

ΕΡΜΟΓΛΥΦΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΣΣΟΥ.

(Γ'ε φυλλάδ. ΡΑΓ'. σελ. 355.)

— 0 —

Ἴδουμν τετελεσμένην καὶ τὴν προτομὴν τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἰψηλάντου εἰς τὸ Ἑρμογλυφεῖον τοῦ Ἰωάννου Κόσσου. Ἄν τὸ ὄνομα μῖνον τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ μεγάλου ἀγῶνος συγκινεῖ πᾶσαν ἑλληνικὴν καρδίαν, ὁποῖους ἄρα παλμοὺς διεγείρει εἰς αὐτὴν, καὶ

μελανὴν τοῦ ἱερολογίτου τολμῆν καὶ τὰ σύμβολα τοῦ θανάτου, ἐφάνη εἰς ἡμᾶς ἐτοιμαζόμενος ν' ἀνοίξῃ τὸ στόμα ἵνα καταναθεματίσῃ τοὺς στερήσαντας αὐτὸν τῆς δόξης τοῦ νὰ πύσῃ ἡρωϊκῶς εἰς μάχην, καὶ νὰ διαβεβαιώσῃ τὰς σκιὰς τῶν ἀποθανόντων ὑπὲρ πατρίδος, ὅτι εἰς μικροῦ καιροῦ διάστημα θέλει ἀνεγερθῆ ἑρπαιὸν δόξης εἰς διαγωνισμὸν αὐτῶν (*). Τὰ αἰσθήματα ταῦτα ἠσθάνετο βεβαίως καὶ ὁ Ἑρμογλύφος Ἰωάννης Κόσσος ὅτε ἐφιλοτέχνηε τὴν προτομὴν οὐδὲ ἦτο δυνατόν νὰ μεταδώτῃ εἰς αὐτὴν τὴν ζωνρότητα καὶ τοιαύτην ἐκφρασιν, ἂν ὁ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΨΗΛΑΝΤΗΣ.

ὁποῖας ἀναμνήσεις ἀνακαλεῖ ἡ θέα τῆς φιλότατης εἰκόνης τοῦ πατριώτου, ὅστις ὑπέγραψε τὰς ἐνθουσιώδεις προκηρῦξεις τοῦ Φεβρουαρίου, καὶ ἐξεκρόνητε τὴν τρομερὰν ἐκείνην κατάραν, ἣν μόνον καρδίαι καταφλεγόμεναι ὑπὸ ἀπόβροχου ἀλλ' ἀποτυχάντος πατριωτισμοῦ ἐδύνατο ν' αὐτοσχεδιάσῃ;

Τοιαῦτα αἰσθήματα κατέλαβον ἐκ νέου ἡμᾶς ὅτε εὐρέθημεν ἀπέναντι τῆς προτομῆς. Ὁ Ἀλέξανδρος Ἰψηλάντης, τὸ ἦθος ἔχων μεγαλοπρεπὲς καὶ στρατιωτικόν, τὸ μέτωπον ἰλαρὸν μὲν ἀλλ' ἐμφαίνον μερίμνας, τὴν κεφαλὴν λιπότριχα καὶ εὐρείαν, ὡσανεὶ ἀνακυκλοῦσαν μεγάλα περὶ τῆς πατρίδος, καὶ φέρων τὴν

ἐξεικονιζόμενος, ἀνιστάμενος, οὕτως εἰπεῖν, δὴν μετέ-

(*). Περὶ τῆς κατὰ τὴν Δακίαν ἐκστρατείας τοῦ ἀξιόμου Ἀ. Ἰψηλάντου καὶ τῶν ἄλλων ἐκεῖ συμβάντων τὸ 1821 ἔτος, ἔγραψε σύντομον μὲν ἀλλ' ἀκριβῆ καὶ βεβαίως ἀξίαν ἱναγιώσεως πραγματεῖαν ὁ ἐκ Πελοποννήσου Ἠλίας Φωτεινός, λιθογραφήσας αὐτὴν ἐν τεύχει καὶ δημοσιεύσας ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Οἱ ἄθλοι τῆς ἐν Βλαχίᾳ Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τὸ 1821 ἔτος. Ἐν Λειψίᾳ τῆς Σαξωνίας 1846». Ἡ ἐν σελίδι 73 περιγραφομένη τελετὴ τῆς κατὰ τὴν 27 Μαρτίου ἀνοψώσεως τῆς Σημαίας, ἣ ἐν σελ. 168 ἐξιστόρησις τῶν κατὰ τὸν ἥρωα Πατᾶ Σέρβου, καὶ ἄλλαι λεπτομέρειαι, ἥθελον ἴσως μείνει ἄγνωστοι ἄνευ τοῦ ἀριστοσιτάτου τούτου πονήματος.