

ἐν τῇ ἐφημερίδι ταύτῃ, διαρκουσῶν τῶν ἐκλογῶν, τὰς πολιτικὰς συζητήσεις. Ἄν καὶ ὁ Κ. Σμιθ ἔχει χαρακτηρὰ ἐράσιμον καὶ ὅλως εὐγενῆ, ἀντιπρῆλθεν ὅμως ἄχρις ὥρας εἰς πέντε μονομαχίας, καὶ ἐρόνευσε πάντοτε τὸν ἀντίπαλόν του. Πλὴν τῆς ὀγκώδους σωραίας τῶν ἐπιχειρημάτων καὶ πολιτικῶν εἰδήσεων αὐτοῦ, φέρει εἰς τὴν ἡμετέραν ἐφημερίδα, καὶ δύο μακρὰ ζήτη, ἐν τωρέκιον Πάρσον, δύο πιστόλια ἐξαιρέτα, καὶ ἀξιολογητάτην συλλογὴν βιβλίων καὶ μαστίγων, καθὼς καὶ τοὺς σιδηροὺς αὐτοῦ πόδας. Ἐξαιτούμεθα λοιπὸν παρὰ τῶν πολιτικῶν συγγραφέων νὰ ὑποδεχθῶσιν αὐτὸν προσηνῶς.

α Σ. Ἄ. Αἱ εἰς μονομαχίαν προκλήσεις νὰ στέλλωνται εἰς τὸ γραφεῖον ἀπὸ τῆς ἐνάτης τῆς πρωίας μέχρι τῆς τρίτης ὥρας Μ. Μ. »

ΠΑΝΘΥΣΜΟΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ. Περί τὰς ἀρχὰς τῆς ἐνεστώσης ἑκατονταετηρίδος ἡ ἑκτασις τοῦ Λονδίνου ἦτο 30,000 στρεμμάτων Γαλλικῶν, τὸ δὲ 1800 ἔτος, ὅλος ὁ ἀριθμὸς τῶν κατοίκων τῆς μητροπόλεως κατὰ τὴν γενομένην καταμέτρησιν ἦτο περίπου 1,000,009, ἢ 958,866,000. Κατὰ δὲ τὸν τελευταῖον Ἰούνιον, γενομένης καὶ πάλιν ἀπαιριθμήσεως, ἀνέβη εἰς 2 ἑκατομμύρια 352 χιλιάδας καὶ 326 ψυχάς.

Ἄν ἀκολουθήσῃ ἡ αὐτὴ πρόοδος μέχρι τοῦ 1900, τὸ Λονδίνον θέλει περιέχει 6 ἑκατομμύρια κατοίκων. Ἡ τιμὴ τῆς γῆς ἣτις ἀποτελεῖ τὴν βᾶσιν τῶν δημοτικῶν φόρων αὐξάνει μετὰ τῆς αὐτῆς ταχύτητος μεθ' ἧς καὶ ἡ ἑκτασις τῆς πόλεως.

Εἰς τὰ προάστεια ἡ γῆ ἣτις πρὸ ὀλίγων χρόνων οὐδεμίαν εἶχεν ἀξίαν, πωλεῖται σήμερον πρὸς 30,000 δραχ. κατὰ 51 μέτρα τετραγωνικά καὶ $\frac{7}{10}$. Ἐν τῇ πόλει, μικρὰ τεμάχια γῆς ἐνοικιάθησαν εἰς τιμὴν ἣτις ἐπὶ τριάκοντα ἔτη θέλει φέρει κατὰ πᾶν στρέμμα γαλλικόν 9,000,000, 15,000,000 ἢ καὶ 24,008,000 δραχμῶν.

Εἰς ἀνέγερσιν νέας Τραπεζῆς ἐξετίθη ἄλλοτε καὶ ἐχορηγήθη ἐνοίκιον τὸ ὅποιον ἰσοδυναμεῖ πρὸς 30 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν κατὰ στρέμμα.

(Morning Chronicle).

ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΒΑΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ. Καθ' ἑκαστον ἔτος, ῥωμαλέος τις καὶ δασυμύσταξ χωρικός, ἐρχόμενος κατὰ τὴν Διακαινήσιμον ἐξδομάδα εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν, κομίζει στατήρα πελώριον, καὶ καταθέτων αὐτόν, ἀναστέλλει τὰς χειρίδας τοῦ χιτῶνός του ὑπεράνω τῶν ἀγκώνων, καὶ περιστρέφων μεγαλοπρεπῶς τὸ βλέμμα ἀνακράζει, (ὡς πάλαι ὁ προπάτωρ αὐτοῦ κήρυξ τῆς Πνυκὸς ἔκραζε αἰς βούλευται ἀγορεύειν) ἀποῖος θέλει νὰ ζυγισθῆ; » Καὶ εὐθὺς σηῆνος ἀνδρῶν, παιδίων ἐστ' ὅτε δὲ καὶ Ἀθηδῶν εὐπεδίλων, εἰσβάλλων ὡς χεῖμαρρος, συμπιέζει τὸν ζυγοστάτην, καὶ ἐξαπλούμενοι εἰς μετὰ τὸν ἄλλον ἐντὸς τοῦ εὐρυγᾶστορος ταλάντου, προσηλοῦσιν ἀνιπομόνως τὸν ὀφθαλμὸν εἰς τὰ εὐκέλαδα χεῖλη του. Ἄλλ' ἡ ἀπόφασις δὲν βραδύνει νὰ ἐκδοθῆ. Μόλις κᾶθησαι, καὶ ἐκείνος φέρων τὴν χεῖρα πρὸς τὴν βί-

βδον τοῦ ζυγοῦ ἐκρῶναι τὴν ἐτυμηγορίαν του. Ἐπειδὴ δὲ πολλάκις εἶδομεν πολλοὺς καὶ πολλὰς ἐπιθυμούντας νὰ γνωρίσωσι τὸ ἴδιον βᾶρος, ἀλλὰ συστελλομένους ἢ μὴ θέλοντας νὰ διαγίωσι τὸ πρὸς τὸν ζυγοστάτην πλῆθος, δανεισθέντες παρατιθέμεθα ἐνταῦθα τὸν ἐφεξῆς πίνακα, καταδεικνύοντα τὸ μέγεθος καὶ τὸ βᾶρος ἐκάστου κατὰ τὴν ἡλικίαν αὐτοῦ.

| Ἡλικία | Ἄνδρες | | Γυναῖκες | |
|--------|--------|----------|----------|----------|
| | Ἀνάστ. | Βᾶρος | Ἀνάστ. | Βᾶρος |
| | Μέτρα | Χιλιόγρ. | Μέτρα | Χιλιόγρ. |
| 0 | 0.500 | 3.20 | 0.490 | 2.91 |
| 1 | 0.698 | 9.45 | 0.690 | 8.79 |
| 2 | 0.791 | 11.34 | 0.781 | 10.67 |
| 3 | 0.864 | 12.47 | 0.852 | 11.79 |
| 4 | 0.928 | 14.23 | 0.915 | 13.00 |
| 5 | 0.988 | 15.77 | 0.974 | 14.36 |
| 10 | 1.275 | 24.52 | 1.248 | 23.52 |
| 15 | 1.546 | 43.63 | 1.499 | 40.37 |
| 20 | 1.674 | 60.06 | 1.572 | 52.28 |
| 25 | 1.680 | 62.93 | 1.577 | 53.28 |
| 30 | 1.684 | 63.65 | 1.579 | 54.33 |
| 40 | 1.684 | 63.67 | 1.579 | 55.23 |
| 50 | 1.674 | 63.46 | 1.536 | 56.16 |
| 60 | 1.639 | 61.94 | 1.516 | 54.30 |
| 70 | 1.623 | 59.52 | 1.514 | 51.51 |
| 80 | 1.613 | 57.83 | 1.506 | 49.37 |
| 90 | 1.610 | 57.00 | 1.505 | 49.24 |

ΣΗΜ. Τὸ γραμμαρίον = 18 $\frac{7}{8}$ κόκκοι 72 κόκκοι = 1 δραχμῆ. Ἐπομένως ἐπειδὴ ἡ ἀνωτέρω στήλη τῶν χιλιωγράμμων φθάνει μέχρι τῶν δεκαγράμμων, ἵνα γέρωμεν τὰ ποσὰ ταῦτα εἰς ὀκάδας, πρέπει γὰ προσθέτωμεν εἰς τὸ τέλος τῆς λογισθησομένης ποσότητος ἐν μηδενικόν, γὰ πολλαπλασιάζωμεν τὸ ὅλον διὰ τοῦ 18 $\frac{7}{8}$, τὸ δὲ γινόμενον γὰ διαφρέσωμεν δι' 72 καὶ τὸ σηλίον διὰ τοῦ 400. Ὡς 3.20 = 3.200 × 18 $\frac{7}{8}$ — 60400: 72 — 8.38 $\frac{8}{9}$: 400 = 2.38 $\frac{8}{9}$. Τοῦτέστιν ἀρσενικόν παιδίον ἄμα γεννηθὲν εἶναι ἴσον πρὸς δύο ὀκάδας καὶ 38 $\frac{8}{9}$ δραχμ.

ΠΟΙΗΣΙΣ.

—000—

Τὸ κατωτέρω ἐλεγείον ἐξήχθη ἐκ Συλλογῆς ποιητικῆς, ἀρτίως ἐκδοθείσης ὑπὸ Ν. Κομποπούλου. Ἡ Συλλογὴ περιέχει διήγημα ἐπικόν τὸν Ἀνδρῆρικον καὶ Ἐλίην, μετὰ παραρτήματος λυρικῶν ποιημάτων. Ὁ συγγραφεὺς φαίνεται ἐγκρατῆς

τῆς γλώσσης· ἡ στιχουργία τοῦ εἶναι εὐρυθμὸς, καὶ τὰ πρῶτα ταῦτα δοκίμιά του ἐλέγχουσι ψυχὴν εὐαίσθητον καὶ ποιητικὴν. Ὅστις ἀναγνώσῃ τὸ εἰς τὸν πρόωρον θάνατον τῆς νεανίδος Ἐλισῆς ἐλεγείον του, θέλει βεβαίως ὁμολογήσει μεθ' ἡμῶν τὴν ἀλήθειαν ταύτην.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΛΑΥΣΤΟΥ ΝΕΑΝΙΔΟΣ

ΕΛΙΣΗΣ ΑΒΒΟΤ.

—*—

« Elle était de ce monde où les plus belles choses
» Ont le pire destin;

« Et rose, elle a vécu ce que vivent les roses,
» L'espace d'un matin. »

M. Lherbo.

—000—

« Αἱ ἡμέραι, οἱ μῆνες, τὰ ἔτη
Ἐν μετ' ἄλλο παρέρχονται, φίλη,
Καὶ σὲ βλέπω σὲ βλέπω εἰσέτι
Μὲ μειδίαμ' ἀγγέλου ὅτ' ἀ χεῖλη.

« Ἐνθυμοῦμαι εἰσέτι, φιλιότη,
Τὴν μολπήν τῆς ἐσπέρας ἐκείνης,
Αἰσθανθεῖσα ὅτ' ἦν ἡ ἐσχάτη,
Τὰς περθίμους χορδὰς σου ἐκίνεις.

« Καὶ εὖ μνησθεὶς ταῦτά σου φίλη
Εἰς φιλόστοργα στήθη ἀντήχει,
Ὡς πικρὸν τὰ ἐπλήγορε βέλος
Σ' ἐθρήνου κ' οἱ ἀψυχοὶ τοῖχοι.

« Τότε δάκρυ στυλινδρὸν στιγμαῖον,
Τὴν ἀβρὰν παρειὰν διαγράφον,
Ὡς ἀδάμας κατέρχεται ῥέον,
Καὶ εὐρίσκει ὅτ' ἔσθ' ἀλποῦ σου τάφον.

« Ἀνεστέραις τότε βαρέως,
Καὶ μὲ βλέμμα δηλοῦν τῆς ὀδύνης
Τοῦ θαλάμου ἐξῆλθε βραδέως,
Κ' εἰς θανάτου ὑπῆγες τὴν κλίνην.

« Ἐξηρτλήθησαν τέχνη καὶ πλοῦτος,
Ἐξ ὀνύχων αὐτοῦ γὰρ σ' ἀρπάσουν,
Καὶ κλαυθμὸς τῶν γονέων τοσοῦτος.
Ἀλλ' ἐπέπρωτο, φεῦ! γὰρ σὲ χάσουν.

« Ὅλην νύκτα μὲ ἀγρυπνον ὄμμα,
Καὶ μὲ δάκρυ θερμὸν σ' ἐπιβρέχουν,
Τοὺς τρομάζει τὸ φεῦγόν σου χρῶμα.
Τὰς ριγῶσας σου χεῖρας συνέχουν.

« Σιδηρὸ χεῖρ ὁ θάνατος ἦλθε,
Καὶ εὖ πάτερ! εὖ μήτηρ ἢ εἰποῦσα,
Ἐτοῦ Θεοῦ τὰς ἀγκάλας ἀπῆλθε,
Αὐπηρὰ τοὺς γονεῖς προσιδούσα.

« Καὶ συνάμα χορδὴ τεθλιμμένη
Ἀπεκόπη μὲ κλαίοντα τόνον,
Ἐκ τῆς φόρμιγγος ἧτις θὰ μένη
Σιωπῶσα τὸν ἅπαντα χρόνον.

« Πλὴν ὅπόταν σιγὰ προσπεσοῦσαι
Αἰδοῦσαι προῆς οὐραίας,
Θρηνηδῶς τὰς χορδὰς τῆς κινοῦσαι,
Ἀναμνήσεις θὰ φέρουν γλυκέας.

« Ἀλλ' ὅπόσον, ὅπόσον ὠραίαν
Τὴν ἀφῆκεν ἡ χεῖρ τοῦ θανάτου!
Μειδιῶσαν παρῖστα τὴν θέαν
Ἡ νεκρὰ κ' ἐπ' αὐτοῦ τοῦ κραββάτου.

« Ναι, ἡ ὄψις ἀγγέλων ἐλθόντων
Σοὶ ἐπέχουσε λάμψιν τὴν θείαν,
Καὶ ἀρέπτῃς ὅτ' ἦν Πλάστην τῶν ὄντων
Μὲ τὴν θείαν αὐτῶν ψαλμοφθίαν.

« Ἀλλὰ βίον μακάριον ἕωσα
Εἰς ἀγγέλων φαιδρὰς ἀπολαύσεις,
Διὰ βίον ὅτ' ἦν τοῦν μου φοιτῶσα
Νὰ μ' ἠδύνη κ' εὐφραίνῃς μὴ πάσης.

« Καὶ ἡ μνήμη σου μνήμη φιλιότη
Ὡς ἀσπίς κατὰ πάσης κακίας,
Τὴν καρδίαν μου θέλει φυλάττει
Σταθερὰν εἰς ὁδὸν ἐπιστεβείας. »

ΑΥΣΙΣ

Τοῦ ἐν τῷ προηγουμένῳ φυλλαδίῳ κινήματος.

—*—

Μάτην τὸν ἀσκόπως πετῶντα
Ἐν σκοπῷ προσπαθεῖς γὰρ κρατήσης.
Ἀπατᾶσαι θαρρόν γ' ἀπατήσης,
Ἀρθρωπε, τὸν πάντ' ἀπατῶντα.

Τῆς χαρᾶς, τῆς λύπης τὰ ἔχρη,
Τὸν ἔρωτα αὐτὸν ἀφανίσει,
Ὅτε ἀρχὴν οὐτε τέλος γνωρίζει,
Οἷδ' ὁδὸν, ἀν' ἔχρη, ποῦ τελεῖ.

Ἡ ζωὴ ἐπίγραμμα μόνον
Ἀτελὲς τῆς πορείας του μένει,
Καὶ ἐν τῷ ἅμα λησμορημένη
Περὶ καὶ αὐτὴ μὲ τὸν ΧΡΟΝΟΝ.

Μαγικιστρία.

Α. Ε.

—000—