

**ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ**  
**MARQUIS DE FLEURI, HUGUES**  
**CREVELIERS, καὶ ΙΩΑΝΝΟΥ**  
**ΚΑΤΗ.**

Ἀρεγγώθη ἐτῷ φιλολογικῷ Συλλόγῳ  
 Παρασσῶ.

Ἄφ' ὅτου ἡ Ἑλλὰς περιῆλθεν εἰς τὴν κατοχὴν τῶν ξένων, τὰ παράλια αὐτῆς ἔγεμον πειρατικῶν πλοίων, ξένων τε καὶ ἡμετέρων, ἀτιναὶ οὐκ ὀλίγας ἐπέφερον αὐτῇ ζημίας καὶ ιδίως εἰς τὰς νήσους, αἵτινες ως ἐκ τῆς θέσεως αὐτῶν τὰ μάλιστα ἦσαν ἐκτεθειμέναις εἰς τὰς τοιαύτας προσβολάζεις. Οὕτω βλέπομεν τὸν Βαρθερόσαν, τὸν Χασάν Μπαμπάν, τὸν Γερακάρην, καὶ πολλοὺς ὄλλους (ῶν ή τῶν ὀνομάτων ἀπαρίθμητις) ὀλοκλήρους ἥθελε πληρώσει σελίδας) περιερχομένους τὰς Ἑλληνικὰς θαλάσσας, λεηλατοῦντας πάντα τὰ προστυγχάνοντα αὐτοῖς πλοῖα, ἐρημόντας καὶ καταστρέφοντας τὰς πόλεις, καὶ τέλος ἐπιβούλευομένους ἥδη καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας αὐτῶν. Μεταξὺ τῶν πολλῶν ἐπισήμων καὶ γνωστῶν, οὔτως εἰπεῖν, καταστάντων, οἵτινες κατὰ διαφόρους ἐποχὰς μεγάλως ἔβλαψαν τὰς νήσους, δλίγα τινὰ θέλω ἀναφέρει ὑμῖν περὶ δύο Γάλλων, τοῦ Fleuri καὶ Creveliers, καὶ περὶ ἑνὸς Ἑλληνος, τοῦ Ἰωάννου Κάψη, διότι, δυστυχῶς, δλίγισται εἰσὶν αἱ ἐναπομείνασαι ἥμιν πληροφορίαι περὶ ὃν σήμερον ἔσται ὁ λόγος.

Το μόνον σύγγραμμα ὃπερ λεπτομερέστερον κακπατεῖ τὰ περὶ αὐτῶν ἔξιστορεῖ εἶναι συγγραφὴ τις ἀνώνυμος δημοσιευθεῖσα κατὰ τὸ 1698 ἐν Παρισίοις ὃπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «*Histoire nouvelle des Anciens Ducs et autres Souverains de l'Archipel.*»(1.) Ἐκ-

(1) Κατὰ τὸν Τουρνεφόρτιον—*Voyage du Levant.* Τόμ. I. σ. 254. Συγγραφεὺς τοῦ συγγράμματος τούτου εἶναι ὁ P. Sauger. *Le P. Sauger Missionnaire Jesuite, fort estimé en Levant, sous le nom du P. Robert, a bien démêlé la suite de ces Ducs*

τοῦ σπουδαιοτάτου, ἀλλὰ σπανιωτάτου τούτου συγγράμματος οἱ πλεῖστοι περιηγηταί, ἐν οἷς καὶ ὁ Τουρνεφόρτιος (*Relation d'un voyage du Levant. J. 1. σ. 176*), καὶ ὁ Λακρουά (*Iles de la Grèce, σ. 462*), οὓς ἀρχοῦμαν νὰ ἀναφέρω ὑμῖν, ἥρισθησαν τὰ δσα περὶ Fleuri Creveliers καὶ ιδίως περὶ Κάψη συντόμως ἐκθέτουσιν ἐν τοῖς συγγράμμασι αὐτῶν. Καὶ ὁ ἡμέτερος Κος Σάθας ἔγραψε τινὰ ἐπίσης ἐν Χρυσαλλίδι: (Τ. Γ. Φυλ. Θ'. 15 Νοεμβρίου 1865. σ. 633—635) περὶ Κάψη, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων παρέλαβεν ἐκ τοῦ Τουρνεφούρτιου.

Τῇ βοηθείᾳ τῶν περὶ αὐτῶν συγγραψάντων θέλω προσπαθήσαι ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοὶ νὰ διευκρινίσω τὸν βίον καὶ τὰ κατορθώματα τῶν τριῶν τούτων πειρατῶν, τούτεστι τοῦ Marquis de Fleuri, τοῦ Hugues Creveliers, καὶ τοῦ Ἰωάννου Κάψη.

Μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ τελευταίου Δουκὸς τοῦ Αίγαιου Πελάγους Ἰακώβου Κρίσπου, ἐν ἔτει 1566, καὶ τὴν δλιγοχρόνιον τοῦ Ἰουδαίου Ἰωσήφ Νάζη κυριαρχίαν, αἱ νῆσοι τοῦ Αίγαιου ὑπέπεσαν καὶ πάλιν ὑπὸ τὸν Τουρκικὸν ζυγόν.

Περιττὸν νομίζω τὸ καταδεῖξαι τὴν τάτε κατάστασιν τῶν νήσων ἀρκοῦμα: δ' εἰπεῖν, δτε ἐπὶ τινὰ χρόνον αἱ κυριώτεραι αὐτῶν διωρκοῦντο ὑπὸ τινος; Βέη ἡ Καδῆ, καὶ δτε εἰς τοσοῦτον θράσος ἔφθασαν οἱ πειραταὶ καὶ τοσάντας λεηλασίας διέπραττον, ὡςε ἡ Πύλη ἡναγκάσθη ν' ἀποσύρῃ τοὺς ἐν αὐταῖς ὑπαλλήλους αὐτῆς, καὶ διέταξε τοὺς νησιώτας νὰ ἐκλέγωσιν ιδίους ἐπιτρόπους, ὃπως φροντίζωσι περὶ τῶν ἔχαυτῶν πραγμάτων, ως καὶ περὶ τῆς εἰσπράξεως τῶν φόρων, οὓς παρέδιδον αὐτῇ περὶ τὸ τέλος ἐκάστου ἔτους εἰς τοὺς ἐπὶ τούτῳ πεμπομένους ὑπαλλήλους τῆς Πύλης.

Τοιαύτη λοιπὸν ἡ κατάστασις τῶν νήσων ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ, δτε ξένοις τινες, ἐν οἷς ὁ Marquis de Fleuri καὶ ὁ Hugues Creveliers, ἔγκαταλείψαντες τὴν ἔχαυτῶν πα-

depuis Marc Sanudo jusque à Jacques Crispo, 21, et dernier Duc de l' Archipel.»

τρίδα, κατευθύνθησαν εἰς τὸ Αλγατον, διπος κυριεύσισι τινα ή καὶ τινας τῶν νήσων τούτων, καὶ δεσπόσωσιν αὐτῶν. Ἐκ τούτων ὅμως οὐδεὶς ἐπέτυχε τοῦ ποθουμένου, διότι ὁ μὲν *Fleuri* μετὰ διετῆ σχεδὸν ἐπὶ τῶν νήσων προσπέλασιν, καθ' οὐ πλείστας ὅσας λεηλασίας διέπραξε, συλληφθεὶς ὑπὸ τῶν ἐκεῖ σταθμευόντων Ἑνετικῶν πλοίων ἐφέρθη εἰς Ἑνετίαν, ἔνθα καταδικασθεὶς διὰ τὴν λεηλασίαν, θν ἐπήνεγκεν εἰς Ἑνετικόν τι πλοίον φορτωμένον ὑπὸ πλουσίων Ἀρμενίων, κατεδικάσθη εἰς θάνατον. Καὶ οὗτος μὲν τῇ παρακλήσει τοῦ τότε Δουκὸς τῆς Σαβοΐας καὶ πλείστων ἄλλων ἥθωράθη, ἀλλὰ καὶ πάλιν τὸν αὐτὸν όν καὶ πρότερον πειρατήν βίον ἡκολούθησε διάγων μὴ δυνηθεὶς δὲ νὰ κατορθώσῃ τι, ἐναρύθη καὶ ἐγκαταλείψεις τὸ τοῦ πειρατοῦ ἐπάγγελμα εἰσῆλθεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ αὐτοκράτορος.

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ *Fleuri*.

Ἄπ' ἐναντίας δὲ *Hugues Creveliers*, Γάλλος ἐπίσης τὸ γένος, γενναιότερος αὐτοῦ καὶ ἐπιφοβώτερος εἰς τὰ παράλια τῆς τε Ἀσίας καὶ τῆς Ἀφρικῆς καταστὰς ἔνεκεν τῶν πιερατικῶν του πράξεων, κατῆλθε σκοπῶν νὰ κυριεύσῃ τὴν Πελοπόννησον καὶ δεσπόσῃ αὐτῆς.

Πορευθεὶς δ' ἐκεῖ καὶ τῶν Πελοποννησίων ὑποσχεθέντων αὐτῷ βοήθειαν ἔξ 6,000 ἀνδρῶν, συνεκρότητες μάχην μετὰ τῶν Ταύρων, εἰς θν ἡττήθη, διότι οἱ Πελοποννησίοις ἐπεμψαν αὐτῷ 800 μόνον ἀσπλους ἀπένναντι τῶν ὑποσχεθέντων ἔξκαισχιλίων, καὶ τούτους ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν τοῦ ἡγεμόνος τῆς Μάνης Λυμπεράκη. (Βλ. Σάθα, Τουρκοκρ. Ἑλλάς—σ. 382.)

Μετὰ τὴν ἡτταν ταῦτην, δὲ *Creveliers* οὐδόλως ἀποθαρρυνθεὶς, ἔστρεψε τὰ ὅπλα του κατὰ τοῦ Αλγατού, συναθροίσας δὲ ἄνδρας τινάς καὶ πλοῖα ἡρέστο πειραρχόμενος καὶ λεηλατῶν τὰς νήσους. Ἐπὶ 14 ἔτη καὶ τέστη ἀπόλυτος σχεδὸν αὐτῶν ἀρχων, καθ' ὃσον καὶ φόρους τῷ ἐπλήρωμον καὶ πανταχοῦ εὐπροσδιγόρως τὸν ὑπεδέχοιτο, ίδιας δ' ἐν Πάρῳ, ἔνθα ἦν τὸ σύνηθες ὅριον τοῦ. Ἀλλ' ἔξ ὅλων τῶν ἐπιδρομῶν τοῦ

*Creveliers* ἡ σπουδαιοτέρα εἶναι ἡ τῆς Πέτρας, πόλεως τῆς Μιτυλήνης, ην ἐποίησε τὴν 13ην Μαρτίου τοῦ 1676, ἡμέραν καθ' οὐ εἰσελθόν ἀθορύβως μετὰ 800 ἀνδρῶν καὶ ἐκπλήξας τοὺς Τούρκους, οἵτινες ὑπνωτῶν βαθέως, ἥρπασεν ἐν διαστήματι τριῶν ὥρων πᾶν ὅ,τι ἡδυνήθη, καὶ αἰχμαλωτίσας 500 ἀνδρας, ἀπῆλθεν.

Ἡ Πύλη μαθοῦσα τὰ συμβάντα ταῦτα σφόδρᾳ ἐλυπήθη καίτοι δὲ σπουδαιοτάτας κατέβαλε προσπαθείας πρὸς σύλληψιν καὶ ἐζόντωσιν κύτου, οὐδὲν θὰ κατέρθου, ἀν μὴ παράδοξον τι συμβάν δὲν ἀφήρει τὴν ζωὴν αὐτοῦ πρὸς μεγίστην εὐχαρίστησιν τῆς Πύλης.

Ἡμέραν τινὰ τοῦ ἔτους 1678 προσορμισθεὶς εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἀζυπαλαίας, μὲ τὸ πλήρες λαφύρων πλοίον αὐτοῦ, συνοδευόμενος ὑπὸ δύο γαλερῶν, ὃν τὸ πλήρωμα ἐκάστης συνίστατο ἐκ 250 ἀνδρῶν, ἐκαρχόδοκει τὴν διάβασιν ἐμπορικοῦ στολίσκου κατευθυνομένου ἐξ Ἀλεξανδρείας εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπως ἐπιπέσῃ καὶ λεηλατήσῃ αὐτόν· ἐνῷ ὅμως ταῦτα ἐσκέπτετο, εἰς τῶν ἄλλοτε πιστοτάτων ὑπηρετῶν αὐτοῦ, δὲ ἐκ Σαβοΐας Ἀδάμ; δν εἴχε διασώσει ἐκ τῆς αἰχμαλωσίας, βαρέως φέρων τὸ εἰς αὐτὸν δοθὲν ῥάπισμα ἐν ὕδα παραφράξας, ἀπεράτισε νὰ τὸν ἐκδικηθῇ, καὶ δὴ πορευθεὶς καὶ λαβὼν τὰς κλειδας τῆς πυριταποθήκης ἔθηκε πῦρ ἐν αὐτῇ, καὶ τὸ πλοίον ἀνετινάχθη εἰς τὸν ἀέρα μεθ' ἔλων τῶν ἐν αὐτῷ. Καὶ τοιοῦτος μὲν ἐν συντόμῳ δὲ βίος τοῦ περιβοήτου *Creveliers*, νῦν δὲ πραπῶν εἰς τὴν ἀφήγητιν τῶν κατωρθωμάτων τοῦ Κάψη, περὶ οὖν ἡ ιστορία παρέχει ἡμῖν πλείονας πληροφορίας.

Κάψη, δὲ τιτλοφορηθεὶς βασιλεὺς τῆς Μήλου, κατήγετο ἐκ Λοιδωρίκου· ἔσγε δ' ἀδελφοὺς καὶ συναγωνιστὰς Τρομάραν καὶ Νίκον. Ο δὲ Σάθας τὰ ἔξης περὶ τοῦ βίου αὐτῶν μνημονεύει.

« Ἐγοντες δύο πιερατικάς γαλέρας καὶ λῶς ἔξωπλισμένας ἔξωρμουν ἀπὸ τοῦ Μύτικα τῆς Ἀκαρνανίας, ληιζόμενοι τὰς πιερακειμένας θαλάσσας καὶ ἐπεκτείνον-

» τες τὰς ἐκδρομάς των μέχρις αὐτοῦ τοῦ  
» Ἐλλησπόντου. 'Ο Κάψης δμως ἐρασθεὶς  
» Μηλίας τινὸς, καὶ μὴ δυνηθεὶς νὰ ἀνθέξῃ  
» εἰς τὰ θέλγητρα τῆς νέας ταύτης, ἔγκα-  
» τέλιπε τοὺς ἀδελφούς του, καὶ νυμφευ-  
» θεὶς ἀποκατεστάθη ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ.  
» Μετ' οὐ πολὺ δὲ Τρομάρας συλληφθεὶς ὑπὸ  
» Γαλλικοῦ πλοίου παρεδόθη εἰς τὸν Τούρ-  
» κούν ναύαρχον, καὶ ὑπέστη τὸν μαρτυ-  
» ρικὸν δὲ ἀνασκολοπισμοῦ θάνατον. »

» 'Ο ἐν Μήλῳ δμως εὑρισκόμενος Κάψης  
» ὅπως ἐκδικήσῃ τὸν θάνατον τοῦ ἀδελφοῦ  
» του, ἡνῶθη μετὰ τοῦ αὐταδέλφου του  
» Νίκου καὶ ἐπανήργισε τὸ πειρατικὸν σά-  
» διον αὐτοῦ. (Χρυσαλλίς. Τόμ. Γ'. Φυλ. Θ.  
16 Νοεμβρίου 1865.)

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τῆς καταγωγῆς αὐ-  
τῶν ἀναφέρει δὲ προμνημονευθεὶς Σάλιας,  
νῦν δὲ ἔξιστορήσωμεν τὰ ὄσα ἡμεῖς ἡδυνή-  
θημεν ν' ἀνιγνεύσωμεν περὶ τοῦ Κάψη, ὃς  
παραλειφθέντα ὑπὸ τῷ πρὸ τῆς θμῶν βιογρα-  
φησάντων αὐτόν.

'Ο Sauger ἀναφέρει, ὅτι ἦτο Μήλιος, καὶ  
ὅτι ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐγρημάτισε πρωρεὺς τῶν  
Γαλλικῶν πολεμικῶν πλοίων, περὶ δὲ τοῦ  
χαρακτῆρος αὐτοῦ λέγει, ὅτι, ἂν καὶ κατα-  
γωγῆς εὐτελοῦς, μόλις ταῦτα οὐδὲ εὔτολ-  
μίας, οὐδὲ δραστηριότητος ἔχοντο, ἀποκα-  
τασταθεὶς δὲ ἐν Μήλῳ, ὃς ἀνωτέρω ἐρρέθη,  
καὶ ἀποκτήσας φίλους τινάς, συνέλαβε τὴν  
ἰδέαν ν' ἀναγορευθῆ κύριος τῆς νήσου, ὅπερ  
καὶ ἐπέτυχεν.

Οἱ Μήλιοι, μὴ ὑποφέροντες τὸν Τουρκικὸν  
ζυγὸν, καὶ θαυμασταὶ τῶν κατορθωμάτων  
τοῦ Κάψη, οὐδέλως ἀπονηλέψαντες εἰς τὸ  
στηρίγμα τῆς καταγωγῆς του, παραγρῆμα  
τὸν ἀνεγνώρισαν ὡς τοιοῦτον, ἔστεψε δὲ αὐ-  
τὸν ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ τῶν Ἐλλή-  
νων, ἐν μέσω λαμπρᾶς τελετῆς καὶ πλήθους  
λαοῦ, δὲ Δατίνος Ἐπίσκοπος Dom Antonio  
Camillo, διστις ἔθηκεν εἰς τὸν αὐχένα αὐτοῦ  
χρυσῆν ἄλυσον, τοῦ λαοῦ ἀναφωνήσαντος  
«Ζήτω δὲ Κάψη. »

'Ο Κάψης, οὐδέλως ἐκ τῶν τιμῶν τούτων  
θαυμασθεὶς, προσεπάθησεν, ἀμα ἀνέλαβε τὰς  
ἥντας τῆς ἔξουσίας, νὰ ἀποκτήσῃ, τὴν εὔνοιαν

τῶν κατοίκων, ιδίως δὲ Ισχυροτάτου τινὸς  
Μηλίου, Ἀρμένη καλουμένου, μετὰ ταῦτα  
δὲ προσεπάθησε παντὶ σθένει νὰ ἐπισύρῃ τὸ  
σέβης τῶν ὑπηκόδιον του· πρὸς τοῦτο δὲ ἐκλέ-  
ξας τὴν καλλιτέραν οἰκίαν ἐν Μήλῳ, κατώ-  
κησεν ἐν αὐτῇ, ἐφρουρεῖτο ὑπὸ 35 στρατιω-  
τῶν ἐνδπλων, ἔξηρχετο συνοδευόμενος ὑπὸ  
50, ἐδίκαζε καθ' ὥρισμένας ἡμέρας καὶ πάν-  
τοτε ἀπένειμε τὴν δικαιοσύνην δικαίως καὶ  
ἀμεσολήπτως.

'Η βασιλεία του διήρκεσε τρία ἔτη,  
καὶ ἦτελε διαρκέσσει περισσότερον, ἐάν μὴ δὲ  
Κάψης τυφλῶς ἐμπιστευθεὶς εἰς τοὺς Τούρ-  
κους, ἐφονεύετο ὑπὸ αὐτῶν.

'Η Πόλη, βλέπουσα τὴν εὔτολμίαν καὶ τὰ  
μέτρα ἀτινα ἐλάμβανε πρὸς ἐδραίωσιν τῆς  
αὐτοῦ ἔζουσίας, ἀπεφάσισε νὰ τὸν κατα-  
στρέψῃ, ἀλλὰ μὴ τοὺμθα σφανερῶς νὰ ἀ-  
ποτολμήσῃ τοῦτο, διότι ἦν λίαν ἀγαπητὸς  
τοῖς Μηλίοις, ἐμηχανεύθη πρὸς ἐπίτευξιν  
τοῦ σκοποῦ αὐτῆς τέχνασμα δόλου.

Πρὸς τοῦτο ἀπέστειλε τὸν Καπετάν Πα-  
σᾶν εἰς Μήλον μετὰ τριῶν γαλερῶν, προφε-  
σιζομένη τάχα τὴν εἰσπραξίαν τῶν φρεων  
ἄμφα δμως δὲ Καπετάν Πασᾶς ἡγκυροβόλησεν  
εἰς τὸν λιμένα τῆς Μήλου, παρευθὺς ἐπεμψε  
τινὰς τῶν ἀξιωματικῶν του, ὅπως ἐπισκε-  
φθῶσι τὸν Κάψην καὶ τὸν διαβεβαίωσεν περὶ  
τῆς ὑπολήψεως ἦς ἀπελάμβανε παρὰ τῷ  
Σουλτάνῳ, καὶ περὶ τῆς διαρκείας αὐτῆς,  
ἐνόσῳ ἀνεγνώριζεν ἕσυτὸν ὑποτελῆ τῆς Πό-  
λης. 'Ο Κάψης, πίστιν δοὺς εἰς τοὺς λόγους  
των, ἀνταπέδωκε τὴν ἐπίσκεψιν, καὶ ὅπως  
μὴ οὐδεμίαν ὑποψίαν δώσῃ τοῖς Τούρκοις  
ἐπορεύθη ὑπὸ 12 μόνον σύνοδευόμενος στρα-  
τιωτῶν, ἀλλὰ μόλις ἔθηκε τὸν πόδα ἐπὶ  
τῆς Τουρκικῆς γαλέρας, καὶ παρευθὺς πε-  
ριεκκλώσαντες αὐτὸν πανταχόθεν τῷ ἀ-  
φήρεσκν τὸ κυριαρχικὸν ἔμβλημα, τὴν χρυ-  
σὴν δηλοντες ἄλυσον, θην ἔφερεν ἐπὶ τοῦ  
αὐχένος, καὶ διὰ σιδήρων τὸν περιέβαλον.  
Ἀναπετάσσαντες δὲ τὰ ίστια ἀπῆρον τῆς  
Μήλου, διδηγοῦντες τὸν Κάψην σιδηροδέ-  
σμιον εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἔνθα ἡμέρας  
τινάς μετὰ τὴν ἀφίξιν του ὑπέστη τὸν  
δι' ἀπαγγονισμοῦ θάνατον, κρεμασθεὶς ἐπὶ

δένδρου τινὸς παρὰ τὴν θύραν τοῦ Μπανίου, τὸ ἔτος 1680.

Α. Μ. ΚΑΡΑΛΗΣ.

### Ο ΑΓΡΙΟΣ ΒΙΟΣ ΠΑΡΑ ΤΑΙΣ ΔΥΤΙΚΑΙΣ ΦΥΔΑΙΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.

Τπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ταῦτην ἡ τῆς *Ouestmīstere* Ἐπιθεώρησις ἐδημοσίευσε πρὸ μικροῦ ἐκτενῆ ἀνάλυσιν βιβλίου Ἀμερικανοῦ συγγραφέως, δοτὶς ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἐσπούδασε τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα τῶν ἀρχετύπων Ἰνδῶν, τῶν οἰκούντων ἀπὸ τοῦ πορθμοῦ τοῦ Βέρχριγγ μέχρι τοῦ ισθμοῦ τοῦ Παναμᾶ, κτλ. Μεταφέρομεν δὲ καὶ ἡμεῖς διὰ τοὺς ἀναγνώστας τοῦ Ὁμήρου τὰς ἐπομένας πληροφορίας.

Οἱ Ὀκαναγάνοι, διάκις ἔχουσιν ἀνάγκην νὰ πλύνωσι τὰ ἐνδύματά των, μεταχειρίζονται ἀντὶ σαπωνίου γλῶσσαν κυνός. Οἱ Ἰθαγενεῖς τῆς βορείου Καλιφορνίας τόσον ἔκδοτοι εἰς τὸ χαρτοπαίγνιον εἰναι, ὥστε μετ' ἄκρας ἀπαθείας διακινδυνεύουσιν δ, τι ἔχουσι, τὸ πολύτιμον δέρμα, λ. χ., τῆς Ἑλάφου ἢ καὶ αὐτὴν τὴν γυναικά των. Ἐν γένει δὲ αἱ διάφοροι τῶν Ἰνδῶν φυλαὶ εἰσὶ θηρευταὶ ἀριστοί· ἐνταῦθα δὲ ἀναγκαζόμενα ν' ἀναφέρωμεν ὅτι οἱ Θληγκαί (*Thlinckees*), οἱ Νούτκαι, οἱ Τσινῶκαι, οἱ Οὔταχ καὶ οἱ Ταία-πὰ τοῦ Μεξικοῦ ἔξεχουσιν εἰς τὴν θύραν ζώου κατοικίαν ἐκλέξαντος τὴν κεφαλὴν καὶ τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου· τὸ ζωύφιον τοῦτο τρώγουσιν οἱ ἄγριοι ἐκεῖνοι μετ' ἄκρας ἥδονῆς!

Εἰς τινὰ μέρη δὲ ἄγριος καθ' ἐκάστην πρωταγόρα πλύνει δλον τὸ σῶμα του μὲ οὔρα· ἀλλαχοῦ δὲ καλύπτει αὐτὸ μὲ παχὺ στρῶμα ἵλνος καὶ λίπους, διπερ οὐδὲ δι' ὅδατος καθαρίζεται πλέον. Θ αὐτὸς καταβροχθίζει ὄλοκληρα τεμάχια στέστος φτλαίνης, ἵκανά νὰ καταπνίξωσι πάντα λευκόν, μαστεῖ δὲ πρῶτον τὰς ὄλας αἴτινες τῷ χρησιμεύουσι πρὸς παραγωγὴν τῶν προσφιλῶν αὐτῷ ποτῶν. Ιγα μιμηθῇ τὰ μηρυκώμε-

να ζῶα, κρεμᾶ ἐκ σπάγου τὸ τεμάχιον διπερ καταπίνει. Ἀγαπᾷ τὸ κρέας τῶν ἀγρίων ζῶων, τρυφερὸν δὲ σεσηπός, καὶ τρώγει πᾶν ζῶον. Φέρει δὲ εἰς τὸ σῶμά του εἰκόνας καὶ στίγματα καὶ συνεχῶς ἀκρωτηριάζει ἑαυτὸν καὶ τὰ τέκνα του. Ἐκ τῶν κατακριματισμένων ὕτων του κρέμαται μέγα βάρος, τρυπᾶ δὲ τὸ διάφραγμα τῆς ρύνδας καὶ ἀπερᾶ μέγα κογγύλιον. Πολλαὶ φυλαὶ τρυπῶσιν δὲ σχίζουσι τὸ κάτω χεῖλος τῶν κορασίων, καὶ κατὰ πρῶτον μὲν ἀπερῶσι βελύνην δὲ ἄλλο μικρὸν πρᾶγμα, ἀλλὰ τοῦτο προτούστης τῆς ἡλικίας τῆς παιδὸς γίνεται μεγαλήτερον, ίδιας παρὰ ταῖς ἀριστοκρατικαῖς οἰκογενεῖαις, καὶ καταντᾷ εἰς τὴν γραῖαν ὅγκος ἔχων μῆκος 5 δικτύλων καὶ πλάτος 3. Ο δύκος οὗτος εἶναι ὁρθέλιμος καὶ εὐάρεστος, διότι διά τηνος κινήσεως τοῦ χείλους δρθοῦται καὶ μετρίως πως καλύπτει τὸ πρόσωπον, αἱ δὲ γυναῖκες αἴτινες περιπλέκονται εἰς ἔριδας ἀρχίζουσι τὴν ἐπίθεσιν πρῶτον ἐκ τοῦ ὅγκου ἐκείνου. Ἐξοχοὶ τῆς γυναικὸς καλλοναὶ θεωροῦνται σφυροὶ ἔξεχοντες καὶ κυνῆματα χονδραὶ, αἱ δὲ γυναῖκες δσαι δὲν ἔλαβον ἐκ φύσεως τὰ θέλγυτρα αὐτὰ, καταφεύγουσιν εἰς τεχνητὰ μέσα πρὸς ἀπόκτησίν των. Οταν ἀποθάνῃ συγγενῆς Νηστετανῶν αἱ μὲν γυναῖκες ἀποκόπτουσι μίαν φάλαγκα δικτύλου χειρόδε, οἱ δὲ ἀνδρες ξυρίζουσι τὴν κεφαλὴν καὶ κατασχίζονται μὲ δέσμῳ λίθου. Τὰ τῆς κηδείας σχεδὸν πάντοτε ἀποδεικνύονται πολυδάπανα καὶ σκληρὰ, εἴτε δὲ νεκρὸς ταφῆ, κακῆ, μείνη ἐκτεθειμένος εἰς τὴν γῆν δὲ κρεμασθῆ ἐπὶ δένδρου· παῦ μὲν ἔθος ἐπεκράτησε νὰ φλογίζωσι γυναικά τινα καὶ ἐπειτα ν' ἀφίνωσι ν' ἀποθάνῃ τῆς πείνης, ἀλλαχοῦ δὲ νὰ φονεύωσι δούλους. Οἱ Οὔταχ θυσιάζουσιν ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ πολεμιστοῦ τὸν προσφιλῆ ἵππον δὲ τὴν προσφιλῆ γυναικά του. Οἱ συγγενεῖς κατακόπτουσι τὸ σῶμα των καὶ ἐπαναλαμβάνουσι τοὺς δλολυγμοὺς των καθ' ὠρισμένα διαλείμματα καὶ ἐπὶ ἑδομέδας δὲ μῆνας. Οἱ Κολομβιανοὶ θέτουσιν εἰς τὸν τάφον ἀποθιώσαντος πολεμιστοῦ τινὰ τῶν ὄπλων του. Οἱ Ἰγ-