ κοιμηθῇς καὶ σὲ ητογά. Εγώ πηγαίνε νὰ περιδικεύσω.
- Καὶ ἀνεγάρητε διὰ στενωποῦ διεργομένης μεταξὺ τοῦ δάσους καὶ τῆς λεωφόρου, στενωποῦ ἀνωμάλου καὶ τότον στενής διστε ήτο ἀδύντεον νὰ διακρίσῃς δύο ἀνθρώπων συγκυντώμενοι ἐκεὶ ὁ εἰς αὐτῶν δὲν ἔγραψε. Πρωγωρήσκες δὲ εἰδέ τινας ἁργήμανον ἐν στολῇ, καὶ ἐγνώρισεν διέτι ήτο ὁ ἐνωμοτάρχης. Καὶ κατ’ ἀρχὰς μὲν ἐταλαντεύθη· ήθέλησε νὰ ἐπιστρέψῃς κατὰ τὴν συνήθειαν. Αλλὰ σκεφθεὶς, διατί εἶπε, νὰ ἐπιστρέψῃς; θέλησε πάντη διέ τοιούτον καταντικρύ.
- Μετ’ δλίγονον δὲ τὸ ἐνωμοτάρχης καὶ ὁ λαθροφύρος εἰρέθησαν καταντικρύ.
- Σὺ εἶσαι, καλὴ ἀνθρώπε; εἶπεν δὲν ἐνωμοτάρχης.
- Ναι, κύριε Ρουτέλ, ἀπεκρίθη ὁ Ἰσίδωρος, εἰς τὰς διαταγές σας.

(Άκολουθεῖ.)

## ΠΑΡΟΡΑΜΑ.

Φυλλάδ. 156. σελ. 269 Στήλ. Β'. στήγ. 20,  
 ἀντὶ εἰς τὸ Λεύκοπας τούλαχιστον εἰς γρ. δ Γουαρέρος κ.λ.

—000—