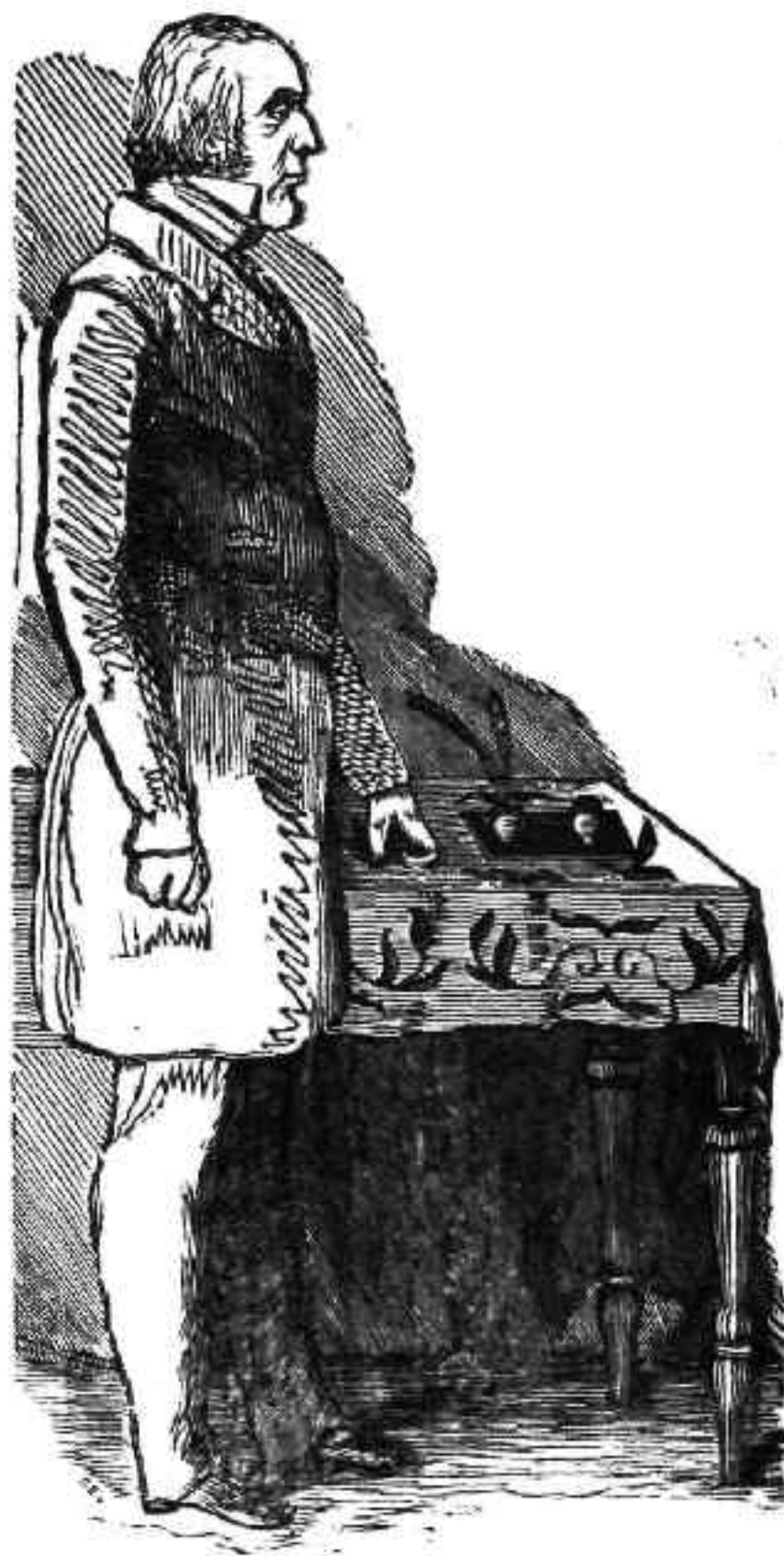


ΘΩΜΑΣ ΒΑΒΙΓΚΤΩΝ ΜΑΚΩΛΑΙΥΣ.

Υπό Κ. Π.

« Ὁ ἀνὴρ οὗτος, ὅστις ἦτο μέχρι πρό ολίγου εἰς τῶν
 ὑπουργῶν τῆς Ἀγγλίας, ἐξέδωκε, πρὸ δεκαοκτῶ πε-
 ρίπου μηνῶν, τὸ πρῶτον μέρος ἱστορικῆς συγγραφῆς
 μεγάλης, ἐπιγεγραμμένης *Ἱστορία τῆς Ἀγγλίας*
 ἀπὸ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως Ἰακώβου τοῦ Β΄.
 Οἱ δύο ἐκδοθέντες τόμοι ἔτυχον θαυμαστῆς, καθ’
 ἅπαντα τὸν πολιτικὸν καὶ τὸν φιλολογικὸν κόσμον,
 δεξιῶσεως. Ὁ συγγραφεὺς, διὰ τὰς πολλὰς αὐτοῦ
 σχέσεις καὶ τὸ μέγα ἀξίωμα, ἠδυνήθη ν’ ἀντλήσῃ,
 ἔντε τῇ Ἀγγλίᾳ καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, ἀπὸ πηγῶν
 αἰτίνας ἔμειναν μέχρι τοῦδε εἰς πάντα ἄλλον ἂ
 πρόσιτοι. Ἐχὼν δὲ ἀνά χειρὸς τοσοῦτον πολύτιμον
 ὕλην, ἀνέδειξε, περὶ τὴν χρῆσιν αὐτῆς, δύο προτε-
 ρήματα σπανίως ἀπαντῶμενα εἰς τὸν αὐτὸν ἄνθρω-
 πον· τὴν πρακτικὴν τοῦ πολιτικοῦ ἀνδρὸς ἐμπει-
 ρίαν, καὶ τὴν φρασεολογικὴν τοῦ φιλολόγου ἱκανότητα
 πρὸς δὲ τούτοις καὶ ἄλλην τινὰ διπλὴν ἐπιτεθειό-
 τητα, ἔτι σπανιότερον ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ πνεύματος κατε-
 χομένην· τὸ ἐκ περιωπῆς καθορᾶν ἐμβριθῶς τὰ πράγ-
 ματα καὶ τὸ ἐκ τοῦ ἐκ σύνεγγυς ἀκριβολογεῖν χαριέν-
 τως περὶ αὐτῶν. Μάλιστα δὲ ἠὺδοκίμησε περὶ τὴν
 λαμπράν, τὴν ἀμερόληπτον, τὴν ἐπαγωγὸν ἐξεικό-
 νισιν τοῦ χαρακτήρος τῶν πολυαριθμῶν ἀξιωματη-
 μονεύτων ἀνδρῶν, ὅσους ἔχει ν’ ἀαφέρῃ ἡ ἱστορικὴ
 ἐκείνη περίοδος. Καὶ ταῦτα δὲν συνομολογοῦνται
 μόνον ὑπὸ ὅλων τῶν Ἀγγλικῶν ἐφημερίδων παν-
 τὸς χρώματος καὶ φρονήματος· τὸ βιβλίον ἐπροξέ-
 νησε βαθεῖαν ἐπίσης ἐντύπωσιν εἰς τὰς δημοσφόνδους
 πολιτείας τῆς ἀρκτέως Ἀμερικῆς, εἰς τὴν Γαλλίαν
 εἰς τὴν Γερμανίαν, καίπερ ἐκδοθέν εἰς ἐποχὴν καθ’
 ἣν συντονώταται πολιτικαὶ μέριμναι ἀπαυχολοῦσι
 τὰ πνεύματα. Ὁ δὲ τὴν Γερμανικὴν μετάρρασιν
 (τῆς ὁποίας δευτέρα ἤδη γίνεται ἐκδοσις) φιλοπο-
 νήτας ἐν Λειψία καθηγητῆς, Φρεδερίκος Βυλάυς,
 λέγει δικαιοτάτα, ὅτι « ἅπανταχοῦ γῆς, πᾶς ὁ ἀνα-
 » πῶν ἀνάγνωσιν διδάσκουσιν μὲν τὸν νοῦν, ἐπνί-
 » ρουσιν δὲ τὸ φρόνημα, κρατύνουσιν δὲ τὴν ψυχὴν.
 » θέλγουσιν δὲ τὴν καρδίαν, δὲν δύναται εἰμὴ νὰ
 » διεξέλθῃ ἐπωφελῶς καὶ εὐφροσύνως τὸ ἀριττον
 » τοῦτο ἔργον. Ἡ ἱστορία τοῦ μεγίστου καὶ θαυ-
 » μαστοτάτου κράτους τῆς οἰκουμένης, τὸ ὅποιον
 » ἀπὸ μικρᾶς μὲν χώρας ὁρμώμενον, ἄρχει τόπων
 » ἀπείρων, ἔχον δὲ τὴν ἑκτατὴν τοῦ Μακεδονικοῦ
 » καὶ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ, νέμεται ἐκτὸς τούτου ὅλας
 » τὰς τέχνας τοῦ νεωτέρου πολιτισμοῦ, ἔτι δὲ ἐλευ-
 » θερίαν καὶ ἰσονομίαν, ἄγνωστον εἰς τοὺς ἀρχαί-
 » ος, πρωτεύον καθ’ ὅλα συγχρόνως, κατὰ τε τὴν
 » δύναμιν, καὶ τὸν πλοῦτον, καὶ τὴν ἐλευθερίαν,
 » καὶ τὴν πολιτικὴν τέχνην, καὶ τὸ ἀπὸ τοῦ πολέμου
 » ὄνομα, καὶ τὰ τῆς εἰρήνης ἀγαθὰ· ἐπὶ δὲ τούτοις, κα-
 » τὰ τὴν βιομηχανίαν καὶ τὴν ἐμπορίαν, τὴν ποί-
 » ησιν καὶ τὴν ἐπιστήμην, τὰ κατ’ οἶκον ἦθη καὶ τὸ
 » ἀπὸ ζωηροτάτης φιλοπατρίας παραγόμενον κοι-
 » νὸν πνεῦμα· ἐπὶ δὲ πᾶσιν, ἡ ἱστορία τῆς χώρας

» ἥτις κατέστη ἡ πατρίς τῆς συνταγματικῆς ἐλευ-
 » θερίας καὶ κατώρθωσε νὰ συνάβῃ τὸ μέγιστον
 » μέτρον τῆς προσηπικῆς ἀνεξαρτησίας μετὰ τῆς
 » νομίμου μὲν τάξεως, μετὰ τῆς ἱερότητος δὲ τοῦ
 » δικαίου, τῶν ἠθῶν καὶ τοῦ θρησκευματος, μετὰ
 » τῆς ἐμπειροτάτης· δὲ ἀσχεψίσεως τῶν πολιτικῶν
 » πραγμάτων· ἡ ἱστορία αὕτη παρίστησι βεβαίως
 » ἀντικείμενον ἰόγου περιεργότατον καὶ ἀξίον τῆς
 » γραφίδος ἀριστοτέχνου ἀνδρός· ἐπέτυχε δὲ τοι-
 » οῦτον τὸν Μακωλαίου, ὅστις, διὰ τὸ ἔργον αὐτοῦ



» τοῦτο, δύναται νὰ καταταχθῇ εἰς τὴν σειρὰν τῶν
 » μεγίστων τῆς Ἀγγλίας ἱστοριογράφων, ἔχων πρὸς
 » τὰ πλεονεκτήματα τῶν ἐνδόξων ἐκείνων προκα-
 » τόχων, τὴν πείραν, τὰ βοηθήματα καὶ τὴν ἐπι-
 » σταμονικὴν πρόοδον τῶν καθ’ ἡμᾶς χρόνων. »

Ὁ Θωμᾶς Βαβιγκτὼν Μακωλαίῳς ἐγεννήθη τῷ
 1800. Προχθεὶς δὲ εἰς τὴν ἡλικίαν, ἐνησχολήθη κυ-
 ρίως περὶ τὴν νομικὴν ἐπιστήμην, ἀλλὰ συγχρόνως
 κατὰ τὸ παράδειγμα τοσοῦτων ἐπιφανῶν ἀνδρῶν τῆς
 πατρίδος αὐτοῦ Σκωτίας, ἐνέκυψεν εἰς τὴν σπουδὴν
 τῆς ἱστορίας, τῆς εὐερείας καὶ ἐν γένει παντός ὅτι
 δύναται νὰ διδάξῃ εἰς τὸν ἄνθρωπον τὸ ἀληθές καὶ
 τὸ καλόν· ὥστε οὐ μόνον εἰς τὸ νομικὸν σταθεῖν