

κτωθρίου Η. Ε. Διατάγματος Αύτης νὰ θέτη μονί-  
μως τὰ θεμέλια. Εύαστως δὲ βλέπω, Μεγαλειό-  
τατε, ὅτε ἡ σπουδαία αὕτη ἀπόφασις εὑρε τὴν με-  
γαλειότεραν ὑποδοχὴν παρὰ τοῖς φίλοις τῆς Ἑλλά-  
δος, προθυμοποιουμένοις νὰ προσφέρωπι διάφορα  
χρήσιμα φιλία τοῖς πλουτισμὸν τῶν βιβλιοθηκῶν  
τούτων.

Ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς, Μεγαλειότατε, διὰ τὴν ἐκ-  
παιντὸς τρόπου περιποίησες τῶν Μουσῶν περιηλθεν  
εἰς δόξαν καὶ ἴσχυν, εἰς δὲ οὐδὲν πάλια ἐφίκετο  
ἔθνος. Εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ τὴν τῶν ἐλευθέρων  
τεχνῶν κτῆμαν ἀφεῖται τὸ σέβας, αῦτὸν ἀπὸ σιωπῆς καὶ  
μέχρι τοῦ νῦν παρὰ πᾶσι τοῖς λαοῖς ἀπολαύει. Δι-  
αύτῶν ὑπέστη ἐν συνέτει τὰς συμφοράς, ὅταν ποτὲ  
ἐπέσκηψαν αὐτῆς. Αὐτὰ διέτωσαν ἔνδοξον ἀεὶ τὸ ὄ-  
νομα αὐτῆς. Ἡ Ἑλλὰς δὲν ἔχει πλούτη ἐκ πλε-  
ονεξίας, οὐδὲ ἐπεζήτητεν ἐπιστρατεῖς ἐπὶ τὴν εὐρεῖαν  
οἰκουμένην κατακτήσεις, εἰμὴ ἐπὶ λόγῳ διαδόσεως  
πολιτείαν. Ἀπληστος ἐγένετο μόνον περὶ τὴν σο-  
φίαν, ἥτις διεφωτίζει τὸν νοῦν καὶ καθίστα τὸν  
ἄνθρωπον ἀξιον τοῦ κλήρου οὗ παρὰ τοῦ Δημούρ-  
γοῦ αὐτοῦ ἐπὶ τῆς γῆς ἔτυχεν. Ἐπεδίωξε μετὰ  
σπουδῆς πάσας τὰς ἐλευθέρας τέχνας, αἴτινες όντες  
μικρούσι τὰ ἔργα, ἀπαλύνουσι τὴν καρδίαν καὶ παρ-  
έχουσι τὴν δέουσαν τέρψιν ἐν τῷ βίῳ. Τὰ δύο ταῦ-  
τα ἡ πλατεῖα συνεπειώνη διετήρησεν ἐπὶ μήκυστον  
τὴν εὐδαιμονίαν καὶ τὴν αὐτάρκη αὐτῆς εὐκορίαν  
ἀς ὁρθῶς περὶ αὐτῆς ἔφεύνη. «Τῇ Ἑλλάδε μὲν ἀεί-  
νοτε σύντροφός ἐστι, ἀρετὴ δὲ ἐπακτός ἐστι ἀπό  
τε σοφίης κατεργασμένη καὶ νόμου ἰσχυροῦ. (Η-  
ρόδ. Ζ. 102).

Ἡ δὲ νέα Ἑλλὰς, Μεγαλειότατε, διατηγήσασα  
ἀναλλοίωτον τὸ πνεῦμα τῆς μητρὸς αὐτῆς; διὰ μι-  
ρίων περιπετειῶν, συνεπτάθη ἐπὶ τέλους εἰς αὐτόνο-  
μον ἔθνος; διὰ τῶν μεγάλων καὶ πολυγορονίων αὐτῆς ἀ-  
γώνων καὶ τῆς προετατίας τῶν Εὐεργετίδων δυνά-  
μεων εὐλογηθεῖσαν δέ ὑπὸ τῆς ἀξιότοτε εὔνοούτης  
αὐτὴν θείας Ήρονοίας διὰ Βασιλέως τὰ συμφέροντα  
αὐτῆς περὶ πλείστου ποιουμένου, ἥρξατο ὑπὸ τὰ  
συκῆτρα αὐτοῦ ἐπαναλαμβάνουσα σὺν τῇ εὐνομίᾳ  
καὶ τὴν ἀρχαίαν αὐτῆς παιδείαν, ἀνακαλοῦσα αὐ-  
τὴν ἐκ τῆς Σοφῆς Ήρώπης; μετ' ἀπάντων διε-  
βλήθη ἐν τῇ ἔντει τοῦ αὐτῆς κοσμημάτων ὑπὸ  
τῆς περιποίησεως ἦς ἔκει ἔτυχε κατὰ τὸν μακρὸν  
τῆς ἀποδημίας αὐτῆς αἰῶνα. Σύνετιν δὲν πάτι  
χρωμένη καὶ ὁσημέραι ἐπὶ τὸ τελειότερον παιδευο-  
μένη θέλει, διὰ τῆς χειραγωγίας Γιμῶν, περιέλθει  
εἰς τὴν βασιλίδα τῆς ἀναπτύξεως καὶ τοῦ πολειτι-  
σμοῦ τῶν ἔξευγενισμένων ἔμνων, ἀτίνα ἐν πάσῃ τῇ  
ἐκυπετήσαντες ἀναμορφώσεις ἔθετο εἰς παράδειμα. Χαίρω  
δὲ, Βασιλεῦ, καθηρῶν ἐν τῇ εἰκόνι τῆς διανοτι-  
κῆς ταύτης κοινήτεως, χιλιάδας εὐπαιδεύτων ἀνδρῶν  
ἐν τῇ Ἑλλάδε καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ τραπέντων εἰς  
διάφορα ἐλεύθερα ἐπαγγέλματα καὶ ἀπολαυσόντων  
ἀπὸ τῆς παιδείας ἀγαθῶν. Οὗτοι πάντες, Με-  
γαλειότατε, εἰσὶ ζῶντα μαρτυρία τῶν ἐπὶ τέταρ-

τον αἰῶνος ὑπὲρ τῆς εὐημερίας; τοῦ ἔθνους ἐγδελε-  
χῶν ἀγώνων τῆς Η. Μεγαλειότητος.

Τοιούτου μαρτυρίας εὐεργέστερος  
τῆς Γιανέτρας Μεγαλειότητος  
ταπεινότατος καὶ εὐπειθεστάτος θεράπων  
·Οὗτοι τῶν Ευκλήσ. καὶ τῆς Δημοσ. Ἐπιπλεύτ. Ὑπουργίας

#### X. ΧΡΙΣΤΙΝΟΤΑΟΣ.

Ἐν Διηγαίς, τὴν 20 Φεβρουαρίου 1856.

#### ΖΩΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΠΛΑΝΗΣ.

—ο—

Ὄς παράδειγμα μεγίστης φιλοπατρίας ἀναφέρο-  
μεν συνεχῶς καὶ γράφοντες καὶ δημιουργοῦσι τὸν Κα-  
πλάνην καὶ τὴν Ζωαρτίκην ἀδελφότητα, καὶ ἄλλους  
εὐεργετήσαντας πρὸ τοῦ ἀγῶνος τῆς Ἑλλάδα είτε  
δι' ἀλλούς γηραιατικῶν συνεισφορῶν, είτε διὰ διδα-  
σκαλίας, καὶ διατάξεις διδαχτικῆς ἀναλόγως πρὸς τὴν πρόβετιν καὶ  
τὴν ἐνέργειαν τῶν ἀσιδέμων ἔκεινων. Καταδεικνύο-  
μεν ἐπίτηδες τὴν πρόβετιν καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐνερ-  
γείας αὐτῶν, διότι δὲν ἐγένετο φροντίς νὰ γραφῇ ὁ βίος  
αὐτῶν, ἢ ἀν τίνος ἐγράφη, ἢ περιγραφὴ περιηλθεν εἰς  
ἡμᾶς ἀτελῆς, πολλάκις ἀσυνάρτητος, καὶ διὰ τοῦτο  
οὐχὶ τόσῳ διδαχτικῇ ἀναλόγως πρὸς τὴν πρόβετιν καὶ  
τὴν ἐνέργειαν τῶν ἀσιδέμων ἔκεινων. Καταδεικνύο-  
μεν ἐπίτηδες τὴν πρόβετιν καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐνερ-  
γείας αὐτῶν, διότι δὲν ἀρκεῖ νὰ ἀγαπᾷ τις ἀπλῶς  
τὴν πατρίδα, καὶ νὰ δαπανᾷ, ἢ ἄλλως πως νὰ ἐργά-  
ζηται ὑπὲρ αὐτῆς ἀνάγκη, ἵνα καρποφορήσῃ τὸ κα-  
λὸν καὶ εῦρη μιμπτάς, νὰ πράττηται καὶ καλῶς, δι-  
ποτε τωόντι ἐπράξειν διαξιάγαστος Ζώης Κωνσταντί-  
νου Καπλάνης περὶ οὗ γράφουμεν.

Τὰς περὶ αὐτοῦ πληροφορίες ὡς καὶ τὸ προσφίλες  
ἀπεικόνισμα ἐπορίσθημεν ἐκ δύο διασευρέτων βιβλίων  
ἅτινα ἔχοργήγητε πρὸς ἡμᾶς ὁ φιλόμουσος καὶ φιλο-  
γενής συμπολίτης Κ. Γ. Βέλλης, δημοσιευθέντων τοῦ  
μὲν ἐν Βιέννη τὸ 1806, τοῦ δὲ ἐν Μόσχᾳ ἐλληνι-  
στί τε καὶ φωστὶ τὸ 1809 ἔτος. Καὶ τὸ μὲν πρώ-  
τον περιέγεις «Συστατικὰ γράμματα τῆς ἐν Ιωαννί-  
νοις πατριαρχικῆς σχολῆς τῶν φιλοτοφικῶν καὶ ἐπε-  
στημονικῶν μαθημάτων, τῆς τε πατρώς Ἑλληνι-  
κῆς γλώσσης, καὶ τῶν ξένων διαλέκτων, ἐκδοθέντα  
δι' ἔξοδων τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐμπορευομένων  
συνεπαρχιωτῶν, εἰς ἔνδειξιν εὐγνώμονος διαβέστεως  
αὐτῶν τε καὶ τῆς πατρίδος, καὶ κοινῆ τῆς Ἑλλάδος  
πρὸς τὸν Κτίτορα κύριον Ζώην Κωνσταντίνου Κα-  
πλάνην ἐν Μόσχᾳ διατρίβοντα.» Τὸ δὲ δεύτερον, ἐκ-  
δοθέν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Καπλάνου, καὶ ἐπιγρα-  
φόμενον «Σπάνια εύποιίας ἔργα τοῦ Ζώη Κωνσταν-  
τίνου Καπλάνη, γεννηθέντος εἰς Γραικιάν τὸ 1736,  
καὶ ἀποθανόντος εἰς Μόσχαν, τῇ 20 Δεκεμβρίου, τῷ  
1806 ἔτοι,» διαλαμβάνει σύντομον βιογραφίαν αὐ-  
τοῦ, τὴν διαθήκην του, τὸ πατριαρχικὸν σιγγι-  
λίον δὲ οὐ ἐμπεδοῦται ἡ Καπλάνειος σχολὴ καὶ

διατάσσονται λεπτομερῶς τὰ κατ' αὐτὴν, ὡς καὶ διάφορα ἄλλα ἔγγραφα.

Δημοσιεύοντες τὴν βιογραφίαν ἀπαραλλάκτως, λυπούμενοι δὲ τὸ διεξοδικὸν αὐτῶν δὲν δυναμένα νὰ παραβάστωμεν καὶ τὰς ἐπιστολὰς, καὶ μάλιστα τὴν πρὸς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει εὑπορευόμενον Πασχάλην Βασιλείου, καὶ τὴν πρὸς τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην παρ' οὗ ἔξαιτεῖται τὴν διάσιγγιλίου καθιέρωσιν τῆς Σχολῆς. Ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς αὐταῖς δὲν εὑρίσκομεν ἀπλῶς ἀγάπην πρὸς τὴν πατρίδα, ἢτοι τὸ αἰσθημα ἔκεινο, ἢ μᾶλλον τὴν ἔξιν ἔκεινην, ὡς εἶπεν ὁ Montaigne (\*), ἢτις προσκολλᾶ πάντας ἡμᾶς εἰς τὸν τόπον ὃπου ἐγεννήθημεν ἢλλ' ἀρσίστιν τελείαν εἰς αὐτὴν, τὸ δὲ στον τοῦ το πρᾶγμα καὶ δναμα (\*\*), καὶ ἀπάντης ἐντελῆ τῶν βιωτικῶν ἀγαθῶν γάρεν καὶ πρὸς δρελος μόνης αὐτῆς.

Ἄλλα καὶ ἄλλο τι οὐσιώδεστατον ἀνακαλύπτουμεν ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς ταύταις ὡς καὶ ἐν τῇ διαθήκῃ τοῦ ἀοιδίου Καπλάνου, ἀποδεικνύον τὸν νοῦν καὶ τὴν πεῖραν τοῦ ἀνδρός. Πρὸ τῆς ἐκπαίδευτεως τοῦ νοὸς ὁ Καπλάνης τάττει τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς καρδίας, ὃ ἔστι τὴν ἡθικὴν ἀγωγὴν ἀνευ τῆς ὅποιας θεωρεῖ ἔκεινην ματαίαν καὶ ἐπικίνδυνον μάλιστα. Καὶ διὰ τοῦτο καὶ ἱεροκήρυκας ἐπίτιθες ἐμίσθωσεν εἰς Ἱωάννινα ἵνα καθοδηγῇ τὴν νεολαίαν καὶ τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς θρησκείας καὶ τῆς ἡθικῆς, καὶ ἐταστὰς τῆς δικτυωγῆς τῶν μαθητῶν διώρεις, καὶ διδασκάλους ἀπήτητεν ἀνδρας ἴκανος ὥφελης, μαρτυρίαν καὶ ὑπόληψιν ἔχοντας βίου ἀνεπιλήπτου, καὶ λόγου ὄρθιον, καὶ εὐσεβῶν δογμάτων εὐτάκτως καὶ εὐμεθόδως προάγοντας τοὺς νέους εἰς εὐιδάθεταν καὶ γρητὰ ἥηη (\*\*\*).

Τὴν δὲ πρόνοιαν ταύτην τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Καπλανίου Σχολῆς τόσῳ μᾶλλον θαυμάζομεν, διστρέψας ἡ ἡθικὴ ἀγωγὴ ὑπὲρ τῆς τεσαύτη φροντίς κατεβάλλετο ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τῆς δουλείας, δειτερεύουσα τάττεται σήμερον μετὰ τὰ γράμματα. Διὰ τοῦτο βλέπομεν δυστυχῶς λογίους, καὶ τὸ δυστυχέστερον διδασκάλους τῆς νεολαίας, διαβάλλοντας, φύονον τις, ὑποσκελίσοντας, καὶ κατατρέγοντας ἄλλους, καὶ τῇ ὕδρει ἀνυποστόλως καὶ ἀπροκλήτως γρωμένους ἐν τε ὅρμοις καὶ γραφαῖς. Τὰ ἀπαίτηα καὶ ακκοήν ταῦτα γράμματα ὁ Καπλάνης ἀποτροπιαζόμενος, ἐπεκαλεῖτο τὴν σύντονον μέριμναν τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας ὑπὲρ τῆς ἐκπαίδευτεως τοῦ στήθους.

Ἄξιον τῆς εὐγνωμοσύνης ἡμῶν εἶναι καὶ τὸ σιγγιλλωδεῖς γράμμα τοῦ Πατριάρχου Καλλινίκου, προξενογεγραμμένον καὶ ὑπὸ τῶν πατρερχῶν. Ἀντισχεῖς ἀνθεμίου καὶ Ἱεροστολύμων ἀνθίμου, διὰ

τὰ καθηρῶς Ἑλληνικὰ αἰσθήματα ἀτινα ὑπηρότεραν αὐτὸς, καὶ τὸν ὑπὲρ τῆς δόξης τῆς πατριδός ζῆλον ὅστις ἀνέριεγε τὴν καρδίαν τοῦ γράφοντος. Οἱ ἀναγνώσκων αὐτὸς, ἀδύνατον νὰ μὴ πειτῇ ὅτι ἡ πρωτίστη καὶ εὐρυγιωρτέρα κινητὸς ἐν ᾧ ἐτάθη τὸ πῦρ τοῦ Ἑλληνισμοῦ ὑπῆρξεν ἡ Ἐκκλησία. « Διηγεῖται μὲν ὁ χρόνος, λέγει προσειπάσσων ὁ Πατριάρχης αἰνιετόμενος βεβαίως τὴν τύχην τῆς Ἑλλάδος, ρῦσις ὧν ἀστατεῖ, καὶ σὸν ἐαυτῷ φέρων τὰ ἐν γενέσει ἀεὶ μεταβάλλει ταῦτα καὶ μεταποιεῖ, καὶ οὐδὲν ἐξ τῶν ἔκτος καὶ περὶ τὸν ἀνθρωπὸν ἀστεμφές καὶ ἀμετακίνητον, καὶ ἐν τῇ αὐτῇ μένον καταστάσει, ἀρ' ἡς καὶ καθ' ἓν προσέσθι ἀρξάμενον ἀλλ' ἡ γνώμη τέως ἐν πολλοῖς νικᾷ, καὶ τὰ τῇ φύη τοῦ γρόνου συνεφελεκόμενα, καὶ μεταπίπτουσα ἀνορθοῖ, καὶ καθιστητιν ἔχόμενα τῆς προόδου, μάλιστα δὲ ὁ κατὰ Θεὸν ζῆλος, ἐξ ἐνὸς δι' ἑτέρου πρὸς ἄλλα διῖδὼν, τὰ πολλὰ εἰς καὶ ὁ αὐτὸς μένον τῆς ἐναντίας τοῦ γρόνου φορᾶς περιγέγνεται, καὶ τὴν αὐτὴν καὶ ίσην διατιθέμενος ἐν πλείονι προθυμίαν, καὶ σπουδὴν περὶ τὰ καλὰ καὶ θεάεστα ταύτα ποιεῖ, ἀντεχόμενος μὲν τῶν ὑπαρχόντων, καὶ κρατούντων τὰ συνεστῶτα, ἀνακαλούμενος δὲ τὰ παρηγκότα, καὶ ἀνιστῶν τὰ πετόντα, καὶ τὰ ἐλλειπούτα ἐκπληγῶν. Ἐπειδὴ τοίνυν τῶν ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλεις Ἰωαννίνων ἀνθούντων πρὸς Σχολείου τὸ ἑτερον πάπτωσε, καὶ διελύθη ἐκλελοιπότος τοῦ πόρου, ἀτε δὴ τῶν ἀφοτιωθέντων εἰς μισθοὺς Διδασκάλων, καὶ βοήθειαν φιλομαθῶν πτωγῶν νέων ἐν τῷ ταμείῳ τῆς πρὸς ἀριστοκρατίας τῶν Ἕγετῶν οἰχομένων, ζῆλῳ τῶν καλῶν, καὶ τῆς κοινῆς ὥφελειας, καὶ τῷ ἐπαινουμένῳ, καὶ θεαρέστῳ πατριωτισμῷ μισθιζόμενος, μᾶλλον δὲ εἰπεῖν, τῇ ὄφειλομένη κατὰ Θεὸν ἀγάπη πρὸς τοὺς ὄμογενεῖς καὶ ὄμοπατριδας εὐσεβεῖς ἐκεῖ γριατιανούς διεκπυρωθεῖς ὁ τιμιώτατος ἐν Πραγματευταῖς καὶ Ζώης Κιοντανίνου Καπλάνης ἀγαπητὸς καὶ περιπόλητος ἡμῶν κατὰ Πνεύματος, προέσθετο ἔγειραι, καὶ στῆται γένεντας τοιαύτη φωταγωγούσαν λυγνίαν, καὶ τὸ ἐπιστημών ἐκλιπεῖν φῶς ἐν τῇ αὐτοῦ πατριδί, ἐν ἡδιὰ τοσούτων ἐτῶν οὐ μόνον αὐτὴν, ἀλλὰ καὶ πᾶσαν τὴν περιοικὸν περιγύγασε, καὶ λαμπρούς ἀνέθειε φωταγωγούς καὶ διδασκάλους, οἵον Μελέτιον, Βησσαρίωνας, Μενοδίους, Κλήμεντας, Σουγδούριδας, Παλανούς, καὶ ἐν τοιούτοις καιροῖς Νητρόπολιν πάτησε μαθήτεως τὴν πόλιν Ἰωαννίνων ἀνέθειε. Καὶ ἀλλαγοῦ ἡ ὑπερεπαινέσαντες οὖν τὸν θεάρεστον καὶ θεοφιλῆ αὐτοῦ ζῆλον καὶ τὸν πολὺν πρὸς ὄφελειαν τῆς πατριδός πόθου, καὶ διακαῆ ἔρωτα πρὸς φωτεινὸν ψυχεκόν, καὶ ἐπανάληψεν τῆς ἀργατίας τοῦ γένους καλλονῆς . . . . Καὶ πορρωτέρω καὶ Ορειλουσί δὲ οὗτος (οἱ διδάσκαλοι) πρώτον περὶ τὴν ἀρχαίαν καὶ πατρικὴν διάλεκτον τοὺς μαθητὰς ἀναδειξάντες ἔγκρατεῖς, καὶ ἴκανοὺς νοεῖν, καὶ γρίφειν κατ' αὐτὴν, διεύτερον ἐπὶ τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς ἴδειαιτέρας μα-

(\*) C'est par l'entremise de la constume que chasseun est content du lieu où nature l'a planté; et les sauvages d'Esrossie n'ont que faire de la Touraine, ni les Scythes de la Thessalie etc . . . Chasseun en fait ainsi, d'autant que l'usage nous desrobe le vray visage des choses. Essais de Michel de Montaigne. Liv. I. Chap. XXII.

(\*\*) Ζ Καπλάνη ἐπιστολὴ πρὸς Πασχάλην Βεπλείου.

(\*\*\*) Καλλινίκου Πατριάρχου Σιγγιλλωθεῖς γράμμα, ἐδοθὲν τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1805 έτους.

θήσεις προάγειν, καὶ τοὺς περιμένοντας διὰ πάπης λιτικῶν ὑποθέσιων, μάλιστα ὁ φιλόσοφος, καὶ μή-  
έγκυκλίου πατέρεως διεβιβάζειν πρωτλαμβάνειν τε χρίσεις, καὶ ἀνακρίσεις, καὶ αἱρετοκριτίας ἀγα-  
δὲ μαθητὰς καὶ τοὺς χρείαν ἔχοντας ἐπιβοτῖεν, δέχεται, μήτε ἐν ταῖς περὶ τῶν συμβαινόντων φι-  
καὶ προκόπτοντας ἐγχρίνεται, καὶ πραδέχεται ὑ λονεικίαις, καὶ διχογγωμίαις περὶ βιωτικῶν καὶ  
ποτῷσφους πανταχόθεν ἐκ πάσης τῆς Ἰπείρου, μά- ἀγοραῖαις, καὶ τῆς κοινότητος ὅλης δοτημάτων παρ-  
λιστα ἐκ τῶν ἄκρων, καὶ τὸν τεττάρων ἐπι- εμβάλλεται, μήτε εἰς μητρόπολιν, ἢ εἰς κοιτήρια  
σκοπῶν τῶν ὑποκειμένων τὴν ἀγωτάτη ταύτη Μη- καὶ ἔξουσικτὰς μαρτυρίαν φέρειν, καὶ τὸ δημοτι-  
τροπόλει: Ιωαννίνων, οἵτινες δι' ἔνθετον παν- κὸν ποιεῖν, προσέχοντες μόνον καὶ μόνον τῷ ἴδιῳ  
πατρώας ἀρχαῖας φωνῆς ἔξεπεστον. Εἴδ' ἐλάυδανον τοιαύτην παραγγελίαν καὶ οἱ  
Ἀνάγκη γάρ τοῖς μάλιστα χρήσουσι, μάλιστα ἐπι- καβ' ἡμᾶς διδάσκαλοι!



Ζώης Κωνσταντίνου Καπλάνης.

Ξοῆσεν καὶ τὴν τὸν θεοφόρων πατέρων διδάσκα- λίας ἐφιεκένοις ἐκμαθεῖν τὴν ἀργαίαν ἡμετέραν διάλεκτον. Ήτις τὰ μέγιστα συντελεὶ καὶ πρὸς πάταν διλλήν μάλιστον ο.

Ταῦτα καὶ πολλὰ ἄλλα τοιαῦτα παραγγέλλει ὁ θεοφόρος τὴν Κ. Πα- πατριάρχη, ἀξιούμενος τὴν κοσμιότητα ταῦθα ἡθῶν καὶ τὴν λογικὴν βελτί- των τὸν μαθητευομένων, καὶ διὰ τοῦτο προ- τέπων τοὺς διδάσκαλους νὰ ἀφιερωθῶσιν ὅλοι εἰς τὸ γένος μὲ σύνταξιν νέου λεξικοῦ τῆς Ἑλληνικῆς τὸ ἔργον αὐτῶν, αἱ τελλόμενος καὶ παρακελευό-

διστοιχίας τοῦ διδάσκαλου ἀπὸ ὅλα τὰ ἐκδιδόμενα καὶ σωζόμενα λε- μνος, σφρόδρως αὐτοῖς, ἵνα ἀπέχωσι διόλου τῶν πο- ξεικά, καὶ ἀπὸ τοὺς ἐνδόξους συγγραφεῖς Ἑλληνας

(έγνοει τὴν Κιθωτὸν), παρακαλῶ νὰ προσταχθῶσιν οἱ τῆς σχολῆς μου διδάσκαλοι νὰ κάμουν σημειώματα καὶ ἔξηγήσεις εἰς λέξεις σκοτεινάς καὶ δυσεργηνεύτους ὅπου νὰ ἀπαντήσωσιν εἰς τὰ βιβλία τὴς σώζονται εἰς τὴν κοινὴν δημιλίαν τῶν ἐκεῖστι ἐγκατοίκων, καὶ νὰ εἶναι εἰς χρέος νὰ στέλλωσιν εἰς τὴν αὐτόθι σχολὴν τὰ τοιαῦτα σημειώματα, τὰ ὁποῖα ἡμποροῦν ἵστος νὰ συνεισφέρουν εἰς τὸν ἀπαρτισμὸν τοῦ αὐτοῦ λεξικοῦ, καὶ γίνεται οὕτως ὁ τῆς γλώσσης θηταυρὸς τέλειος. »

Θαυμάσιμεν τὸν ἄνδρα τοῦτον, καὶ σκεύτωμεν νὰ μηδηδὲμεν τὸ κατὰ δύναμιν τὸ παράδειγμα αὐτοῦ. Αὗτοί, καὶ οἱ ὄμοιοι αὐτοῦ, καὶ οἱ διδάσκαλοι, καὶ ἡ Ἑκκλησία, περισώσαντες διὰ κινδύνων καὶ θυσίῶν, καὶ μόχθων τὴν Ἑλλάδα, παρέδωκαν πρὸς ἡμᾶς αὐτὴν δούλην μὲν, ἀλλὰ τηροῦσαν τὰ δραχτὰ γνωρίσματα. Ἐπιμεληθῶμεν νὰ παραδώσωμεν καὶ ἡμεῖς αὐτὴν πρὸς τοὺς ἀπογόνους ἡμῶν ἐλευθέρων καὶ ἐνδιδόν. Αὕτη εἶναι ἡ ἀληθεστέρα τιμὴ τὴν δυνάμειαν ν' ἀπονείμωμεν εἰς τὴν μνήμην τῶν εὐεργετῶν τούτων τῆς πατρίδος, καὶ ἡ εἰλικρινες στέρα εὐγγαμισώνη πρὸς τὰς εὐεργεσίας τῶν (\*).

\*Ιδοὺ ἡ Βιογραφία τοῦ ὀνειροῦσαν Καπλάνου.

### Σύντομος Βιογραφία τοῦ Ζώη Κωνσταντίνου Καπλάνη.

—o—

\*Ο μνήμης οὗτος ἄξιος, καὶ ἀμέμητος ἐν παραδείγματι ἀνὴρ, ἐγεννήθη εἰς τὴν Γραικίαν τῷ 1736 ἑτερινῇ τῇ ἐπαρχίᾳ τῆς Ἡπείρου, ἐγγὺς τῆς πόλεως Ἱωαννίνων, εἰς γωρίον Γραμμένο, ἀπὸ εὐσεβεῖς γονεῖς. Ο πατὴρ αὐτοῦ ὀνομάζετο Κωνσταντίνος, παρ' οὐ γειρχγωγηθεὶς ἔμαθε τὰ ἱερὰ Γράμματα. Μετὰ θάνατον δὲ τῶν γονέων αὐτοῦ, ἀναγκαρήσας αὐτὸς, ἥλισεν εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἱωαννίνων, ὅπου ἦν ὑπὸ τὴν πρόνοιαν τῶν συγγενῶν αὐτοῦ, ζήσας ἄχρι τοῦ 1754 ἑτούς. Διατίθεν δὲ τότε ἐν τῇ πόλει ταῦτῃ ὁ εὐπατριδης Ἱωαννίνων καὶ ἐντιμος ἀνὴρ, Παναγιώτης γατζῆς Νίκου, καὶ παρατηρήτας εἰς τὸν ῥηθέντα Καπλάνην, ἐμφυτον νόδος ὀξύτητα, βίου σεμνόν, καὶ τῆς χρονιάς, παρέλασεν αὐτὸν πρὸς ὑπουργίαν αὐτοῦ, καὶ συναπειδήσητε διὰ τὸ Βουκουρέστιον, πόλιν καθεδρας τῶν τῆς Δακίας Ηριγκήπων, ὅπου ἦν μετερχόμενος αὐτὸς ὁ γατζῆς Νίκος, τὴν ἐμπορίαν αὐτοῦ. Τὸ πιστὸν τοῦ Καπλάνη, ἡ εὐαρέστησις πρὸς τὸν εὐεργέτην του, καὶ ἐκδουλεύσεις αὐτοῦ εἰς τὰς ὑποθέσεις τῆς ἐμπορίας του, παρεκίνησαν τὸν ἡγεμόντα γατζῆς Νίκον, διὰ νὰ ἀποφασίσῃ καὶ νὰ κάμῃ

(\*). Προτρέπομεν πάντας τοὺς ἔχοντας πολλὰς ἡ διληγασίας εἰδήσεις περὶ τῶν ταιούμων εὐεργετῶν τῆς Ἑλλάδος νὰ δημοσιεύσωσιν ἢ νὰ διεκποιήσωσιν αὐτὰς πρὸς ἡμᾶς. Οὕτω πιος μάνον δυνάμεια νὰ συντάξωμεν πλήρεις Βιογραφίες, ἵνα μὴ ἀπολεσθῆ τὸ μνημόσυνον μαζί τῶν ἐργάτων.

αὐτὸν κοινωνὸν κατὰ μέρος εἰς τὴν πραγματείαν του, Ἐλθὼν δὲ ὁ Καπλάνης ἀπὸ Βουκουρέστιον τῷ 1763 ἑτερινῇ τῇ μικρᾷ Ἡπείρῳ εἰς τὴν πόλιν τῆς Νίκου, ἦν ἐνεργῶν κοινῆ, διὰ συνδρομῆς τοῦ αὐτοῦ χ. Νίκου, εἰς διεφόρους πόλεις Εύρωπης τε καὶ Βισαΐας τὰς ὑποθέσεις τῆς ἐμπορίας αὐτῶν, ζήσας ἔκει ὑπὲρ τὰ τριαῖς την. Εἶτα δὲ τῷ 1771 ἑτερινῇ εἰς Μόσχαν ἡ ηκολούθησε ὡραύτως τὴν κοινήν ἐμπορίαν των ἴσχαντον κατεψόν. Ἀλλὰ χρέος αὐτοῦ τελευταῖον, καὶ ἀπαραίτητον ἔχων, τοῦ δοῦναι τῷ κοινωνῷ καὶ εἰσφέρειν χ. Νίκω, τὸν λογαριασμὸν τῆς συντροφίας ταύτης, ἐπεστράψη εἰς Βουκουρέστιον, ἔνθα θεωρήταντες ὅμοιον ἀκριβῶς ὅλους τοὺς ἐν μεταξὺ αὐτῶν συντροφείων λογαριασμούς, κοινῆ γνώμη, καὶ ἀγάπη, συμφώνως ἐχώρισαν. Καὶ αὖθις ὁ Καπλάνης ἐπιστρέψας εἰς Μόσχαν, μετήρχετο ἡδη μόνος τὰς ἐμπορικὰς αὐτοῦ ὑποθέσεις, εἰς διεφόρους πόλεις Ρωσίας τε καὶ Εύρωπης. Ἀγαπῶν δὲ ὁ μητρίτης τὴν ἥτυχον καὶ ἐλευθέρων τῶν ἀγάμων ζωῆν, ἐθεμελιώσατο τὴν διαγωγὴν αὐτοῦ, ἐν τῷ Γραικικῷ Μοναστηρίῳ τοῦ ἀγίου Νικολάου, ἔξαπολούσθιον τοῦ βοηθεῖν διὰ παντὸς, καθὼς τοὺς εἰς Μόσχαν παρευρισκομένους ἐνδεεῖς, οὕτως καὶ τοὺς ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ πτωχούς, δι' οὗ ἐπλήρου πρὸς αὐτοὺς τὸ χριστιανικὸν κύτου ἀπαραίτητον χρέος. Καὶ σωματικῶς μὲν ἐμπαρόνθη ἀπὸ τῆς πατρίδος αὐτὸς, νοερῶς δὲ μᾶλλον ἐπληθύνθη αὐτῷ ὁ ἔως πρὸς αὐτὴν, ἐπειδὴ πρῶτον καὶ θεῖον ἔργον εἶχε διὰ παντὸς τὸ καλὸν τῆς πατρίδος του, πρὸς τὸ συντρέχειν ἔκει, τὰ κατὰ δύναμιν τοῖς δεομένοις.

Ταῦτα τὰ θεάρεστα ἔργα ἐδιδάχθη αὐτὸς κατ' ἀρχὰς παρὰ τοῦ ῥηθέντος εὐεργέτου αὐτοῦ Π. Χατζῆς Νίκου, ὃςτις οὐχὶ μόνον διὰ παντὸς ἡνίου θοηθῶν δόσει ἀρχῆς τοῖς πτωχοῖς, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς ζωστιν ἔτι ὅν, πρῶτος τῶν Γραικῶν αὐτὸς κατέβεται αἰώνιως, εἰς τὸ ἐν Μόσχᾳ Ἰμπερατορικὸν Ὁρθονοτροφεῖον ῥύθλια εἰκοσιπέντε χιλιαδας, ὡσαύτως δὲ καὶ εἰς τὸ ἐν Βιέννη τῆς Αοντρίκης Γαζοφυλάκιον (κοινῶς Μπάγκον) ἴκανην ποτότητα γρημάτων ἐξ ιδίας αὐτοῦ περιουσίας, ὃν τὸν κατ' ἔτος τόκον, διωρίσατο πρὸς χρῆσιν διεφόρων θεαρέτων εὐπομπῶν εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ πόλιν τῶν Ἱωαννίνων.

Δευτέρη δὲ χειρογυγία αὐτοῦ πρὸς ταῦτα τὰ πατήρια ἔργα ἦν καὶ ὁ ἡδη ζῶν ἐν τῷ αὐτῷ Γραικικῷ Μοναστηρίῳ τοῦ ἀγίου Νικολάου, ἔκπληκτος γνήσιος φίλος αὐτοῦ, συνώνυμος καὶ γείτων, εὐγενής Γραικός, εύπατριδης Ἱωαννίνων Ζώης Ζωστιν, ὃςτις σὺν τοῖς τρισὶν αὐταδέλφοις αὐτοῦ, Αναστασίο, Νικολάω, καὶ Μιχαήλ, ὁμοθυμαδὸν πάντες, οὐχὶ μόνον τὴν ἐκδόσει τοῦ τύπου, δι' ιδίας αὐτῶν δακάνης ἀδρᾶς, μετὰ πολλῶν ἐλληνικῶν ἐκκλησιαστικῶν, καὶ μαθηματικῶν βιβλίων, κατεπλούτισκαν τὴν πατρίδα αὐτῶν, διενέμοντες ταῦτα τοῖς πᾶσι δωρεάν, ἀλλὰ καὶ πολλὴν γρηματικὴν περιουσίαν κατέβαλλον αἰω-

νίως, εἰς τὸ ἐν Μόσχᾳ ῥηῆν· Ἰμπερατορικὸν Ὀρφανοτροφεῖον, πρὸς βάσιν, καὶ ὡφέλειαν τοῦ συστῆμάτος παρ' αὐτῶν ἐν τῇ ἴδιᾳ πατρίδι, πόλεις τῶν Ιωαννίνων, ἵδιου αὐτῶν Σχολείου τῶν Ζωσιμάδων. Ὁ ἔρως τούτων τῶν ἀμφήτων πατριωτῶν πρὸς τὴν πατρίδα αὐτῶν, τόσος μέγιστος ἔστιν, ώστε ὑπὲρ τοῦ φωτισμοῦ τοῦ νοὸς, προόδου τῶν ἡθῶν τῶν συμπατριωτῶν αὐτῶν, καὶ πάντων τῶν Γραικῶν, πόθῳ αὐτοὶ ὑλεῖσθ φέροντες ἕαυτοὺς, ἀφιέρωσαν τῷ γένει αὐτῶν.

Τοιοῦτοι εὑποιηταὶ ἐκ τῆς ῥηθείης πόλεως τῶν Ιωαννίνων, εἶναι καὶ ἄλλοι, οἵτινες ὠταύτως οὐγίδηγην ποσότητα κατέθεσαν αἰωνίως εἰς τὴν τῶν ἐφόρων Βουλὴν, διατάττοντες τοὺς λαμβανομένους τόκους ἐξ αὐτῆς τῆς ποσότητος νὰ μεταχειρίζονται εἰς διάφορα θεάρια ἔργα πρὸς ὡφέλειαν τῆς πατρίδος αὐτῶν.

Αὐτοὶ λέγω, οἱ ἀξιομέρητοι εὑποιηταὶ τῆς πατρίδος αὐτῶν, καὶ πάντων τῶν Γραικῶν, ἀνέψωποι πρητανοὶ καὶ εἰς τὸν ἁντεμον Καπλάνην ζῆλον μέγαν πρὸς φωτισμὸν τῆς φιλτάτης αὐτοῦ πατρίδος, καὶ συνδρομὴν τῶν ἀπόρων ὁρφανῶν, δυστυχῶν καὶ ἀσθενῶν. Καὶ ἐν πρώτοις, τῷ 1797 ἔτει, κατέβαλεν αὐτὸς εἰς τὸ ἐν Μόσχᾳ Ἰμπερατορικὸν Ὀρφανοτροφεῖον αἰωνίως ῥούσθια δέκα χιλιάδας, ὃν τοὺς τόκους διωρίσατο πρὸς ὡφέλειαν τοῦ εὐρισκομένου ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ πόλεως τῶν Ιωαννίνων, Νοσοκομείου. Δεύτερον θεμελιώσας αὐτὸς νεωστὶ εἰς τὴν πόλιν τῶν Ιωαννίνων ἐπ' ὄνοματι αὐτοῦ ἐλληνικὸν Σχολεῖον, δι' ἵδιων αὐτοῦ ἐξόδων, ἦν πέμπων τὸ κατ' ἔτος ἐκεῖ ἴκανὴν ποσότητα χρημάτων, διὰ τὴν συντήρησιν καὶ πρόσδοτον τῶν διαφόρων ἐπιστημῶν καὶ διαλέκτων, τοῖς διδασκάλοις καὶ μαθηταῖς ἐκείνου τοῦ σχολείου. Τρίτον, διὰ τὸν ἀπαρτισμὸν τούτου τοῦ σωτηριώδους ἔργου, ἐξηγήσατο αὐτὸς ἔτει 1805, διὰ τὸ θεμελιώθεν παρ' αὐτοῦ Σχολεῖον, ὑπὸ τὸ ἵδιον αὐτοῦ ἐπίκλην τοῦ Καπλάνη, νὰ στερεωθῇ ποιμενικὸς Πατριάρχης, καὶ τῆς ἱερᾶς περὶ αὐτοῦ Συνόδου, διὰ Γράμματος Σιγγιλιώδους, δικεῖ καὶ ἔγένετο. Τέταρτον εἰς βάσιν καὶ ὡφέλειαν τοῦ αὐτοῦ Σχολείου, κατέθετο αὐτὸς αἰωνίως, εἰς τὸ ἵδιον ἐν Μόσχᾳ Ἰμπερατορικὸν Ὀρφανοτροφεῖον ῥούσθια ἐκατὸν χιλιάδας καὶ ἐπὶ πᾶς τοῦ τοιούτοις δεν ἐπελήσθη καὶ τὴν πόλιν τῆς Νιζνής, ἐν ᾧ ἔγινε πρὸς καιρὸν αὐτὸς, ἐντελλάμενος τοῖς ἐπιτρόποις αὐτοῦ, καταβαλεῖν ἐπ' ὄνοματι τοῦ ἐν Νιζνῇ Γραικικοῦ Μαγιστράτου, ἐκ τῆς ἵδιας αὐτοῦ περιουσίας αἰωνίως ῥούσθια δύω χιλιάδας, εἰς τὸ ἐν Μόσχᾳ Ἰμπερατορικὸν Ὀρφανοτροφεῖον τὸν δὲ χρονικὸν καρπὸν αὐτῶν διωρίσατο πρὸς χρημάτων τοῦ ἐκεῖ Νοσοκομείου, τῆς τροφῆς καὶ περιβολῆς τῶν δυστυχῶν ἀσθενῶν.

Τελευταῖον δὲ ὁ ἀξιομνησόνευτος οὗτος ἀνήρ, βλέπων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ ἔλαττον μένεινταις, καὶ ἀσθενήταις, ἔμρινε θερέττως εὔλογον γράψας καὶ τὴν διαβήκην αὐτοῦ, ἐγτελλόμενος ἐν

αὐτῇ, δικαὶος μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ, οὐ ἐκλείει. μένοι παρὰ τοῦ ἴδιου ἐπιτροποίου του, ὅλην τὴν περιουσίαν αὐτοῦ, (ἔξαιρούντες μόνον τὴν διορθεῖσαν ποσότητα διὰ τοὺς συγγενεῖς του) ὀπόστη, ἡθελεν ἐκπαθαίση τοῖς μετρητοῖς, νὰ τὴν καταβάλλουν αἴωνις εἰς τὸ ἐν Μόσχᾳ Ἰμπερατορικὸν Ὀρφανοτροφεῖον, καθὼς διὰ τὴν ὡφέλειαν τοῦ ῥηθέντος ἐν τῇ Γραικίᾳ Σχολείου του, οὕτως καὶ ἄλλων θεαρέττων ἔργων. Καὶ ταῦτα πάντα οἱ ἐπιτροποίοι αὐτοῦ, κατὰ τὸ τρέχον νῦν 1809 ἔτος, θείᾳ συνάρτεσεν ἐκπλήρωσαν κατὰ τὴν διαβήκην αὐτοῦ ἐντελῶς.

Μόλις οὖν τελειώσας τὴν διαβήκην αὐτοῦ, περὶ τῆς δωρῆσίος; αὐτῷ παρὰ Θεοῦ περιουσίας, καὶ μετὰ μεχρόν καιροῦ διέστημα, ἀσθενήσας βαρέως, προσεκαλέσατο τὸν πνευματικὸν αὐτοῦ πατέρα, καὶ καθαρίσας τὴν ψυχὴν αὐτοῦ πρῶτον, μετὰ καθαρίσεως ἔξομολογήσας, καὶ θεωρήσης μετανοίας, καὶ φιλιωθεὶς τῷ πανοικτίρμονι Θεῷ, σὺν ἄκρᾳ συντριβῇ καρδίας, καὶ εὐλαβείᾳ ψυχῆς ἐκοινώησε τῶν ἀγράντων τοῦ Χριστοῦ μυστηρίων, ἐνοπλισθεὶς ὡς χρεστιανὸς ὄντως κατὰ τὸ πρέπον τοῖς ὁρθοδόξοις.

Πρὸ τοῦ θανάτου δὲ αὐτοῦ διὰ τινῶν ὡρῶν προκαλεσάμενος τοὺς αὐτοῦ ἐπιτρόπους, τὸν Κολλεγίου Ἀσσέτορα Μωϋσῆν Δημητρίου Κριτσκην, Θεόδωρον Δημητρίου Μετσοβίτην, καὶ Ιωάννην Τομαζάκη, ὠταύτως καὶ τὸν πνευματικὸν αὐτοῦ πατέρα Ιερομόναχον Ἀγαθάγγελον, καὶ τοὺς πλησιεστέρους αὐτοῦ φίλους καὶ σίκείους, ἔχων ἐτὶ ὑγιὴ τὸν νοῦν, καὶ σώμα τὴν κρίσιν αὐτοῦ, ἐκέλευσε συναγαγεῖν πάντα τὰ ἀναγκαῖα αὐτοῦ γράμματα, καὶ τὰς χρεωτικὰς αὐτῷ ὅμολογίας, ὠχράτως καὶ τὴν διαβήκην του, καὶ ὅσα τότε παρενέβησαν αὐτῷ γρήματα μετρητά. Καὶ βαλλόντες αὐτοὶ ἐνώπιον αὐτοῦ πάντα, ἐνδον εἰς Ξεγκαριστὸν κιβώτιον, καὶ κλείσαντες, ἐσφράγισαν αὐτὰ τῇ ἴδιᾳ αὐτοῦ σφραγίδι· τότε δὲ ἐνεγκιρίσατο αὐτὸς ἀμέσως τὴν μὲν σφραγίδα τῷ πνευματικῷ αὐτοῦ πατρὶ, τὴν δὲ κλείδα ἀρπάσας παρ' ἐσυτῆ. Καὶ εἰς τέλος συγκρητίεις μετὰ πάντων τῶν παρενεργεύσαντων ἐκεῖ ἀδελφῶν, καὶ εὐγαριστήρας τὸν Θεόν, τὸν καταζήτουσαντα αὐτὸν διὰ τὴν ἀρπάσαντα αὐτοῦ ἀγαθότητα καὶ φιλανθρωπίαν, τὰ πάντα διαβέσθαι καλῶς, κατὰ τὸν εκοπόν, καὶ ἐπιθυμίαν τῇ καρδίᾳ του, ἦν περιμένων πράσις τὸν θάνατον.

Καὶ οὗτοις πλήντες ἡμερῶν γενέμενος μετά τενιον ὡρῶν παρέλευσιν, ἐν τελείᾳ μνήμῃ ὁ μακάριος Καπλάνης ἐκοιμήθη τὸν θάνατον ὑπνον, ὡς τὰ νήπια πράσις, μεταβάς πνευματικῆς εἰς τὴν αἰώνιον ζωὴν τῇ 20 Δεκεμβρίου 1806, κατὰ τὸ ἐθδομηκοστὸν ἔτος ἀπὸ γεννήσεως αὐτοῦ, καὶ αὐτὸς δῆλος ὁ καιρὸς τῆς ζωῆς του, ἀπόδειξίς ἔστι φανερά, διὰ Θεός τὴν συντηρῶν αὐτὸν διὰ τὴν τύχην, καὶ εὐποίειν τῶν πολλῶν.

Τοιοῦν δὲ ἡμερῶν παρελθουσῶν, ἐτελειώθη ἐπ' αὐτῷ ἐν τῷ Γραικικῷ Μοναστηρῷ τοῦ ἀγίου Νικολάου πάντα τὰ τῆς κηδείας αὐτοῦ καλῶς, ἐκρινήσας αὐτῷ καὶ λόγον ἐπιτάφιον, ὁ πνευματικὸς

αύτοῦ πατὴρ Ἰερομόναχος Ἀγαθάγγελος στέφανον ὑπὸ τὴν ἔξουσίαν τῶν Τούρκων, σπανίως εὑρέθησεν ἐγκωμιέων ταῖς ἀρεταῖς κατέπλεξεν αὐτοῦ τὸ δὲ σῶμα αὐτοῦ ἀπὸ τοὺς ἐπιτρόπους αὐτοῦ τῇ ταφῇ παρεδόθη εἰς τὸ ἐν Μόσχα πρώτης κλάσεως σταυροπήγιον Μοναστήριον τοῦ Δονσκοῦ, δικού αὐτοὶ οἱ ἕντευτοι ἐκπληρωταὶ τῆς βουλῆς αὐτοῦ πρὸς παντοτεινή τοῦ κοιμηθέντος μητρὸν, οὐχὶ μόνον τύριον ἐλαζον, καλεύταντες χράξαι ἐκὶ πλακὸς τοῦ μὴ ματος τὸ ὄνομα αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ Γραικίᾳ παρ' αὐτῶν ἀπεττάλην εἰς τὸ Σχολεῖον τοῦ ἡ εἰκὼν αὐτοῦ σὺν δυσὶν ἐπιγραφαῖς εἰκονιζούσαις τὰς εὐχριστηρίους; αἰσθήτεις τῶν ἀρετῶν τοῦ ἀνδρὸς αὐτοῦ· οἱ ὥριέντες δὲ ἐπίτροποι του, πρὸς ἐκπλήρωσιν τῆς διαβήσης τοῦ Μακαρίου Καπλάνη, συναγαγόντες πάντα τὰ ἐνκπολειφθέντα πρὸς αὐτὸν διὰ χρεωστικῶν Γραμμάτων παρ' ἄλλων γράμματα, κατέβαλλον αὐτὰ δι' ἴδιας αὐτῶν ἀναφορᾶς αἰωνίως εἰς τὸ πελλάκις ἀναμνησθὲν τῆς Μόσχας Ἰμπεριακὸν Θρανοτροφεῖον πρὸς παντονὴν αὐτῶν ἀσφάλειαν· καὶ λαβόντες διὰ αὐτὰ ὅκτὼ Γράμματα τοῦ Γαζοφυλακίου διὰ βούλησις ἐδομήντο μὴ κονταῖ καὶ μίαν χιλιάδα, ἵκαναν αὐτοὶ τελευταίαν καταγραφὴν ὅλων τῶν ἀναγκαίων Γραμμάτων, ἀπέρθελει φυλάττενται εἰς ξεχωριστὸν παρ' αὐτῶν ἐπομασθὲν κιβώτιον, ἵνα τὰ γράμματα ταῦτα πάντα, καὶ ἡ σφραγὶς, ἡ οὐτα προητομασμένη πρὸ πολλοῦ παρ' αὐτοῦ τοῦ ἴδιου Καπλάνη, μὲς ἐπιγραφὴν πρὸς χρῆσιν παντοτεινὴν τῶν ὑποθέσεων τοῦ σχολείου καὶ λοιπῶν, διαδοχικῶς διαβαίνοντα ἀπὸ χεῖρος εἰς χεῖρας τῶν μελλόντων ἐπιτρόπων αὐτοῦ, περιυλαγμένα ὡς διὰ παντὸς σῶν καὶ ἀνελειπῆ· καὶ ταύτην τὴν καταγραφὴν σὺν τῇ σφραγὶδι ὅμοι ἐνέγραψαν οἱ ὥριέντες ἐπίτροποι αὐτοῦ εἰς τὴν ἐπίτηδες παρ' αὐτῶν γιγνομένην σειροσφράγιες Βιβλίον, Βεζαιώταντες καὶ ἐπικυρώσαντες αὐτὴν διὰ ἴδιων αὐτῶν ὑπογραφῶν καὶ σφραγίδων.

Τὸ ἀναμνησθὲν δὲ κιβώτιον μετὰ τῶν περιεχομένων ἐν αὐτῷ δοκουμέντων, καθὼς εἰς τὴν καταγραφὴν φαίνονται, νὰ μένῃ παντοτεινὰ περιυλαγμένον· διὰ τοῦτο οἱ ἐπίτροποι ἔκριναν εὖλογον καὶ ἐκατέθεσαν αἰωνίως εἰς τὴν ὥριεσταν τῶν ἐισόρων Βουλῆν μὲ Αστιγνάτζιας τοῦ Μπάγκου τριακόσια ρούμια, καὶ διὰ αὐτὴν τὴν ποσότητα ἔλασον γράμμα ἐπ' ὄνόματι τῶν διορισμησαμένων ἐνταῦθα εἰς Νόσχαν διαδοχικῶς ἐπιτρόπων τοῦ ὥριέντος Καπλάνη ἐν δυνάμεις τῆς διαβήσης του, τοὺς λαμβανομένους δὲ χρονικοὺς τόκους ἐξ αὐτῆς τῆς ποσότητος νὰ μεταχειρίζωνται πρὸς ὥρελεισν τοῦ τόπου, ἐνθα μέλλει νὰ φυλάττεται ἡ ἐπίτηδες ἀγορασθεῖσα παρ' αὐτῶν σιδηρὰ κασέλα, εἰς τὴν ὅποιαν κατετέθη τὸ ὥριεν κιβώτιον, καθὼς φαίνεται εἰς τὴν δοθεῖσαν παρ' αὐτῶν τῶν ἐπιτρόπων φανέρωσιν περὶ αὐτῆς τῆς ποσότητος εἰς τὴν τῶν ἐφόρων βουλῆν.

Τοιοῦτος ἦν αὐτὸς ὁ ἀξιάγαστος ἀνὴρ, οὗτοις ἡ ζωὴ ἐνταῦθα συντόμως ἴστορεῖται, περὶ τοῦ ὅποιου δίχα κολακείας ἀπαθῶς, καὶ θαρροῦντες δυνάμεθα εἰπεῖν, ὅτι ἀπὸ αὐτὸν τὸν δυστυχὴ τῆς αἰχμαλωσίας κατέρρευ, καθ' ὃν τὸ τῶν Βεζαιών γένος ἐπεισεν-

τοιοῦτος Γραικοὶ οἶτενες ἔδουλήθησαν ὑσιάσαι πᾶσαν τὴν περιουσίαν αὐτῶν ἐκταινομένην, ὡς φαίεται, ἐπὶ ἐκα τὸν ὄγδοο οἴκον τα τρεῖς χιροπήγιον Μοναστήριον τοῦ Δονσκοῦ, δικού αὐτοὶ οἱ ἕντευτοι ἐκπληρωταὶ τῆς βουλῆς αὐτοῦ πρὸς παντοτεινή τοῦ κοιμηθέντος μητρὸν, οὐχὶ μόνον τύριον ἐλαζον, καλεύταντες χράξαι ἐκὶ πλακὸς τοῦ μὴ ματος τὸ ὄνομα αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ Γραικίᾳ παρ' αὐτοῦ μεγαλιωτάτου οίκου ὑπὲρ τοῦ ὄηθέντος σχολείου ἐν τῇ Γραικίᾳ, καὶ ἄλλων θερέττων αὐτοῦ πράξεων, εἰς τὸ νὰ παρατήτῃ εἰς τὸ ἴδιον αὐτοῦ σχολείον καὶ ἐπίτηδην βιβλιοθήκην σὺν διαρύθμοις τοῦ κύλου τῶν ἐπιστημῶν πολυεξόδοις ὄργανοις.

'Ο τύγχανων ἀναγνώστης, ἐκ ταύτης τῆς συντόμου περιεγραφῆς τῆς πολιτείας αὐτοῦ, καθαρῶς θέλει ἰδῆ, ὅτι αὐτὸς ὁ ἕντευτος ἀνὴρ, ζῆται οὐχὶ διέσπαστον, ἀλλὰ διὰ τὴν τυνδρομὴν τῶν ὄρφων, δυστυχῶν, ἀσθενῶν, τῶν πτωχῶν μαθητῶν, τῶν διδασκάλων, καὶ διὰ τὸν φωτισμὸν τῶν συμπατριωτῶν αὐτοῦ. 'Ἐπειδύμει αὐτὸς, ὅτι οἱ ἀπόγονοι τῶν Βεζαιών νὰ γεννήσουν νεωστὶ Λαριστεῖδας, καὶ Θεμιτοκλέας, Σωκράτεις, καὶ Πλάτωνας, ἐλεθύμει ὅτι πάντες οἱ μεγάλοι ἀνδρες τῶν προγόνων αὐτῶν, νὰ ἀναστηθοῦν πάλιν εἰς τὴν Γραικίαν· καὶ δι' ὅλα αὐτὰ δὲν χρεωστεῖ ἀρχ τὸ τῶν Βεζαιών γένος τὰς τοιαύτας εὐποιίας αὐτοῦ νὰ ἔγγαράξῃ αἰωνίως εἰς τὴν εὐγάριστον καρδίαν αὐτοῦ θαύμως; Διὰ ταῦτα λοιπὸν οὐχὶ μόνον πάντες οἱ ἡδηζῶντες συμπατριωταὶ αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀπόγονοι αὐτῶν χρεωστοῦν ὄχοιογεῖν αὐτὸν πατέρα, καὶ εὐεργέτην. 'Η ιστορία δὲ τῶν Γραικῶν δὲν θέλει λείψη νὰ κατατάξῃ τὸ ὄνομα τοῦ ἐναρέτου τούτου ἀνδρὸς εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀναστητάντων τὸν φωτισμὸν, καὶ τῶν τὰς εὐποιίας θεσμοθετητάντων, καὶ νὰ στήτῃ αὐτὸν ἀπαθῶς ἐν τῇ τάξει, μετὰ τῶν μεγάλων ἐκείνων τῆς ἀργαιοτήτος ἀνδρῶν, τῶν περὶ τῆς πατρίδος αὐτῶν κεκοπιακότων, καὶ φροντισάντων.

—ο—

'Αλλ' αὐτὸς τῆς εὐποιίας ὁ κρουνός, καὶ τῆς καλοτύπης ἡ βάστις παρ' ὅλα ταῦτα τὰ φυσικὰ αὐτοῦ, καὶ ἡμετά θεάρετα πλεονεκτήματα, δὲν ἔξεφυγεν ὡς ἀνθρωπος καὶ τὴν κατηγορίαν τινῶν ζωίων, οἱ δοκίοις κοινῷ φύσιον κινούμενοι, ἐδυστήμουν πολλάκις τὸν μακαρίτην, ἔτι ζῶντα καὶ ἀκούοντα αὐτοὺς πολλάκις, ὡς φιλάργυρον· ἀλλ' ἐματαιώθησαν ἀπατηθέτες οὔστης τῆς ἀρετῆς τοῦ ἀνδρὸς κεκρυμμένης βανέως, καὶ τῶν πραγμάτων μόνον κατ' ἐπιφάνειαν ψευδάς φαινομένων, ὅπερ φιλάργυρίας παραφύσιδων· ἦν γὰρ δῆπον αὐτὸς ἐναλλάξ, ἀριστος οίκονόμος τῶν δωρεῶν τοῦ Θεοῦ, πολυπλατιάζων ἀκατακαύστως τὸ δοθεῖν αὐτῷ τάλαντον πρὸς ώφελειαν τῶν δεομένων. Ηγήτας γὰρ ὁ ἀξιόμνητος αὐτὸς Καπλάνης, βίον σώφρονα, ἐντιμὸν, λιτὸν, καὶ ταπεινὸν θεαρέστως, καὶ μετὰ θάνατον αὐτοῦ, βίον ἄλλοις πολλοῖς κατέλειπε.