

Θράκης καὶ Πόντου καὶ Λακτίας. Ἐπειδὴ δὲ ὁδοι-
ποροῦντες γινόμεθα κοινωνικώτεροι, συνωμίλησα
μετὰ πάντων σχεδὸν τῶν συμπλωτῆρων μου. Καὶ ὅτε
μετὰ ἐννέα ὥρας ἀπέβην εἰς Πειραιᾶ, εἶχον ἴθι ἀ-
νεξάλειπτον τὴν πεποιθήσιν ὅτι ὁ Ἰταλικὸς στί-
χος τοῦ Ἑρμουπολίτου φίλου μου ἦτο σφύρατος.



ΚΟΤΙΓΓΗ ΛΕΥΚΗ

Ἡ ΛΕΥΚΟΣ ΚΩΔΩΝΙΣΤΗΣ.

AMPELIS CARUNCULATA.

—000—

Τὸ σπάνιον καὶ περίεργον τοῦτο πτηνὸν ἔχει πα-
τρίδα τὴν Γουιάνην καὶ τὴν Βρασιλίαν. Οἱ Ἄγ-
γλοι ὀνομάζουσι αὐτὸ Bell bird, οἱ δὲ Ἰσπανοὶ
Campanero, Κωδωνιστίν.

Φέρει δὲ ἐπὶ τοῦ μετώπου αὐτοῦ σάρκωμα τὸ ὀ-
πίον ἐν ὥρᾳ ἐρεθισμοῦ λαμβάνει σχῆμα καὶ σύσ-
τασιν κέρατος· ἡ δὲ φωνὴ αὐτοῦ ὁμοιάζει ἦχον κώ-
δωνος, τὴν ὁποίαν περιηγηταὶ τινες ἐκφράζουσι διὰ
τῶν δύο τούτων συλλαβῶν, *in an* προφερομένων
διὰ συρομένης φωνῆς.

Οὐδενὸς ἄλλου πτηνοῦ φωνή, λέγει Ἄγγλος τις
περιηγητὴς, προξενεῖ τοσαύτην ἐκπληξιν, ὡς ἡ τοῦ
Κωδωνιστοῦ, ὅτε καθήμενος ἐπὶ γκραιοῦ δένδρου
τῶν εὐρυχώρων ἐρήμων τῆς Ἀμερικῆς, διαχέει τὸν
ἦχον αὐτοῦ πολὺ μακρότερον βυλῆς τηλεβύλου· καὶ
ἄδει μὲν συνήθως προΐαν καὶ ἐσπέραν, ὡς τὰ πολ-

λά τῶν πτηνῶν, ἀλλ' ἐκ περισσοῦ κατὰ μεσημβρίαν,
ὅτε τὰ ἄλλα πτηνὰ σιγῶσιν, αὐτὸς ἐκπέμπει πᾶν
καὶ πᾶν ἀνά ἓνα κωδωνισμὸν, ὡς ἂν ἤθελε νὰ ση-
μάνῃ τὴν μεσημβρίαν.

Τὸ διακριτικώτερον χαρακτηριστικὸν τοῦ πτηνοῦ
τούτου εἶναι ἡ σαρκώδης ἀπόφυσις, ἡ ἐκ τοῦ μετώπου
αὐτοῦ ἐξερχομένη, μακρὰ ὑπὲρ τοὺς δύο δακτύ-
λους, νευρώδης καὶ κεκαλυμμένη ὑπὸ μικρῶν πε-
ρῶν. Αὐτὴ, ὅτε μὲν τὸ πτηνὸν εἶναι ἤσυχον καὶ
ἀτάραχον, κρέμαται, ἀλλ' ὅτε ἐρεθισθῇ ὑπὸ τινος
πάθους, ἐξυψοῦται, ὡς εἴρηται, καὶ ἴσταται ὀρθία
ὡς κέρα.

Τῶν φυσιογράφων τινὲς ἀπέδωκαν τῆς σαρκώ-
δους ἀποφύσεως τὴν ἔντασιν εἰς τὸν βιαίως ἐντὸς
τῆς κοιλότητος αὐτῆς εἰσερχόμενον ἀέρα, καὶ διὰ
τοῦ ἰδίου λόγου ἐθέλησαν νὰ ἐξυψώσῃ καὶ τὴν