

εἰ νεώτεροι, καὶ οὗτοι, καθ' ὅσον δὲν ἀπηγγέλτο νὰ  
ἐκστρατεύσωσιν δὴ τοι πάντα, ἐναλλάξ, ἀλλάζετε οἱ μὲν,  
ἄλλαζετε οἱ δὲ, αἱ δὲ παραμένεται ἐκστρατείαις ἐκχλεύοντο  
εἰς φιλαδελφῆς ἔξοδοι· ἀλλ' ἐν ἀνάγκῃ, ἐξετράχτευσαν ἀπαν-  
τας, μή εἶποιρου μένων οὐδὲ τῶν πρεσβύτερων, καὶ τότε  
ἔλεγετο ὅτι ἐκστρατεύουσι πανοπλιαὶ τῇ πανδημεῖ.

Ιπρεβάλομεν πρὸ μικροῦ τοὺς ὄπλιτας μὲ τὸ σημερίνον πεζικὸν τῆς γραμμῆς Ἀληθῶς δικαῖος εἰπεῖν, οὐδὲν τῶν κατὰ τὴν παρούσαν ἐποχὴν ἐγρήγορες στρατευμάτων δύναται νὰ δώσῃ ἔνοισιν ἀκρι-  
τῆς τοῦ τι ἦτο τὸ ὄπλιτικὸν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων  
ἢ στὶ τὰ πυροβόλα ὄπλα κατέστησαν ἀγοραστον σχε-  
δὸν πᾶσαν ἀμυντικὴν πανοπλίαν, ἐκ δὲ τούτου οἱ  
νεώτεροι στρατοὶ εἶναι πολὺ ἐλαφρότεροι καὶ ἔχου-  
σιν ὅψιν πεντάποδον ἀλλοίην τῶν ἀρχαίων μόνοι οἱ  
θωρακοφόροι ἵππεις εἰμπορεῦν νὰ θεωρηθῶσιν ὡς ὅ-  
μοιαζόντες διπλωσοῦν τοὺς ὄπλιτας ἐκείνους. Ἡ πανο-  
πλία αὐτῶν διηγεῖται εἰς δύο διακεκριμένα μέρη, τὸ  
ἀμυντικὸν καὶ τὸ ἐπιθετικόν. Τὰ δύο κύρια ἀμυντι-  
κὰ ὄπλα ἦσαν, ἡ ἀσπίς καὶ τὸ κράνος ἥτις ἡ περικε-  
φαλαῖς. Ἡ ἀσπίς εἶγε συγῆμα ώστε δέξια, ἦτο κατε-  
σκευασμένη ἐκ μετελλου ἥ δέρματος καὶ ἐκάλυπτεν  
ἄπαν τὸ σώμα. Ἡ περικεφαλαῖς ἦτο γαλκῆ ἥ δερ-  
ματίνη μὲν, ἀλλὰ διὲ γαλκῶν ταυτιῶν ἡ τραβιεζμένη,  
ἔδεγετο ὑπὸ τὴν σιαγόνα διὲ διχέως καὶ ἐκστιμεῖτο διὰ  
λόφου. συγχειμένου μὲν ἐξ οὐρᾶς ἵππου, σηριζομένου  
δὲ εἰς τὸν λεγόμενον φάλορ. Ὁ ὄπλιτης ἔφερεν ἐπε-  
τὸς τούτου θώρακα, συνιττάμενον ἐκ δύο γαλκῶν ώς  
ἐπὶ τὸ πλεῖστον τρημάτων, τὰ διποτίκα ἐκάλεσματα γύαλα  
καὶ ἐκάλυπτον τὸ μὲν ἐμπρόσθιον, τὸ στέρνον καὶ  
τὴν γαστέρα, τὸ δὲ ὅπισθιον, τὰ νῶτα· συνήπτοντο δὲ  
τὰ δύο γύαλα πρὸς ἄλληλα, εἰς τὰ πλάγια, διὰ περονῶν.  
Τελευταῖον αἱ κυνηγίδες προερχόμενα τὸ κατώτατον  
τοῦ σώματος μέρος. Τὰ δύο ἐπιθετικὰ κύρια ὄπλα  
ἦσαν, τὸ δόρυ καὶ τὸ ξίφος. Τὸ δόρυ ἦτο ξύλινον,  
ἄλλ' εἶγε καὶ τὴν ἐμπροσθεν ἄκραν, ἥτοι τὴν αἰχμὴν,  
καὶ τὴν ὅπισθιαν, ἥτοι τὸν σκυρωτήρα σινηρᾶς· ἦτο δὲ  
ἐπιτήδειον καὶ πρὸς τὸ βάλλειν καὶ πρὸς τὸ πλήττειν.  
Τὸ δὲ ξίφος ἦτο εὐθὺς, βραχὺ, ἀμφίκοπον, καὶ, φυλατ-  
τόμενον ἐν καλεῷ, ἐκρέματο ἀπὸ τοῦ ὕπου διὰ τοῦ  
ἀσρτήρος. Τοῦ ξίφους δὲν ἐγίνετο γενήσις εἰκῇ ἐὰν  
ἀγῶν δὲν ἐκρίνετο διὲ τοῦ δόρατος. Καὶ ταῦτα μὲν  
περὶ τῶν διπλιτῶν, εἰς τοὺς διποτίκους δικαῖους δὲν κατε-  
τάσσοντο εἰμήν οἱ εὐπορώτεροι πολῖται. Οἱ δὲ πενέ-  
στεροι, οἱ καλούμενοι θῆτες, οἵτινες οὔτε καιρὸν ἴτα-  
νὸν εἶχον διὰ νὰ γυμνασθῶσι περὶ τὴν δυσχερῆ τοι-  
όπλιτου ὑπηρεσίαν, οὔτε περιουσίαν ἀρκετὴν διὰ νὰ  
συντηρήσωσι τὴν διαπανηράν κύτου πανοπλίαν, ἐγυ-  
μάζοντο μὲν καὶ αὐτοὶ μέχρι τινὸς περὶ τὴν σωμα-  
σίαν καὶ τὴν ὄπλοφορίαν, δὲν κατετάσσοντο δικαῖους εἰ-  
τὸν κατάλογο, ἀλλ' ἐξετράτευον ώς ἐλαφροὶ στρα-  
τιῶται, καλούμενοι, διὰ μὲν τὴν ἔλλειψιν ἀμυντικῆς  
πανοπλίας, ψεύτοι, γυμνοί, γυμνῆτες, γυμνῆται, ἀπ-  
δὲ τῶν διπλῶν τὰ διποτίκα μετεχειρίζοντο, τυξόται  
σφενδόνηται. Τοιούτους διπλίτας καὶ ψιλοὺς ἦδύνατο  
τότε ἡ Ἀττικὴ νὰ ἐκπέμψῃ εἰς πόλεμον περὶ τοῦ  
15.000 ἵππωντας θηλαστὴ τοὺς ἀπὸ τοῦ 20 πέντε το-

15,000, ἀπαντάς Θηλσθῆ τούς ἀπὸ τοῦ 20 μέχρι τοῦ  
60 ἔτους πολίτας· ὥστε τὸ πολίτευμα κατώρθουνε  
νὰ συγχροτῇ ἀπὸ ὕλιγων πολιτῶν στρατεύς ίσους  
τῶν συγχροτουμένων σῆμερον ἀπὸ πολλῶν. Ναι μὲν,

ἡ βεβιστημένη αὗτη ἐπὶ τὸν πόλεμον ἔξαγωγή ἀπάντων τῶν ἑλευθέρων εἶχε τὸ ἐλάττωμα τοῦτο, διτ., ἀτὰ πόλεμος διήρκει πολὺ, ἡ ἀν ἐπῆργοντο μεγάλα ἀτυχήματα, ἐπέφερε τὴν καταστροφὴν τῶν πλείστων πολιτῶν, μὴ δύναμένων νὰ ἀναπληρωθῶτιν, ἐνῷ τὴν σήμερον, ἡ κατάλυσις τοῦ μεγίστου στρατοῦ δὲν συνεπάγεται τὴν καταστροφὴν τοῦ ἔθνους, διότι ὁ μέγιστος τῶν στρατῶν δὲν ἀποτελεῖ εἰμὴ τὸ ἐλάχιστον τοῦ ἔθνους μέρος καὶ εἰγερῶν ἀναπληροῦται, ἀν δὴ ἀμέτως, μετ' ὀλίγον ἐκ δὲ τούτου τὰ ἄρχα ἔθνη παρήκματαν πολὺ παχύτερους ἡ τὰ γεωτερον. Ή παγκαλεθείσα λ. γ. τῷ 'Αθηναίων ἐν Στηλίᾳ ἐπήγαγε πληγὴν ἀδέρθιστων εἰς τὴν πόλιν τῶν 'Αθηνῶν, ἐνῷ ἡ καταστροφὴ τῶν Γαλλῶν ἐν 'Ρωμαίᾳ δὲν διεκάλυσε τὴν Γαλλίαν ἀπὸ τοῦ νὰ δυνατεῖθη πάλιν μετ' ὀλίγοις ἴσχυσσας καὶ ἀκμαῖα. Άλλα τούτο ἀποδεικνύει μόνον ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη ἐπιστήμη, ὅτῳ μεγάλη καὶ ἀν ἔμαι, δὲν δύναται νὰ παραδίδῃ ἐπὶ πολὺν χρόνον ἀτιμωρητεῖ τοὺς γάμους τῆς φύσεως καὶ ἀρχαῖς κοινωνίαι παρεῖσασσον βεβαίως τοὺς νέοὺς τούτους διατροῦσσας τοὺς ἀνθρώπους εἰς ἑλευθέρους καὶ εἰς διούλους, διὰ τοῦτο τάχιστα κατηναλίσκεται. Ἐνότῳ δύμας μπῆσχεν, κατωρθούσιν, διὰ τεχνητῶν μέσων, νὰ ἐπιτείνωσι παραδόξως τὰς κοινωνικὰς δυνάμεις, καὶ ἡ μικρὰ λ. γ. Αττικὴ ἀπὸ τῷ 20,000 αὐτῆς πολιτῶν συνεκρότει στρατὸν, οἷον μετὰ κόπου ἡ σημερινὴ 'Ελλὰς δύναται νὰ συντηρήσῃ, καίπερ ἔχουσα 200000 πολιτῶν. Εκτὸς δὲ τούτου διατραπές ἐκεῖνος δὲν πρέπει νὰ παρατηρεῖται μᾶς ισάριθμον σημερινὸν στρατὸν. Ἐπιδὴ δὲ συγχέτεος 'Αθηναῖος στρατιώτης ἐλάμβανεν δύποίαν καὶ δι πρώτιστος παιδείαν καὶ ἀναπτυχθῆν, ἡ δὲ ἀνατροφὴ αὕτη ἦτο δύποίαν συγκέντως λαμβάνουσσιν αὐτὸντεραὶ μόνον τῶν ἔθνων τάξεις, ἡ ηθικὴ τῶν 'Ελληνικῶν ταγμάτων δύναμις ἥτο ἀσυγχρίτῳ τῷ λόγῳ ἀνωτέρω εὑ μόνον τοῦ ἐκ παντοδιπλῶν φυλῶν καὶ βικαύστων ἀνθρώπων συγκειμένου Περσικῶν στρατῶν, ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ τοῦ ἀρίστου τῶν σημερινῶν στρατῶν τῆς Εύρωπης. Οταν βραδύτερον οἱ μετὰ Κύρου εἰς τὴν 'Ασίαν ἀναβάντες 'Ελληνες ἐπεγείρησαν, ἀποθνήντος τοῦ Κύρου, τὴν ἀείμηττον αὔτων, ἀπὸ Κούναξ περὶ Βρεβαλῶνα μέρος τοῦ Εὔξείνου Πόντου, καθίσθιον, οἱ Πέρσαι ἐνόμισαν ὅτι θέλουν καταστρέψει τὴν εὐάριθμον ταύτην δύναμιν, ἐπει, διὰ προδοσίας, συλλαβόντες καὶ φονεύτωσι τὸν στρατηγὸν καὶ τοὺς ἀνωτέρους ἀξιωματικούς ἀπαντας. Άλλ' διότοι ή πόρησαν ιδόντες τοὺς 'Ελληνας, ἀμέτως μετὰ τὴν προδοσίαν, ἀναδειξαντας, ἀπὸ τῶν ἀπλῶν στρατιωτῶν καὶ τῶν κατωτέρων ἀξιωματικῶν, γέους ἡγεμόνας, καὶ τοιούτους, ὥστε ἡ δυνηθῆσαν νὰ κατορθώσωσι τὴν καταδίσιν ἐκείνην, ἥτις ἐφάμιλλον δὲν ἔγει ἄλλην ἐν τῇ ιστορίᾳ τῆς στρατιωτικῆς τέχνης! Δὲν διστάζουμεν δὲ νὰ εἴπωμεν, ὅτι δι παραδόξως τῶν σημερινῶν Εὐρωπαϊκῶν στρατῶν, ἐὰν εὑρίσκετο εἰς τὴν θέσιν ταύτην τοῦ 'Ελληνικοῦ, ἥθισλε περιελθει εἰς μεγίστην ἀμηχανίαν. (Τὸ τέλος εἰς τὸ ἐπόμενον φυλλάδιον.)

МУРМЕНКОМАХИАЛ.

Παρὰ τὰς ὄχθας τῆς Πλάτας, εἰς τὰς ἀπεράντους  
πεδιάδας τῆς μεσημβρινῆς Ἀμερικῆς, μάγαι παρέ-

δοξού καὶ ἐκ τοῦ συσταθῆναι, συγχρετοῦνται ποιλίχιαι; μεταξὺ τῶν ἵππων τῶν ἀγρίων ἔκεινων ἐργατῶν. Ήραίκη φορβάς, καὶ ἐνίστε γυναικωνίτης ὄλοκληρος, εἶναι τὸ βραβεῖον τοῦ νικητοῦ.

Κατὰ τὰς παρατηρήσεις δύο φυτολόγων περιώνυμων, τοῦ κυρίου Ούζερ καὶ Ἀνγκάρτ, παθη σύγητον συστράχυνται τοὺς μύρμηκας, καὶ διέρρευσιν ἀφορμὴν εἰς μάχας ἀληθεῖς, θυματικὲς διὰ τὴν ταξικὴν τὰ στρατηγήματα. Ἀναρέσομεν ἐνταῦθα αὐτολιξεῖς τὴν περιγραφὴν μάχης τινὸς μεταξὺ δύο εἰδῶν μυρμήκων, τῆς ὅποιας ἐγένετο αὐτόπτης ὁ Κ. Ἀνγκάρτ. Τὸ μὲν πρῶτον εἶδος διομάχειται πυρρομύρμηκες (*Formica rufa*) τὸ ἐδῶ ἄλλο, μικρὸν καὶ μαύρον, μελανομύρμηκες (*fuscusca*).

Τὰ ἑντομα ταῦτα ἔξεστοάτευσαν ἐν παρατάξει: ὁ στρατὸς ἐκίστου μέρους ἐτύγκειτο ἀπὸ πολλὰ τάγματα προχωροῦντα τακτικῶτατα' οἱ πυρρομύρμηκες βασίζοντες κατὰ μέτωπον, ἐσγυμάτιζον γραμμὴν δέκα ἔως δώδεκα ποδῶν μῆκος ἔχουσαν, συγκεμένην ἀπὸ διάφορα σώματα τετραγώνως συγκεκρυμένα, καὶ περιέχοντα εἴκοσιν ἔως ἑπτάκοντα μαχητὰς τὸ ἄλλο εἶδος, πολυπληθέστερον τοῦ πρώτου, κατεῖγε γραμμὴν πλέον ἐκτεταμένην, καὶ βάθος τριῶν ἡ τεσσάρων μαχητῶν ἡ διάταξις αὗτη ἥτον βεβαίως ἐπιτειροτέρα. Οἱ μελανομύρμηκες ἐτοπισθέτευσαν διάφορα ἀποσπίσματα πλησίον τῶν μυρμηκιῶν των, διὰ νὰ τὰς ὑπερασπισθῶσιν ἐναντίον πάτης αἰρνιδίκης ἐφόδους ἡ μεγάλη γραμμὴ ἐφυλάττετο πρὸς δεξιάν ἀπὸ σῶμα πεπικνωμένον πολλῶν ἑκατοστυρίων πλευρῶν· δροιον σῶμα, ἐκ χιλίων καὶ ἐπέκεινα συγκειμένον, ἐφύλαττε τὴν ἀριστερὰν πτέρυγα.

Τὰ διάφορα ταῦτα σώματα ἐπροχώρουν ἐν μεγίστῃ τάξει, γωρὶς νὰ ἀλλάξωσι τὰς θέσεις των. τὰ δύο πλάγια σώματα δὲν μετέτρεψαν τῆς μάχης καὶ τὸ μὲν τοῦ δεξιοῦ κέρατος ἔμεινεν ἀκινητοῦν διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ἀνάγκη ὡς ἐπικουρικὸν, τὸ δὲ τοῦ ἀριστεροῦ, βαδίζον κατὰ στίχον, κατέλαβε διὰ περισπασμοῦ τὰ ὅπισθεν τοῦ ἔχθρου, διευθύνθη μὲ βήμα ταχὺ εἰς τὴν μυρμηκιὰν αὐτοῦ, καὶ τὴν ἐκυρίευσεν εἰς ἐφόδου.

Οἱ δύο στρατοὶ ἐφώρμηταν ὁ εἰς κατὰ τοῦ ἄλλου πεισματωδῶς, καὶ ἐπολέμησαν ἐπὶ πολὺ γωρὶς νὰ διασπάσωσι τὰς γραμμάς των. Ἐπὶ τέλους, ἀταξίᾳ εἰσεγώρητεν εἰς διάφορα μέρη, καὶ ἡ μάχη ἑξηκολούθησε κατὰ φάλαγγας. Μετὰ δὲ πόλεμον αἰματηρὸν διαρκέταντα τρεῖς ἔως τέσσαρας ὥρας, οἱ πυρρομύρμηκες ἐτράπησαν εἰς φυγὴν, ἐγκαταλείψαντες τὰς δύο μυρμηκιὰς των, καὶ ἐφύγον μακρὰν διοῦ μὲ τὰ λείψαντα τοῦ στρατοῦ των.

Άλλὰ τὸ περιεργότερον δὲν, προσθέτει ὁ Κ. Ἀνγκάρτ, ἥτον ἡ πρόνοια μεθ' ἡς ἐκαστον στράτευμα μετέφερε τοὺς τραυματίας του εἰς τὰ ὄπισθιά του, καὶ ἡ συνθήθεια τοῦ νὰ συλλαμβάνωσιν ἀμοιβαίως αἰγματώτους. Εἴγον δὲ τοσαύτην ἀφοσίωσιν πρὸς τοὺς τετραχυματισμένους των, ὡστε οἱ πυρρομύρμηκες ἐπροτίμων νὰ φονεύωνται ἀνευ ἀντιστάσεως ἀπὸ τοὺς ἔχθρους των, παρὰ νὰ τοὺς ἀφήσωσι.

Κατὰ τὰς παρατηρήσεις τοῦ Κ. Ούζερ, δταν μυρμηκιά τις κυριεύσῃ ἀπὸ τὸν ἔχθρον, οἱ ἥττηθέντες ἐξανθραποδίζονται, καὶ ὑποβάλλονται, ἐντὸς αὐτῆς, εἰς

έργα σίκειακὰ. Αἱ περιστάτεις αὖτες θῆλον εἰσθαι ἀπίστευτοι, ἐὰν δὲν τὰς ἐπενθεσίονεν ἡ διπλῆ καὶ ἀναμορφισθήτητος μαρτυρία τῶν δύο ὄντων περιγγῆῶν τοὺς, ὃποιούς προσανερέρομεν.

Εἰς τὰς πυκνοτέρας καὶ ἀγνωστέρας σκιᾶς τῆς Κασταλίας ἐκρύπτετο εἰς τῶν μελωδικωτέρων κύκνων αὔτης, ὅστις σπανίως ἡγειρε τὴν μετριόφρονά του φωνήν. Ο ἐπόμενος περιπεθῆς αὐτοῦ θρήνος, ἀποκαλύπτει, ώς καὶ τὰ ὄλιγα μέχρι τοῦδε δημοσιευθέντα ἀτματα τοῦ αὐτοῦ ποτητοῦ, μοῦσαν τιμῶσαν τὸν νέον ἥμαν Παρνασσὸν, καὶ δρέπουσαν τὰ ἀριστα αὐτοῦ ἄνθη.

### ΩΔΗ ΕΠΙΘΑΝΑΤΟΣ.

Τῷ οἴλῳ Γεωργίῳ Παράσχῳ εἰς τὸν θάνατον τῇ; ἀδελφῇ; αὐτοῦ Αἰμολίας, τελευτήστη; τὴν 11 Ιανουαρίου 1850.

*'Erōθαλασσομέδοντες  
Μᾶς κατεπάτουν γαῦροι,  
Κ' ἡγάνιζον τὰς ποιμνας μας  
Οἱ πάγοι τοῦ Βορρᾶ,  
Ημέρα πέρθους ἔφεργε  
Βαρυαλγής καὶ μαύρη,  
Κ' ἴσαλενε τὰς φρέας σου  
Μεγάλη συρφορά.*

*K<sup>2</sup> ἐγὼ τοῦ πάθους ἐμελλο  
Ηαρήγορος γά τριξω,  
'Εγὼ παθῶ κατάπλευτο,  
Καὶ συμφορῶρ βαρεῖ.  
Προθύρου εὑρον φύλακας  
Νὰ περιμένοντες ἔξιω,  
Λαμπάδας, κ' ἔξαπτέρυγα,  
Καὶ γύλτας, κ' ἴερεῖ.*

*Tὰ βάθος ἀρέβηρ κ' ἔτρεμον  
Τὰ γέρατά μου κρέα,  
'Αρέβηρ κ' εὑρον φίλωρ μου  
Π.ληθὺν . . . ω διατί,  
Ω διατὶ χαρμόσυνος  
Δὲν ἥτο προπομπεῖ,  
'Αλλὰ δακρύωρ πρόξενος  
Θαράτου τελετή;*

*'Εχάθησο παράφορος  
Μὲ χείρα σταυρωμένα,  
Κ' εἰχες τὰ χείλη σπαίροντα,  
Τὰ λόγα πτεγηρά.  
Δὲν ἔγγεορ τὰ δάκρυ σου  
'Ερτὸς σου συναγμένα,  
Κ' ἐγύριζες βαρύλυπα  
Τὰ μάτια τὰ ἔηρά.*

*Οἰκτείρων, καὶ τὰ πάθη μου  
'Ερθυμηθεὶς τὰ τόσα,  
'Εστάθηρ καὶ σ' ἐκύτταξα  
'Ερ ἄκρα σιωπῆ.*