

ΤΩ: ΟΜΠΡΩ.

Απηγγέλθη κατά τὴν εορτὴν τῶν Ὀμηρείων, 6 Οκτωβρίου 1874

Υπὸ τοῦ Κυρίου Φ. Α. ΒΟΥΤΖΙΝΑ.

Τῆς νυκτὸς τὰ σκότη λύει φεγγοβόλος ἡ πρωΐα·
Διανοίγει εἰς τὸν αἰθέρα τὸν οὐρανοῦ ὁ ὀφθαλμός,
Βλέπει πύρινος τὸν Σύμπαν, καὶ ἀκτὶς ἥλιου μία
Τόσων κόσμων ζωογόνος μετατρέπεται παλμός.

Νῦν ἡ πλοῦτο ἀμαθείας ἐπὶ ὅχλων ἀνηλίκων,
Οτε ἔτι ἡ ἴδεα ἡτο ἄγνωστος Θεός·
Καὶ ἴδοὺ τὸ πᾶν ἀστράπτει· καὶ βροντὴ Διὸς ὑπείκων,
Ἀνατέλλει, φωτοβόλος, ἀναμορφωτὴς λαός.

Ω Ελλάς! Τοῦ λόγου εἶσαι ἡ προβαίνουσα ἡμέρα!
Πήδως τῆς διανοίας, τοῦ ώραίου ἡ ἀκτίς!
Καὶ ἀστράπτων ἥλιος σου, διαυγὴ κοσμῶν αἰθέρα,
Ο τυφλὸς τῆς Ιωνίας σελαγίζων ποιητής.

Κάτοπτρον τοῦ κόσμου δλου! Ἀμφιλύκη τῆς ἴδεας!
Μεγαθύμων αἰσθημάτων ἀχανὴ Ωκεανέ!
Εἶσαι, Ομηρε, ὁ πλάστης γενεᾶς ἀνθρώπων νέας,
Σὺ, τοῦ κόσμου τῶν γραμμάτων ἀστερόεις Οὐρανέ!

Οὐρανὸς τῷ ὅντι εἶσαι! Καὶ μαρμαίροντας ἀστέρας,
Ἐγεις κόσμους ἀλλων κόσμων καταβάντας ἐπὶ γῆς,
Καὶ βροντὰς, ἀστράπτεις, ρίπτεις κεραυνοὺς εἰς τοὺς ἀέρας,
Καὶ αἰθρίας ἀποστάζεις μαργαρίτας διαυγεῖς.

Ιορδάνη μελωδίας!—Εἰς τὸν αείρροά σου ρεῖθρα
Καταδύεται ὁ λόγος καὶ βαπτίζεται ὁ νοῦς!
Τοῦ Ελληνισμοῦ ἀγία καὶ αἰωνία κολυμβήθρα,
Ἐν ᾧ πᾶς ὁ ἀτενίζων διαβλέπει οὐρανούς!

Τῆς ψυχῆς γλυκεῖα αὔρα! Δρόσος, ἥτις τὰς καρδίας
Καταρδεύεις μὲ τὸ γάλα τῶν ἀλκίμων σταλαγμῶν,
Τὸ φειθαλλὲς τὸ ρόδον ἴδεώδους εὐωδίας
Καὶ τῆς γλώσσης μυροβόλος καὶ πολύχυμος λειμῶν.

Ἐν αὐτῷ ὁ νοῦς συλλέγει τοὺς εὐώδεις του γαρχίσσους·

Ο ἀπαιδευτος μορφοῦται, τελειοῦται ὁ σοφὸς,
Καὶ ὁ Δάντης δρέπει Ἀδεις καὶ ὁ Μῖλτων Παραδείσους,
Κ' εἰς τυφλός,—τῆς ὑφηλίου ὅλης γίγνεται τὸ φῶς!

Ἐξ αὐτοῦ ὁ Σόλων τρέφει τὰς ψυχὰς τῶν Ἀθηναίων·

Ο Λυκοῦργος τὰς καρδίας τῶν γενναίων μαχητῶν,
Κ' ἡ τχώ μετὰ αἰῶνας τρέπει μέχρι τῶν Ρωμαίων,
Ἐν σου ἄσμα εἰς κυψέλας μελιρρύτων ποιητῶν.

Οτε δὲ ζοφώδης πέπλος τὴν Εὐρώπην ὅλην σκέπει·

Καὶ ἀμάθεια τὰ πάντα παραδίδει εἰς τὸ πῦρ,
Ἀνευρίσκουν ἐν τῇ τέφρᾳ τὰ οὐράνιά σου ἔπη,
Καὶ ἀναπηδᾶς τοῦ κόσμου ὁ σωτήριος σπινθήρ!

Καὶ φείφωτος ἔστια τοῦ πυρὸς τῆς διανοίας,

Νέα φῶτα δαψιλεύεις εἰς τυφλούς καὶ ἀμαθεῖς,
Ἐξ αὐτῶν ἀνάπτουν δῆδας οἱ ἐργάται τῆς παιδείας,
Καὶ χαλκείον νέων κόσμων, πλάττεις νέους Προμηθεῖς.

Λύρα φύσεως ἀπάσης! Παραδείσων ὑμνωδία!

Τοὺς Θεοὺς καταβιβάζεις μὲ δλίγους σου ψαλμούς,
Κ' ἵνα φθάσωσι τὸ ἄσμα τοῦ τυφλοῦ ἐν τῇ Ἀσίᾳ,
Πανταχόθεν ἔξορύττουν ἀηδόνων δφθαλμούς!

Σὺ, ἀδάμας κορυφαῖος τοῦ στεφάνου τῆς Ἑλάδος,

Λαμπηδόνας μεταδίδεις νοερῶν μαργαριτῶν·
Καὶ ὁ Πῶπ, ἀφοῦ ἀνέγνω τὰς φῦδας τῆς Γλιάδος,
Τρέχεις κάτοπτρον νὰ ἰδῃ, ἀν ὑψώθη δι' αὐτῶν!

Σὺ, Τιτάν οὐρανοβάμων, λόγου κλίμακας ἐκτείνεις,

Μὲ τὴν μίαν ἄκραν, κόσμους, μὲ τὴν ἄλλην, οὐρανούς·
Καὶ τὰ ἔθνη γαλουχήσας, ἀγνωμόνων ὅξις πίνεις,
Εἰς ἀντάλλαγμα τοῦ ἄρτου διδων πνεύματος φανούς!

Σὺ τοῦ Μέλητος τὰς ὄχθας ἀγιάζεις εἰς αἰῶνας!

Τοὺς πλατάνους του βαπτίζεις εἰς Ὁδεῖον ἱερόν·
Ἄν δ' ἔκειθεν τις διέλθη, οὐκ ἀκούσῃ ἀηδόνας,
Κελαδούσας καὶ γῦν ἔπις ἄσμα ἄλλων ἡμερῶν.

Σὲ ἡ φύσις ἐκτυφλόνει, ἵνα ζώσας περικλείσῃ
 Εἰς τὸν νοῦν σου τὰς εἰκόνας ρωμαλέας ἐποχῆς,
 Καὶ τοῦ λίκνου σου ὁ Βύρων θέλει ράκος νὰ φίλησῃ,
 'Ισως ἴδη ὅ,τι εἶδες ἐν τῷ κύκλῳ τῆς ψυχῆς!

Ἐν σοὶ ψάλλουν οἱ ἀστέρες! Καὶ τὸ ἄπειρον συψάλλει·
 Οἱ ἀθάνατοι ἔριζουν πρὸς μονάρχας Ἀχαιούς,
 Καὶ Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας ὑπὸ τὴν στρωμανήν του βάλλει
 'Ιλιάδας, ἵνα βλέπῃ ἐν ὁνείρῳ τοὺς Θεούς!

Ἐν σοὶ ἀσματα 'Ορφέων ἀντηχοῦν ἐκ κόσμων ἄλλων!
 'Ηλεκτρίζεται τὸ Σύμπαν· καὶ τρελλοὶ ἐκ θαυμασμοῦ,
 Ναυσιπόροι, τοῦ Λιγαίου διασχίζοντες τὸν σάλον,
 Τὰς ωδάς σου ως σημαίας ἀναρτοῦν 'Ελληνισμοῦ!

Κύκνε τοῦ Μαιάνδρου, δστις, μακρυνθεὶς τῆς φωλεᾶς σου,
 'Εκελάδεις ἀναγγέλλων νέαν πνεύματος ζωὴν,
 Καὶ ἀρπάζουσα ἡ αὔρα μίαν, μίαν, τὰς ωδάς σου,
 Τὰς διένειμεν ἐν κόσμῳ, τοῦ πολιτισμοῦ πνοήν!

Τῶν Θεῶν ἐλάλεις γλωσσαν, ραψύωδῶν τὴν 'Ιλιάδα!
 Τὴν 'Οδύσσειαν, ταμεῖον τῶν ωρίμων ἴδεων.
 Τῶν φανῶν τῆς ὑφηλίου τὴν ἀθάνατον δυάδα,
 Δεκαλόγους ἡμιθέων, Εὐαγγέλια Θεῶν!

'Εκεῖ ἔκαστος ἐγκύπτων εἰς τὰ ρεῖθρα τῶν ωδῶν σου,
 Τὴν ιδίαν του εἰκόνα βλέπ' εἰς μέλιτος βυθόν.
 Καὶ ὁ ἄγριος θηλάζει εἰς τὸ ζεῦγος τῶν μαστῶν σου,
 Γάλα, ὅπερ ἀποστάζει ἐξημέρωσιν ἡθῶν.

'Εκεῖ τύπους πληρεστέρους ἡ αὐτὴ ἡ φύσις πλάττεις!
 Πᾶν σου ρῆμα εἰς τὰ βάθη τῆς καρδίας ἀντηγεῖ·
 Καὶ τῆς ὕλης τὰ ζοφώδη ἐκτινάσσουσα δεσμά της,
 Εἰς τὸ φῶς σφριγώσα θέλει νὰ ἐξέλθῃ ἡ ψυχή!

Καὶ τὸν κόσμον μελετήσας καὶ τὸν κόσμον ἐννοήσας,
 Ναυαγεῖ ἐπὶ τοῦ βράχου ὃ δαιμόνιός σου νοῦς!
 'Αποθνήσκεις, ἀλιέων φροῦδον πρόβλημα μὴ λύσας,
 Σὺ ὁ λύσας, ἂν μετρήται νοῦς ἀνθρώπου μὲ Θεούς!

Οὗτως ἄνωθεν ὥρισθη· ν' ἀπλωθῆ, ως σάβανόν σου,
 'Ο μυστηριώδης πέπλος, δστις εἶχεν ἀπλωθῆ
 Εἰς τὸ φῶτα καὶ ιδέας ἀπαυγάσαν σπάργανόν σου,
 Καὶ διπλοῦν τὸ αἴνιγμά σου, αἰωνίως μὴ λυθῆ!

Σκιὰ, ἦτις πρὸς αἰώνων ἐκ τῆς πλάνης μᾶς φυλάττεις!
 "Αν ἀπέπτης, ἡ ψυχή σου μένει ἔτι μεθ' ἡμῶν.
 Τῶν ἀγίων μας ἀγώνων ἔστι ἀγγελος προστάτης,
 'Επισκέπων τὸν τοῦ λόγου ἱερὸν αὐτὸν βωμόν!

Ο ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ.



ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ.

"Αμα ἀποδέξεις ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῶν Ηνωμένων Πολιτειῶν, ἡσθάνθην, διὰ τὴν ἡμέραν ἐν μέσῳ λαοῦ ἀρτιγενοῦς. "Αξιον τωντι παρατηρήσεως εἶναι, διὰ τὸ λαὸς οὗτος ἐν νεαρῷ ἔτι ἡλικίᾳ ἀπετέλεσεν δλῶς διακεκριμένον τύπον· φαίνονται μὲν μεγάλαι διαφοραὶ μεταξὺ τῶν Βορείων καὶ τῶν Μεσημβρίων, τῶν Ἀνατολικῶν καὶ τῶν Δυτικῶν Ἀμερικανῶν, ἀλλ' ἐπὶ πάντων ἐν γένει ὑπάρχει διατετυπωμένος κοινὸς ἔθνικὸς χαρακτῆρ. Τὸν Ἀμερικανὸν δύναται τις ν' ἀναγνωρίσῃ ἐκ τῆς λαλίας του, ἐκ τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ μεγαλείου τῶν τρόπων του, ἀτινα ἐμπνέει αὐτῷ τὸ μεγαλεῖον τῆς πατρίδος του καὶ ἡ ἀτομικὴ αὐτοῦ ἀνάμιξις εἰς τὴν διοίκησιν αὐτῆς· ἀναγνωρίζει τις αὐτὸν ἐκ τοῦ σχηματισμοῦ τοῦ προσώπου του, ἐκ τῆς μακρᾶς αὐτοῦ κατατομῆς, τοῦ διορατικοῦ βλέμματός του καὶ τοῦ δέξιας αὐτοῦ πώγωνος. Τὰ δ' αἵτια ταῦτα φέρουσι τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα καὶ ἐπὶ τῶν ἀενάκως ἐγκαθισταμένων εἰς τὰς

διαφόρους Πολιτείας ξένων. Παράδοξον τωντι πόσσον ταχέως ὁ Ἰρλανδικὸς, ὁ σκωτικὸς καὶ ὁ γερμανικὸς χαρακτὴρ ἀφομοιοῦνται πρὸς τὸν ἀμερικανικόν.

"Αξιοθαύμαστος ἐπίστης εἶναι ἡ μεγάλη καὶ ζωηρὴ κίνησις· ἐν ταῖς μεγαλοπόλεσιν, ἰδίως δὲ ἐν Νέα Ὑόρκη, ἀκούτις ταχύνει τὸ βῆμα, ὡπεὶ φοβερόνεος μὴ μείνας διπίσω καταπατηθῆ ὑπὸ τῶν ἐπερχομένων. Τὸ αὐτὸ δὲ ἐν μικροτέρῳ βαθμῷ συμβαίνει καὶ εἰς τὰς ἄλλας πόλεις. Οἱ κάτοικοι ἐγέρονται λίγην πρωτὶ, ἀνοίγουσι τὰ ἐργαστήρια, αἱ ἐμπορικαὶ καὶ βιομηχανικαὶ ἐργασίαι ἀρχίζουσιν, οἱ κώδικες τῶν ἀτμοπλοίων προσκαλοῦσι τοὺς ἐπιβάτες, αἱ δημόσιοι ἀμαξῖαι καὶ τὰ ἐπὶ τῶν ποταμῶν ἀκάτια εἰς πλήρη, καὶ οἱ ὄραν ἐν Ἀγγλίᾳ αἱ οἰκίαι εἰσίν εἳτι κεκλειστρέναι καὶ αἱ ὅδοι ἐρημοῖ· ἀπας δὲ λαὸς κινεῖται καὶ σπεύδει, τίς πρωτος νέα φθάσῃ καὶ ἐργασθῇ πλειότερον. "Ἐν τοῖς σχολείοις πάντοτε νομίζει τις, διὰ εἶναι ἡμέρα ἐξετάσσων· ἐν ταῖς ἀγοραῖς πῆσα συναλλαγή, καὶ αὐταὶ ἔτι αἱ σπουδαιότεραι, περατοῦνται ἐντὸς δλίγων λεπτῶν. "Εκατοντάδες δὲ χιλιάδων κοιλῶν σίτου πωλοῦνται διὰ δύο λέξεων.

Τὸ ἐνεργεῖν ταχέως καὶ μὴ εἰς μάτην δαπανᾷ τὸν χρόνον εἰς λεπτολογίας ἔστι