

ἐκτακοσίων καὶ τούτων ἐκλογὰς ποιησάμενος οὐ περιέτυχον τῷ Ἀσωτοδιδασκάλῳ, ἀλλ' οὐδ' ἀναγραφῆς ἀξιωθέντα σύνοιδα· οὔτε γὰρ Καλλίμαχος οὔτε Ἀριστοφάνης αὐτὰ ἀνέγραψαν, ἀλλ' οὐδ' οἱ τὰς ἐν Περγᾶμῳ ἀναγραφὰς ποιησάμενοι» (1). Ὅπερ, ἐν παρόδῳ εἰρήσθω, ἀπεδεικνύει ἥτις ἡ μεγάλη τῆς Περγᾶμου βιβλιοθήκη εἶχε καταλόγους τοιούτους, ὡς καὶ ἡ τῆς Ἀλεξανδρείας (2). Ἀλλαχοῦ δ' αὐτὸς Ἀθηναῖος (3) βεβαιῶται, ἐπιφέρων τὴν μαρτυρίαν τοῦ Καλλιμάχου, ὅτι ὑπὸ δύο διαφόρους ἐπιγραφὰς ἐξέδωκεν ὁ ποιητὴς Δίφιλος δις τὴν αὐτὴν κωμῳδίαν. Προκειμένου δὲ περὶ τῶν Νεφελῶν τοῦ Ἀριστοφάνους ὁ σχολιαστὴς (4) τοῦ ποιητοῦ τούτου παραδίδει ὅτι ὁ Καλλίμαχος ἐν τοῖς Πίναξιν αὐτοῦ ἐσημείωκε ἀδίκως εἴτε δικαίως λάθη τινὰ τῶν δημοσίων διδασκαλιῶν· ἀλλ' ὁ Ἐρατοσθένης ἀπαντῶν εἰς τὸν Καλλίμαχον παρετήρει ὅτι ἡ δευτέρα ἐκδοσις τῶν Νεφελῶν δὲν ἐσημειώθη ἐν ταῖς διδασκαλίαις· διότι δὲν παρεστάθη, καὶ οἱ αἱ διδασκαλῖαι ἀνέφερον μόνον τὰ παρασταθέντα δράματα. Ἐν τῇ τάξει τῶν λυρικῶν ποιημάτων, ὁ σχολιαστὴς τοῦ Πινδάρου μαρτυρεῖ ὅτι, κατὰ τὸν Καλλίμαχον, ἡ ᾠδὴ ἢ ἐπιγραφομένη νῦν *Δευτέρα Πυθική*

ἀπετέλει μέρος τῶν Νεμῶν. Αἱ διὰ ταύτην ἢ ἐκείνην τὴν κωμῳδίαν ἀμφισβητήσεις καὶ αἱ διὰ τὴν διαφορὰν διαφόρων ἐκδόσεων καὶ τὴν ἀπονομὴν ᾠδῆς τινος εἰς ταύτην ἢ ἐκείνην τὴν ἑορτὴν ὑποδηλοῦσιν ὅτι οἱ Πίνακες τοῦ Καλλιμάχου δὲν περιεῖχον ἀπλῶς ἐπιγραφὰς συγγραμμάτων ἀλλὰ, ἐνίοτε τοῦλάχιστον, καὶ βραχείας ἀναλύσεις. τοῦτο δὲ ἐξηγεῖ ἡμῖν σημείωσιν τινὰ, ἄλλως τε ὀλίγον ἀσαφῆ, τοῦ Μεγάλου Ἐτυμολογικοῦ, ἧτις φαίνεται μαρτυροῦντα ὅτι γραμματικὸς ἠρύτατο ἐξ αὐτῶν, ὅπως ποιήσῃ τὰς ὑποθέσεις τῶν δραμάτων (1), ἀναμφιλόγως ὑποθέσεις ὁμοίας ἐκείναις, ἃς τὰ χειρόγραφα ἐν τῇ προμετωπίδι τῶν Ἑλληνικῶν δραμάτων φέρουσιν.

(ἔπιεται τὸ τέλος).

Στεφ. Γ. Παπαμιχάλης.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Ῥωσικὴ ἑφημερίς δημοσιεύει τὸν ἐπόμενον πίνακα νεανίδων διακουσασῶν ἱατρικὴν καὶ χειρουργίαν ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Πετροπόλεως.

Εὐγενεῖς	402
Θυγατέρες ἐμπόρων	47
» ἀστῶν	44
» κληρικῶν	42
Ἀνήκουσαι εἰς διαφοροὺς κοινωνικὰς τάξεις	24

Τὸ ὅλον 469

Ἡ εἰρημένη ἑφημερίς προσθέτει ὅτι οἱ καθηγηταὶ εἰσὶ λίαν εὐχαριστημένοι ἐκ τῶν ἐπιδόσεων καὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν δεσποινίδων. Πολλὰ τούτων διέρχονται τὴν νύκτα παρὰ τῇ κλίνῃ τῶν ἀσθενῶν ἵν' ἀκο-

(1) Ἀθηναῖος II, 356 (ἐνταῦθα διορθώμεν τὴν παραπομπὴν τοῦ κειμένου, ὅπερ φέρει 436).

(2) Ὅμοια συμπαραβολὴ ἐν τῷ περὶ Δεινάρχου ἐλέγχῳ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσέως, ἐνθα κατηγορεῖ ἐξίσου ἐπὶ ἀνακριθεία τοῦ Πίνακος τῆς Περγᾶμου καὶ τοῦ τοῦ Καλλιμάχου.

(3) IA'. 496 E, ἐνθα ἡ λέξις ἐπιγράφει ἀναφέρεται εἰς τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ δράματος. Πρβλ. τὸν σχολιαστὴν τοῦ Εὐριπίδου, Ἀνδρομάχη V. 446, ἐνθα ἀναφέρεται εἰς τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως.

(4) Στίχος 552, μαρτυρία ἦν ἰδιαιτέρως ἐξήτασα εἰς τινὰ σημείωσιν ἐπὶ τῆς δευτέρας ἐκδόσεως τῶν Νεφελῶν τοῦ Ἀριστοφάνους» (*Essai sur l'histoire de la critique* σελ. 494—503).

(1) Οἷς ἐντυχῶν ὁ γραμματικὸς (ἀναμφιλέκτως Ἀριστοφάνης ὁ Βυζάντιος) ἐποίησατο τὰς ὑποθέσεις τῶν δραμάτων. Ὁλόκληρος ἡ σημείωσις παρέσχεν ἀφορμὴν εἰς πολλὰς εἰκασίας τῶν κριτικῶν, ἃς δυνατόν ἰδεῖν ἐν τῷ Wachsmuth σελ. 658, 659.

λουθήσωσι τὴν πορείαν τῆς νόσου, ὅπερ σπανίως πράττουσιν οἱ ἄρρενες φοιτηταί.

* *

Ἡ Σύγκλητος τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου προσφάτως ἀπεφάσισε νὰ ἐπωφεληθῇ νομοσχεδιὸν τι τοῦ Κοινοβουλίου, καθ' ὃ ἐπετρέπετο εἰς τὰ ἀγγλικὰ πανεπιστήμια νὰ παραδέχωνται τὰς κυρίας εἰς ἰατρικὰς ἐξετάσεις, ὅπως ἐν ἐπιτυχίᾳ ἀπονέμονται αὐταῖς βαθμοί. Οἱ ἀντίπαλοι τοῦ φιλελευθέρου μέτρου κατ' αὐτὰς μεγάλας καταβάλλουσι προσπάθειας ἵνα ἡ Σύγκλητος ἀνακαλέσῃ τὴν ἀπόφασίν τῆς. Ὑπὲρ τοῦς 200 πτυχιούχους ὑπέγραψαν ἀναφορὰν κατὰ τὴν ἐννοίαν ταύτην καὶ θὰ ἐνεργήσωσιν ὅλας δυνάμεις ἵνα ἡ ἀναφορὰ τῶν ἐγκριθῇ ὑπὸ συνελεύσεως δημοσίου. Ἄγνοοῦμεν πῶς θὰ τελειώσῃ ἡ ὑπόθεσις αὕτη· ἀλλ' ἴσως ἡ δυσμένεια αὕτη τῶν ἀρρένων φοιτητῶν τῆς ἰατρικῆς κατὰ τῶν θηλειῶν σχετίζεται πρὸς τὰς διαδηλώσεις κατὰ τῆς ζωοτομίας ἢ ἀνατομίας ζῶντων ζῶων εἰς αἷς αἱ γυναῖκες λαμβάνουσιν ἐνεργὸν μέρος. Τὸ ἀπελθὸν ἔτος τὸ ἀγγλικὸν Κοινοβούλιον διὰ νομοσχεδίου ἐκανόνιζε τὰ περὶ ζωοτομίας, ὥστε οἱ εἰς ταύτην προβαίνοντες νὰ μὴ μεταχειρίζωνται σκληρῶς τὰ ζῶα· ἐξηροῦντο μάλιστα τῆς ἀνατομίας ζῶα τινα ὑποτιθέμενα εὐγενῆ, ἦτοι ὁ κύων, ὁ ἵππος, κτλ. Ἡ ὑπὲρ τῆς προστασίας τῶν ζῶων Ἑταιρεία δὲν ἠρκέσθη εἰς τοῦτο· ἀλλ' ἀπήτησεν ἵνα ὁ νόμος ἀπαγορεύσῃ ἀπάσας τὰς ἐπωδύνους ἐγχειρίσεις αἰτινες δὲν προτίθενται τὴν θεραπείαν ἢ ἀνακούφισιν ἐκ τῶν δεινῶν, ὑφ' ὧν τὸ ζῶον κατατρώχεται. Ὁ κυριώτερος ρήτωρ τῆς Ἑταιρείας, ἡ δεσποινὴς (μὴς) Κόμπε, ἐν ἀντιζωοτομικῇ συνελεύσει, συγκροτηθεῖση τὸν Ἀπρίλιον εἰς Βρίστολ, ἀπήγγειλε περὶ τοῦ ζητήματος δεινὸν φιλιππικὸν καὶ κατ' αὐτὰς ἕτερον σφοδρότερον ἐν συνελεύσει συγκροτηθεῖσῃ εἰς Οὐεστμίνστερ. Οὐχ ἦττον τὸ νέον νομοσχεδιὸν κατὰ τῆς ζωοτομίας ἀπέρριψεν

ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων διὰ ψήφων 222 κατὰ 83.

* *

Ἐν Γαλλίᾳ γεννῶνται καθ' ἕκαστον ἔαρ (κατὰ τὴν Γεωργικὴν Ἐφημερίδα) 2500 λυκιδεῖς, φονεύονται δὲ σχεδὸν δισχιλίοι νέοι καὶ γέροντες λύκοι. Ἐκαστος τέλειος λύκος καταστρέφει ἐτησίως κατοικίδια ζῶα ἀξίας χιλίων καὶ ἐπέκεινα φράγκων, ὥστε ἡ ὅλική ζήμια ἀνέρχεται εἰς δύο ἑκατομμύρια φράγκων.

* *

Πρόκειται νὰ συστηθῇ ἐν Βελγικῇ μεγάλη «Ἑταιρεία δημοσίου ἰατρικῆς τοῦ βασιλείου τῆς Βελγικῆς», σκοποῦσα νὰ ὄρῃσιν τὰ αἰτία τῆς θνησιμότητος καὶ ἴσον τὰς περιπτώσεις σίτινες προδηλότερον ἐπενεργούσιν ἐπὶ τῆς γενικῆς ὑγείας.

Ἡδὴ ὠργανίσθη προσωρινὴ ἐπιτροπὴ, ἥτις ἐντολὴν ἔχει νὰ συντάξῃ πίνακας περιέχοντας ἀπάσας τὰς ἰατρικὰς καὶ μετεωρολογικὰς παρατηρήσεις καὶ νὰ προσκαλέσῃ τοὺς ἰατροὺς καὶ λοιποὺς ἀρμοδίους ἵνα ἐγγραφῶσιν εἰς τὴν Ἑταιρείαν.

* *

Γεωργικὴ Ἑταιρεία τῆς Γαλλίας ὤρισε βραβεῖον πεντακοσίων φράγκων ὑπὲρ τοῦ ἀνακαλύψοντος δραστήριον φάρμακον κατὰ τῆς ἀσθενείας τῶν γαιομήλων, ἥτις οὐ μικρὰν προξενεῖ θραύσιν.

* *

Ἐν τινι καθολικῇ τῆς Πρωσσίας ἐκκλησίᾳ ἔπεσε κεραυνὸς ἐν ᾧ ἐτελείτο ἡ θεία λειτουργία, προσεβλήθησαν δὲ 80 ἄτομα ὧν 6 εὐθὺς ἀπεβίωσαν καὶ τ' ἄλλα ἐπληγώθησαν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἦττον βαρέως.

Ε.