

τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως, ἡ Θήρα διηρέθη εἰς τέσσαρας δήμους, περιέχοντας δεκαπέντε πόλεις καὶ χωρία. Πρῶτος δῆμος εἶναι ὁ τῆς Θήρας, ἐν τῷ κέντρῳ δεύτερος ὁ τῆς Καλλίστης, πρὸς νότον τρίτος ὁ τοῦ Ἐμπορείου, νοτιοδυτικῶς καὶ τέταρτος ὁ τῆς Οίκας, πρὸς βορρᾶν. (*Ἐπειταὶ η περιγραφὴ τῆς διοικητικῆς ταύτης διαιρέσεως καὶ η ἀπαρίθμησις τῶν ἐργάσιων φημοσιών καὶ δημοτικῶν λειτουργῶν, η ληφθεῖσα ἐκ τοῦ βιβλίου τοῦ Ἀβδὰ Règues, — σελ. 302, — ήτι παραλείπομεν ὡς περιττὴν εἰς ἀραγγώστας "Ελληνας.)*

Η νῆσος Θήρα ἔχει σήμερον (1850) 13,072 κατοίκους (1) καθολικοὺς δὲ μόνον 683, κατοικοῦντας ἀπαντας σχεδὸν εἰς Φηρὲ μετὰ τοῦ ἐπισκόπου καὶ τῶν ιερέων. Η νέχ μητρόπολις τῶν Λατίνων καθιερώθη τὸ 1825 ἐπ' ὀνόματι Ἅγιου Ιωάννου τοῦ βαπτιστοῦ τὸ δὲ ιερατικὸν συνέδριον (chapitre) σύγκειται ἐξ ἑπτὰ ιερέων. Ὁ πάρχος δὲ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ τρεῖς ιερατικοὶ οἶκοι, ὁ τῶν ἀποστόλων λαζαριστῶν, ὁ τῶν ιεροτιῶν τοῦ Ἅγιου Δομινίκου καὶ ὁ τῶν ἀδελφῶν τοῦ Ἐλέους, ἐγκατασταθεὶς τῷ 1841 πρὸς ἀνατροφὴν τῶν κορασίων, περίθαλψιν καὶ ἀνακούσιτιν τῶν πτωχῶν καὶ τῶν ἀσθενῶν.

Ο οἶκος οὗτος τοῦ Ἅγιου Λαζάρου εἶναι ἀληθῶς προστάτης τῶν ἐν τῇ νήσῳ πτωχῶν ὅρθιοδέξους ή καθολικοὺς, πάντας τοὺς ἐνδεεῖς ἀνακουφίζουσιν αἱ ἀδελφοὶ ἀνευ διακρίσεως θρησκείας. Φαρμακεῖον ἀριστα συγκεκριτιμένον προστίθηται εἰς τὸ κατάστημα, νέα δὲ ἀδελφὴ λίγη πεπαιδευμένη δικηνέμει δωρεὰν Ιετρικὰ, ἐπιδέει καθ' ἥμέραν πάντας τοὺς προσερχομένους ἀρρώστους καὶ, ἐπισκεπτομένη τοὺς ἀσθενεῖς, δικτύλεις φροντίδας καὶ περηγορίας.

"Μεγίστη ἀληθῶς εὐχαρίστησις, λέγει ὁ Κ. Βενούλ, γεννᾶται εἰς τὸν λεπτομερῶς ἐπισκεπτόμενον τὸ κατάστημα τοῦτο, ἐνῷ ὁ πάρχος συνηθροιστεῖ εἴδη κοντά περίου νεάνιδες τῶν ἀρίστων καθολικῶν οἰκογενειῶν τῆς στερεᾶς καὶ τῆς νησιωτικῆς Ἑλλάδος: σπουδαπτήρικ, τάξεις, ἐργαστήρικ, κοιτῶνες, διατηροῦνται μετὰ μεγίστης τάξεως καὶ καθηρίστητος: πανταχοῦ ἐπαγωγῆς ὅψις εὐπορίας, κομψῆς ἀπλότητος, εὐτυχίας. Αἱ δὲ νεάνιδες, ἣμα μὲν διδάσκονται τὰ συγκροτοῦντα παιδείαν στερεάν, ἣμα δὲ συνεθίζονται εἰς καθαριότητα, οἰκονομίαν, ἐργασίαν, μεταφυτευομένας κατόπιν εἰς τοὺς οἶκους αὐτῶν. Καὶ ἀποσπᾷ μὲν δριλοῦσιν ὀλίγον τὸν γαλλικὴν γλῶσσαν, τινὲς δὲ καὶ γράφουσιν αὐτὴν οὐ κακῶς. Νομίζει δέ τις ἔχοτεν ἐν τῷ καταστήματι τῆς Θήρας σχεδὸν ὡς ἐν Γαλλίᾳ. Άλλως τε, καθολικοὶ ή ὅρθιοδέξοι, πάντες ζῶσιν ἐν ἀρμονίᾳ ὑπὸ τῶν αὐτῶν ἐμπνεύμανοι αἰσθημάτων ζωηράς πί-

στεις καὶ εὐλαβείς εὐσεβείς, καὶ ὁ θρησκευτικὸς ζῆλος, ὁ ἀλλαχοῦ εἰς φηματισμὸν ἀνεπιεικῆ ἐκρηγύμενος, μετατρέπεται ἐνταῦθα εἰς ἀδελφικὴν ἀγάπην. Διότι οἱ νησιῶται οὖτοι ἐννοοῦσι ὅτι ὑπάρχουσιν ἀμέσως ὑπὸ τὴν γενικὴν τοῦ Θεοῦ, οὐ τινὸς ἢ ὅργὴ τοσάκις ἐθάρυνεν ἐπὶ τοὺς κατοίκους τοῦ ἡραιστείου τούτου βράχου, ἕτι καὶ τὴν σῆμαραν ὑπὸ δικαιεσσων ὑπογείων τερασσομένου. Ακούουσι ταῦτα ἡμέραν τὸ φοβερὸν τοῦτο μάθημα, καὶ ὠφελοῦνται ἀπὸ αὐτοῦ πάντοτε· οὐδαμόδι οὐδὲν οὐδὲν οὐδεμένον (1) .

Νοτιοδυτικῶς τῇ Θήρᾳ ὑπάρχουσι τὰ Χριστιανὰ μικρὰ νῆσος ήν οἱ ἀρχαῖοι, ὀνόμαζεν Ασκανίαν.

## ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΚΑΝ.

(Συνέχ. Ιδε φλλάδ. 388).

Γ'.

Καὶ αἱ μεγάλαι καὶ αἱ μικραὶ συνοδίαι τῶν χατζίδων συνέχουνται εἰς Τζέδην, ἐπίνειον τῆς Μέλικης, ἄμα δὲ καὶ πόλιν ἥγιαν. Ἐν αὐτῇ ἀρχεται τὸ χατζελίκι. Καὶ κατὰ πάσαν μὲν ὥραν τοῦ ἔτιսυς διατρίβουσιν ἐν αὐτῇ πολλοὶ ζένοι, κατὰ τοὺς τέσσαρες ὄμοις μῆνας, τοὺς ἰδίως ὀρισμένους εἰς προσκύνησιν, ἕτε πλείονες. Πολλάκις καὶ εἴκοσι χιλιάδες προσκυνητῶν εὑρίσκονται συνηγμένοι: ἀλλ' οἱ πλείους καταλύουσιν ἔκτος, εἴτε ὑπὸ σκηνὰς εἴτε καὶ ἐν ὑπαθρῷ περὶ πηγάς. Η Τζέδα θεωρεῖται πάμερον ὡς συτὸν δραστηριωτέρων κέντρων τῶν μουσουλμάνων, καὶ ὄμοις πάσχει διτι πάσσαι αἱ ἀλλαγαὶ πόλεις αὐτῶν, ήτοι παρακμάζει, στερηθεῖσα, ὡς φαίνεται, οὐκ ἀλίγων ἐκ τῶν κατοίκων αὐτῆς, κατὰ τὸ πρῶτον ἡμίτο τῆς παρούσας ἐκκτονταετηρίδος. Κατὰ τὸν Κ. Μάλτζαν περιέχει 15,000, κατὰ δὲ τὸν Κ. Burton περιέχει 18,000 κατοίκουν. Η λέξις Τζέδα σημαίνει «πόλιν τῆς μητρὸς τοῦ ἀνθρωπίνου γένους».

Ἀπεριγραπτος εἶναι ἡ βυπορότης τῶν χατζίδων. Ότε ἔφθισεν εἰς Τζέδην ὁ Κ. Μάλτζαν, ἐπιθυμῶν ἡ ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τῶν δριληρῶν αὐτοῦ συντρόφων, εζήτησε ξενοδοχεῖον ἀρχιτεκτόνην (ἀκάλ): μόλις δὲ καὶ μετὰ βίας ἐπέτυχε. Καὶ, εἰσελθὼν εἰς τὸ διωμάτιον

(1) Αρχ. γαλλ. 2, σελ. 46.

(1) Archives des Missions, ZA', σελ. 622.

έργητησεν ὅδωρ ἵνα πίγ' ἀλλ' ἀποστεῖλας εἰς τὴν ἀγορὰν τὸν μακρὸν αὐτοῦ ὑπηρέτην ἐκλείσθη μόνος, καὶ ἐπεχειρησες δύο ἔργα ἐπίστης ἀξιοκατάκριτα παρὰ παντὶ εἰλικρινεῖ χατζῆ, ἄτινα, ἐὰν ἐγίνοντο γνωστά, ἥθελον ἐξελέγξει αὐτῶν ὡς ἀπιστον. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον τῶν ἀξιοκατακρίτων τοιτῶν ἔργων ἦτο ἡ ἐξολόθρευσις τῶν μυριοπληθῶν φθειρῶν, τοὺς δόποίους ἐδαψίλευσαν αὐτῷ οἱ συνοδοιπόροις. « Παραβαίνων, λέγει, τὴν ῥητὴν ἀπηγόρευσιν τοῦ κορανίου, ἐφόνευσα καὶ τὸν τελευταῖον φθειρά» μετὰ ταῦτα ἐλούσθην ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν, τὸ δόποιον καὶ τοῦτο ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς προσκυνητὰς ὅπως μὴ πνίξωσί τινα τῶν ἀναιμάκτων ἐκείνων ζωοφίων, ἀμφοτάνοντες οὔτω μέγα καὶ ἀνεπανόρθωτον ἀμάρτημα. » Οὕτω πως καθαρισθεὶς ὁ ψευδοχατζῆς δὲν ἐφόρεσεν, ἐννοεῖται, τὸ βρωματόν καὶ ἀκάθαρτον αὐτοῦ χράμι, ἀλλὰ, κρύψας αὐτὸν ἐπιμελῶς, ἐσκεπάσθη διὰ δύο νέων ἀλλων, ἄτινα ἔσπευσε νὰ πασπαλίσῃ δι' ἀμμού καὶ κοκοροῦ ἵνα μὴ προδοθῇ. Ἐκ τούτου μανθάνομεν τὴν κατάστασιν τῶν χατζίδων.

Πρῶτον θρησκευτικὸν αὐτῶν ἔργον είναι νὰ ἐπιστρέψει τὸν τάφον τῆς μητρὸς τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, τῆς Εὔκας (Unoma Hauwa), ὀλίγον ἀπέχοντα τῆς Τζέδας.

Λας παροκβλέψωμεν, ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ ἀριστερῶν τῆς δόδοις τῆς φερούσας εἰς τὸν τάφον, τὰς ἀραβικὰς καλύριχες ἐν αἷς πωλεῖται καφρές, βούδας, ρακί καὶ πᾶσα ἀσέλγεια, καὶ ἂς ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν εἰς τὴν πρώτην ταύτην πρᾶξιν τοῦ χατζειλεκίου. Μέγχες τοιχος περικλείσιων ἀσκεπῆ γῶρον δρθιογωνίου σχήματος, ίδού δὲ τάφος τῆς Εὔκας. Ἐνταῦθα οἱ προσκυνηταὶ γυμνόποδες, γυμνὸν, ἐξυρισμένην καὶ πεφλογισμένην ὑπὸ τοῦ ἀρκβικοῦ ἥλιου ἔχοντες τὴν κεφαλήν, περιμένουσιν ἀγοργύστως νὰ πληρώσωσι πάντες εἰς τὸν φύλακα τὸ δικίωμα τῆς ἐπισκέψεως. Μετὰ ταῦτα ἀνοίγεται ἡ πύλη καὶ εἰσερχόμενοι εὑρίσκονται ἐντὸς αὐλῆς δρθιογωνίου, ἐν μέσῳ τῆς δοπίκης κεῖται εἴδος νατσου πέντε ποδῶν μῆκος καὶ τεσσάρων πλάτος ἔχοντος καὶ στεφομένου ὑπὸ θόλου δέκα περίπου πόδας ὑψηλοῦ. Οἱ δόλογυμνοι τοτζοὶ περικλείσιοι δρθιογωνίου λίθον, τὴν Σάρακ, ἡτοι τὸν δμφαλὸν τῆς μητρὸς τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Ο λίθος αὐτὸς, ὑψος μὲν ἐνὸς καὶ ἡμίτερος, πλάτος δὲ ἡμίσεος ποδὸς ἔχων, εἶναι ἴσομεγέθης πρὸς τὸν δμφαλὸν τῆς Εὔκας ἥρα, κατὰ τὴν ἀραβικὴν δόξαν, τὸ ἀνάστημα τῆς πρώτης ἡμέρας μητρὸς, ἦτο γεγάντειον· εἶχεν ὑψος πεντακοσίων καὶ πλάτος δώδεκα ποδῶν!

Ο λίθος οὗτος εἶναι γρανίτης, στιλπνὸς μὲν ἀλλὰ βυπαρὸς, ἐνεκα τῶν ἀπ' αἰῶνας ἀναριθμήτων ἀσπασμῶν τῶν χατζίδων. Καὶ ὅμως ἡνταγάσθη καὶ δημάτεος ψευδοχατζῆς νὰ γονυπετήσῃ, νὰ προσευ-

χηθῇ καὶ ν' ἀσπασθῇ αὐτόν. Μετὰ τὸν δμφαλὸν, 240 πόδας μακρὰν, προσεκύνησε τὴν κεφαλὴν τῆς Εὔκας, τριάκοντα ποδῶν διάμετρον ἔχουσαν· μετὰ δὲ τὴν κεφαλὴν, τοὺς μαστοὺς, καὶ ὅτε, περιελθὼν τὸν τοιχὸν, κατέβαινεν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς πρὸς τοὺς πόδας τῆς Εὔκας, ὁ δόπηρος ἀνασταλεῖς παρὰ τι μέρος τοῦ σώματος· « Ἐνταῦθι, εἶπεν, εἰναι ἡ κοιτίς τοῦ ἀνθρωπίνου γένους· ἐξ αὐτῆς ἐφέρευσαν πάντες οἱ ἀνθρώποι. Προσευχήθητι, μογγάσιε, ἀλλὰ μὴ ἀτενίσῃς αὐτὴν, διότι ἀπαγορεύεται ὑπὸ τῆς αἰδοῦς » (1).

Κατὰ τὴν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς πρὸς τοὺς πόδας ταύτην ἐκδρομὴν, ὁ ἡμέτερος χατζῆς εἶδε καὶ τρεπτικα μεῖναν, κατὰ τὰς ἀρχινάς παραδόσεις, ἐπὶ τοῦ σώματος τῆς μητρὸς ἡμῶν ἐκ τινῶν ἀκεδεσμῶν διέληψεν ἡ Κύρη Ἀδάμη ἐφιλοφρόνης τὴν ἀγκαπητὴν αὐτοῦ σύζυγον. Οἱ σχολιασταὶ τοῦ κορανίου λέγουσιν δὲ τὴν ἀλήθειαν τοῦ γεγονότος τούτου προκύπτει ἐκ τοῦ περιωνύμου ἐκείνου στίχου, δι' οὗ δὲ προφήτης παραγγέλλει τοὺς πιστοὺς νὰ δέρωσι τὰς ἰδίας γυναικεῖς.

Ἐντὸς τοῦ μνημείου τούτου, πλησίον τῶν ὄμων τῆς κολοσσαίας Εὔκας, ἥτις, κατὰ τὴν ἀραβικὴν παράδοσιν, ἦτο ὑψηλοτέρα καὶ τοῦ ὑψηλοτέρου μνημείου τοῦ κόσμου, ἐπισκέπτονται οἱ χατζίδες καὶ τὸν τάφον τοῦ Όθμαν, ἀμέσου ἀπογόνου τοῦ Μωάμεθ, ἀνακαινίσαντος, κατὰ τὸν Ζ' αἰῶνα, τὸν τάφον τῆς Εὔκας, οὗτινος κατασκευαστὴς ὑπῆρξεν ὁ Σήθ! Κατὰ τὰς γενομένας ὅμως ἱστορικὰς ἐρεύνας, ὁ τάφος οὗτος δὲν εἶναι δοσον ἀργατος ἀξιοῦσιν οἱ πιστοί· ἐξ ἐναντίας μόλις χρονολογεῖται ἀπὸ τῆς Θ' ἐκτονταετηρίδος.

## Δ'.

Ἀπὸ τῆς Τσάδας, δώδεκα ώς ἔγγιστα λεύγκες ἀπαγούσης τῆς Μέκκας, οἱ προσκυνηταὶ ἐπιχειροῦσι τὴν εἰς τοὺς ἀγίους τόπους ἀνάβασιν· διετρέχουσι δὲ συνήθως τὸ διάστημα τοῦτο ἐντὸς δύο νυκτῶν, καθ' ἀρρενοπόλεων πάσχουσιν ἔνεκκα τῶν αἰφνιδίων ἀτροφειαρικῶν μεταβολῶν καὶ μάλιστα τοῦ ψύχους. Λᾶλά καὶ εἰς ἄλλους κινδύνους· διόπεινται οἱ ταλαιπωροί. Εἰ καὶ ἐνδεέστατοι, ως εἰδομεν, ἀπογυμνοῦνται δομοὶς καὶ κακοποιεῦνται ὑπὸ τῶν νομάδων φυλῶν, πρὸ τῶν ὁρθιαλμῶν τῶν τουρκικῶν φρουρῶν, αἵτινες οὔτε καὶ τὸ βλέμμα στρέφουσι πρὸς αὐτούς.

Περὶ τὸ τέλος τῆς πρώτης νυκτὸς αἱ καραβίναι φύγουσιν εἰς τὸν ἥμισυ δρόμου. Τὴν δὲ ἡμέραν καταλύουσιν ἐντὸς καλυρῶν εἰς τόπον καλούμενον Ἐλ Χάδδα, ὑψηλὸν μὲν, δύεν ὑψος δὲν φαίνεται εἰσότι ἡ ἀγία πόλις. Μέχρι τῆς Ἐλ Χάδδας συγχωρεῖται νὰ ἔλθωσιν οἱ χριστιανοὶ καὶ οἱ ἄλλοι ἀπιστοι. Εν-

(1) Τὴν εἰκόνα τοῦ τάφου τῆς Εὔκας καὶ σύντομὸν τινὰ περιγράψαντα αὐτοῦ ἔιτε ἐν τῷ I' τόμῳ τῆς Πανδωρας, ἐγ σελ. 307.

ταῦθα οἱ περὶ τὸν Κ. Μάλτζαν διηγήθησαν αὐτῷ πολλὰ καὶ τρομερά, εἰπόντες πρὸς τοὺς ἄλλους, ὅτι ὁ ποιὸς χριστιανὸς τολμήσῃ νὰ μπερθῇ τὸ δριόν αὐτὸν ἀποκτείνεται ἀμέσως.

Ἀλλ' ὁ ἡμέτερος περιηγητὴς εἶχεν ἄλλας ἀφορμὰς φόρους· εἶχε συμπτώματα νόσου ἐντερικῆς, καθ' ἔκαστην δεινούμενον· ἔβλεπε δὲ καὶ πολλοὺς περὶ αὐτὸν πάσχοντας καὶ ἔτι πλέον ἐξησθενημένους. Καὶ δύνατος δὲν ἀπεθαρρύνθη. Τὸ ἐσπέρας τῆς δευτέρας ἡμέρας ἐπανέλαβε μετὰ 500 ἄλλων τὴν ὁδοιπορίαν, καὶ περὶ τὸ τέλος τῆς νυκτὸς, ἀναβάντες εἰς βουνόν, εἶδον ὡς νέφος τὴν ἀγίαν πόλιν, φωτίζομένην ὑπὸ τοῦ λυκανυγοῦς. « Καὶ μυρίαι φωναὶ ἀγαλλιάσεως, λέγει ὁ ἡμέτερος ψευδογρατζῆς, λαβίκ! λαβίκ! λαβίκ! ἀντίγησαν προσκυγορεύουσαι τὴν Μέκαν, τῆς ὁποίας ἐφάνη τὸ ἐπτάπυργον καὶ πολυόβλωτον μέγα τέμενος. » Τὴν ὥραν ἐκείνην καὶ οἱ ἀσθενέστατοι τῶν προσκυνητῶν, ἀναλαμβάνοντες δυνάμεις, βοῶσι μετὰ τῶν ἄλλων καὶ εὔχονται ὑπὲρ τῆς αἰωνίας πόλεως τοῦ Θεοῦ.

Πάντες οἱ ἐπισκεφθέντες τὴν Μέκαν χριστιανοὶ, καὶ μάλιστα οἱ KK. Burton καὶ Μάλτζαν λέγουσιν ὅτι οὐδὲν ἔχει ὠραῖον ἢ μεγαλοπρεπές. Καιρένη ἐντὸς κοιλάδος, 600 περίπου πόδας ὑψηλοτέρας τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης, οὗτας μπὸ δένδρου, οὗτας κάν μπὸ χλόης δροσίζεται. Ή ἐνθεομανίκ μόνη ἐλάχιει πρὸς αὐτὴν μυριάδας ἀνθρώπων· μεταξὺ δὲ τῶν μύθων καὶ τῶν Οχυράτων ὅσα διηγεῖται ἢ δεισιδαιμονίκ, οὐδὲ ποίκιλον ἢ ἀρχὴ τῆς πόλεως ταύτης ἡδύνηθη τις νὰ ἀνακαλύψῃ μέχρι τῆς σήμερον.

Οταν οἱ γατζίδες πλησιάσωσιν εἰς τὴν ἀγίαν πόλιν, διευθύνονται πέζοι πρὸς τὸ μέγα τέμενος τὸ « Μετζίδ ἐλ Χαράμ », ὅπως προσκυνήσωσι· διότι, ὅποιαςδήποτε καὶ ἀν εἴναι ἡ σωματικὴ κατάστασις αὐτῶν, δὲν εἰσέρχονται εἰς τὴν πόλιν ἀν πρῶτον δὲν προσκυνήσωσι τὴν ἀγίαν Κακεᾶν ἢ τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ, καίμενον ἐντὸς τοῦ μεγάλου τεμένους. Τοῦ ἀπεράντου τούτου νχοῦ, οἰκοδομηθέντος ἀνει σγεδίου, πολλοὺς μπῆρες οἱ θεμελιώται καὶ ἀνακκινήσται· περικυλοῦται δὲ μπὸ μεγίστης στοᾶς, τῆς ὁποίας οἱ ποντακόσιοι περίπου στύλοι κατεσκευάσμησαν ἐν γένει κατὰ τὸν ρυθμὸν τῶν Σαρακηνῶν· τριάκοντα μόνον ἔχουσιν ἐπιστήλια κατὰ τὸν κορινθιακὸν, δεκαπέντε κατὰ τὸν ιωνικὸν καὶ ἔως πεντήκοντα κατὰ τὸν βυζαντινόν. Ἐπειδὴ δὲ ἐστολιζόντο κατ' ἀρχὰς καὶ μπὸ προσώπων, οἱ εὔσεβες μουσουλμάνοι κατέθραυσαν αὐτά. Γιὸς τὴν εὐρυτάτην ταύτην στοάν καταλύοντες οἱ προσκυνηταὶ μετὰ τὴν προσευχὴν, τρώγουσι καὶ πίνουσιν· ὁ δὲ Κ. Μάλτζαν βεβαιοῖ ὅτι εἶδε μεταξὺ αὐτῶν καὶ πλήθος ιερεῶν, αἵτινες δίδουσιν ἀφορμὴν εἰς πλεῖστα σκάνδαλα.

Εἰσερχόμενοι εἰς τὸ μέγα τέμενος κλίνουσι γόνῳ,

ἐνώπιον τῆς ἐν αὐτῷ Κακεᾶς, ἡτοὶ κατ' ἀρχὰς εἶχε τὸ σχῆμα κυβικὸν, σήμερον δύμας εἶναι ὑψηλοτέρα ἢ πλατεῖα. Κατὰ τὴν μουσουλμανικὴν παράδοσιν ὕκοδομήθη ἐπὶ Λέβραμ καὶ τοῦ οἰοῦ αὐτοῦ Ἰσμαήλ, ἐξ οὗ κατάγεται, ὡς ἀξιολόγητος, ἡ ἀραβικὴ φυλή. Πλὴν δὲ τῆς παραδόσεως ταύτης ὑπάρχουσι καὶ πολλαὶ ἄλλαι, σύμφωνοι κατὰ πάντα πρὸς τὰς διηγήσεις τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς. Καὶ τοῦτο ὑποδεικνύει ὅτι ὁ Μωάμεθ συνεχώνεται τὴν εἰδωλολατρείαν τῶν ἀρχαίων Αράβων μετὰ τοῦ μονοθεϊσμοῦ τῶν Ἐβραίων· φαίνεται δὲ σήμερον ἀναντίρρητον ὅτι αὐτὸς, μετὰ τῶν διπαδῶν αὐτοῦ Ἀλῆ καὶ Θούμαν, κατέστρεψαν τὰ εἰδωλα τῆς Κακεᾶς.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων αντικειμένων τῆς λατρείας τῶν μουσουλμάνων πρωτεύει ἐκεὶ μαύρος τις λίθος, ὁ « Ἄτζαρ ἐλ Ἀσσούναδ », τὸν διποίον προσεκύνουσιν καὶ οἱ πρόγονοι αὐτῶν πολὺ πρὸ τοῦ Μωάμεθ. Κατὰ τὴν ἐπιφρατοῦσαν δόξαν, ἐπὶ τῆς πέτρας ταύτης συνέλασσεν ἡ ὠραία Ἅγαρ τὸν προπάτορα τῶν Αράβων Ἰσμαήλ. Εντεῦθεν καὶ ὁ λίθος ἐκλήθη Ἄτζαρ ήτος Ἅγαρ.

Πλήθη προσκυνητῶν συμπλέζονται ἀδιακόπως περὶ τὸν λίθον τοῦτον, ἐκτισμένον ἐντὸς τοῦ τοίχου, ἐννέα μὲν δικτύλους ὑψηλὸν, ἐξ δὲ πλατύν, κατὰ τὸν Κ. Μάλτζαν καὶ κατασπαζόμενοι περιπτύσσονται διὰ τῶν γειρῶν καὶ κατακλίνονται παρ' αὐτόν. Αἱ γυναῖκες, καὶ μάλιστα αἱ στείραι, διότε ἡ στείρωσις θεωρεῖται ὅνειδος παρὰ τοῖς μουσουλμάνοις, δείκνυνται ἐνθεομότεραι περὶ τὴν λατρείαν τοῦ λίθου.

Μετὰ τὴν προσκύνησιν τοῦ λίθου, διστις κατά τινες ὑπῆρξε τὸ πάλαι λευκός, κατὰ δὲ τὸν Κ. Burkhardt ἀερόλιθος, καὶ κατὰ τὸν Κ. Burkhardt λάθι, οἱ προσκυνηταὶ περιέρχονται ἐπτάκις τὴν Κακεᾶν, εἰς μνήμην τῆς μητρὸς τοῦ Ἰσμαήλ, πλανηθείσης κατὰ τὰ μέρη ταῦτα εἰς ἀναζήτησιν τῆς πηγῆς, πλησίον τῆς ὁποίας ἀνεῦρεν ὃς ἐκ θαύματος τὸν αὖδην αὐτῆς.

Η Μέκα περιέχει συνήθως 40 ἔως 50,000 κατοίκους· ὁ ἀριθμὸς δύμως οὗτος τοσοῦτον αὐξάνεται κατά τὸν πρὸ τοῦ βαίραχίου μῆνα, ὅστε μετὰ δυσκολίας εὑρίσκουσι κατάλυμα καὶ αὐτοὶ οἱ πλούσιοι. Κατὰ περίεργον σύμπτωσιν καὶ ὁ Burton καὶ ὁ Μάλτζαν κατέθραυσαν εἰς τὴν αὐτὴν συνοικίαν καὶ εἰς τὴν αὐτὴν σγεδίον οἰκίαν. Καὶ ἐπλήρωσαν μὲν βαρὺ ἐνοίκιον, ἀλλὰ τούλαγιστον ἦταν μόνοι.

Ἐκ τῶν ἄλλων οἱ μὲν συσσωρεύονται εἰς πρόσγειαν δωμάτια, συνδιαιτῶνται μετὰ ζώων, καὶ κοιμῶνται κατὰ γῆς ἐπὶ ψιάθων, οἱ δὲ καταλύουσιν ἐκτὸς τῆς πόλεως μπὸ σκηνάς. Ο Κ. Μάλτζαν λέγει ὅτι, ὅτε ἐφθάσειν εἰς Μέκαν, τοσαῦτα ἦσαν τὰ πλήθη, ὅστε μόλις εἴρεται δωμάτιον μικρὸν μὲν, ἀλλ' ὅπεροις καθαρὸν, ἔχον μάλιστα καὶ περιπτέτασματα προ-

ηλωμένης περὶ τοὺς τοίχους ἀλλ' ὅτε ἐπανῆλθε τὸ ἑσπέρας παρετήρησεν ὅτι τὰ περιπετάσματα ἔσει-  
οντο ἐγίστε, καὶ ὅτι ἐγίνετο τις λεπτὸς θύρυσος ὅ-  
πισθεν αὐτῶν. Μετὰ μικρὸν ἤπουσεν αὐξάνοντα τὸν  
θύρυσον, καὶ εἶδεν ἀλέκτορας εἰσελθόντα μετ' ἀριθμοῦ  
τινος ἀρνίων. Οἱ γερμανὸς βαρόνος κατώκει ἐντὸς  
ἀρνιῶνος!

(Ἐπειτα τὸ τέλος.)

## Η ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ Σ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΑΙΓΑΝΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.

Οἱ κύριοι Σ. Τρικούπης, Ζύμνησεν, ἐν τῇ νεαρᾷ αὐ-  
τοῦ ἡλικίᾳ, τὴν λίμνην τῆς πατρίδος του. Τὴν ὠδὴν  
ταύτην ἐτόνισε πρὸ πολλοῦ ὁ κύριος Δομενεγίνης  
καὶ τὴν ἡκούσαμεν καὶ ἡμεῖς ψκλλομένην ἀλλ' ἐ-  
πειδὴ παρετηρήθη ὅτι διαφόρως καὶ λέγεται καὶ  
γράφεται, ἐφροντίσαμεν ὅπως λαβωμεν ἀκριβὲς αὐ-  
τῆς ἀντίγραφον καὶ ἐκδίδουμεν αὐτὴν, ἀναθεωρήσ-  
σαν καὶ ἀναπτυγχεῖσαν τελευταῖον ὑπ' αὐτοῦ τοῦ  
ποιήσαντος.

Εἰς τὴν λίμνην κυματεῦσα μιὰ μαϊάτικη νυχτιά<sup>\*</sup>  
Ἡ πολύταθη καρδιά μου ἐποθύσας μοναξία<sup>\*</sup>  
Σιγὰ φλοίσθησε τὸ κῦμα ἐτὸ μονδέυλον ἐμπρὸς,  
Τὸ πανάκι μου φυσοῦσεν ἀεράκης στεριανός.  
Δὲν ἀκούετο ἄλλος κρότος ἀπ' τὸν κρότον τῶν ψαριῶν,  
Οταν ἔξαρσα πηδῶντας ἔβουτοῦσαν ἐτὸν βυθόν.  
Ἐξανοίγοντο μακρόθεν τῶν ψαράδων ἡ φωτιάς,  
Φαίνοντες διατοπάς ἀπ' τὸ μάκρος πᾶς κινοῦντο μοναχία,  
Κ' ἐσγημάτιζαν ἐμπόρους μου μισὸν κύκλον φωτεινόν,  
Σὰν τῆς θάλασσας πλανήται περπατοῦσαν ἐτὸν νερόν.  
Εἶχα γύρω μου τῆς λίμνης τὸ ἀστεράκωτα νησιά,  
Λές καὶ ἔβγηκαν ὑγρὰ τότε ἀπὸ τὸν κύκλον νερά.  
Ἀπειρα θελασσοπούλια, κουρνιασμένη ἐδὼ καὶ ἐκεῖ,  
Εἶχαν φύλακας τὰ σκότη καὶ τὰ κύματα στρωμνή.  
Τὸ φεγγάρι ἀπὸ τῆς Πάτρας ἀρχινοῦσε τὸ βουνόν  
Νὰ ἀναβαίνῃ ἀγάλια ἀγάλια τὸν καθάριον οὐρανόν,  
Καὶ ἀκτίνα του ἐτὸ κῦμα ἀλαφρὰ νὰ κολυμβῇ  
Κ' ὀλογάληνο τὸ κῦμα νὰ τὴν βλέπῃ νὰ γελᾷ.  
Μὲ τὴν λάμψι ἐράνη τότε κάτω ἐτὸν ἀκρογιαλιὰ  
Μιὰ ψιλὴ καὶ μαυροφόρη σὰν τὸν ισκιον ἀλαφρά  
Μισοκρύστετο ἡ μορφὴ της σὲ μιὰν σκέπην μελανήν,  
Σὰν ὀλόφωτος κομήτης ἐτὸν νεφέλην τὴν λεπτήν  
Καὶ ἐτὸν λάμψιν γυρισμένη ἀργιστε νὰ τραχυούδῃ,  
Μὲ τὴν αὔραν, μὲ τὸ κῦμα, τὴν ἀκόλουθην ὥδη  
«Ιλλαὶ καὶ ἀστετο φεγγάρι, ποῦ τὴν μαύρην φέγγεις

[γῆν,

\*Κ' ὅπου μοιάζεις μέσ' τὰ σκότη μιὰν λαμπάδα  
[νεκρικήν,

» ἀρχινῆς, φωτογεννιέσκι, καὶ τοὺς κόλπους τοῦ  
[φωτὸς,  
» Ἀλλ' ὀλίγο ὀλίγο αὐξάνεις, ὡς ποῦ γίνεσθὲν φῶς  
» Καὶ φῶς δλον ἀφ' οὐ γένης, συγνὰ σύγνεφον πυκνὸν  
» Ξέφνω σκώνεται, σ' ἀρπάζει ἀπ' τὰ μάτια τῶν  
[θυσιῶν  
» Κ' ὁ σκληρότατος ὁ Χάρος τέτοιας ἔρχεται λογῆς  
» Κ' ἀνεπάντεχα ἀφενίζει τὸ γλυκὸ ἄνθος τῆς ζωῆς. \*

## ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΙΟΥΝΙΟΥ 1, 1866.

Τὸ ὑπουργεῖον ἐτροποποιήθη, ἀναλαβόντος τοῦ Κ.  
Ρούφου τὸ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν καὶ διορισθέντος  
τοῦ Κ. Σ. ἀντωνιάδου εἰς τὸ ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστι-  
κῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως.

Οἱ Κ. Ν.κ. Α. Μαυροκορδάτος διωρίσθη Νομάρ-  
χης Κερκύρας ἀντὶ τοῦ εἰς τὸ ὑπουργεῖον εἰσελθόν-  
τος Κ. Λαζαριάδου.

Από τινος ἕρζαντο ἐκτελεύμενης εἰς διάφορα μέρη  
τῆς Ἑλλάδος κεφαλικαὶ ποιναῖς τὴν 26 Μαΐου ἐ-  
κκρατομήθησαν δύο κακούργοι πλησίον τῶν Ἀθηνῶν.

Ἡ εἰς Κέρκυραν ἀναγώρησις τοῦ βασιλέως ἀνα-  
βάλλεται δλονὲν ἐπὶ προσδοκίᾳ, ὡς φαίνεται, τῶν  
ἐκ τῆς δυτικῆς Εὐρώπης εἰδήσεων.

## ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Πέτρος ὁ Μέγας ἐξέδοτο νόμον, τὸ  
1722, καθ' θν ὁ εὐγενὴς τύπων ἡ κακομεταχειρι-  
ζόμενος τοὺς αἰχμαλώτους του, ἐθεωρεῖτο ὡς παρά-  
φων καὶ περιωρίζετο. Καὶ δημος ὁ μέγας αὐτὸς μο-  
νάρχης ἔτυψε ποτε τὸν κηπουρὸν του, δστιε, ὃν εἰς  
σκόρον εὐαίσθητος, ἀπέθανε μετὰ τρεῖς ἡμέρας. Τοῦτο  
ἀκούσας ὁ Πέτρος ἐξεφώνησε, τοὺς ὁρθαλμοὺς ἔχων  
πλήρεις δακρύσων, « Οἵμοι! ἐνῷ ἐξηγένεσαν τοὺς ὑ-  
πηκόους μου καὶ κατέληπτα ἄλλα ἔθνη, δὲν ἡδυνή-  
θην νὰ ἔξευγενίσω οὔτε νὰ κατακτήσω ἐμαυτόν. »

Οἱ αὐτοκράτωρ Ιωσήφ ὁ Β' τῆς Γερμανίκης συνεί-  
δεις νὰ λέγῃ πρὸς τοὺς δεικνύουντας αὐτῷ σέβη;  
εἴτε καὶ ὅτε εἴτε καὶ ὅδον· « Καλύφθητε, φο-  
ρέσατε τὸν πῖλόν σας, ἄλλως θέλω ἐκβάλει τὸν ἐ-  
μόν· μή στέκεσθε βλέποντές με, ὁ καιρός σας εἶναι  
πολύτιμος· δὲν θέλω φιλοφρονήσεις, θέλω νὰ μὲ  
λέγετε τὴν ἀλήθειαν, αὐτὴν ἐπιθυμῶ νὰ μάθω· νὰ  
γράφετε ἐλευθέρως τὰ αἰσθήματά σας, αὐτὸς μὲν