

ρας ἀγαθῶν μέλλοντος, ὅτε καθῆκον Ἱερὸν τῆς Σύνης τῶν ἔνων συνειδῆς νὰ τιμᾶ τοὺς ἀνδρας ὅσαι
νέος τῶν Ἑλλήνων γενεᾶς εἶναι νὰ ἀνεγγίρῃ τελευ-έμοχθησαν, ἐκινδύνευσαν καὶ ἐμεγαλούγησαν ἐπ'
ταῖον, μετὰ τῆς πρεπούστης αὐτῷ λαμπρότητος καὶ ἀγαθῷ τῆς πατρίδος.
τὸ οἰκοδομητικὸν τῆς πατριου ἱστορίας, καιρὸς εἶναι
νὰ ἐπιθέσωμεν εἰς τὸ ὄντη τοῦ Ιωάννου τὸν στέ-
φανον ἐκεῖνον δὲ οὐ καὶ εὔγνωμοσύνη καὶ οὐ δικαίο-

(Ἐπεται συντριβα.).

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΓΖΑΣ.

— 0 —



Τὴν 13 Μαΐου τοῦ παρελθόντος ἑτοις ἀπέθανεν θηταυρίζουσα ἡ Πανδώρα καὶ καταπάττευσα με-
ἐν Οδησσῷ Ἀλέξανδρος ὁ Στούρζας, πατρόθεν μὲν ταξὶν τῶν ὁμοιωμάτων τὰν ἀκιλῶν τῆς πατρίδος εἰ-
Μολδαύος, μητρόθεν δὲ Ἐλλην, ὃν τινα ὅμως ὡς γό-
νον ιδίου ἀξιοῦ ἡ Ἦλλας, διὰ τοῦ Ελληνικωτά-
την αὐτοῦ καρδίαν, τὴν Ελληνικὴν παιδείαν, τὸ Ελ-
ληνικὰ συγγράμματα καὶ τὰς πρᾶσ τοὺς Ἐλληνας νόμου Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Οίκωνόμων ἀξιολόγου
κρούσμοις αὐτοῦ σύνεργοςίκες. Τὴν εἰκόνα λοιπὸν αὐ-
τοῦ, ζωγραφηθεῖσαν περὶ τὰ ἔσχατα τοῦ βίου του,