

μασίου, διδάκτορος Γώσμπαν, τῷ Μπουβίν Ναντζί, σοφοῦ βουδδιστοῦ ἐξ Ἰαπωνίας καὶ πλείστων ἄλλων διασήμων διδακτόρων καὶ σοφῶν ἐν γένει τῆς Ἀμερικῆς καὶ Μεγάλῃς Βρετανίας.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ γνωστὸς μέγας ξηνοδόχος ἐν Βερολίῳ Σιππανόβτχκς ἐπέτυχε προνομίου, ἵνα ἐγκαταστήσῃ μέγα ἐστιατόριον ἐν τῇ Παγκοσμίῳ ἐκθέσει τοῦ Σικάγου. Προτίθεται δὲ νὰ ἀνεγείρῃ εὐρὺ οἰκοδόμημα, δυνάμενον νὰ περιλάβῃ 7,000 προσώπων καὶ θὰ τέρπῃ τοὺς δαιτυμόνας διὰ διαφόρων ὄρχηστρῶν, περιλαμβανουσῶν 250 ἢ πλειστέρους μουσικούς διαφόρων ἐθνικοτήτων.

Τουρκικὴ φιλολογία. — Ἡ ἀγγλικὴ «Ἀνατολικὴ καὶ Δυτικὴ ἐπιθεώρησις» ἐδημοσίευσεν ἄρτι τὰ ἐξῆς περὶ τῆς τουρκικῆς φιλολογίας: Δὲν πρέπει νὰ ὑποθεθῇ ὅτι τὰ τουρκικὰ συγγράμματα καὶ οἱ τουρκοὶ συγγραφεῖς ἀνάγονται εἰς νεωτέραν μόνον ἐποχὴν. Οἱ Ὄθωμανοὶ εἶχον φιλολογίαν καὶ διασήμους συγγραφεῖς καὶ πρὸ τῆς ἀλώσεως ἐπὶ τῆς Κων/πόλεως, ἀλλ' οἱ ἐν Εὐρώπῃ τὸ τουρκικὸν κράτος ἰδρύσαντες μεγάλως ἐπλούτισαν τὴν ἀρχικὴν αὐτῶν γλῶσσαν. δανεισθέντες χιλιάδας ὄλων λέξεων ἐκ τῆς περσικῆς καὶ ἀραβικῆς, περιπαθῶς ταυτοχρόνως ἀγαπῶντες τὴν φιλολογίαν. Ὁ πορθητὴς Μωάμεθ ὁ Β', μεγάλως ἐπροστάτευε τὰ γράμματα. Αὐτὸς οὗτος ἦν ἐξφκειωμένος μετὰ τῶν ἀνατολικῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν, τὴν δὲ πρὸς τοὺς ἐν τοῖς γράμμασι ἐνασχολούμενους εὐνοίαν δὲν περιώρισεν μόνον εἰς τοὺς ὁμοειθεῖς αὐτοῦ. Τὴν εὐνοίαν αὐτοῦ ἐπεδείξατο πρὸς τοὺς ποιητὰς τῆς Ἀραβίας καὶ τῆς Περσίας ὡς καὶ εἰς τοὺς σοφοὺς καὶ καλλιτέχνας τῆς Ἰταλίας. Πρὸς τοὺς καὶ αὐτὴ ἡ μουσουλμανικὴ θρησκεία παροτρύνει πρὸς τὴν ἐκπαίδευσιν. Αὐτὸς ὁ Μωάμεθ εἶπε: «Ζητήσατε τὴν μάθηθισιν καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Σινικῇ». Ὁ πορθητὴς ἐν βιβλιοθήκῃ, ὑπ' αὐτοῦ ἰδρυθείσῃ, ἐπέγραψε τὸ ἐξῆς ἔμβλημα: «Ἡ σπουδὴ τῶν ἐπιστημῶν εἶναι θεῖον διδάγμα διὰ πάντας τοὺς ἀληθῶς πιστεύοντας». Γεγονός ἐστὶν ἄλλως ὅτι οἱ Ὄθωμανοὶ εἶχον μεγάλους ἱστορικούς καὶ ποιητὰς πρὸ ἑκατοντάδων ὄλων ἐτῶν, τὰ ἔργα δ' αὐτῶν ἦσαν τόσοσ σπουδαῖα ὥστε λίαν ἐνδιαφέροντα ταυὴν τυγχάνουσιν, ἀλλ' εἶναι ἄγνωστα τοῖς ἐν Εὐρώπῃ. Πολλοὶ τῶν Σουλτάνων οὐ μόνον γενναιοδύρωσ ἤμειψαν καὶ τίμησαν ἐγγραμμάτους ἄνδρας ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ οὗτοι ἦσαν πολλακίς σπουδαῖοι ποιηταί.

Προϊστορικὴ Ἀφρικανικὴ πόλις. — Μέγα ἐνδιαφέρον αἰσθάνονται οἱ ἀρχαιολογικοὶ κύκλοι ἐπὶ τοῖς ἀποτελέσμασι τῶν ἀνασκαφῶν, αἵτινες διεξάγονται ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ κ. I. T. Μπέντ, ἐν τοῖς θαυμαστοῖς λειψάνοις τῆς Ζιμπάμπουε, ἐν Μασσαλάνδῃ τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς. Τὰ ἐρεῖπια τεκμηριοῦσι τὴν ὑπαρξίν καταστάσεως πολιτισμοῦ ἀγνώστου ἐν τῇ ἱστορικῇ Ἀφρικῇ ἔξω τῆς Αἰγύπτου καὶ ἀρχαιότητα, ἢν μόνον ἐξ εἰκασίας δύναται τις νὰ ὄρῃσῃ. Τὰ ἐν Ζιμπάμπουε ἐρεῖπια εὕρηται ἐν δύο διακεκριμένοις ἀθροίσματιν, ὧν ἕν εἶναι τὸ φρούριον, ἐπὶ κορυφῆς λόφου καὶ τὸ ἕτερον εὐρὺ κυκλικὸν οἰκοδόμημα ἢ ναός, ἐν τοῖς πρόποσι αὐτοῦ. Τὸ τελευταῖον περιγράφεται ὡς «τέλειον εἶδος φαλλικοῦ ναοῦ». Ἀποτελεῖται δὲ ἐκ συμπαγοῦς, κυκλικοῦ πύργου, πολλὰ φέροντος σύμβολα καὶ ἐξ ἴσου κεκοσμημένου διὰ γλυφῶν ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα. Ὁ κυκλικὸς ναὸς τῶν Καθεῖρων ἐν Μελίτῃ καὶ ὁ ἐν Σαμοθράκῃ τοιοῦτος εἶναι λίαν ὅμοια κτίρια. Φοινικικὸν νόμισμα παρίστησιν οἰκοδόμημα, κατ' οὐσίαν συνταύτιζόμενον ὡς πρὸς τὸ σχέδιον μετὰ τοῦ ἐν Ζιμπάμπουε ναοῦ. Ὁ τελευταῖος μετὰ τῶν ὑπερμεγέθων μονολίθων τῶν τοίχων αὐτοῦ, τῶν τριῶν εἰσόδων καὶ θαυμασίας ἐσωτερικῆς διασκευῆς, εἶναι λίαν ἐνδιαφέρον. Ὁ κ. Μπέντ παρίστησιν αὐτὸν «ὡς πιθανῶς τὸ λαμπρότατον εἶδος τῶν ἀρχαίων ἀνευ πληοῦ οἰκοδομῶν». Μετὰ τὴν ἀνακωρήσιν τῶν ἀρχικῶν αὐτοῦ ἰδιοκτητῶν κατελήφθη, φαίνεται, ἐπὶ αἰῶνας ὑπὸ τῶν Κάφρων αυτοκρατόρων, ἢ ὑπὸ τῶν ὀπίσμων κατοχῇ αὐτοῦ ὡς βασιλικὸν ἀνακτόρου προὐκάλεσε τὴν καταστροφὴν «πάντων σχεδὸν τῶν ἰχνῶν τοῦ παρελθόντος». Κεκοσμημένοι τινεὶ φαλλοὶ καὶ κρατῆρες ἦσαν τὰ μόνα ἀντικείμενα ἅτινα ἀνευρέθησαν ὑπὸ τῶν ἀνασκαφῶν ὡς δείγματα τοῦ ἀρχικοῦ θρησκευτικοῦ χαρακτῆρος τῆς οἰκοδομῆς.

Πολλῶ μείζονα ἀποτελέσματα ἐπετεύχθησαν, τοῦλάχιστον ὡς πρὸς τὰ νῦν εἰς φῶς προσελθόντα εὐρήματα, ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τοῦ λαμπροῦ ὑπερβεν τοῦ ναοῦ ἐπὶ τοῦ λόφου φρουρίου. Ἡ πρὸς τοῦτο ἐκ τῆς πεδιά-

δος ὁδὸς ἐχώρει μεταξὺ ἐλικοσιδῶν τειχῶν, προφυλασσομένων δι' ἐνεδρῶν καὶ παντὸς μέσου προασπίσεως. Ἡ ὁδὸς αὕτη ἤγεν εἰς τὴν πρόσῳψιν κρημοῦ ἐκ γρανίτου, ἐπὶ τοῦ ὁποῖου βαθμίδες ἦσαν ἐγγεγλυμμέναι χάριν τῆς ἀνάβου. Ἡ κορυφὴ καθ' ὀλοκληρίαν κλείεται ὑπὸ τείχους τριωνκαίδεκα ποδῶν πάχους καὶ τριάκοντα ὕψους, ὅπερ διήκει καθ' ὅλον τὸ χεῖλος κρημοῦ, ὕψους 90 ποδῶν. Τὸ τεῖχος τοῦτο φέρει πύργους, ἐναλλὰξ εὐρισκομένους μετὰ μονολίθων. Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχει ἄλλο τεῖχος, ἐνισχύον τὴν ἄμυναν. Τὸ ἀνώτερον μέρος τοῦ φρουρίου κοσμεῖται ὑπὸ ὑπερμεγέθων μονολίθων καὶ ὑπὸ ἐστολισμένων δοκῶν σαπωνολίθου, τῶν σχημάτων ὄντων πάντων γεωμετρικοῦ χαρακτῆρος. Ὁ ναὸς τοῦ φρουρίου παρέσχεν εἰς τοὺς ἀνασκαφῆς πολλὰ εὐρήματα ὡς γύψας ἐκ λίθου, κεκοσμημένους διὰ τοῦ φαλλικοῦ συμβόλου, σιδηροῦς κώδωνας, χρησιμοποιοιμένους πιθανῶς ἐν τῇ τοῦ ναοῦ ὑπηρεσίᾳ, βωυόν, κύπελλα ἐκ σαπωνολίθου κεκοσμημένα δι' εἰκόνων ζῶων καὶ θηρευτικῶν σκηνῶν ὡς καὶ χαλκῆν ἀκραν λόγχης. Περὰ τὸν ναὸν τοῦτον ὑπῆρχε κάμινος πρὸς τῆξιν χρυσοῦ, ἐκ σκληρῆς ἀμμοκονίας, μετ' ἐργαλείων καὶ πολλῶν ἐκ τῆς αὐτῆς καὶ ἡ κάμινος ὕλης ἀγγείων πρὸς τῆξιν. Ἐν τοῖς τελευταίοις ἀνευρέθη καὶ αὐτὴ ἡ τέφρα, κηλιδουμένη ὑπὸ ψηγμάτων χρυσοῦ. Οὐ μακρὰν εὐρίσκειτο μέρος ἀφ' οὗ οἱ χρυσοφόροι λίθοι εἶχον ἀποσπασθῇ. Ἀναμφιβόλως, καίπερ μακρὰν χρυσορυχείων, τὰ λείψανα ταῦτα ἀντεπροσώπευον τὴν πρωτεύουσαν λαοῦ ἐξάγοντος χρυσόν.

Πληθυσμὸς τῶν μεγαλοπόλεων. — Τὴν 1 λήξαντος δεκεμβρίου (ν. ἡμ.) ἐγένετο γενικὴ ἀπογραφή τοῦ πληθυσμοῦ ἐν Γερμανίᾳ, αἱ δὲ γερμανικαὶ μεγαλοπόλεις παρέσχον τοὺς ἐξῆς ἀριθμούς:

Πόλις	1885	1890	Ἀύξησις
Βερολίον	1,315,287	1,574,485	259,198
Ἀμβούργον	471,427	570,000	98,573
Λειψία	291,623	355,485	63,862
Μόναχον	261,981	344,898	82,917
Βρεσλαυα	299,640	334,710	35,070
Κολωνία	239,437	282,537	43,100
Δρέσδη	246,086	276,085	29,999
Μαγδεμβούργον	159,520	201,913	42,393
Φραγκφούρτη ἑ. τ. Μείνου	154,513	179,666	25,153
Ἀνόβερον	139,731	163,100	23,369
Καινιζβέργη	151,151	161,149	9,998
Δυσελδόρφη	115,190	147,000	31,810
Ἀλτώνα	123,352	144,636	21,284
Νουρεμβέργη	114,891	142,404	27,513
Στουτγάρδη	125,909	139,695	13,786
Τσεμνίτζ	110,817	138,855	28,038
Ἐλμπερφελδ	106,499	125,830	19,331
Βρέμη	118,073	124,940	6,867
Στρασβούργον	111,987	123,566	11,579
Δάντζικ	114,805	119,714	4,909
Βάρμεν	103,068	116,192	13,124
Στεττίνον	99,543	116,139	16,596
Κρέφελδ	90,236	105,000	14,764
Ἀκουίςγρανον	95,725	102,300	6,575
Βρουνοβίχη	85,174	101,227	16,053
Χάλλη	81,982	100,883	18,901

Ο ΒΙΟΣ ΕΝ ΦΡΕΔΕΝΣΒΟΥΡΓ.

Ἐν μέσῳ τοῦ κύματος τῶν ὑπὸ τὸν τίτλον «ρωδικὴ σύμμαχια» δημοσιεύσεων, αἵτινες ἐφελκόμεσι κατὰ τὴν στιγμήν ταύτην τὴν προσοχὴν τοῦ δημοσίου, δὲν ὑπόκειται περιεργότερον καὶ μάλλον ἐνδιαφέρον δημοσίευμα, ἐκείνου ὅπερ ἐπεφάνη εἰσάτως ὑπὸ τὸν τίτλον: «Οἱ ἡμέτεροι φίλοι, οἱ ἡμέτεροι σύμμαχοι», οὐ-

