

Τὴν μορφήν σου εἰς τὴν μηῆμην τυπωμένην,
 Άλλα σινγκιαίως τὴν βλέπω τὰ προβάλλη
 Ός αστραπή καὶ ως αστραπή τὰ ἵκλεικη.
 Οἶος εἰς σὲ, μολ φαίνεται πολλάκις
 Πῶς μαχρυνήν ἐριστε ἀράμυησιν σου
 Ορῶς τὴν κοινωνίαν, καὶ εἰς αὐτήν τότε
 Πάσας μον τὰς φροντίδας ἀφερότω.
 Άλλα διαμιδές δὲ τι ἴδικόν σου σύνεται
 Καὶ δὲ αἱ αὐτῆς δὲ τὰ κάλλη χάρονται,
 Καὶ ηλεκτρισμὸς καὶ αισθήσεων πλάγη καὶ ἔρως μου.
 Οὗτος δὲ βίος μον βασανίζεται δῆλος
 Εἰς τὸ τὰ σὲ ζητῶ καὶ εἰς οὐδὲν μέρος
 Νὰ μὴ σ' εὑρίσκω μηλαρ φοράν μ' ἐγάρη
 Οτι εἰς τίταν ἀληθῶς σ' εἶχα ἀπαντήσει
 Τῆς γῆς ὄραται: ίδα εἰς αὐτήν τὴν τόσην
 Τερπτότητά σου, ίδα τὸ κάλλος διπέρ
 Ηδέως σὲ περικλείεται τὸ ἀκτιοβόλα
 Ιδα θέληγητρα, πάντα ἔσται εἰς σὲ λάμποντα.
 Αρκετὸν ἀπὸ τότε ἔλησα χρόνος
 Εἰς τὴν ἀκάτην. Η καρδία μου, δὲ τοῦς μου
 Ο ἰρθονοσιασμὸς, τὸ ἀκίρητόν μου βλέψια
 Ολα εἰς αὐτὴν ἥσταν συγκεντρωμένα
 Σχέψιν δὲν εἶχον μὴ ιδεῖν της, πόθος
 Παλιμόν μὴ ιδεῖν της ἀδιακόπως
 Καὶ ήδεώς ἀντίχουν τὸ δρομά της η αὔρα,
 Ο αἰθήρ, τὰ δάση, η θάλασσα, αἱ πεδιάδες.
 Αὕτη διαυγής ἀγγελος, αὕτη ηλιος,
 Αὕτη οὐρανός μου, ἐλπίς μου, αὕτη τὸ πᾶν.
 Μόρος καὶ μόρος ἐγὼ ἐννόησα τότε
 Τι εἰστεν ἔρως. Αρκούντως τότε γοθάρθη
 Οτι δυαι ἐδώ καλοῦνται ἀγάπαι, εἴραι
 Αράμυησις μαχρὰ καὶ μικροτάτη
 Τῆς ἀληθῶς ἀγάπης ἐκοσμήθη
 Μὲ καλλονήν πρωτοφαρῇ καὶ δὲ κόσμος,
 Καὶ δοσος τὴν πλάσιν πέρ εἴρισκεται, δὲν
 Συγκεντρώθη ἐντὸς ἐμοῦ δὲν εἶχον
 Αράπαντιν ποτέ τέργυς, γοντεία,
 Ερωτος μέθη καὶ ηδονὴ τοσοῦτον
 Μὲ εἰλκυστικούς, ὡστε μοὶ ἐγάρη
 Οτι ἐκ τῆς γῆς ἡμην ἀρνύωμένος
 Καὶ εἰς γλυκύτερον τότε εισῆλθορ κόσμορ.
 Εἴνθιστο δὲ η ὑπαρξίας μου
 Εἰς τὴν πλημμύραν τόσης εὐευχίας.
 Κ' ἱκνείεται τὰς φρένας μου, τὸ πτεῦμα
 Επαγάστασις τοιωτη, ὡστε ἐφοβήθη
 Μήπως χαθῶ τὸ ἀδάμαστόν μου πάθος
 Εἰς τὴν καρδίαν μου δὲν ἀφίγε τόπον
 Λι ἄλλον ἔρωτα η πόθος, δι' ἀλλην πλαστη.
 Επεσορ κατὰ γῆς παρὰ τοῦ Πλάστου

Ζητῶν ξένος καὶ ἐπίσης προσεπάθον
 Τοὺς λογισμοὺς μου εἰς ἵμαντὸν τὰ κρύγα,
 Διῆτι οὖτε δὲ αὐτὸν ἔμενε τόπος.
 Καὶ τρομασμένος οὖτες ἡγανάκτουν
 Έξ τοῦ μεγάλου τῆς ψυχῆς μου φόβου
 Μήπως συρίσουν τοῦ ἀλεού θυμοῦ τον
 Οι κεραυνοί, καὶ ἐκεῖ μὲν κατακαΐσσουν.
 Άλλα εἰς οὐλέγον σκεπτόμενος ίδα,
 Οτι δὲν εἰσεγάρει ἔρως τοσοῦτος
 Ποτὲ εἰς καρδίαν θητοῦ χωρίς τοῦ Τύλιτου
 Τὴν βουλήν. Τοῦ Τύλιτου δοτις μᾶς δίδει
 Μὲ τρόπους μνημονίας καὶ διαρρόνες,
 Καθὼς διασέρει η φύσις τῶν ἀνθρώπων,
 Τὴν οὐράνιον αὐτὴν ἐπιθυμίαν,
 Ακαταπαύστως τὰ φλεγόμεθα οὖτες
 Απὸ τὴν δᾶδα τοῦ ἔρωτος καὶ πάντες
 Νὰ αισθανώμεθα τὸ αἰνθημα τὸ θεῖον
 Οπερ ἐτὸ κέντρον πάσης τῆς ἀγάπης
 Τὴν ἀνθρωπότητα προσέλκει ποῖαι
 Νὰ καταλάβουν οἱ ἀνθρώποι εδώ κάτω
 Ποῖαι φλόγες τὴν καρδίαν μας θέλουν τρέψαι
 Οταρ μὲ πῦρ παρτοτειρὸν ἀράγον
 Έξ τῆς θέας τοῦ ήλιου, δοτις διδίως
 Τὴν πλάσιν ζωογοτεῖ καὶ δὲν ἐπλάνθη.

ΔΙΛΦΟΡΑ.

Πλὴν τῶν ἀλλων αὐτοῦ διαψιλῶν συνδρομῶν, δις προανέφερεν ἡ Πανδώρα, ὁ ἐν Πετρουπόλει Κ. Βερναρδάκης ἐδωρήσατο καὶ ἐκκτὸν χιλιάδας δραχμῶν εἰς τὸ Ορφεοντροφεῖον 'Ερμούπόλεως. Τὸ Ελληνικὸν ἔθνος δὲν έχει λόγους νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐγνωμοσύνην αὐτοῦ.

— Τοῦ Κ. Πλατυγένους ἡ δωρεὰ ἀναβαίνει, οὐχὶ εἰς διακοσίας χιλιάδας δραχμῶν, ως κατὰ λόγος προείπομεν, ἀλλὰ εἰς διακοσίας ἑπτάκοντα καὶ ἑπτακιντά.