

νὰ ἐπαναλαμβάνωσιν νύκτα καὶ ἡμέραν τοῦ Θεοῦ τὸ δνομα. Διὸ βλέπει τις ἐνίστε τὰ μέλη ὅλα τῆς τελευταίας ταύτης ἀδελφότητος, ὡς ὑπὸ νόσου τυνος φρενοβλαβεῖκῆς καταλαμβανόμενα, καὶ πάσῃ δυνάμει, καὶ χωρὶς οὐδὲ ν' ἀναπνεύσωσι καῦν, φωνάζοντα τὸ : Γιαχού! Γιαχού! Λα υ.ταῦ! υ.ταῦ! 'Ο δ' εὔσεβης Ὀθωμανὸς βλέπει ἐν τῷ γενικῷ τούτῳ ἀλαλαγμῷ ἄγίους τινας ἔκστασιν καὶ πιστεύεις ἐνδομένης, ὅτι ἐξ ἕρως τοῦ Θεοῦ κατέλαβε τὴν ἀδελφότητα ὁλόκληρον.

Ο Δερβίσης ὁ ἔγων τὸ εὐτύχημα νὰ περιέλθῃ εἰς τοιχύτην κατάστασιν, — διότι εὐτυχία θεωρεῖται, — ὁ τοιοῦτος Δερβίσης προβιβάζεται ἀμέσως εἰς ἀντικείμενον λατρείας καὶ αεβασμοῦ ἀπέναντι τῶν ὄλλων. Καθ' ὅλον τῆς τοιχύτης ἔκστάσεως αὐτοῦ τὸν χρόνον, γυναικες ἀσθενεῖς πολλάκις δὲ καὶ στείραι, σπεύδουν νὰ τὸν πλησιάσωσι καὶ ψαύσωσι τὰ κράσπεδα τῆς ἐσθῆτός του. Διὰ τοῦ μέσου τούτου πιστεύουσιν ὅτι θέλουν θεωρεῖσθαι.

Οτε ήμην εἰς Σαμαρκάνδην, λέγει ὁ ἀνωτέρω μνημονεύσις συγγραφεὺς, μοὶ ἐδόθη ἀφορμὴ νὰ γείνω μάρτυς αὐτόπτης ὃπόσων δύνανται νὰ διαπράξωσιν οἱ Δερβίσαι, ὅταν κατέχωνται ὑπὸ τῆς ἔκστάσεως, ταύτης, τὴν ὅποίκιν ὁ πρὸς τὸ Θεῖον ἔρως αὐτῶν προκαλεῖ. Παρὰ τῷ φω τοῦ Μακδούν 'Ανζουρὰμ εἶχον συναθροισθεῖ οἱ Δερβίσαι πέριξ τοῦ ἀνωτάτου αὐτῶν ἀρχηγοῦ. Κατ' ἀργάς περιώρισθησαν ἐπαναλαμβάνοντες τὰς κατὰ τύπους φράσεις, μὲ φωνὴν φυσικὴν καὶ μετά τινος ρυθμοῦ. Ο ἀρχηγὸς αὐτῶν ἦτο εἰς βαθείας βεβηθισμένος σκέψεις, ὥλων δὲ τὰ βλέμματα ἤσκαν ἐπ' αὐτοῦ προστλωμένα. Πάσσα τῆς χαιρὸς αὐτοῦ κίνησις, καὶ αὐτῆς τῆς ἀναπνοῆς του ὁ θόρυβος, ἐφαίνοντο ἐνισχύοντες τοὺς ἀδελφούς του, ἵνα πρηφέρωσι κραυγὰς ἀξυτέρας καὶ ἀγριωτέρας. Εφάνη τέλος πάντων ἐγειρόμενος τῆς λειθαργίας του, ὥμας δ' ὑψώσε τὴν κεφαλὴν, οἱ Δερβίσαι μανιώδεις ἐπήδησαν αἴρνης εἰς τὸν ἀέρα.

Ο πρότερον κύκλος εἶχε διερρήγθει, οἱ δὲ ἀδελφοὶ ἤρχισαν, χωριστὰ ἔκαστοι, δρυπόμενοι καὶ κινήσεις κυματοειδεῖς ποιοῦντες μόλις ὅμως ὁ ἀρχηγὸς εἶχεν ἐγερθεῖ καὶ οἱ φρενήρεις χωρευταὶ ἐπεδόθησαν εἰς κινήσεις τοσοῦτον ἀτάκτους, τοσοῦτον ἀλλοκότους, ὥστε ἐγὼ διτιεῖς ήμην ἡναγκασμένος ν' ἀκολουθήσω τὰς παραδοξολογίας αὐτῶν, διολογῶ δὲ ἐφοδήθην. Εφέπιπτοντο ἐκ τοῦ δεξιοῦ εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος ἄφινον ὄλλοι τὸ χλωρὸν ἔδαφος καὶ ἔτρεχον νὰ χορεύσωσιν ἐπὶ τῶν χαλίκων. Ορχεῦντο, ἐστρέφοντο περὶ εαυτοὺς, ἐπήδων, καὶ τὸ αἷμα ποταμηδὸν ἀνέβλυσεν ἐκ τῶν ποδῶν αὐτῶν. Εξηκολούθουν δὲ τὸν σκοτοδινίζασιν προξενοῦντα χορόν των, ἐωσοῦ, ἐξηγητημένοι καὶ πνευστιῶντες, κατέπιπτον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀναίσθητοι. »

Φ.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΣΒΕΣΤΟΥ

(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, ὑπὸ Κων. Λ. Τσηγόνη).

I.

Η ἀσβεστος εἶναι ἐκ τῶν μᾶλλον γνωστῶν ἡμῖν ὄλων· ἡ δὲ χρῆσις αὐτῆς κοινοτάτη. Αἱ οἰκίαι ἡμῶν, καὶ τὰ μνημεῖα ὅτινα διαιωνίζουσι τὸ μεγαλεῖον ἐνὸς ἔθνους καὶ τὴν μεγαλορούσιν τῶν ἀριστοτεχνῶν του, διείλονται σχεδὸν εἰς τὴν οὖσαν ταύτην.

Αρ' ὅτου ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ἀνεπτύχθη ἡ ἐπιθυμία τῆς εὐζωῆς καὶ τὸ αἰσθημα τοῦ καλοῦ, ἔκτοτε καὶ ἡ ἀσβεστος χρονολογεῖ τὴν χρῆσιν αὐτῆς. Εἶναι ἀληθὲς, δὲ κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς γρόνους οἱ πρῶτοι κάτοικοι τῆς γῆς κατώρθωσαν ἐπιστοιβάζοντες κολοσσαίους ὅγκους ἐπὶ ὄλλων διοίων νὰ κατασκευάσωσι τοιουτοτρόπως οἰκοδομάς, ὡν ἡ στερεότης καὶ τὸ μεγαλεῖον μᾶς ἐπλήγετοις νῦν. Τὰ κυκλώπεια ὅμως ταῦτα

οίκοδομάμαχται, εἰς ἐκ δύο πετρῶν συγκείρενοι βωροί, οἱ ἐπὶ ἀγνώστῳ εἰσέτι σκοπῷ ἀνεγέρθεντες μονόλιθοι, χρυσόροιειδῆ ἀπαντα καὶ ὀγκώδη τεκμήρια ἀτελοῦς τέχνης, ὑπεγώρησαν, ἅμα ὁ ἀνθρωπος ὑπὸ τῆς προσθίου ὠθούμενος συνέλασε τὴν ἴδεαν νὰ συνδέῃ τοὺς λίθους διὰ σιδήρων, καὶ διὰ τιτανώδους τινὸς μέγυμαχτος.

Ἡ παλαιὰ γραφὴ, τὰ συγγράμματα τῶν ἀρχαίων, καὶ οἰκοδομαι μὴ ὑπὸ τῶν αἰώνων καταβληθεῖσαι μᾶς ἀποδεικνύουσιν ὅτι ἐξ ἀρχαιοτάτων χρόνων οἱ ἀνθρωποι ἔγγριζον ὅτι, εἰδος τι λίθων ὑπεριμέτρως θερμανούμενων παράγουσιν οὐσίαν τινὰ, ἥτις ἀναμιγνυομένη μεθ' ὑδατος καὶ ἀψιμου ἀποθεληροῦται ἐν τῷ ἀέρι, καὶ συνενόνει στερεῶς τοὺς λίθους τοὺς ἀποτελοῦντας τὰς οἰκοδομάς.

Μόνον μετὰ παρέλευσιν γρόνου πολλοῦ, μετὰ πολλὰς παρτηρίσεις καὶ δοκιμὰς ίκανὰς ἡδυγήθη ἡ ἐπιστάρη νὰ ἐξαγήσῃ τὰ φαινόμενα ὅτινα συνοδεύουσιν τὴν κατασκευὴν τῆς ἀσθέστου, καὶ νὰ ὁδηγήσῃ τὸν βιοτήχον πρὸς ἐκλογὴν τῶν λίθων ἐξ ὃν παράγεται αὕτη, καὶ πρὸς κατασκευὴν καὶ γρήσιν αὕτης. Αἱ σπουδαῖαι αὗται ἀνακαλύψεις χρονολογοῦνται ἀφ' ἣς ἐποιῆς οἱ σοφοί, στερημένοι ἀκόμη θετικῶν γνώσεων, διὰ δοκιμῶν κατεγίνοντο περὶ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν ἰδιοτήτων τῆς ὑλῆς. Ὁρείλονται δὲ αὗται ἴδιᾳ εἰς τοὺς Κ., Paracelse, Van-Helmont καὶ Black.

Ἄν καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ γέρτου ἐκτέλεσις πειραμάτων ἦναι ἔπραξε καὶ ἐνίστε δύσληπτος, θέλομεν δύως προσπαθήσαι νὰ ἐκθέσωμεν μ' ὅλην τὴν δύνατὴν σαφήνειαν τὰ πρῶτα πειράματα ὅτινα πρὸς τριακοσίων ἐπεγέρησαν οἱ περίφημοι ἐκεῖνοι ἀλχημισταί, διποτὲ λάθιστι σαφῇ ἴδεαν τῶν συστατικῶν τοῦ ἀσθεστολίθου, τοῦθ' ὅπερ θὰ μῆς γρηγορεύσῃ τὰ μάλιστα διὰ τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν τοῦ προκειμένου θέματος.

Ἐντὸς κερατοειδοῦς πηλίνου ἀγγείου εἰσάγομεν ποσότητα τινὰ τιτανίτου. Τὸ στόμιον τοῦ ἀγγείου κλείσομεν δι' ἐπιπόμπατος ἔχοντος ἐν τῷ μέσῳ ὅπην, ἐν ᾧ ἐφαρμόζο-
(ΟΜΗΡΟΣ ΦΥΛ. Δ').

μεν ὑέλινον σωλῆνα καρπύλον, οὗτονος ἡ ἐτέρη τῶν ἄκρων βυθίζεται ἐντὸς ἀγγείου πλήρους ὕδατος. Ἐὰν τώρα θερμάνομεν τὸ κερατοειδὲς ἀγγείον μέχρι τῆς θερμοκρασίας τοῦ ἐρυθροῦ, θέλομεν παρατηρήσει βρασμόν τινα ἀναθεν τῆς ἐν τῷ ὕδατι βεβυθισμένης ἄκρης τοῦ ὑελίνου σωλῆνος, ὅπερ μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ἐπενεργείᾳ τῆς θερμότητος ἐκ τοῦ τιτανίτου ἐξέργεται ἀέριν τὸ ἀρθρακικὸν ὅξεν καλούμενον. Τὸ ἀέριον τοῦτο δυνάμεθα νὰ συνάξωμεν διὰ τοῦ ἐπομένου συγκόθους τοὺς χημικοῖς τρόπου. Πληροῦμεν ὕδατος ὑελίνον φιάλην, ἔχουσαν στόμιον στενόν, καὶ φράττοντες τὸ στόμιον διὰ τῆς χειρὸς, ἀναστρέψομεν αὐτὴν, καὶ πλησιάζομεν τὸ στόμιον πρὸς τὴν ἐν τῷ ὕδατι ἄκρην τοῦ σωλῆνος, ἐν ᾧ ἐφαρμόζομεν αὐτό. Τότε θέλομεν ἴδει τὸ ἀεριώδες ῥευστὸν νὰ ἀναβαίνῃ ἐν εἴδει ποιφολύγων ἐντὸς τῆς φιάλης ἐκκενόνον τὸ ἐν αὐτῇ ὕδωρ, καὶ λαρυγάνον τὴν θέσιν αὐτοῦ. Ὅταν ἡ φιάλη ἐκκενωθῇ ἐκ τοῦ ἐν αὐτῇ ὕδατος, κλείσομεν τότε μετὰ προσοχῆς τὸ στόμιον αὐτῆς, καὶ οὕτω ἔχομεν αὐτὴν πλήρη τοῦ προκειμένου ἀερίου, ὅπερ μᾶς ἀποδεκνύει. ὅτι τὸ ἐκ τοῦ τιτανίτου ἐξαγήθεν ῥευστὸν εἶναι ἀλλοίας φύσεως.

Ἡ μετὰ τὴν ἐντελῆ διάκκυσιν τοῦ ἀσθεστολίθου ἐναπομείνασσα ἐν τῷ κερατοειδεῖ ἀγγείῳ ὑλὴ εἶναι ἡ ἀσθεστος. Ἡ ἐξωτερικὴ αὐτῆς δύπτις παλὺ ὀλίγον διαφέρει τῆς τοῦ ἀσθεστολίθου ἐξ οὐ καὶ ἔγεινεν· ὅπως γίνη δύμως καταρανῆς ἡ μεγίστη διαφορὴ ἥτις πραγματικῶς ὑπάρχει μεταξὺ αὐτῶν, ἀρκεῖ νὰ φέρωμεν εἰς συνάρτειν τὴν ἀσθεστον μετὰ τοῦ ὕδατος. Αὕτη θερμαίνεται εἰς τοσοῦτον βαθμὸν, ὡστε προξενεῖ βρασμὸν τοῦ ὕδατος, καὶ ἀναλυομένη σχηματίζει μετ' αὐτοῦ πυκνήν τινα ζύμην, ἐνῷ ἀπ' ἐναντίας ὁ ἀσθελόλιθος μένει ἀπολύτως

ἀδιάλυτος ἐντὸς τοῦ ὄδοτος. Ἐὰν δὲ πάλιν ἀναμίξωμεν τὴν ζύμην ταῦτην ρεθῆ ὄδοτος καὶ διαπεράσωμεν τὸ μῆγμα τοῦτο απὸ φύλλου χάρτου, θὰ ἔχωμεν οὕτω διαφανές τι βρευστὸν γεύσεως θριψίτης, τὸ ἀσθέστιον ὄδωρ, ὅπερ οἱ χημικοὶ καὶ οἱ φαρμακοποιοὶ μεταχειρίζονται τόσον συχνά.

Οὕτω διὰ τῆς ἐπιτυχῶς ἐκτελεσθείσης ἐντελοῦς διακαύσεως τοῦ τιτανίου ἀνακαλύπτομεν ὅτι αὕτη σύγκειται ἐκ δύο ὄλων, ἐξ ἑνὸς ἄγρου ἀερίου, τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξιος, καὶ ἐκ λευκῆς τινος ὄλης, τῆς ἀσθέστου.

Τρανθάτη ἀπόδειξε τῆς ἐν τῷ ἀσθέστολίθῳ ὑπάρξεως τῶν δύο προειρημένων στοιχίων, ἐξ ὧν μόνον σύγκειται, εἶναι ἡ παράτου Κυρίου *Black* ἀνακαλυφθεῖσα, διότι ἡς δυνάμεις νὰ παράξωμεν καὶ πάλιν ἐκ τῶν δύο τούτων στοιχείων τὸν ἀσθέστολίθον. Ἐὰν λάβωμεν δοχεῖον πλήρες ἀνθρακικοῦ δέξιος, διὰ τοῦ προηγουμένου πειράματος συλλεγέντος, καὶ χύτωμεν ἐν αὐτῷ ποσότητα τινὰ ἀσθέστείου ὄδοτος, ἀμέσως θέλομεν ἴδει ὅτι τὸ ὄδωρ τοῦτο θολοῦται, εἰς δὲ τὸν πυθμένα τοῦ δοχείου κατασταλάζει· λευκὴ τις κόνις, ἡ κόνις αὗτη εἶναι δὲ ἀσθέστολίθος, προτὸν τῆς συνενώσεως τῆς ἀσθέστου μετὰ τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξιος.

Τὰ δύο τεῦτα πειράματα διὰ τῶν ὅποιων καταρχῆς ἀποδεικνύονται τὰ συστατικὰ τοῦ ἀσθέστολίθου, μᾶς δίδουσιν ἐπίσης καὶ ἐν ἐντελεῖς καὶ ἀπλούστατον παράδειγμα τοῦ τούπου, διότι οἱ χημικοὶ ἀνακαλύπτουσι τὰ συστατικὰ μέρη τῶν στερεῶν σωμάτων. Τὸ πρῶτον πείραμα οὔτινος σκοπὸς εἶναι ἡ ἀποσύνθεσις σώματός τινος εἰς τὰ ἐξ ὧν σύγκειται στοιχεῖα, δινομάζεται ἀράλυσις. Τὸ δεύτερον δὲ, διότι οὐ σκοπεῖται ἡ ἐκ τῶν ἀποσυντεθέντων στοιχείων του ἐκ νέου παραγγῆ σώματός τινος, δινομάζεται σύνθεσις.

Δυνάμενοι οὕτω τώρα νὰ ἀναγνωρίζωμεν τὸν ἀσθέστολίθον μεταξὺ τῶν πολυειδῶν στερεῶν ὄλων αἵτινες ἀπαρτίζουσι τὸν φλοιὸν τῆς σφαίρας μας, δις ἀκολουθήσωμεν τὸν φυτιδίφην εἰς τὰς ἐπὶ τούτῳ ἐκδρομάς του, καὶ ἀναζητήσωμεν μετ' αὐτοῦ προσεκτικῶς

τὴν προκειμένην εὐσίαν, ἵνα ἡ χρῆσις κατέστη τόσον πάγκοινος καὶ ἐπωφελής.

II

Ο ἀσθέστολίθος εἶναι ἐκ τῶν ὄλων αἵτινες εὑρίσκονται ἐν μεγίστῃ ἀρθρονίᾳ ἐπὶ τῆς φύσεως, καθότι διάρκηται σειραὶ ὄρέων ἐνίοτε σύγκειται ἐκ τῆς ὄλης ταύτης. Εὑρίσκεται δὲ ὑπὸ πολλὰς καὶ διαφόρους ὀψεις. Εἰς τὴν Ισλανδίαν π. χ. εὑρίσκεται τιτανίτης διαφανέστατος καὶ καθαρώτατος, δύοιος μὲ τὴν ὠρχιστάτην ὄλην, ἔχων πάντοτε σχῆμα κανονικοῦ ὁρμίου. Εἶναι δύοις τόσον σπάνιοι, ὅτε ἀπαντάται μόνον εἰς τὰ μουσεῖα τῆς ὀρυκτολογίας.

Δὲν δυνάμεθα δύοις νὰ εἴπωμεν τὸ αὐτὸν καὶ περὶ τοῦ μαρμάρου, ὅπερ εἶναι ἐπίτας ἀσθέστολίθος κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττου καθαρὸς, καὶ ἀρκούντως στερεὸς ὅπως στιλβωθῆ· ὃς δὲ πάντες γνωρίζομεν εἶναι ἡ ὠραιοτέρα ὄλη τὴν ὅποιαν μεταχειρίζεται πρὸς οἰκοδόμησιν καὶ στολισμὸν τῶν οἰκοδομῶν μας.

Η Ἰταλία ἀρθρονεῖ λευκοῦ μαρμάρου αἱ βραχώδεις ράχεις τῆς ἀλύσσεως τῶν Ἀπεννίνων της σύγκειται ἀποκλειστικῶς ἐκ λευκοῦ μαρμάρου, ἀπὸ τοῦ ὄψης τῶν ὅποιων οἱ λιθοτόμοι ἀποκόπτοντες αὐτὸν εἰς μεγίστους δύκους, τοὺς κρημνίζουσιν διότι ἐπὶ τούτῳ κατηφόρων ἔως τοὺς πρόποδας τῶν ὁρέων, διθεν διότι ὑποξυγίων βιῶν μεταφέρουσιν αὐτὰ διπού δεῖ. Ἐκτὸς τοῦ λευκοῦ μαρμάρου ἡ Ἰταλία ἔχει τὰ πλουσιότερα λατομεῖα χρεματιστῶν μαρμάρων· αὕτη παράγει τὸ κυανοῦν μάρμαρον τὸ λεγόμενον *bleu Turquin*, τὸ μαύρον μὲ κιτρίνας φλέβας, τὸ κίτρινον τῆς *Sienne* κτλ. Οὐχ ἡτον τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ Ἑλλὰς εἶναι ἀρκούντως πεπρωκικαὶσμένη ἐκ τῆς ὄλης ταύτης· τὰ ἀρχαῖα λατομεῖα τῆς Πάρου, τῆς Ηεντέλης, καὶ τῶν Ἰονίων νήσων ἐπρομήθευσον τὸ λαμπρὸν ἐκεῖνο μάρμαρον, διότι οἱ ἀριστοτέχναι τῆς ἐποχῆς τοῦ Ηερικλέους κατεσκεύαζον τὰ ἀγάμητα ἐκεῖνα ἀριστουργήματα, ἔτινα κινοῦσιν ἔτι καὶ νῦν τὸν θρυ-

μασμὸν σύμπαντος τῶν πεπολιτισμένου κόσμου, καὶ πρὸς ἀπόκτησιν τῶν ὄποιων καὶ αὐτὲς τὰ μεταλλον πεπολιτισμένα λεγόμενα ἔθνη μετεγειρίσθησαν καὶ μεταχειρίζονται: εἰς καὶ νῦν καὶ τὸ ἀτιμότερον μέσον, τὴν κλοπὴν. Ἐκτὸς δὲ τῶν ἀρχαίων τούτων λατομείων, καὶ σήμερον ὑπάρχουσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα λατομεῖα μαρμάρου οὐχὶ εὐκαταφρύνηται, ὃν κυριώτερον εἶναι τῆς Πεντέλης εἰς τὴν Ἀττικὴν, καὶ τῆς νήσου Τήνου εἰς τὰ Αἰγαῖαν πέλαγος.

Ἡ Γαλλία συγεικῶς ἔχει ὅλη γαλατομεῖα μραμάρου, ὃν τὸ κυριώτερον εἶναι τὸ τῆς *Norbonne*, τὸ *Languedoc* λεγόμενον μάρμαρον ἔξαγον, διπερ εἶναι χρωματος ἐρυθροῦ μὲς μεγάλας φλέβας.

Ο χρωματισμὸς τῶν μαρμάρων διφείλεται εἰς ζένας οὖσας συγχωνευθείσας ἐν αὐτοῖς, τοικύται δὲ εἶναι, ἢ τκερία ἡτοις ἀνίστως διαμεμερισμένη ἐν τῷ τιτανώδει ὄγκῳ, μετὰ τὴν ἐπεξεργασίαν καὶ στίλωσιν αὐτοῦ τῷ δίδει ἐνίστε εἴκοσικαὶ ὄρκιστηται, καὶ τὰ διτρακα ἀτινα εὔρισκονται ἐγκεκολλημένα ἐν αὐτοῖς, καὶ ἀτινα διὰ τῶν διερθρῶν σχημάτων αὐτῶν ποιείλουσι τοσοῦτον ἐξαισιώς τὰς στίλωμένας ἐπιφυγεῖς αὐτῶν.

Ἡ πόλις τῶν Παρισίων ἴδιᾳ ἐπικάθηται τιτανώδους στρώματος μεγάλης μὲν ἐκτάσεως, ἀλλὰ κατωτέρας ποιέτητος καὶ χρωματος φυιοῦ, ἔχοντος ὅμως τὴν ἀξιοσκημένων ἴδιότητα τοῦ νὰ ἐπεξεργάζονται μὲ εὐκολίαν ἥματις ἐξέργησαι τοῦ λατομείου, νὰ ἀποσκληροῦνται δὲ βαθυτέρουν ἐκτιθέμενον εἰς τὸν ἀέρα. Ἡ καταπληκτικὴ εὐημερία καὶ ἡ λαμπρότης τῆς μητροπόλεως ταύτης διφείλονται κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν ἀνεξάντλητον ταύτην πηγὴν τῆς τιτανώδους γῆς, ἡτοις ἐξοφύσσεται ἀπὸ 2 γιλιάδων καὶ ἐπεκεινα ἐτῶν. Ἀπὸ τῶν ἀνακτόρων τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουλιανοῦ μέχρι τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων ἀπαντά τὰ ἀρχαῖα δημόσια οἰκοδομήματα εἶναι: κατισμένα δι' αὐτῆς τῆς ὅλης. Οὕτως ἡ ἐξόρυξις τοῦ ὄλυκοῦ τούτου ἐσγημάτισε κάτωθεν τοῦ πρὸς τὴν ἀριστερὰν ὅχθον τοῦ Σηκουάνας μέρους τῆς πόλεως μέχρι κανόνην, ἀπεί-

ρους κατακόμησε. Ἀλλὰ ὅλιγον κατ' ὅλιγον ἦναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψωσι τὸ λατομεῖον τοῦτο, διότι ἡ περαιτέρω ἐξακολούθησε τῆς τοικύτης ἐργασίας ἡ πείλαι σπουδαῖος τὴν ἀσφάλειαν τῆς πόλεως, καὶ νὰ καταφύγωσιν εἰς τὰ περίχωρα τῆς πόλεως, ὅπως ἀνεύρωσι τὴν συνέγειαν τοῦ ἴδιου στρώματος πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν μεγάλων δημιοτίων ἐργῶν, ἀπινχ ἐν τοῖς καθ' ἥματις χρόνοις ἡ πόλις ἀνέλαβεν.

Ο λόφος *Meudon* πλησίον τῶν Παρισίων συγκατέται σχεδὸν καθολοκληρίαν ἀπὸ λευκοῦ τιτανίτου εύθρυπτου, διστις εὑρίσκεται ἐν ἀφθονίᾳ καὶ εἰς πολλὰ ἄλλα μέρη τῆς Γαλλίας, ἐνομάζεται δὲ λευκίτης γῆ (κιμωλία). Τὸ ἔδαφος τῆς Καμπανίας καὶ τὰ ὅρη *Jura* δὲν εἶναι εἰρή παμμέγιστος ὅγκοι λευκίτιδος γῆς. Η οὐσία αὗτη ἐκπληνομένη διὰ τοῦ βαθαίνοντος καὶ ἀκολούθως ἐπιραΐνομένη ἐν σχήματι μικρῶν στρογγύλων πλακῶν χρησιμεύει εἰς τὴν ζωγραφικὴν ὡς λευκὸν χρῶμα.

Δι' αἰσθηματού πειράματος του δισφός Ἄγγλος *Hall* μᾶς ἔδοσεν ἔτι μίαν τραννωτάτην ἀπόδειξιν τῆς ταυτότητος τῆς λευκίτιδος γῆς μετὰ τοῦ μαρμάρου, τῶν ὄποιων αἱ ἐξωτερικαὶ θεωρίαι εἶναι παντοῦ τόσον διάφοροι. Ο σοφὸς οὗτος ἔθεσε πεσότητα τινὰ λευκίτιδος γῆς ἐντὸς σωλήνας πυροβόλου διπλού στεγανῶς πεφραγμένου, καὶ ἐθέρμανεν οὗτως αὐτὴν μέχρις ὑψίστης θερμοκρασίας. Τότε τοῦ ἀνθρακικοῦ ὁξέος μὴ δυναμένου νὰ διαφύγῃ, ἡ λευκίτης γῆ ἀνέλισε, χωρὶς νὰ ἀποσυντεθῇ, καὶ ὅταν ὁ σωλήνης ἐψυχράνθη, ἀπέσυρεν ἐξ αὐτοῦ μίαν μαρμάρινον ῥάβδον.

Τὰ διτρακοδέρικτα τῶν διτράκων καὶ ἐν γένει τὰ πετρώδη περικλέμματα τῶν ἀπειρρίθμων δμοειδῶν κατοίκων τῶν Ὀκεανῶν σύγκεινται ἐπίστης ἐκ τιτανίτου λίθου. Εἰς πολλὰ δὲ παραθαλάσσια μέρη διποὺ διτανίτης σπανίζει, διὰ τῆς διακαύσεως διτρακοδέρικτων κατασκευάζουσιν ἐξαρετῶν ἀσθετον. Ἐκ τιτανίτου ἐν μέρει σύγκεινται καὶ τὰ κελύφη τῶν ωῶν τῶν πτε-

νῶν, ὡς καὶ τὰ κόκκαλα τῶν σκελετῶν τοῦ τε ἀνθρώπου καὶ τῶν λοιπῶν ζώων.

Ἡ σύστα λοιπὸν αὕτη εὑρίσκεται ἐν ἀρθρο-νίᾳ ἐν τῇ φύσει. Λίδιαροις δὲ φάσσαις αὐτῆς, τὰς ὁποῖας ἐν συντόμῳ διήλθομεν ἔχοντας κοινὸν χρονικτηριαστικὸν, τὴν παραγγήν διὰ τῆς διακαμψεως αὕτης ἐνὸς αερίου, τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξιος, καὶ ἐνὸς ἀλκαλίου, τῆς ἀτρέστου. Τὴν γραμμὴν ταύτην ἴδιοτητα προτιθέμενοι τώρας νὰ σπουδάσωμεν, θὰς ἐγκύψωμεν ἐπισταμένως εἰς τὴν μελέτην τῶν δύο τούτων οὐσῶν, τῶν ὁποίων ἡ συνένωσις παράγει τὸν δασειστόλιθον.

III

Τὸ ἀνθρακικὸν δέξιο διακρίνεται ὅλων τῶν ἄλλων γνωστῶν ἀερίων ἐκ τῶν ἕξης δύο κυριωτέρων ἴδιοτήτων του πρώτου διέτι σέβεται τὰ φλεγόμενα σώματα, καὶ δεύτερου διότι θολώνει τὰ ἀσθέστειν ὅδωρ τὸ σχηματίζον τὸν τιτανάλιθον. Εἶναι δλως ἀκτάλληλον εἰς τὴν ἀναπνοὴν, διότι πᾶν ζῶν βιθύρόμενον εἰς ἀτμοσφαιρικὸν βεβηρυμένην ὑπὸ ἀνθρακικοῦ δέξιος θυήσκει ἀμέσως. Ο αφοδευτικός δὲ καὶ τολμηρὸς; Γάλλος *Seguin* διὰ πειραμάτων διαπιμεθέντων περὶ αὐτοῦ καὶ ἐπὶ αὐτοῦ τοῦ ἴδιου ἀνεκάλυψεν ὅτι, ἀμφὶ διατυπωτικοὺς ἀηρικούς περιέχει ἐν ἑκατῷ κατὰ το τέτταρον τῶν σγκού του ἀνθρακικὸν δέξιον καθίσταται δύσπνευστος καὶ ἐπιφέρει τέλος τὴν ἀσφυξίαν. Τὸ πρῶτην συμπτώματα εἶναι γενικὴ παχυεῖξις τῶν σώματος, ἐπιτακτικοδιειστική, ήν διαδέχεται λειποθυμία, καὶ τέλος ὁ θάνατος.

Τὸ ἀνθρακικὸν δέξιο διαλέγεται ἐν μέρει ἐν τῷ ὄδατι, καὶ σχηματίζει οὗτον ῥευστὸν ἔχον γεῦσιν δριψεῖν καὶ ὑπόξειν, τὸ ἀερούγον ὅδωρ τὸ καλούμενον εσλεποιανὸν ὄδωρ (*eau de Seltz*). "Οποις ἀποδειγμή διέπει τὸ ἐν τῷ ὄδατι τούτῳ ἐμπειρεγόμενον ἀερίον εἶναι τὸ ἀνθρακικὸν δέξιον, ἀρκεῖ νὰ γένσωμεν ἐκ τοῦ ὄδατος τούτου δλίγον ἐντὸς βαθέος ποτηρίου, καὶ ὅταν καταπαύσῃ ἐβρασμὸς αὐτοῦ, νὰ ἐμβιθίσωμεν ἀνημούμενον πυρεῖον" θέλομεν δὲ παρατηρήσει πότε ὅτι

τὸ πυρεῖον θὰ ἔξακολουθῇ νὰ ἀνάπτῃ εἰς τὰ ἀνότερα μέρη τοῦ ποτηρίου, νὰ ἔξασθενῇ δὲ ἡ λάκυψις αὐτοῦ, καθόσον πλησιάζομεν πρὸς τὸ βάθος αὐτοῦ, καὶ τέλος νὰ σύνεσθενῇ ὄλιγοτελος, ὅταν φθάστωμεν εἰς τὸ κυρίως στρώμα τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξιος, διερ πληρωτοὶ τὸν πυρεῖον τοῦ ποτηρίου. Τὸ πειραματικό τοῦτο καταδεικνύει τὴν μίαν ἴδιοτητα τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξιος, ἵτοι τὴν ἀπόσβεστιν τῆς φλεγόδος, διὰ τοῦ ἐπομένου δὲ πειράματος καθορῶμεν πασιφραγέστατα καὶ τὴν ἀλληληγορίαν αὐτοῦ ἴδιοτητα, τὸ ἀκατάλληλον αὐτοῦ πότης τὸ ζῆν τὸν ἐν αὐτῷ βιθύρομένων ζῶων. Έὰν ἐν τῷ ἴδιῳ δοχείῳ, ἀνθρακικὸν δέξιο περιέχοντι, βιθύρομεν πτηνόν τι, τοῦτο μετ' ὀλίγας στιγμαῖς θέλει ἀποθάνει ἀφύκτως.

Τὸ δέριον τοῦτο ἐν τοσῷ μέτρῳ εἶναι κατὰ μίαν καὶ ἡμίσειαν φοράν βιρύτερον τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀεροῦ, ἐνσκα δὲ τῆς βιρύτητός του δύναται νὰ μείνῃ ἐπὶ τινα καιρὸν ἐντὸς δοχείου, καὶ πρὸ πάντων ἐν τῷ πυρεῖον τοῦτου, χωρὶς νὰ ἐκφύγῃ εἰς τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀερα. Τὴν ἴδιοτητα δὲ ταύτην τὴν βιρύτητός του δυνάμεθα νὰ ἀποδείξωμεν διὰ διαφόρων περιέργων πειραμάτων. Δυνάμεθα π.χ. νὰ γένσωμεν αὐτὸν ἀπὸ δοχείου περιέχοντος τοισῦτον ἀερίου ἀπαράλλακτα, ὅπως ἡθέλωμεν γένσει πᾶν ὅλον ῥευστὸν, ἵτοι κλίνοντες τὸ περιέχον αὐτὸν δοχεῖον. Εἴην δὲ γένσωμεν αὐτὸν ἐπὶ ὄλογον οἷος δηποτες, αὖτη σθέννυται ἀμέσως, δυνάμεθα πρὸς τούτοις νὰ γένσωμεν αὐτὸν ἐντὸς ὅλου δοχείου πλήρους ἀτμοσφαιρικοῦ ἀεροῦ, καὶ διὰ τῆς ἐμβιθίσεως ἀνημούμενου κηρίου νὰ βιθύρισθωμεν ὅτι πραγματικῶς τὸ ῥευστὸν ἀερίον ἀπὸ τοῦ ἀνωτέρω δοχείου μετηγγίσθη ἐν τῷ ὑπὸ αὐτῷ τεθέντι, καὶ διὰ διατυπωτικοὺς ἀηρικούς κατέλαβε τὴν θέσιν ἣν ἐν τῷ πρώτῳ δοχείῳ τοῦτο κατεῖχε. Διὰ τοῦ ἐπομένου πρὸς τούτοις πειράματος δυνάμεθα νὰ βιθύρισθωμεν καὶ περὶ τῆς πυκνότητος τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξιος. Εντὸς δελτίου δοχείου διέ τινος σωληνοῦ εἰσάγομεν ἀπὸ τοῦ πυρείου ῥεῦμα ἀνθρακικοῦ δέξιος, τοῦτο δλίγον κατ' ὀλίγον διώνυσην τὸν ἀτμοσφαιρικὸν

άλρα, θέλει πληρώσῃ δίλον τὸν γῶρον τοῦ δοχείου μέγρι τῶν γειλέων, ὅπου θέλει κρατεῖσθαι ἐν ἴσορροπίᾳ, ὅπως καὶ πᾶν ἄλλο φευστάν. Ἐὰν δὲ τώρας ἔπ' αὐτοῦ ρίψωμεν πομφόλυγκα σάπωνος πλήρη ἀτμοσφαιρικού αέρος, θέλομεν ἵδει ὅτι ἡμεῖς αὕτη ἀπαντήσῃ τὴν πυκνοτέραν ταύτην ἀτμοσφαιρίαν, θέλει ἀναπνήσῃ, καὶ μετά τινας ταλαντεύσεις θέλει σταθῆ αἰωνούμενη ἐν ἴσοσταθμίᾳ, ὡς τι πλοῖον ῥύθμισεν ἐν τῇ ἀοράτῳ ταύτῃ θαλάσσῃ.

Τὸ ἀνθρακικὸν δέξιον εἶναι διὸ ἐκ τῶν μῆλων ἀφθονούντων ἐν τῇ φύσει τωμάτων, καὶ ἡ μελέτη μητὸς αὕτη θέλει εἰσθεῖσαν παρακή, ἐὰν δὲν ὑποδείξωμεν καὶ τινας περιστάσεις παραγούσας αὐτός φυσικόν τι φυτούμενον τὴν περιέργειαν τῶν ἀνθρώπων ζωγρῶς κινηταν εἶναι ἡ εἰς διάφορα μέρη γείτουνα ἡφαιστείων τόπων ὑπαρξίας πηγῶν ἀέναων ἀνθρακικοῦ δέξιος.

‘Περιφημοτέρα δέπ’ αὐτὴν τὴν ἔποιψιν πηγὴ εἶναι τὸ σπήλαιον τοῦ Κυρίου πλησίον τῆς Νεαπόλεως. Ἐπὶ τῇ; κατωφερείας εὐφορωτάτου λόφου ὑπάρχει, ὡσεὶ θάλαμος τις λελαξευμένος ἐν τῷ βράχῳ, σπήλαιόν τι οὖτινος τὸ ἔδαφος σύγκρατεται ἀπὸ χῶμα μαῦρον, ὑγρὸν, καὶ πάντετε θερμὸν, θεεν τὸ ἀέριον ἀνέρχεται ἐν εἰδεὶ μικρῶν πομφολύγων, ἀποφέρον μετ’ αὐτοῦ καὶ ὑδατῶδεις ἀτμούς. Τὸ ἀέριον τοῦτο ὡς ἐκ τῆς πυκνότητος τοῦ δὲν ὑψοῦται ὑπεράνω τῶν 60 ἑκατοστομέτρων ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς ἐκρέει τοῦ ὑπογείου τούτου, ὡς τις ἀόρατος ῥύας, καὶ δύναται πέρχει τῶν δύο μέτρων ἀπὸ τῆς εἰσόδου νὰ σβέσῃ ἀνημένον κηρίον. Κατὰ συνέπειαν δὲ ἀνθρώπος δύναται ἀνενοχλήτως νὰ εἰσέλθῃ ἐν αὐτῷ, καθόσον το βλαπτικὸν στοιχεῖα τοῦ θερίου μόλις ἀνέρχεται μέχρι τῶν γουζιών αὐτοῦ. Ο φύλαξ τοῦ σπηλαίου τούτου, ὅστις χρησιμεύει καὶ ὡς ζεναγής τῶν ἐπισκεπτημένων αὐτό, ἐκτελεῖ τὸ ἀκόλουθον σκληρὸν πείραμα. Δένει τοὺς πόδας κυνός τινος, καὶ βυθίζει οὗτος εἰπεῖν αὐτὸν ἐν τῇ πνιγματική ἀτμοσφαίρῃ τὸ τάλαν ζῶον δειλεύει τὸ πρώτον μεγάλην στενοχωρίαν, ἔπειτα

σφαδάζει, καὶ τέλος λειποθυμεῖ τὸν δικύριον τοῦ τὸ λαμβάνει εἰς τοὺς βραχίονάς του, τὸ μεταφέρει εἰς τὸν καθαρὸν ἄλρα, τὸ τινάζει ἰσχυρῶς, καὶ λύει τὰ δεσμά του. ‘Ολίγον κατ’ ὅλιγον τὸ ζῶον ἀναλαμβάνει τὰς αἰσθήσεις του καὶ τρέχει εἰς τὴν πεδιάδα. Παρ’ αὐτόπτου μάρτυρος πληροφορίαν μεθα δὲν ὁ αὐτὸς κύριον ἐπὶ πολλὰ ἔτη ὑφίσταται πολλάκις τῆς ἡμέρας τὴν τρομερὰν ταύτην δοκιμασίαν, πρὸς δὲ ὅτι οὗτος ἡμεῖς ἐννοήσῃ τὴν ἀριξινήν γέου τινὸς ἐπισκέπτου, γαυγίζει ὑποκύρωφας, καὶ καθίσταται ἐπιθετικός, ἐνῷ ἀπεναντίς μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ ξένου παρίσταται φιλοφρονητικώτατος καὶ διὰ μαρτιών θωπεύει δεικνύει τὴν ἀπεριόριστον χαράν του.

‘Αλλη φυτικὴ πηγὴ τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξιος οὐγή ἦτον τῆς πρωτηγουμένης ἀξιοσημειώτος εἶναι ἡ παρὰ τὴν λίμνην Lancher παρὰ τὰς ὅχθας τοῦ ‘Ρένου εὑρισκομένη. Τούτης τὴν πλήρη ἐνδικφέροντος περιγραφὴν ἔρχεται μεθα παρὰ τοῦ Κυρίου Girarden. ‘Απὸ τοῦ βάθους γωνιειδοῦς κοιλώματος τῆς γῆς τὸ ἀέριον τοῦτο ἀνέρχεται σιωπηλῶς, καὶ ἐν εὐδίᾳ πληροῖ ἀμέτως αὐτό, ἐνίστε δὲ ἀναβαίνει ἵεσνόν τοῦ, ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ στομίου αὐτοῦ. Οἱ ἐπὶ τῆς πέριξ ἐπιφανείας τῆς γῆς ἀκαμάτως τὴν τροφὴν αὐτῶν ἀναζητοῦντες φιλεργοὶ μύρηγκες, τὰ ἔντομα ἀτινα περιπλαναται ὑπεράνω αὐτοῦ, πνίγονται ὑπὸ τῶν ἐξ αὐτοῦ ἐξεργομένων δηλητηριωδῶν ἀναθυμιάσεων, καὶ ἐπιστρένουσι τὸ κοίλωμα τοῦτο διὰ τῶν πτωμάτων αὐτῶν. Καὶ τὰ πτηνὰ προσέτι παρασυρόμενα ἀπὸ τὸ ἀπατηλὸν δέλεαρ τῆς ἐτοίμου ταύτης λείας, ἡμα φύάσαντα ὑπὲρ αὐτὴν καταπίπτουσιν δηλητηριασμένα. Εἶναι δὲ πολὺ πιθανὸν ὅτι καὶ ἄλλωπεκες καὶ ἱκτίδες (καυνάρια) ἡθελον συλλαμβάνεσθαι ὑπὸ τῆς δελεαστικῆς ταύτης παγιδοῦς τῆς φύσεως, ἐὰν σὶ πολυάριθμοι ξυλοτόμοι οἱ κατοικοῦντες τὸ παρακείμενον δάσος δὲν ἐπιφελοῦντο τὴς περιστάσεως ταύτης, φονεύοντες αὐτάς. Ἐὰν κανὲ περίστασιν δὲν ὑπῆρχον οἱ ἀπονεῖται οὗτοι διώκται τῶν ὑπὸ τῆς ἐτοίμου λείας ἐλκυσμένων ἀρπακτικῶν

ζώων, γήθελομεν εγειράποδον συγεδόν θέαμα του παρά τῶν τὴν νῆσον Ἰανίαν ἐπισκεπτομένων περιηγητῶν περιγραφομένου. Ἐπὶ τῆς νῆσου ταύτης ὑπάρχει, λέγουσι, κοιλάς τις, *Kouïlak* δηλητηρίου διοικαζομένη, ἥτις εἶναι καὶ δικτίος ὁ τρόπος τῶν κατοίκων ἀπὸ τοῦ ἐδάφους αὐτῆς, πανταχοῦ κατεσχεισμένου ὑπὸ τῶν ἡθαίστερων ἐκρήζεων, ἔξερχονται χείμαρροι ἀνθρακικοῦ δέξεος. Πᾶσα ζωὴ εἰσερχομένη ἐντὸς τῆς ἀφιλοζῷου ταύτης κοιλάδος, ἀμέσως σβέννυται. Ἐνταῦθα ὡς ἐν ἀπείρῳ κοιμητηρίῳ εὑρίσκονται φύρδοι μίγδην σκελετοὶ διατόρων ζώων, οἵον τίγρεων, δορκάδων κτλ. ἀναμεμιγμένοι μετὰ τῶν ἀρπακτικῶν δρινέων καὶ ὄλλων πτηνῶν, οἵτινας ἐπὶ αἰώνας ἐπισωρεύονται ἐν αὐτῷ.

Αἱ συσικαὶ αὗται πηγαὶ τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξεος δὲν εἶναι αἱ μόναι, αἵτινες ἀναδίδουσιν εἰς τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα τοιοῦτον ἀέριν. Ἡ ἀνάφλεξις διεκφέρων καυσίμων ὑλῶν τὰς ὅποιας μεταχειρίζομεν πρὸς θέρμανσιν καὶ φωτισμὸν, οἵαι οἱ διάφοροι ἀνθρακες, τὰ ξύλα, τὰ ἔλαιαν, τὰ κηρία, καὶ τὸ ἀερόφως, πάντα ταῦτα παράγουσιν ἐπίστης ίκανὴν ποσότητα ἀνθρακικοῦ δέξεος. "Οπως βεβιωθῶμεν περὶ τούτου ἀρκεῖ νὺν καύσωμεν ἐντὸς φιλητῆς μέρος ἐκ τῶν προειρημένων ὑλῶν, καὶ νὺν ἐγγύσωμεν κατόπιν ὀλίγον ἀσθέστειον ὕδωρ· τότε θέλομεν ἀμέσως παρατηρήσεις τὸ ὕδωρ τοῦτο θολούμενον· ἀνθρακικὸν ἐπίστης δέξιν ἐμπεριέχει καὶ ὁ ἐκ τοῦ στήθους μετ; διὸ τῇς ἀναπνοῆς ἐκπεμπόμενος ἀήρ· ἡ ἀπόδειξις καὶ τούτου καταφεύγεται, ἐὰν ἐντὸς ἀσθέστείου ὕδατος ἐμφυσήσαμεν διά τινος σωλήνα; ἀέρα ἐκ τῶν πνευμόνων μας ἔξελθόντα. Εἰς ἀνθρωπος παράγει καθ' ἐκάστην ἐν χιλιόγραμμαν, ἥτοι ἐν κυνίδῳ ἡμίκετρον, ἀνθρακικοῦ δέξεος· ὁ βοῦς καὶ ὁ ἵππος παράγουσι τὸ δεκαπλάσιον ἔλαστος. Τὸ δὲ πάντων περιεργότερον εἶναι διτι, τὸ ἀέριον τοῦτο, ὅπερ, ὅπως προέφημεν, παράγεται καὶ ἐκ τῆς ζωῆς, σχηματίζεται ἐπίστης καὶ ἐν ἀρθονίᾳ μέλιστα ἐκ τῆς μετὰ θάνατον σήψεως τῶν πτωμάτων.

Καὶ πραγματικῶς· τὰ σώματα τῶν ζώων

σύγκεινται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐξ ἀνθρακοῦ, ὅστις ἀδιαλείπτως καίεται καὶ ὅλον τὸ διάστημα τῆς ζωῆς· τὴν δὲ ἐκ τῆς καύσεως ταύτης προερχομένην ἀπώλειαν ἀναπληροῖ ἡ προφήτης. "Οταν ὅμως σβύσῃ ὁ ἀνθρακός, τὸ σῶμα, οὐκος ψυχρὸς καὶ ἀκίνητος γενόμενον, ὑφίσταται διὰ τῆς ἐπαφῆς τοῦ ἀέρος βραδεῖαν τινὰ κατάφλεξιν, ὃ δὲ ἐμπεριεχόμενος ἀνθρακός ἀναδίδεται εἰς τὸν ἀέρα, ὃς ὁ πρὸν γροταπεύων πρὸς διατήρησιν τῆς ζωῆς, ὑπὸ τὴν μορφὴν τοῦ ἀνθρακικοῦ δέξεος· Τὸ αὐτὸν φαινόμενον παρατηρεῖται καὶ κατὰ τὴν ἀποσύνθεσιν τῶν ἐν ταῖς κόπροις εὑρισκομένων τεμαχίων χόρτων. Ἔξ ὅλων τούτων τῶν αἵτιων εὐκόλως δύναται τις νὰ εἰκάσῃ διπλούς ἀπειρός ποσότητης ἀνθρακικοῦ δέξεος ἀναδίδεται εἰς τὸν ἀέρα. Ο Κ. Boussingault ἐκ μόνης τῆς πόλεως τῶν Παρισίων ὑπολογίζει ὅτι ἔξερχονται 6 ἑκατομμύρια χιλιογράμμων εἰς κάθε 24 ὥρα.

Ἐκ τῶν ὅνων εἰρημένων συμπεραίνομεν ὅτι ὁ ἀτμοσφαιρικὸς ἀέρος, οἵτις μέχες περιστοσγεῖ, ἐξ ἀνάγκης ἐμπεριέχει μεγάλην ποσότητα ἀνθρακικοῦ δέξεος. Τὴν ἀλλιθείαν ταύτην καθιστᾷ ἀδιαφιλονείητον τὸ ἐπόρευον ἀπλοῦν πείρων τοῦ Κ. Black, τὸ ὅποιον δοκιμασθὲν εἰς διάφορα μέρη τῆς ὑφηλίου ἐπέφερε πάντοτε τὸ αὐτὸν ἀποτέλεσμα. "Αμα ἐκθέσιωμεν εἰς τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα ἀσθέστειον ὕδωρ, τοῦτο μετ' ὀλίγον θέλει καλυφθῆ ὑπὸ λευκῆς τινος λεπίδος, τιτανίτου, τοῦτο διπερ εἶναι τρανωνάτη ἀπόδειξις τῆς ἐν τῷ ἀτμοσφ. ἀέρι ὑπάρχεως τοῦ ἀνθρ. δέξεος.

"Αποδείξαντες ἡδη λεπτομερῶς τὴν ἐν τῷ ἀτμοσφ. ἀέρι ὑπαρχῶν τοῦ ἀνθρ. δέξεος, ὅπερ ἐνδιαφέρει τὰ μέγιστα τὴν περὶ τῆς ἀσθέσου μελέτην μας, μετακαίνωμεν ἡδη εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς οὐσίας τῆς ἀπολειπομένης μετὰ τὴν διάκαυσιν τοῦ ἀσθέστολίθου, ἀφ' οὗ ἀπεβάλλομεν ἐν τῶν συστατικῶν αὐτοῦ στοιχείων, τὸ ἀνθρακικὸν δέξ.

(Ἐπειτα: τὸ τέλος).