

θεαλεῖτο ἡ μητρόπολις τῆς νήσου, καὶ νῦν ἐπί περιφοράντην κύκλῳ ὑπὸ νερᾶς τέλεων, πορτοκαλίς ἐπὶ τεκτίλης εἰς τὴν ν. Πασὸς μόνοις δὲ τοῖς ἴγγωρίστος Τούρκοις διχοίζεται μικρῷ παρεφθαρμένῳ τοῦνεμα τοῦτο ἄχρι σήμερον, ἀλλ' ἐν τῷ γραπτῷ μόνον λέγοντος καὶ μάλιστα ἐν τοῖς παρὰ τῶν Κατάθεων (Κριτῶν) συνταττομένοις συμβολάσιοις, ἔνθα συνήθως γράφεται. Ναρίν τέλει. Ή εἰς πατος δὲ καλεῖται καὶ καθημάτες ἔτι πάσας ἡ περίχωρος τῆς καμπης Ηγλείου, περὶ τῆς ἕπιμετέλης ἀλλοτε ἐν Πανδώρᾳ σημειωθέντα μεταξὺ τέλος ΙΓ', σελ. 138, ετοῖλ. 3'. Ο μὲν τοις Βόσιος, τῷ ἑπεδόντι 1457 ἔτει τίθησται ὑπὸ τῶν Τούρκων δύοτε τῶν ἐν τῷ Γραμματικῷ τούτῳ ἀναφορομένων τόπων, πρεσβυτορίην καὶ τὰ κατὰ τὸν πολιεργίκινον τῆς Αντιμαχίας [Bosio θύ. ἀνατ. σελ. 253—256]. Αὐτοὶ μαχίσαντες αὖτε τὸ 1414 ἔτος, ἐπειδὴ δὲ τῆς ἔξοτέρας, ὑψητερον ἐποικοδομηθείσας, τὸ 1307. Καίτης δὲ πρὸς χειμερινὰς διαμολιὰς τῆς πόλεως, εἰς τὴν ἀπέχει περὶ τοὺς ἑκατὸν σταδίους. Τῆς Αντιμαχίας ταῦτη καὶ Ηλεύθεργος μέμνηται [Κεφ. Ελλην. ΝΗ'] ἀλλὰ καὶ ὑπτίου τῶν αὐτοῦ σωζομένων ἐπιγραφῶν, ἀπειροπότες ἀκδέδωκεν ὁ κλεινὸς Ρόδος τὸ Inscript. græc. inedit. Fosc. III, ἀναγνινόσκεται: Ο ΔΑΜΟΣ Ο ΑΝΤΙΜΑΧΙΔΑΝ]. Ἀλλὰ καὶ Ηεύλος δὲ Σεβαστίς κατ' αὐτὸν τὸ ἔτος Ιοτορεῖ ταῦτα πεπήγκαται [Pauli Sebastiano Codice diplomatic. del sacr. militari. ordine gierosolimit. tom. II pag. 498]. Ταῦτην δὲ τὴν τῶν Τούρκων ἐπιδρομὴν καὶ Δούκας Ιοτερῶν φησιν, διτὶ ἀξελόντες εἰς Κῶν, καὶ τὸ καθολικὸν πολιγύγειον (τὴν Νεραντζίαν δηλονότε) ἔρημον εὑρόντες, παρὰ δὲ τῶν καταλιπθεντῶν αὐτοῖς γερόντων μαθόντες, ὅτι ἐν ἀλλῷ πολιγύγειῳ διχυρωτάτῳ εἰσῆγθοσαν, δὲ Ραχία λέγεται, πρὸς τὰ ἔκεισις ἀτράπησαν, κτλ. [Κεφ. μγ'] ἔνθα διορθωτέον ἀδιστάκτως ἀντιμαχία, ἀντιμαχία, ἀντιμαχίαν τοῦ ἀσφαλμένου Ραχία.

(\*) ίδε καὶ Δούκαν περὶ τοῦ ἱκτηλοῦ τοῦ στόλου τούτου ὑπὸ τοῦ στολάρχου Χαμίλαν [Κεφ. μγ'].

(\*) Ἀκούειται ο Πατριάρχης τὸν καλεῖ ἡ Δούκας τῶν περὶ τοῦ Βάπτικου Κελλίου Γ'. τὸ τηνικαῦτα σὺν τριήσσοντι ἐνθεκε ἐκπεμφθέντα εἰς Ρόδον Κερδινάλιον [Κεφ. με']. Ηλλάτινας δὲ τοῦ μὲν τριήσσων τὸ πλῆθος εἰς δικαστὶς ἀνεδίδαξε, τὸν δὲ ἡγεμόνα αὐτῶν Κερδινάλιον, τὸν καὶ Πατριάρχην ἀκυλητίας λεγόμενον, Ασδεβίκον Σκαράμπον ἐνεμάλει [Delle vite s. m. Pontif. Callisto III]. Κατὰ Βόσιον μάντει, Πάτρος ἦν αὐτος δὲ Ταρρακονίας ἀρχιεπίσκοπος [ἴδι. ἀνατ. σελ. 252].

## ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΙΟΥΝΙΟΥ 15, 1866.

Ο Βασιλεὺς, καλέσας παρ' ἑκυτῷ τοὺς Πρέσβεις τῶν τριῶν μεγάλων Διυνάμεων, Γαλλίας, Αγγλίας καὶ Ρωσίας, ὥμιλης μετ' αὐτῶν περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ τόπου καὶ ἡρώτησεν αὐτοὺς τὶ φρονοῦσι. Κατὰ συνέπειαν, φαίνεται, τῇς συνεντεύξεως ταῦτης, προσεκάλεσε μετά ταῦτα ἡ Α. Μ. τοὺς Κ.Κ. Βούλγαρην, Κουμουνδούρον καὶ Δεληγεώργην καὶ εἶπεν αὐτοῖς τάδε·

« Κύριοι, σᾶς προσεκάλεσα σήμερον, διὰ νὰ σᾶς ἐκθέσω τὴν κατάστασιν τῶν πραγμάτων καὶ τὴν θέσιν τῆς ἀγαπητῆς μας Πατρίδος. Σχηματίσας τὸ περὸν ὑπουργεῖον ἐξ ἐντίμων προσώπων, ἥλαπιον, διτὶ θεολογούς ησυχάσσει τὰ πνεύματα καὶ τὰ

\* κόρματα ἀλλὰ διστυχῶς περιστάσους ἀπρόσλεπτοι, διατηρούμενος πόλεμος ἐν Ελαύαπῃ, καὶ πρὸς τούτοις αἱ οἰκόνομικαι δισχέρειαι τοῦ τόπου, δύνανται ἐτοι μέλλον νὰ δεινώσωσι τὰ πράγματα τῆς Πατρίδος. Εἰς τὰς κρατίμους ταῦτας περιστάσεις ἡ ἡμετέρη ἐπιθυμία, ὡς ἡ τῆς κυβερνήσεως μου, εἰναὶ ὅπως ἐπίστημοι δινδύει τοῦ τόπου, ὡς ὑπετεῖ, Κύριος, λατρεύοντες τὸ παρελθόν καὶ τὴν πολιτικὴν ἀμιλλαν, ἐνωθῆτε πρὸς συγκριτισμὸν ιστυροῦ ὑπουργεῖού διέτα τὴν εὐημερίαν, τὸ συμφέρον καὶ τὸ μέλλον τῆς Πατρίδος, ἡ οπίνα ἐπιποθῶ ἐγκαρδίως, ὡς καὶ πᾶς χρηστὸς πολίτης. »

Καὶ ὁ μὲν Κ. Βούλγαρης ἀντέτεινεν ὅτι ἡ πρόσκλησις τριῶν καὶ οὐχὶ ἐνδέ εἰς σχηματισμὸν Κυβερνήσεως ἐστὶν ἀντισυνταγματική· οἱ δὲ δύο ἔτεροι κομικτάρχαι δὲν ἐθεώρησαν μὲν αὐτὴν τοικύτην ἀλλὰ καὶ δὲν κατέρθισαν νὰ συνεννοηθῶσιν. Όθεν, μετά τινας ἡμέρας, ὁ Βασιλεὺς ἀνέθηκεν εἰς μόνον τὸν Κ. Βούλγαρην τὴν συγκρότησιν ὑπουργεῖον. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ὑπῆρξεν ἐλπὶς ὅτι μετά τοῦ Κ. Βούλγαρη θεολογού συμπράξει καὶ οἱ ἔτεροι δύο κομικτάρχαι· ἀλλ' ἐπὶ τέλους μόνος δὲ Κ. Δεληγεώργης ήγάθη μετ' αὐτοῦ. Τὸ δὲ ὑπουργεῖον κατηρτίσθη οὕτω·

Κ. Βούλγαρης, πρωθυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν ἐπωτερικῶν.

Δεληγεώργης, ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν καὶ προσωρινῶν ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης.

Χρηστίδης, ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν.

Κεχαριτός, ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπιδεύσεως.

Δρόσος, ἐπὶ τῶν νοκτικῶν.

Άρτέμιος Μίχου, ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν.

Ο Λύλαρχης Κ. Σκαρλάτος Σοῦτζος παρητήθη, ἢ δὲ παρατησις αὐτοῦ ἐγένετο θεοτήτη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως.

## ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Ο ποιητὴς ἀλέξανδρος Σοῦτσος περιηγεῖτο κατὰ τὰς Ἡγεμονίας. Εἰς Γιούργεδον εύρισκεμνον θρώτης τις αὐτὸν· — Κύριε Σοῦτσε, πῶς μανθάνετε τὰ ἔλληνικά; — Ηῶς τὰ μανθάνω; νόστιμον! ἀρχίζων ἀπὸ τὴν γραμματικὴν τοῦ Γενναδίου, ἀπήντησε σοβαρῶς ὁ ποιητὴς.

Οι περιεστῶτες πάντες καὶ ὁ ἐρωτήσας ἐγέλασαν ἀπλέτως. — Ἀλλ' ἐγὼ δὲν σᾶς θέρωτης περὶ μαθημάτων, ἐπειπεν οὐτος. — Ἀλλὰ περὶ τίνος;

Παρὶ τῶν ἐξ Ἑλλάδος νέων.—Ἄ! εὐλογημένες τώρας εᾶς ἐννοῶ· εἶναι δόλοι ζωηροί οἱ ἐξ Ἑλλάδος νέοι.—Πάλιν δὲν μ' ἐνοήσατε, προσέθυκεν δὲ τὸ πρῶτον ἐρωτήσας, γελῶν μετὰ τῶν ἄλλων διὰ τὰ πολιτικὰ εᾶς ἐρωτῶ.—Τί διάβολον! ἐφίλησεν δὲ στεῖος πονητής, φύνεται δὲ τῇ κεφαλῇ ψου σήμερον εἶναι βαρεῖα ἀληθῶς. Διὰ τὰ πολιτικὰ μ' ἐρωτᾶτε; τί τὰ δέλτα! πηγαίνουν κουτσά, στραβή, στραβόκουτσα.

Εἰς Ὁξφόρδην τῆς Λαγγίας κατεδικάσθη εἰς ἐπτητὴ ἔξορίχν ράπτης, δοτις μετὰ ἐπτὰ γυναικῶν ἀλλεπαλλήλων ἦλθεν εἰς γάμον. Άκουων δὲ τὴν καταδίκην του, ἀνέκρεξεν.—Πρέπει λοιπὸν γὰρ οὐδεμίνων διὰ τοῦτος ἔξορίχν δι' ἐκάστην γυναικα. Νομίζω δὲ τοῦτο δὲν ἀρκεῖ νὰ μοι ἀφαιρέσῃ τὴν εὐχαρίστησιν νὰ λάβω καὶ ἄλλην μετὰ τὸ τέλος τῆς τιμωρίας μου.

Θά μὲ πληρώσετε τέλος, ἐρωτᾷς δυστυχήστις ράπτης ἐνα τῶν κακῶν ἐκάστην πελατῶν, δι' οὓς ἄλλοι πάντοτε πληρόνουσιν.—Οφείλεις εἰς τινα χρήματα; ἀντερωτᾷς δὲ πελάτης τὸν πιστωτήν του.—Οχι, γάρις τῷ Θεῷ!—Τότε εἰμπορεῖς νὰ περιμείνῃς ὅλιγον.

Μετά τινας ἡμέρας πιστωτής καὶ ὀφειλέτης ἐκ νέου συναντῶνται, οὐχὶ ἀναμφιβόλως κατὰ λάθος τοῦ δευτέρου, πλησιάζουσιν ἄλλήλους καὶ ἡ συνομιλία ἀρχεται οὗτω·—Θά μὲ πληρώσετε; ἐρωτᾷς δὲ ράπτης.—Χρεωστεῖς χρήματα; ἐπαναλέγει δὲ νέος.—Βεβαιότατα, ναί, σπεύδει ν' ἀποκριθῇ δὲ ράπτης, μὴ θέλων νὰ ἀμπλακῇ εἰς δίκτυα, ὡς τὸ πρῶτον.—Καὶ διατί δὲν πληρόνεις;—Σᾶς τὸ λέγω, ἀλλοίμονον! διότι δὲν ἔχω χρήματα.—Δι' αὐτὴν λοιπὸν τὴν αἰτίαν ἀδυνατῶ κ' ἔγω γὰρ εἰς πληρώσω.

Ο Κύριος Δ . . . ἔχει τρεῖς θυγατέρας<sup>ς</sup> αἱ δύο πρῶται εἶναι ἀρκούντως ὥραζαι· τῇ τρίτῃ δὲν δέν οὐ ποφέρεται. Πρόσωπον τρίγωνον<sup>ς</sup> ἔχεις δέσμαιετική· δυθικλυρὶς ἀλλοίθωρος<sup>ς</sup> στέμψας ἀνοικτὸν μέγρι τῶν ὀτίων<sup>ς</sup> σιαγών δέξειται<sup>ς</sup> ιδιαίτερα στυμεῖκα<sup>ς</sup> δόλιγον κωρή.

— Ποτὲ δὲν θὰ τὴν ὑπαγδρεύσετε, ἔλεγον πολλοὶ πρὸς τὸν Δ . . .

— Θά τὴν ὑπαγδρεύσω ἡς τὰς ἄλλας.

— Καὶ ποῖος εἶναι δοτις . . .

— Ζητῶ ἔνα τυφλὸν, εἴπεν δὲ καλὸς πατήρ.

Ο Κύριος Χ . . . εἰσέργεται εἰς ξενοδοχεῖον, εὐρίσκει τὰ πάντα κακῆς ποιέτητας, κακῶς ήτοι μασμένα, καὶ κάκιστα τὸν ὑπηρετοῦσι. Τρώγει δύως χωρίς νὰ προφέρῃ λέξιν, ἔπειτα πληρόνει. Άναχωρῶν δὲ ζητεῖ τὸν κύριον τοῦ καταστήματος.—Κύριε, τῷ λέγει, θέλετε νὰ μ' ἀπασθῆτε; . . . Εἶπε δὲ ὁ ξενοδόχος διστάζει, ἐκεῖνος προσθίτει.

— Ναὶ, ἀπασθῆτε με, διότι διὰ τελευταίαν φοράν μὲ βλέπετε.

— Τί διάβολον! λάβε θάρρος λοιπὸν, ἔλεγέ τις πρὸς τὸν φίλον του Μ . . ., τοῦ ὅπερος τὴν πρωτεύειαν θάψει τὴν σύζυγον. Καὶ ἀν εἰς δάκρυα λυσθῆ, πάλιν μ' αὐτὸ δὲν θὰ τὴν ἀναστήσῃ. — Τί θέλεις, ἀγαπητέ μοι, ἀπαντᾷς οὗτος, γνωρίζεις δὲ εἴμαι χαρακτήρας ἐπιδεκτικοῦ καὶ τῶν μικροτέρων ἐντυπώσεων<sup>ς</sup> καὶ τὸ μηδαμινώτερον πρᾶγμα μὲ κάμνει νὰ κλαίω . . .

Ἐπαμεινώνδας, ὁ τῶν Θηβαίων στρατηγὸς, εὐρίσκετο ἀπέναντι τοῦ ἔχθροῦ· ἔξεστράτευε δὲ τότε κατὰ τῆς Πελοποννήσου. Τὰ πάντα ἡτοι μάζοντο πρὸς δεινὴν συμπλοκὴν, δὲ τε κερχυνὸς ἐνέσκηψε, σημεῖον τότε κάκιστον κατὰ τὰς ἐκστρατείας. Οἱ στρατιῶται τῆσαν ἀνίσυγοι καὶ οἱ πάντες θρώτων·—Τί τοῦτο σημαίνει;—Σημαίνει, ἀνεργώνησεν ἀτάραχος καὶ μειδιῶν δὲ Επαμεινώνδας, δὲ τοι ἔχθροι κακὴν ἔξελέσαντο τὴν θέσιν.

Τὸ θάρρος ἐπανῆλθε μεταξὺ τῶν στρατιωτῶν, τὴν δὲ πιούσαν δὲ Επαμεινώνδας ἐθριάμβευεν.

#### ΚΛΕΑΝΘΗΣ Ι. Π.

Ἐφημερίς τις τῆς Σύρου, μετατυπώσας ὀλόκληρον τὸ περὶ Ἔργατικῶν Συντεταρισμῶν ἔρθρον, τὸ δημοσιευθὲν ἐσχάτως ἐν τῇ Πανδώρᾳ, δέν ἀναζέρει δὲ τοῦτο οὐδενὶσθη τοῦτο ἐξ αὐτῆς. Δὲν ἀμφιβόλουμεν δὲ τοι ἡ παράλειψις ἐγένετο κατὰ παραδρομὴν καὶ ἐλπίζομεν δὲ τι ταχέως θέλει διορθωθῆ.

Ἄστις τοῦ ἐρ τῷ 589 φυλλαδ. airlymatos καὶ τοῦ γρίφου.

“Ραφίς.

Μηδένα μίσει ὅπως μή μισηθῆ.

#### ΑΙΝΙΓΜΑ.

Θεάρ τὰ τρία μου δηλοῦτ, ἄρθη τὰ ἄλλα δύο,  
Διὰ τῶν πέτρας ἄρασσαν ταυμάχοις σοὶ δεικνύω.

Κ. Π. Τ.

#### ΓΡΙΦΟΣ.

