

ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ ΤΗΣ Κ. ΧΙΛ.

—ο—

Παρεστάθημεν καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο εἰς τὰς ἐνιαυσίους ἐξετάσεις τοῦ Παρθεναγωγείου τῆς Κ. Χιλ. Ἡ Κ. Χιλ, πολίτις τῆς Ἀρκτῶας Ἀμερικῆς θρεψάσης ἡμᾶς πεινῶντας καὶ ἐνδυσάσης γυμνητεύοντας ἐν ἡμέραις θλίψεως καὶ ὀδύνης, εἶναι γνωστὴ πρὸ ἑτῶν ἐν Ἑλλάδι, ὡς ὅλως καὶ κατ' ἐξίρετον ἀφιερωθείσα εἰς τὴν ἀγωγὴν τῶν Ἑλληνίδων. Καὶ τοῦτο λέγοντες δὲν λέγομεν ὑπερβολὴν διότι ἀξιοθαύμαστος εἶναι τοιάντι ἡ μητρικὴ προσπάθεια καὶ ἡ ἀγρυπνὸς μέριμνα μεθ' ὧν ἀδιακόπως καταγίνεται οὐχὶ ἀπλῶς εἰς διδασκαλίαν γραμμάτων, ἀλλ' εἰς τὴν ρύθμισιν τῶν ἠθῶν, εἰς τὴν ἀνάπλασιν τῆς καρδίας, εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς ψυχῆς, καὶ ταῦτα κατὰ τὰς ἑλληνικὰς καὶ χριστιανικὰς ἡμῶν παραδόσεις, καὶ δι' Ἑλλήνων διδασκάλων, πλὴν τῶν διδασκόντων τὴν ἀγγλικὴν καὶ γαλλικὴν. Ἡ Κ. Χιλ δὲν εἶναι διδάσκαλος ἢ διευθύντρια, ἀλλὰ μήτηρ, ἀεννάως διπλασιαζομένη διότι ἀεννάως εὐρίσκει αὐτὴν εἰς ὅλας τὰς ὁροφάς, εἰς ὅλας τὰς αἰθούσας, εἰς ὅλας τὰς γωνίας τοῦ παρθεναγωγείου, πανταχοῦ παροῦσαν, πανταχοῦ ἐπιτηροῦσαν καὶ διατάττουσαν, ἐνθαρρύνουσαν καὶ ἐπιτιμῶσαν, ἀλλὰ καὶ πανταχοῦ ἀγαπωμένην διὰ τὸ ἀνεξίκακον αὐτῆς.

Τῆς Κ. Χιλ τὸ σχολεῖον διαιρεῖται εἰς δύο τμήματα· εἰς νηπιακόν, ἐν ᾧ φοιτῶσι καὶ ἀρρένα κατωτάτης ἡλικίας, καὶ εἰς τὸ ἀνώτερον τῶν κορασίων. Τὸ νηπιακόν εἶναι τῶν ἀληθοῦς ἀγωγῆς ὑπόδειγμα, καὶ ἀποροῦμεν διὰ τί οἱ διευθύνοντες τὰ ἡμέτερα νηπιακὰ σχολεῖα δὲν ἐφρόντισαν νὰ παραδειγματισθῶσιν ἀπ' αὐτοῦ. Τὸ παιδαγωγικόν μέρος ἐκτελεῖται μετὰ πλείστης ὁσῆς νοημοσύνης καὶ ἐπιδεξιότητος.

Εἰς τὸ ἀνώτερον σχολεῖον διδάσκεται ἡ Ἑλληνικὴ, ἡ Ἀγγλικὴ, ἡ Γαλλικὴ, ἀριθμητικὴ, γεωγραφία, ἱστορία ἱερὰ τε καὶ κοσμικὴ, καὶ ἡ κατήχησις τῆς ὀρθοδόξου ἡμῶν πίστεως ὑπὸ ἱερέως ἀνήκοντος εἰς τὸν ἡμέτερον κλῆρον. Γυμνάζονται δὲ τὰ κοράσια καὶ εἰς χειροτεχνήματα, καὶ εἰς μουσικὴν, καὶ εἰς ζωγραφικὴν, ὡς καὶ εἰς τὰ καθήκοντα ἅτινα μέλλουσι νὰ καταστήσωσιν αὐτὰς χρηστάς συζύγους, χρηστὰς μητέρας, καὶ καλὰς οἰκίαν κυβερνητρίδας.

Αἱ ἐξετάσεις ἐγένοντο δημοσίᾳ. παρόντων ὄλων τῶν διδασκάλων τοῦ παρθεναγωγείου, τῶν γονέων, καὶ ἄλλων Ἑλλήνων καὶ ξένων. Τὰ δὲ κοράσια ἔδωκαν ἐν γένει δειγμάτων ἐπιδόσεως.

Πλὴν τοῦ παρθεναγωγείου τούτου ἡ Κ. Χιλ διατηρεῖ καὶ διευθύνει καὶ ἄλλο παιδαγωγεῖον ὅπου φοιτῶσι δωρεάν ὑπὲρ τὰ τριακῶσια πτωχὰ παιδιά, διδασκόμενα ἐπίσης ὑπὸ Ἑλλήνων διδασκάλων.

ΒΙΟΣ

ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟ ΜΕΔΙΚΩΝ.

—ο—

Ὅποια καὶ πότε καὶ ποῦ ὑπῆρξεν ἡ ἐνδοξὸς τῶν Μεδίκων οἰκογένεια, οὐδεὶς καὶ τῶν ἄκρω δακτύλῳ γευσαμένων τῆς ἱστορίας ἀγνοεῖ· οὐδὲ ὑπάρχει τις ἀναμιμνησκόμενος τῶν εὐεργεσιῶν αὐτῆς, πρωτίστης μεταξὺ τῶν ὀργάνων δι' ὧν διωχθεύθη ἀνά πᾶσαν τὴν τότε βάρβαρον Εὐρώπην ὁ πρόσφυξ τοῦ Βυζαντίου πολιτισμὸς, καὶ μὴ αἰσθανόμενος ἐγκάρδιον εὐγνωμοσύνην. Τοιαύτης δὲ εὐγνωμοσύνης ὀφειλέται οὐ σμικροὶ εἴμεθα καὶ οἱ Ἕλληνες ἡμεῖς, διὰ τὴν φιλόφρονα δεξίωσιν ἧς ἔτυχον παρὰ τοῖς Μεδίκοις οἱ φεύγοντες τὴν μάχαιραν καὶ τὴν αἰχμαλωσίαν πατέρες ἡμῶν, ἵνα σώσωσιν οὐχὶ ἑαυτοὺς, ἀλλὰ τὰ ἱερὰ ζώπυρα τῆς ἑλληνικῆς σοφίας. Χάρις τῇ φιλομούσῳ προστασίᾳ τῶν Μεδίκων, πολλὰ συγγράμματα τῶν προγόνων ἡμῶν διατηρηθέντα περιῆλθον μέχρις ἡμῶν, καὶ οἱ Λασκάρεις καὶ οἱ Ἀργυρόπουλοι καὶ οἱ Γεμιστοὶ, οἱ μελωδοὶ οὗτοι κύκνοι τῆς βασιλίδος τῶν πόλεων, ἠκούσθησαν διδάσκοντες ἐν Ἰταλίᾳ, ὡσεὶ γόον ὕστατον, τὴν φιλοσοφίαν τοῦ Πλάτωνος καὶ τὰ θεῖα τοῦ Ὀμήρου ἔπη.

Τοιαύτην εὐγνωμοσύνην αἰσθανόμενος καὶ ὁ ἐν Ἀγγλίᾳ διατρίβων συμπολίτης ἡμῶν, οὗτινος παραθέτομεν τὴν ἀγγελίαν, ἐπεχείρησε τὴν ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ μετάφρασιν τοῦ Βίου Λαυρεντίου τοῦ ἀπὸ Μεδίκων. Μαθητῆς τοῦ Ἀργυροπούλου (*) ὁ Λαυρέντιος διεκρίνετο διὰ σπανίας εὐγλωττίας, διὰ παιδείας οὐ τῆς τυχοῦσης, καὶ διὰ τοιαύτης γενναιότητος, ὥστε ἐπωνομάσθη Μεγαλοπρεπής. Κατέλιπε δὲ καὶ γόνους λαμπροὺς, Λέοντα τὸν Γ', καὶ τοὺς μετ' αὐτὸν ἡγεμονεύσαντας Πέτρον καὶ Ἰουλιανόν.

Ὡς λέγει καὶ ὁ Ἕλλην μεταφραστῆς, ὁ βίος τοῦ Λαυρεντίου γραφείσ περὶ τὰ τέλη τῆς παρελθούσης ἑκατονταετηρίδος ὑπὸ τοῦ Οὐ. Ροσκόη, γνωστοῦ ἱστοριογράφου τῆς Ἀγγλίας, ἐπεδοκιμάσθη ὑπὸ τῆς λοιπῆς Εὐρώπης καὶ μεθηρμηνεύθη εἰς πολλὰς ἄλλας γλώσσας. Ὁ Κ. Θυρότος μετέφερεν αὐτὸν εἰς τὸ Γαλλικὸν ἰδίωμα κατὰ τὸ 1799 ἔτος.

Οἱ ἀναγνώσται τῆς Πανδώρας, γνω-

(*) Ἰδε Πανδώρας φυλᾶδιον 137.