



ΠΑΝΔΩΡΑ.

15 ΜΑΙΟΥ, 1855.

ΤΟΜΟΣ ΣΤ΄.

ΦΥΛΛ. 121.

ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΔΙΠΤΙΧΙΑ. ΕΠΙ ΝΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΣΚΛΗΡΟΥ.

—ο—

Κατά τὸ Gallikūr τοῦ Ἀλεξάρδου Δυμᾶ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

—ο—

Παρὶ τὰ τέλη τοῦ 1356 ἔτους, εἰς θερμὴν σικαλεύσαντα μηνὸς Σεπτεμβρίου, καταγγίς τρομερὰ δοιάκιν μόνοι οἱ ἐπισκεψθέντες τὰς μεταμβοτικὰς γύρας ἐγνοοῦσιν, ἐξερῆγνύετο ἐπὶ τῆς Σιβύλλης καὶ περιγώρων αὐτῆς ὁ οὐρανὸς ψυριφλεγόντων περιγόρων αὐτῆς ὁ οὐρανὸς ψυριφλεγόντων αὐτῆς ὁ μυκάλαιος κεραυνὸς διέτρεχεν γῇ ὅμοντην, ἐφ' ἣς ὁ μυκάλαιος κεραυνὸς διέτρεχεν ἐν σιωπῇ ὡς ἄνθρωπος ἀποπλανηθέντες, ἐστέκοντο ἀπὸ τοῦ ἐνὸς μέχρι τοῦ ἄλλου ἄκρου, καὶ ἐν τούτῳ τοῦ μέρους ἀποπλανηθέντες, ἐστέκοντο καὶ ἡροάζοντο, μήπως ἀκούσωσιν ἄλλον τινὰ κρότοις χείμαρροι θρογγῆς κατέπιπτον ὡς μύδροι ἐκσφευγόμενοι ἀπὸ κρατῆρα ὑφαίστετον. Ἐνίστε βυτὴ νοῦτο ὅτι ἐσίγων ἐπὶ τῆς γῆς, διὰ νὰ ἀκουσθῇ ἡ φωτὸς ἀπεσκάτη ἀπὸ τοῦ μεγάλου ἐκείνου κρατῆρος, διέτρεχεν ὡς βέλος τὴν μεταξὺ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς

γῆς ἀπόστασιν καὶ ἐκυλίστη, ὡς ὅφες εἰς τὴν καρυῷ τονος ἐλάτου· τὸ δέγλυρον ἦναπτεν ὄμέτως ὡς γιγάντειος φάρος, ἐφώτιζεν ἐπὶ μικρὸν τὸν κορυμὸν ἐπὶ τοῦ ὅποιου ἀνεψήσει καὶ σύεννυμενον μετ' ὄλιγον. ἀστινεν εἰς βαθὺ σκότος τὸν κύκλον τὸν ὄποιον εἶγε φωτίσει.

Κατὰ τὴν θυελλώδη καὶ βρογχεὰν ἐκείνην ἐσπέραν, ἥτις ἐφαίνετο προσαναγγέλλουσα νέον κατακλυσμὸν, δύο κυνηγοὺς, χωρισθέντες ἀπὸ τὴν συνοδίαν τῶν καὶ σύροντες ἀπὸ τὸν γαλινὸν τοὺς ἵππους των μηδιναμένους πλέον νὰ τοὺς δέρωσι, κατέβαινον εἰδόντες πετοώδους ὄδους, ἥτις, τὴν ὥραν ἐκείνην ἐγκοπίζειν ὡς κοίτη ἐνὸς τῶν μωρίων γειμάρρων, οἵτινες κατέπιπτον ἀπὸ τὸν μετσημέρινὸν ἐλικοειδῆ ποταμὸν ὄρους τιθὲ τῆς Σιέρρα-Μορένας εἰς τὴν κοιλάδα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς ὁποιας ἔστι ἡ Γουαδαλκινῆς. Ἐνίστε οἱ ὄδοιπέροι οὗτοι, οἵτινες ἐνάδιζεν

ἐν σιωπῇ ὡς ἄνθρωπος ἀποπλανηθέντες, ἐστέκοντο καὶ ἡροάζοντο, μήπως ἀκούσωσιν ἄλλον τινὰ κρότοις χείμαρροι θρογγῆς κατέπιπτον ὡς μύδροι ἐκσφευγόμενοι ἀπὸ κρατῆρα ὑφαίστετον. Ἐνίστε βυτὴ νοῦτο ὅτι ἐσίγων ἐπὶ τῆς γῆς, διὰ νὰ ἀκουσθῇ ἡ λαλούσει εἰς τὸν οὐρανὸν μεγάλη φωνὴ ἐπὶ τέλους, εἰς στιγμὴν καὶ ἦν ὁ ἀπανδήσας κεραυνὸς ἐφαίνετο

φυτανθείσις, ὁ νεώτερος τῶν δύο κυνηγῶν, νέος ὑψηλοῦ στόλου είκοσιτεσσάρων ἐτῶν, τὴν μάσουν Ἀγέροντα.
κόμην ἔγων ἔμαθεν καὶ μακρόν, τὸ μέτωπον λευκὸν ὡς ἀνθρώπου στραβότος διὰ τοῦ μητρικοῦ γάλακτος πλησίον τῆς οἰκίας αὐτῆς, φέτε ἡμποροῦν νὰ ἀκούτης: "Ἄρκτου, τοὺς γραμμήρας καινούριους καὶ ἥδις σουν τὴν φωνήν μας, καὶ ὑποσχόμενοι βέσσαια μεγάληγενὲς καὶ μεγυλοπρεπὲς, ἔρεσεν εἰς τὸ στόμα του ληγούντες προσέτι ποῖος εἰσένε...
ἄλλον καὶ δικροκῆ. Ήστε, ἐν τῷ μέσῳ τῆς τρικυμίας καὶ τοῦ γάλακτος ἔκεινου, οἱ ἀκούσαντες αὐτὴν θὰ ἐνομίζονται ἦτι ήλουν τὴν πρόσωπην τοῦ ἀγγέλου τῆς τεκευτκίας κατέσθατο. Τοῖς δὲ τετράνταις ὁ πλανητεῖς κυνηγὸς ἐπικυνέλαβε τὸ σάλπισμά του, ἀλλὰ εἰς ματρν. "Προύσε μὲν ἦγον ὄρεινής σάλπιγγος; ἀποκρίθειστε, ἀλλὰ ἦγον σότῳ ἀδύνατον καὶ τόσῳ μεμακρυσμένον, οἵτε οἱ δύο κυνηγοὶ ὑπερπετεύονται μὴ ἥτο τὸ ἕγχω τῆς σάλπιγγος των. Τότε ὁ νεώτερος τῶν δύο ἔδοιπόρων ἔρεσε καὶ πάλιν τὴν σάλπιγγα εἰς τὰ γεῖλητα, καὶ ἐσάλπισε μὲ δύναμιν αὐτῇ εἶσαν ὑπὸ τῆς ἐλπίδος· ἀλλὰ τὴν φροσύνην ταύτην οὐδεμίᾳ τῷ ἔμεινεν ἀμητιστία, διότι οἱ ἀνταποκριθέντες ἥγοι, ἐπέτεροι τῶν τῆς σάλπιγγος του ἔβλασταν τοσούτῳ διακεκριμένοι, οἵτε ὁ κυνηγὸς ἐγνώρισεν ἀμέτως πάθεν ἥρχυτο. Καὶ μέμψεις λαταρίαν πάραυτα τὸν κυνηγὸν τοῦ ἀποτού τοῦ γείρατος τοῦ συνοδοεπόρου του, ἀνέβη εἰς ὑψηλὸν μέρος, καὶ στρέψας τὸ βλέμμα εἰς τὴν κολάδα, τὴν ὅποιαν ἐργάζεται ἐκ διαλειμμάτων ταχεῖαις ἀστραπαῖς μέγρι καὶ αὐτῶν τῶν ἀπωτέρων ἀκρων τῆς παρεστήσης, τέτταρα σχεδόν στάδια μακρὰν τοῦ μέρους ὃπου ἴστατο, εἰς τὰ πλευρὰ δύοντος τενὸς κειμένου ἀπέναντι, μέγις πῦρ ἀνημένου ἐπὶ τῆς κορυφῆς βράχου τινος. Ἐπὶ μακρὸν ἀμφέπιλεν ἀν τὸ πῦρ ἐκεῖνο ἀνήβη ἀπὸ γεῖρα ανθρώπου τὸ ἀπὸ τὴν γεῖρα τοῦ Θεοῦ· ἀλλὰ στάλπισες καὶ τρίτον ἐντόντος εἶδεν, διότι οἱ ἀποκριθέντες ἥγοι ἥρχυντο τόσῳ κατ' εὐθείαν ἀπὸ τὸ μέρος ὃπου ἔκατε τὸ πῦρ, οἵτε δέντε ἔδεστασε πλέον νὰ καταδῆ εἰς τὴν φάραγγα ὃπου ἐπερίμενεν ὁ συνοδοεπόρος του, καὶ νὰ κενήτη μετ' αὐτοῦ ἀμέτως ἐκεῖ. Ταῦτα, μετὰ μᾶλις ἔπρεπος πορείαν ἐν τῷ μέσῳ τῶν καυπῶν τῆς ἀτραποῦ, ἐπαναλαμβάνοντες ἐνίστε τὸ σάλπισμά των, εἰς ὃ ἐδιέτε ἀπάντησις πλέον εἰδιάκριτος, ἐβάκαστην εἰς πορόποδας τοῦ ὄρους, καὶ εἴδον εἰς τὸ ἄλλο πλευρὸν τοῦ βουνοῦ τὸ πῦρ τὸ ὄποιον τοῖς ἐγρηγορεύειν ώς φάρος, φωτίζον μακράν τινα οἰκίαν ὅμοιαζονταν ἀγροκήπιον. Ἀλλὰ μετεῖν αὐτῶν καὶ τῆς οἰκίας, ἔρεσεν ὄρμητικός καὶ ἐξηγριωμένος ὁ Γουαδαλκινῆρος.

— "Ο Ἄγιος Ιάκωβος νὰ μᾶς βοηθήσῃ! ἀνέκραγεν ὁ νεώτερος τῶν δύο κυνηγῶν ἰδὼν τὸν ποταμὸν. διέστι φροντισμαί, Φερράνδε. διτε ἐκάμακεν ἀνωρεχῆ δρόμου, καὶ διτε δὲν μᾶς μένει ἄλλο εἰμή να ζητήσωμεν καμπίαν τρύπαν ὃπου νὰ περάσωμεν τὴν ρύκτη.

— Καὶ διετί, αἰμέντα μου; ἥρωτητεν ὁ ἀνθρώπος πρὸς δι τὸ νέος κυνηγὸς ὀμιλήστε.

— Διέστι μόνος ὁ Χάρων εἶναι ικανὸς νὰ τολμήτῃ εἰς τοσαύτην πόρταν νὰ πορέσῃ τὸν καταχέοντον ποταμὸν τὸν ὄποιον ὠνόμασαν μὲν οἱ ποιηται οὐ μὲ σχοινίοις ἐπιπότρου τὴν ἔρεσε σεμάτης ὅχηται,

Γουαδαλκινῆρον, ἀλλὰ ἥτο προτιμότερον νὰ ὄνος λόσθιμος είκοσιτεσσάρων ἐτῶν, τὴν μάσουν Ἀγέροντα.

— "Ισως ἀπατᾶτε, Μεγαλειότατε, εἰμαζα κολὺ πλησίον τῆς οἰκίας αὐτῆς, φέτε ἡμποροῦν νὰ ἀκούτης: "Δρκτου, τοὺς γραμμήρας καινούριους καὶ ἥδις σουν τὴν φωνήν μας, καὶ ὑποσχόμενοι βέσσαια μεγάληγενὲς καὶ μεγυλοπρεπὲς, ἔρεσεν εἰς τὸ στόμα του ληγούντες προσέτι ποῖος εἰσένε...

— Μὰ τὰς λευκὰς γεῖσας τῆς Μαρίας! ἀνέκραγεν ὁ δὸν Πάτρος, διέστι δὲν ὑψηλότωμος ξανθότερες νέος, ἥτο ὁ βασιλεὺς τῆς Καστιλίας, φυλάξου, διὰ τὸν Θεόν! Φερράνδες ἡμπορεῖ νὰ σύρεται ἐκεῖ κανεὶς ἀπὸ τοὺς διεβολοποιηθεῖς μου, διὰ νὰ μὲ δώσῃ τὴν φροντίδαν τοῦ τάφου, καὶ νὰ διπλασιάσῃ μὲ τὴν τελετὴν αἵματός μου τὴν ἀνταμοιήν την, τὴν ὁποίαν θὰ τὸν ἐπρόσφερα. "Οχι, οχι, Φερράνδε εἰς τὴν ψυχὴν μου, μὴν εἰπῆς λέξιν μῆτε διὰ τὴν θέσην μου, μῆτε διὰ τὴν καταστασίν μου,

— "Αρκεῖ, ἀρκεῖ, Μεγαλειότατε, ἀπεκοίνω ὁ Φερράνδος κύψας τὴν κεφαλὴν εἰς δεῖγμα υποταγῆς καὶ σεβασμού.

— "Βρειτα εἶναι ἀνθρεπές καὶ τοῦτο, ἀνέκραγεν ὁ δὸν Πάτρος, διέστι, ὁ Θεός νὰ μὲ συγγωνήσῃ, ίδοις μὲν λέμβος ἐκεῖ, ἡ ὄποια μακρύνεται ἀπὸ τὸ παράλιον.

— Βλέπετε, Μεγαλειότατε, διτε κρίνετε κακός τοὺς ἀνθρώπους;

— Αί! Φερράνδε! πρέπει νὰ γένεταις, διτε ἐγώ κρίνω καὶ τοὺς λοιποὺς ἀνθρώπους ἀπὸ ἐκείνους οἱ ὄποιοι μὲ περιτταγιζόουν· καὶ τι νὰ σὲ εἰπῶ! ἂν ἐκαιρέτης μερικούς, οἱ λοιποὶ ἀτιμάζουν τὴν ἀνθρωπότητα.

— Μίτε διέστι ὁ Φερράνδος ἥτο ἐντελῶς σύμφωνος μὲ τὴν γνώμην τοῦ βασιλέως, εἶτε διέστι δὲν εὔρεταιον νὰ ἀπαντησῃ, ἐπιώπτη, καὶ οἱ ὄρθιαλμοὶ ἀμφοτέρων προσηλιώθησαν ἐπὶ τῆς λέμβου, ἥτις ἀλογὸν ἐπρογώρει πρὸς αὐτοὺς, κινδυνεύουσα καθ' εκαττηντην στιγμὴν νὰ παρασυρθῇ ἀπὸ τὸ φεῦμα, ἡ νὰ συντριβῇ ἀπὸ τὰ ἀκολουθοῦντα τὸ φεῦμον ἐκριζωμένα δένδρα. Η λέμβος ἔρεσεν ἀνθρώπου τεσσαράκοντα δένδρα τοῦ περιτταγιζόμενος, ἐκωπολάτει μὲ φυγικὴν γαλήνην, καὶ ταῦτα κανημάτων ἀποδεικνύοντα γεννωμένους εἰς ἔκείνων, αἱ ὄποιαι ἐκυπέρχουσαὶ μόνον εἰς ὀλίγας ἐλεκταὶ καὶ εὐγενεῖς ψυχές, αἰτιες διευδύνονται γωρίους ἡ κράτος κατὰ τὰς βουλὰς τοῦ Θεοῦ, διτε τὰς ἔμεσεν εἰς τὸ κατώτερον ἥτο στοχότερον μέρος τῆς κοινωνίας, ὅμηλοντας εἰς τὸν κόσμον. Επρογώρει λοιπὸν βραδέως, ἀλλὰ μὲ τοιχύτην ἐπιθετητα καὶ δύναμιν, διτε δὲν Πέτρος, μέγας ἀκτινητής τῶν ἀτκήσεων τοῦ σώματος εἰς τὰς ὄποιας ἔξειγε, τὸν παρετήρει πλησιάζοντα ἐκβαμῆσος. Φένας δὲ πόδας τινὰς μακρὰν τῆς παραλίας ἐπήδησεν εἰς τὴν ἔηράν μὲ προσοχὴν καὶ ἐλασσοκότητα ὅλως διόλου ὄρειν· καὶ σύρας τὴν λέμβην ποταμὸν τὸν ὄποιον ὠνόμασαν μὲν οἱ ποιηται οὐ μὲ σχοινίοις ἐπιπότρου τὴν ἔρεσε σεμάτης ὅχηται,

ἔτεινε τὴν χεῖρα πρὸς αὐτὴν, καὶ μὲ τόντον ἀφελῆ ὡς ἀν τὸ στρίψη τις θὰ ἐνγάλη ἀρκετὸν νερὸν διὰ νὰ γεμίσῃ μιὰν στέρναν.

— Κίσελήστε, κύριε, τοῦς εἴκε, κλίνας μὲ σεβαστὸν ἄλλ' οὐχὶ καὶ μὲ ταπεινωτὸν τὴν κεφαλήν.

— Καὶ οἱ ἵπποι μας; ἡρώτησεν ὁ δὸν Πέτρος. τι θὰ γίνουν;

— Μᾶς ἀκολουθοῦν κολυμβῶντες, αὐθένται μου ἀφοῦ μάλιστα δέσπομεν τοὺς γαλινῶν; πολὺ ποντάς εἰς τὴν λέσχην, διὰ νὰ κοστῶσι τὰς κεφαλὰς των ἔσω ἀπὸ τὸ νερὸν, δὲν ἔχουμεν νὰ φορηθῶμεν τιποτε.

·Ο δὸν Πέτρος καὶ ὁ Φερράνδος ἐκαυκαν ὑπὸς ἀρεινὸς τοῖς παρτίγγειλες καὶ τωόντι ξεθασαν εἰς τὴν ἄλλην δύσην διὰ μυρίων κινδύνων. ἄλλα γωρίς νὰ πάθωσι, τόσην ἐπιδεξιότητα καὶ δύναμιν ἔδειξεν ἡ παρασεύς των. Μετ' ὅληγον, καὶ αὐτοὶ καὶ οἱ ἵπποι παρέτησαν εἰς τὴν ξηράν. Ὁ δὲ ὅληγος ποιοπορευόμενος διὰ νὰ δειξῃ τὸν ὁδὸν τοὺς ἔφερε δι' ὅμαλῆς ἀπραποῦ εἰς τὴν καλύβην, εἰς τὸν πεύκον πατέρας ἀπέβλεπον ὅλαις καὶ ἐπιθυμίαις τῶν. Ἐνώπιον τῆς θύρας ἴστατο νέος τίκοσκες τῇς, θετὶς τοὺς ἐπερίμενες καὶ λαζῶν τοὺς ἵππους ἀπὸ τὸν γαλινόν, τοὺς ἔφερεν εἰς τὸ παράπημα.

— Τί νέος εἶναι αὐτὸς; ἡρώτησεν ὁ δὸν Πέτρος ἰδὼν τὸν νεαγίαν μακρυνθέντα.

— Εἶναι ὁ υἱὸς μου Ἐμμανουὴλ, αὐθέντη.

— Ο υἱὸς σου; καὶ διατί νὰ ἀσήτη τὸν πατέρα του νὰ διψοκινδυνεύσῃ διὰ νὰ μᾶς ζητήσῃ, ἐνῷ αὐτὸς ἔμεινεν ἐδῶ περιμένων;

— Μὲ συμπάνειον, αὐθέντα, ἀπεκρίθη ὁ ὀρεινὸς, ἀμὲν ἀκούσας κατὰ πρῶτον τὸν ἥχον τῆς σάλπιγγός σας, τὸν ἔστειλα εἰς τὴν Καρμόνναν νὰ ἀγοράσῃ ὀλίγα τρόφιμα. διότι γνωρίζων, διὰ τὴν καλύδην μέγα κυνήγιον εἰς τὸ πλησιόχωρον δάσος, δὲν μὲ ἔμενεν ἀμφισσολία, διὰ εἰσθε ἀπὸ τοὺς πλανηθέντας κυνηγούς, καὶ διὰ τὴν πρηγούσθε λειμώττοντες. Ἐπειθυμησει λοιπὸν νὰ σᾶς προσφέρω κατίτι τι καλήτερον ἀφ' ὅτι ημπορεῖ νὰ εύρῃ τις συνήθως εἰς τὴν καλύδην πτωχοῦ ὀρεινοῦ ἀν ἡτον ἐδῶ, δὲν θὰ ἡγετο νὰ σᾶς ζητήσῃ γωρίς ἐμὲ, οὔτε ἐγὼ γωρίς αὐτὸν θὰ ἐργάσαμε μαζὶ.

— Πῶς ὄνομάζεσαι; ἡρώτησεν ὁ δὸν Πέτρος.

— Ιωάννης Πασχάλης, δοῦλος τῆς εὐγενείας σας.

— Λοιπόν! Ιωάννη Πασχάλη, εἶπεν ὁ βασιλεὺς. θήλεια νὰ εἴχα πολλοὺς θεράποντας ὡς σὲ, διότι είσαι ἀξέιδεμος ἀνθρώπος.

·Ο Ιωάννης Πασχάλης ἔκλινε τὴν κεφαλήν ὡς ἀνθρώπος, διότις δέγχεται φιλοφροσύνην τῆς ὄποιας τὴν ἀξίαν γνωρίζει· καὶ διεῖσας διὰ τῆς γειτόνες τὴν θύραν τῆς καλύδης του, προσεκάλεσε τοὺς ὄδοιπόρους νὰ εἰσέλθωσιν.

Εὗρον δὲ τὴν τράπεζαν ἐτομπαθεῖσαν ὑπὸ τῆς οἰκονόμου, καὶ πῦρ λαμπρὸν εἰς τὴν ἑστίαν, ὅπερ ἀπεδίκνυεν, διὰ ὁ Ιωάννης Πασχάλης εἶχε φροντίσει διὰ τὴν θεραπείαν καὶ τῶν δύο μεγαλητέρων ἀντρικῶν εἰς τοικύτας περιστάσεις, τοῦ ψύχους καὶ τῆς πεινῆς.

— Ιδοὺ οὖν ἐπανωφόριον, εἶπεν ὁ δὸν Πέτρος ἡ- φας τὸ ἐπανωφόριον του εἰς ἄκραν τινὰ τῆς καλύδης, ἀπὸ ὄποιον ζυγίζει ἔκατὸν λίτρας, καὶ νομίζω διτί,

αὐτὸν στρίψη τις θὰ ἐνγάλη ἀρκετὸν νερὸν διὰ νὰ γεμίσῃ μιὰν στέρναν.

— Άν ἀγαπᾶτε, αὐθένται μου, εἶπεν ὁ Ιωάννης Πασχάλης, ημπορῶ νὰ σᾶς δανείσω καὶ ἀπὸ ἐδικά μου καὶ ἀπὸ τοῦ υἱοῦ μου φρέματα, τὰ ὅποια, ἀν οὐτὶ γουδρὰ, εἶναι προτιμότερα τῶν αὐτὸν τὰ ὅποια φέρετε, καὶ ἔις ὃτου στεγνώσουν . . .

— Λν ἀγαπῶμεν, ἐρωτᾷς, φίλε; μὲ τὴν ζωὴν του, δὲν γνωρίζω ἀν ὑπάρχη πλανηθεὶς κυνηγὸς δοτες; Τὰ ἡρεῖστο τοικύτας παστορούς! Οὐλιγμός, ὅγι- γωρα τὰ φρέματα, διότι ἔλεπτο ἔχει τὸ δεῖπνον καὶ μὲ περιμένει, καὶ πιστεύει με, δὲν ημπορῶ νὰ γάσω πολὺν καιρὸν διὰ νὰ ἀλλάξω αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκην νὰ ὑπαγω νὰ εἰπῶ δύο λόγια τις τὸ δεῖ- πνον ἔχεινο.

·Ο Ιωάννης Πασχάλης ἤσθιε τὴν θύραν μικροῦ τινὸς θυλάμου δοπού ἔφειντο κλίνη καὶ ὄντη μένειν σῶς, καὶ ἐκτιμῶν φρέματα τὰ ἥπλωταν ἐπὶ σκυπόδος, καὶ ἀρθῆς τοὺς ξενιζομένους ρήνους. Οὕτω δὲ ηρεῖσταν εἰδίνεις νὰ ἀλλάξωσι.

— Λοιπὸν, Φερράνδε, εἶπεν ὁ δὸν Πέτρος, φραντεῖς διτὶ ἀν ἐλεγα τὸ ὄνομά μου, τὰ μὲ ὑπεδέχοντο καλήτερα;

— Τὸ βέβαιον εἶναι, ἀπεκοίνη ὁ αὐλικὸς, διτὶ ὁ ζενοδόγος μας θὰ μᾶς μετεγειρθεῖτο μὲ πλειότερον τρόπος, ἀλλ' οὐ καὶ μὲ πλειοτέρου εἰλικρίνειαν.

— Λύτη ίσα ήταν ἡ εἰλικρίνεια μὲ μαγεύει, Φερράνδε. Πολλάκις, διτὶ περιηργόμην ἄγνωστος, ὡφελήην ἀπὸ τὰς δομεῖσας μος συμβασίλας, ἀλλ' οὐριέτης τοὺς ἀποδιδούμενους εἰς τὸν βασιλέα ἐπαινεῖσθαι. Επιθυμῶ νὰ συνομιλήσω μὲ τὸν ἀξιόλογον αὐτὸν ἀνθρώπον, Φερράνδε.

— Δύσκολον δὲν εἶναι, Νεγκαλεύτατε, καὶ πιστεύω, διτὶ δύνατος νὰ θύλισε βέβαιος διὰ τὴν εἰλικρίνειαν τῶν δοτες θὰ εἴπῃ. Επειτα διτὶ καὶ ἀν εἰποῦ εἰς τὴν Νεγκαλεύτατά σας εἶναι πάντοτε εἰλικρίνειαν.

— Εστω! εἶπεν ὁ δὸν Πέτρος. Καὶ ἐνδυνέοντες ἐπανῆλμον εἰς τὴν αἴθουσαν δόπου τὴν ἑτοιμα τὸ δεῖπνον.

— Ηλά! εἶπεν ὁ βασιλεὺς, διατί βλέπω δύο μόνον πινάκια εἰς τὴν τράπεζαν;

— Μήπως περιμένετε κανένα νέον σύντροφον; Πιστεύετε ὁ Πασχάλης.

— Οὐτι, γάρις τῷ Θεῷ ἀλλὰ σὺ καὶ ἡ αἰκυέντα σου ἐδειπνήσατε;

— Οὐτι ἀκόμη, αὐθέντα· ἀλλὰ γνωρίζετε, διτὶ δὲν ἀρμόζει εἰς πτωχοὺς ἀνθρώπους νὰ κάτισουν εἰς τὴν τράπεζαν μαζῆ μὲ τόσον εὐγενεῖς αὐθέντας· ημεῖς θὰ σᾶς ὑπηρετεῖσθαι εἰνῷ δειπνήστε καὶ δειπνοῦμεν εἴπειτα.

— Μή τὸν ἄγριον ιάκωβον! δὲν γίνεται τοῦτο, σὺνε μου, εἶπεν ὁ δὸν Πέτρος. Καὶ σὺ καὶ ἡ σύζυγός σου θὰ καθήσετε μαζῆ μας εἰς τὴν τράπεζαν, ὃ δὲ υἱός σου θὰ μᾶς ὑπηρετή, οὐχὶ διτὶ διάκριστι μεταξὺ αὐτοῦ καὶ ἡμῶν, ἀλλ' ἐπειδὴ εἶναις ὁ γεωτερός, καὶ εἶναις γρέος τοῦ νεωτέρου νὰ μηπρετῇ τοὺς γερογοντέρους. ·Ελα, Εμμανουὴλ, σὲ

κάμω ἀρχιστοναγόδον μου καὶ ἀρτοδότην μου· δέχεσαι ὄνομάζουσαν τὸν ἕνα, Σεληνό, μερικοὺς ὄνομάζουσαν τὸν ἄλλον, Δικαιοδότην.

— Τὸ δέχομας διὰ τὴν ἑσπέραν αὐτὴν, ἀπεκρίθη ὁ Ἐμμανουὴλ, καὶ διότι μὲ τὸ προσφέρειν ἐκεῖνος τὸν ὅποῖον φιλοῦενοῦμεν.

— Πῶς! ἀνέκραξεν ὁ δὸν Πέτρος, θὰ ἀπέσταλλες τοιαύτην θέσιν, ἃν σ' ἐπροσφέρετο εἰς τὸν οἶκον πλουτίου τινος ἀργούντος;

— Μάλιστα.

— Καὶ ἂν σὲ τὴν ἐπρόσφεραν διὰ τὸν οἶκον ὅμινον τινος πρίγκηπος;

— Δὲν θὰ τὴν ἐδεχόμην καὶ τότε.

— 'Αλλ' ἀν σὲ τὴν ἐπρόσφεραν διὰ τὰ ἀνάκτορα τοῦ βασιλέως;

— Οὔτε τότε θὰ τὴν ἐδεχόμην.

— Διατί;

— Διότι πρωτιψῆ ότι θύμαι ὁ ἑσγαματος τῶν ὄρεών, παρὰ ὁ πρῶτος τῶν ὑπηρετῶν.

— Διάβολε! ἀνέκραξεν ὁ Πέτρος, ἔγειρις θλέπων μὲ ἄλλοκόταυς ὀρέξεις. 'Εγὼ ἐν τοσούτῳ τῷ εἴμαι πολὺ ὑπόγρεως, διότι ἀναγκάζεται σήμερον γὰρ ἐνεργῇ ἐναντίον τῶν συνηθειῶν του.

— Βέβαια! διώτι σῆμερον, ἀπόντητον ὁ Πασχάλης, εἰτής μεγαλήτερος ἀπὸ ἄργοντα, μεγαλήτερος ἀπὸ πρίγκηπα, μεγαλήτερος ἀπὸ βασιλέων.

— 'Ε! καὶ τι εἴμαι λοιπόν; Τρώτοσεν ὁ δὸν Πέτρος.

— Εἰσθε ξένος ἡμῶν, ἀπεκρίθη κλίνας τὴν κεφαλὴν ὁ Πασχάλης μᾶς στέλλεσθε ἀπὸ τὸν Θεὸν, ἐνῷ οἱ ἀργούντες, οἱ πρίγκηπες καὶ οἱ βασιλεῖς . . .

— Σᾶς στέλλονται ἀπὸ τὸν διάβολον· πῶς; ἀνέκραξεν ὁ δὸν Πέτρος στρατείς εἰς τὰ ὑπέρων καὶ τείγας τὸ ποτήριόν του εἰς τὸν Ἐμμανουὴλ.

— Δὲν ἡμέλα νὰ εἰπῶ τοῦτο, ἀπεκρίθη ὁ Πασχάλης καὶ ὅμως, καθὼς ποργαίνουν τὰ πράγματα εἰς τὸ ταλαιπωρὸν τοῦτο βασιλείου τῆς Καστιλίας, πλησιάζει ἐνίστις νὰ τὸ πιστεύσω.

— 'Υπάγουν λοιπὸν καλήτερα εἰς τὴν Ἀραγωνίαν,

— 'Ογτ, μὰ τὴν πίστιν μου! εἶπον ὁ ὀρεστός μεταξὺ Πέτρου καὶ Πέτρου, μεταξὺ συληροῦ καὶ συληροῦ (*), μεταξὺ Τιβέριου καὶ Νέρωνος, καρκίνιδιασθορὰ δὲν ὑπάργει.

— Ο δὸν Πέτρος ἔθηκε τὰ γεῖτον του, καὶ ἔβαλε τὸ ποτήριόν του ἐπὶ τῆς τραπέζης, γιωρτὶς νὰ τὸ κενώσῃ ἐντελῶς· ὁ Φερρένδος ὥγειρασεν.

— Εἷλα πολυλογῆ, ὅλοντὸν νὰ ὄμιληται οὐλεῖς, εἶπεν ἡ Ιωάννα, κάμεις καλὰ νὰ σιωπήσῃς.

— Αφες, μάννα, τὸν πατέρας νὰ ὄμιλησῃ, εἶπεν ὁ Ἐμμανουὴλ, διτὶ λέγεται εἴναι ὀρέσιν.

— Βέβαια, βέβαια, ἐπανέλαβεν ὁ βασιλεὺς, διτὶ λέγεται εἴναι ὀρέσιν ἐπρεπεν ὅμως νὰ μὴ συγγένεις τὸν δὸν Πέτρον τῆς Ἀραγωνίας μὲ τὸν δὸν Πέτρον τῆς Καστιλίας, ἐπρεπεν νὰ μὴ λητημονήσῃς, διτὶ ἀν δλο:

(*) Πέτρος ὁ Σκληρός, οὗτος τοῦ 'Αλφόνσου Θ', εἶναι λευκεν εἰς τὴν Ἀραγωνίαν, καθ' ὃν χρόνον Πέτρος ὁ Σκληρός, οὗτος τοῦ 'Αλφόνσου IA, εἰσοδεύει εἰς τὴν Καστιλίαν.

— Μάλιστα, μάλιστα, ἀπεκρίθη ὁ Πασχάλης, τί ὀρεικαί ἐνεργεῖται ἡ δικαιοδοσίη, οὔτε κλοπὴ, οὔτε δολοφονία πράττεται πλέον εἰς τὴν Σιβηλίαν.

— Τοῦτο δὲν ἀνίνεται εἰς, τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ βασιλέως, καὶ Πασχάλη, ἀνάγεται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ εἰσαγγελέως.

— Διατί λοιπὸν ὁ εἰσαγγελεὺς δὲν ἔκτελετ τὸ χρέος του;

— Καὶ ποῦ ἡμπορεῖ νὰ γνωρίζῃ τοὺς αὐτούργοντες ὅλων τῶν ἐγκλημάτων τὰ ὅποια πράττονται εἰς μεγάλην πάλιν;

— Βίνται χρέος του νὰ τοὺς γνωρίζῃ, καὶ ἂν ἡμην διαπιλέντες δὸν Πέτρος, τὸ ὄποιον δὲ Θεὸς νὰ μὴν τὸ δώσῃ! ἐγγέρωιζα ἐγὼ πῶς νὰ τὸν κάμω νὰ τοὺς ἀνακαλύψῃ.

— Καὶ τί ἡθελεις κάμει, Πασχάλη;

— Θὰ τὸν ἐκαρπα υπόλογον διὰ τὰς κλοπὰς δεταινέτοντο χρήματα νὰ πληρώνῃ χρήματα, καὶ διὰ τὰς δολοφονίας, δεταινέτο κεφαλὴ νὰ τὴν ἀντικαθιστῇ μὲ τὴν ἐδεκήν του.

— Καὶ πιστεύεις, διτὶ δὰ εὑρίσκεται τότε ἀνθρώπος νὰ δεχθῇ τοιστούς υπούργημα υπὸ τοιούτους δραμάς;

— Θὰ τὸ έδειξτο ὁ πρῶτος τίμιος ἀνθρώπος, αὐτόντα μου.

— Άλλα, μὰ τὸν καιρὸν δὲ ὅποιος πατέρεγεται! εἶπεν ἀνακαγγάσας δὸν Πέτρος, δὲν ἡξειρεις πόσους σπάνιους τράγους είναι νὰ εῦρῃς τις τίμιους ἀνθρώπους;

— Είναι σπάνιον, διότι τὸν ζητοῦν εἰς τὰς πόλεις, εἶπεν ὁ Ἐμμανουὴλ.

— Διάβολε! ἀνέκραξεν ὁ βασιλεὺς, ἔγειρις αὐτοῦ, καὶ Πασχάλη, ἵνα υἱὸν δὲ ὅποιος ἔχει πλειότερον νοῦν ἀφ' ὃσου ἐποεῖται νὰ πειτείνῃ τις ἀπὸ τὴν ἀλιτείαν του, καὶ ἀ ὅποιος δὲν ὄριλει μὲν συγγὰ, ἀλλ' οἵταν ὄριλη, ὄριλει μὲ φρόνηταν. Ἔν τοσούτῳα ἡμέλα νὰ σὲ ἴδω εἰσαγγελέα, φίλε μου, διότι βέβαια ἔχεις τὸ κύριον πλειστηπούς, τὸ ὄποιον ζητεῖς διὰ τοιαύτην δέσιν.

— Γελάτε, αὖθέντα μου, εἶπεν ὁ Πασχάλης· ἀλλ' ἔν, ητο δυνατὸν νὰ καθεῖται τοιαύτην ὑψηλήν θέσιν, δὲν θὰ ἐνεδίδα σίς κανένα· καὶ ἂν δὲν κατέρθηνα νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ ἔγκλημα ἢ τὸ κακούργημα, τούλαγχος θὰ κατεδίκη τὸν ἔνοχον, διτὸν ισχυρός καὶ ἀν ἡτον, εἴτε βαρῶνος, εἴτε πλευρόναρμός τις πρίγκηψή, εἴτε βασιλεύς.

— 'Αλλά, εἶπεν δὸν Πέτρος μετὰ μικρὸν σιωπήν, ὑπάρχουν πρώτεις τὰς ὄποιας ὁ λαός γεράκτηρίζει ὡς κακούργημα, διότι βλέπει τὰ ἀπατελέσματα καὶ δχει τὰς αἰτίας, αἱ ὄποιαι ὅμως είναι πολιτικαὶ ἀνάγκαι ἐπισταλλόμενατ εἰς τοὺς βασιλεύοντας.

— 'Εννοεῖται, ἀπεκρίθη ὁ Πασχάλης. Δὲν λέγει βέβαια, διτὶ δὰ ὑπάγω νὰ ζητήσω λόγους ἀπὸ τὸν βασιλέα διὰ τὴν ἔξοριαν τῆς γυναικός του, διὰ τὴν Οχατικήν ποιηγήν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Σαιντ-Ιάγου,

οὗτε διὰ τοὺς μετὰ τῆς αὐλικῆς Παδίλλας ἔρωτάς μέσῳ τῆς πλημμύρας τῶν γυναικείων ἐπιγενήματων του. "Ολα ταῦτα εἶναι προσόντα του θρόνου, καὶ ὁ τὰ ὄποῖς τὸν εἶχον κατακλύσει, εἴτε τιποτεῖς ἄλλο βασιλεὺς μόνον εἰς τὸν Θεόν ὀφείλει νὰ δωτῇ λόγουν περὶ αὐτῶν. Ἀλλ' ἕγω ἐννοῶ τὰς ἐνόπλους ἔχεινας κληπάς, αἵτινες εἰς μίαν στιγμὴν καταστρέψουν ὅλοκληρον οἰκογένειαν· ἐννοῶ τὰς διὰ τοῦ ξίφους ἢ τοῦ ἑγχειρίδιου δολοφονίας αἵτινες καθ' ἔκαστην νύκτα αἱματόνυμουν τοὺς δρόμους τῆς Σιβίλλιας. ἐννοῶ τέλος πάντων πᾶν ὅ, τι θὰ ἐξηρτάτε ἀπὸ τὴν δικαιοδοσίαν μου· εἰς τὸν βασιλέα βεβαίως θὰ ἀφίνα τὰ προνόμια του.

— Δὲν βλέπεις ὅτι οἱ κύρτοι εἶναι κουρασμένοι, εἶπεν ἡ Ἰωάννα μὴ ὑποχέρευται νὰ βλέπῃ τὸν σύζυγὸν της ἀναμιγθέντα εἰς τοιαύτην συζήτησιν, καὶ ὅτι θὰ προτιμοῦν νὰ ὑπάγουν νὰ ἀναπλυνθοῦν παρὰ ν' ἀκούσουν αὐτὰ τὰ παραμύθια.

— "Ἐγεις δίκαιον, εἶπεν ὁ Πασχάλης, καὶ ἐλπίζω ὅτι θὰ μὲ συγχωρήσουν οἱ κύριοι ἀλλ' ὅταν μὲ ἀναμιγνύουν τυχαίως εἰς ἓν ἀντικείμενον, πρέπει νὰ εἴπω πᾶν ὅ, τι φρονῶ.

— Καὶ ἐπειδὴ δὲν τὰ εἴκες ἴσως ὅλα, σύντεκνε προσέθεσεν ὁ δὸν Ηέτρος, τὰς ὑπόσχομαι νὰ ἐπαναλάβουμεν τὴν συνομιλίαν αὐτῆν.

— Φυλαγγήτε, αὐθέντα, εἶπεν ὁ Πασχάλης, διότι λέγοντες τοῦτο, ἀνχλαυτάνετε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐπισκεφθῆτε ἐκ νέου τὴν πενιχρὰν καλύτην μου.

— Καὶ θὰ φυλάξω μὲ εὐχαριστησιν τὴν ὑπόσχεσίν μου ἵνα ἡ ιλίνη σου εἶναι ἐπίσης καλὴ ὡς καὶ ὁ δεῖπνός σου. Καλὴν γύντα, Πασχάλη.

— "Ο Θεὸς μεῖ! ὅμιλν, Κύριε ἱππότα.

Καὶ χαιρετίσας διὰ τῆς κεφαλῆς καὶ τῆς γειρᾶς τὸν Ἐμμανουὴλ καὶ τὴν Ἰωάνναν διβασιλεὺς εἰς τὸν θάλαμον ὁμοῦ μὲ τὸν Φερέρανδον Κάστρου.

Βιόλις ἔμειναν δὲ μόνοι ὁ Πασχάλης, ἡ γυνὴ του, καὶ ὁ υἱός τουν, καὶ ἡ Ἰωάννα ἡρχισε τὰς ἐπιπλήξεις της.

— Καμαρόνεις τάγα μὲ αὐτὰ τὰ ὄποια ἔκπιες, Πασχάλη, τῷ εἴπε σταυρώσασα τὰς γειρᾶς καὶ ἀτενίσασα αὐτὸν κατὰ πρόσωπον. Καὶ τί θὰ ἔλεγες, ἀν αὐτοὶ οἱ κύριοι, ὑπήγαιναν νὰ ἐπαναλάβουν εἰς τὸν βασιλέα τὴν συνομιλίαν σου: "Ἀλλ' εἰπέ με εἰς τὸν Θεόν σου! Πασχάλη, δὲν εἶναι τρέλλα νὰ ὅμιλης κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον διὰ τὸν βασιλέα, διὰ τοὺς αὐλικούς, διὰ τοὺς ἀργοντας καὶ ὅλους τοὺς μεγάλους ἀνθρώπους τῆς Σιβίλλιας. Καὶ τί σὲ μέλει; σὲ ἔρωτῷ, ἀν διβασιλεὺς χωρίζεται τὴν γυναικά του, ἀν φονεύῃ τὸν ἀδελφόν του καὶ διάγῃ μὲ μίαν αὐλικήν; τί σὲ μέλει ἀγ φονεύουν τοὺς ἀνθρώπους τὴν γύντα εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς Σιβίλλιας, ἀφοῦ σὺ εἶσαι εἰς ἀσφάλειαν, καὶ

* πόλεν προέρχεται αὐτὴ ἡ συμπάθειά σου διὰ μετακούς οἱ ὄποιοι εἶναι τόσον ἀναίσθητοι, ώστε νὰ ἀγνοοῦν νὰ τοὺς ἀρπάζουν τὰ σιδηρᾶ κινήτια τῶν; "Ε! Φιές μου! κύτταξε τὰς ἀγελάδας σου καὶ τὰς ἐποδίες σου νὰ ὑπάγουν καλὰ, καὶ ἀδιαφόρει διὰ τὰς πολιτικὰς ὑπομέσεις ἀπὸ τὰς ὄποιας δὲν ἐννοεῖς τίποτε.

— Πλὴν, ἡρώτησεν ὁ Πασχάλης, κατορθώσας τέλος πάντων νὰ εἴπῃ καὶ αὐτὸς ἡνα λόγουν ἐν τῷ

τὰ ὄποῖς τὸν εἶχον κατακλύσει, εἴτε τιποτεῖς ἄλλο ἀπὸ τὴν ἀλήθειαν;

— Τὴν ἀλήθειαν, τὴν ἀλήθειαν· νομίζεις δτι εἶπες σῆμα, εἶπὼν τὴν ἀλήθειαν. Μάλιστα, μόλιστα τὴν ἀλήθειαν εἶπες· ἀλλὰ τὴν εἶπες εἰς ἓν αὐτήρωπον μαγαλήτερον ἀπὸ σὲ, καὶ ἰδοὺ τὸ σάλινα. Φορεύεις, δε, σάρκει νὰ ἔναι τις τίμιος, νὰ πίτηση τὰ γρέη σου· νὰ πηγαίνῃ εἰς τὴν λειτουργίαν, νὰ ἐκβάλῃ τὸν πῖλόν του εἰς ὅλους, καὶ δτι δταν κάμη ὅλα αὐτά, ήμπορεῖ νὰ λέγῃ δ. τις τοῦ κατέβη εἰς τὴν καραλήν! "Ε! Ιωάννη! Ιωάννη! ὁ Θεὸς νὰ δωσῃ νὰ μὴ κληρώσῃς; ἀκριβής αὐτήν σου τὴν ἀκριβίαν!

— "Ο, τι μὲ στέλλεις ὁ Θεὸς καλῶς νὰ ἔλειπε πεν διότι εἰς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐνυπήγκος μεγάλη παρέτης, διότις ὑπάρχεις: εἰς ὅλων τῶν γενναίων ἀνθρώπων τὰς ψυχὰς, καὶ συνειδεῖς εἰς τοιαύτας περιστασίες νὰ παρηγωθῇ τὸ πεδίον τῆς μάχης, καὶ νὰ ἀποτύχεταις εἰς τὸν θάλαμόν του. Η καλὴ Ἰωάννα ξεινεῖν διλίγοντας εἶτι εἰς τὸ ἐπιπλέον μεμβρωματισματικὸν ἄλλ' ἐπειδὴ μάγος ὁ Ἐμμανουὴλ ἔμεινε ματ' αὐτῆς, καὶ αὐτὴ ἔγνωσεν, δτι καθάστηκε ἀστραφῆσαν τῆς ἀληθείας, ὁ υἱὸς τῆς ἐνθεύτης ὑπερασπιστής τοῦ πατρός του, ἀπερρέσσεται μὲτη ἔπακολωθήση τὴν συζήτησιν δτεν μετέστη καὶ αὐτὴ εἰς τὸν κατεῶνα τοῦ Πασχάλη. Ο δὲ Ἐμμανουὴλ, μεταναστόν, ἐκάθισεν εἰς τὴν πεντέλεων τὴν διπολέαν εἰρηνήν διφέρεις οἱ γονεῖς του καὶ οἱ δύο ζένοι, ἔρχεν διλίγοντας μόνον ὅλωρ, καὶ μετὰ τὸ φεντητὸν τοῦτο, σαγητὸν δρεπανῶν ἀνθρώπων, ἥπλωσε δέρμα ἀσκόπου ἐπροσέδει τῆς θύρας τοῦ θαλάκρου τῶν δύο ζένων καὶ ἐκοινήθη.

Τὴν δὲ ἐπιπλέον, ἔμα τὸν πεποιηθέντας τῆς ἡμέρας, ὁ διβασιλεὺς δὸν Ηέτρος καὶ ὁ κόμης Φερέρανδος Κάστρου ἀπεγκαρέταισαν τὸν Ιωαννην Πασχάλην, ὑποστρέψαντες αὐτῷ δτι πολλαὶ ἡμέραις δὲν θὰ παρέμεινται: καὶ δτι ἀκούσῃ τι περὶ αὐτῶν.

(Επειτα αὐτοφερα.)

ΕΡΓΑ ΚΑΔΔΑΙΤΕΧΝΙΚΑ

Σταλίστα ἢ Ελλάδος εἰς Παροιον.

— —

Μόλις προγένες τὴν 12/24 Ἀπολίτου, ἡ τοιμάσιη στον πόλεις ἀποπειρήσαται τὰ διαμέρισα καλλιτεχνικά ἔργα, τὰ ἀπορραπισθέντα νὰ ἐκτείνωστεν εἰς τὴν Παροιον ἀστυμάτων ἔκβετιν τῶν Παροιων, οὐγὶς βεβαίως ποὺς διατριβούσιμόν μετὰ τῶν τῆς έπειρων τάγηντας ἀστονοργημάτων, ἀλλ' ὡς μικρὰ δείγματα στῆς ἀνεννωμένης Ἐλληνικῆς τέχνης τῆς μεταξύ διακρίσιας ἀριθμούσις ἀπὸ τῆς ἐμβούτευσεως αὐτῆς εἰς τὴν