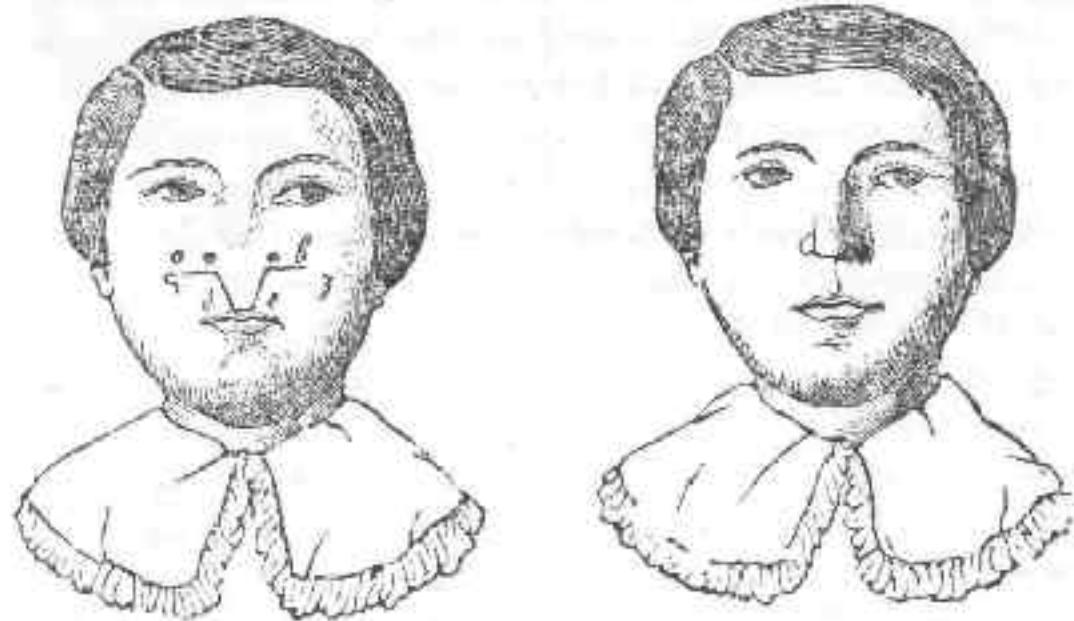


## ΠΕΡΙ ΑΡΡΕΝΟΣ ΤΙΝΟΣ ΤΕΡΑΤΟΣ.

— o —



Ἐσχάτως παρουσιάσθη πρὸς τῶν ἐν Παρισίοις διέργαμενον χειρούργον Κύριον Μαιτονεῦον νήπιον ἔστετον ἐκ γενετῆς ῥινὸς, καὶ ἔχον κατὰ τὴν γόργανταν ἐσωτερικῶν ῥωμώνων δύο μικροτάτας καὶ μόλις διακρινομένας ὀπάσ. ὡς ἐν τῇ μιᾷ τῶν δύο ἐνταῦθα δημοσιευμένων εἰκονογραφιῶν φαίνεται (α.β.)<sup>1</sup> Η ἀνωμαλία αὕτη τοῦ ὄργανισμοῦ, ἐκτὸς τοῦ ὅτι κατίττα λίαν δύσημοφου τὸ βρέφος, παρενεπόδιζε καὶ τὴν ἀναπνοὴν μαλιστα κατὰ τὴν μύζην. Τούτου ἔνεκεν ὁ ἐμπειρος χειρουργὸς ἐπεχειρήσεις νὰ θεραπεύσῃ πάσας τὰς ἐλλείψεις ταύτας. "Οἷς οὐκοναλὸν τὸ βρέφος εἰς τὴν γαρκωτικὴν ἐνέργειαν τοῦ γλω-

ροφορικίου, διέστειλε πρῶτον ἀρκούντως τὰς ὄτας, ἐπειτα ἐκταχὺν μέρος τοῦ ἀνωτέρου χειλούς, ὃς διὰ τῆς γραμμῆς τοῦ δι' εἰς γ' τῆς αὐτῆς εἰκόνος δείκνυται, ἐσυγημματισε μικρὰν ῥίνα, τὰ δὲ διαχωρισθέντα γείλη πλησιάτας ἀλλήλοις συνέρρεαφεν ὄμοι. Τὸ νήπιον θεραπευθέν μετ' οὐ πολὺ εὐεισκεται νῦν, χάρις τῷ Κ. Μαιτονεῦῳ, ἐχων ῥίνα καὶ γείλη ὀλίγον διαφέροντα τῶν τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων ὡς ἐν τῇ ἑταῖρᾳ εἰκόνῃ φαίνεται. (Βλέπε Monit. des Hopit. T. 3. N. 147).

I. ΔΕ·ΚΙΓΑΛΛΑΣ.

Πρὸς τὸν διευθυντὴν

ΤΠ Σ ΝΕΑΣ ΠΑΝΔΩΡΑΣ.

— o —

Ἡ Πανδώρα ἐδημοσίευσε τὴν ἔκθετιν τῶν Κριτῶν τοῦ κατὰ τὸ 1833 ποιητικοῦ διεισγωνισμοῦ ἢ Πανδώρα ἐδημοσίευσεν ἐπίτερος καὶ τὸ Βραβευθέν ποίημά μου.

Ἄλλὰ μετὰ τὴν δημοσίευσιν τούτων ἐφάνη διατριβὴ τοῦ Κυρίου Γ'. Χ. Ζαλακώστα προτεῖναί λοιπόν τὴν ἔκθετιν τῶν Κριτῶν, τοὺς Κριτὰς ἀτομικῶς, καὶ ἐμὲ αὐτὸν μὲ ἀπάθειαν οὐχί τόσον χριστιανικόν.

Περασμένη, λοιπὸν, νὰ δεχθῆτε καὶ κατεχωρίσητε εἰς τὸ προσεκτές σας φυλλάδιον, πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἀρρώντων τὸν ποιητικὸν διεισγωνισμὸν τοῦ 1833 τὴν ἐπομένην ἀπάντησίν μου, τῆς ὁποίας ἀναδέχομαι ἀλητὴν τὴν εὐθύνην, καὶ ζητῶ μάλιστα διὰ τοῦτο νὰ σημειώσητε τὸ ὄνομά μου κατὰ τὸ τέλος αὐτῆς μὲ κεφαλαῖα καὶ εὐνάγνωστα στοιχεῖα.

Πεποιθώς δὲ ὅτι τὴν ἀπάντησίν μου ταῦτην, γραφεῖσσαν κατὰ τὰ μέτρα φιλορροητικῶν ὕσος τῆς διατριβῆς τοῦ Κυρίου Γ'. Ζαλακώστα, δὲν θέλετε συγχρίει μὲ τὰ πριστινῆτα καὶ ἔκεινα ἄρθρα, τὰ ισημέρτια τοὺς ἀναγνώστας τῶν ἀρρώντων μὲς ἀσχολοῦντα, ἀλλὰ θέλετε θεωρήσει αὐτὴν ὡς συνέπειαν τῆς ἀναρθρίσης ποιητικῆς ἀμύλητος, καθ' ὃν σημειώνονται μετά τίνος ζωτιρόσιμος τὰ δίκαια τῆς ποιησεως.

'Υποτρυποῦμε, δοῦλος τας  
Θ. Γ. ΘΡΑΝΙΔΗΣ.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 48 Ιανουαρίου  
1856.

## ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

## ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΙΤΟΣ.

Ο βραβευθεὶς ποιητὴς τοῦ « ΠΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ ».

Πρὸς τὸν ἀποτυγχόντα ποιητὴν « ΤΩΝ ΛΑΚΡΥΩΝ » καὶ τῆς ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΝΥΚΤΟΣ, κύριον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ Χ. ΖΑΛΑΚΩΣΤΑΝ.

— o —

Κύριε Γεώργιε Ζαλακώστα, στρώσε τὴν κάπκαν σου διὰ νὰ θεωρήσωμεν ἐνα μικρὸν παλαιόν μας λογαριασμόν.

Μή παραξενευθῆς δὲ εἰς ταύτην μου τὴν πρότασιν· διότι, τὸ 1855 ἔτος ἐκρεύσαν ἀπὸ τῆς κλεψύδρας τῆς αἰώνιότητος, ἐγάλη ὥσει σταγών εἰς τὸν μεγάλον ὡκεανὸν τοῦ παρελθόντος. Κατ' ἀναθεματισμένην δέ τινα συνήθειαν ἐμπορεικὴν οἱ τελμοὶ ἀγριωποὶ κλείουσι τοὺς λογαριασμούς των μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἔτους καὶ ἐπειδὴ μὲ τὴν μεγάλης τιμῆς νὰ ἔχω ἀγοράκιον μεῖν' οὐδὲν φέ-