

ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ.

Ἐν τῷ ΚΕ'. φυλλαδίῳ τῆς Πανδώρας κατεχωρίσαμεν τέσσαρα ξυλογράφηματα, φιλοτεχνηθέντα ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ νέων Ἑλλήνων, καὶ ὑπεσχέθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν καὶ ἄλλα τοιαῦτα. Ἐκπληροῦντες σήμερον τὴν ὑπόσχεν ταύτην, προσφέρομεν ἔτι τρία πρὸς τοὺς ἀναγνώστας, ἐξ ὧν, τὸ μὲν ἀριστὸν προσκυ-

νητὰς κατατρυχωμένους ὑπὸ δίψης ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἐχάραχθη ὑπὸ Πέτρου Κέσκα, τὸ δὲ τὸν ἅγιον Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον, ὑπὸ Γεωργίου Βουλίκου, καὶ τὸ τρίτον, δι' οὗ ἐξεικονίζεται ἡ εἰς Βρετανίαν ἀπόβασις τοῦ Καίσαρος, ὑπὸ Γεωργίου Παναγιωτάκη. Ὁ ἀναγνώστης θέλει βεβαίως θαυμάσει ἔτι μᾶλλον τὴν λεπτότητα τῆς ἐργασίας, ὅταν μάθῃ ὅτι τὰ ἐργαλεῖα ὅσα μεταχειρίζονται οἱ ἔμπειροι ξυλογράφοι εἶναι καὶ ὀλίγα καὶ ἀτελῆ.

Προσκυνηταὶ ἐν τῇ ἐρήμῳ κατατρυχώμενοι

ὑπὸ δίψης.



