

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Ἄνδρες καταδιδόντες διάδημοι.— Ὁ Σαϊζπέρρος ἦτο ξαντῆς ἐρίου. Ὁ Μίλτων ἦν υἱὸς συμβολαιογράφου. Ἐκ τῆς ἐργατικῆς τάξεως προῆλθε Μπρίνδλεη ὁ μηχανικός, Κούκ ὁ θαλασσοπόρος, καὶ Μπέρνς ὁ ποιητής. Ἐκ τῶν κτιστῶν καὶ τοιχοποιῶν ἀνεφάνησαν Μπέν Τζόν-σὼν ὁ συγγραφεὺς, Χιούγκ Μίλλαρ ὁ γεωλόγος καὶ Ἄλλαν Κέννιγγαμ ὁ ποιητής καὶ ἐρμολόγος, ἐνῶ ἐκ τῆς τηλίας τοῦ ξυλουργοῦ προέκυψαν Ἰνιγκο Τζῶνς ὁ ἀρχιτέκτων, Χάρρισον ὁ κατασκευαστὴς χρονόμετρων, Τζῶν Χάνταρ ὁ διάσημος φυσιολόγος, Ρόμνικ καὶ Ὀπίκ οἱ ζωγράφοι, ὁ ἀσιανολόγος καθηγητὴς Λίη καὶ ὁ ἐρμολόγος Τζῶν Γκίμπσον.

Οἱ ὕψανται ἐξήγαγον ἐκ τῶν τάξεων αὐτῶν Σίμσονα τὸν μαθηματικόν, Μπαϊκὸν τὸν ἐρμολόγον, τοὺς δύο Μίλναρς, τὸν Ἀδάμ Γουῶ-καρ, τὸν Τζῶν Φῶστερ, τὸν Τζάκουαρδ, Γουίλσονα τὸν ὀρνιθολόγον καὶ τὸν διδάκτορα Λίβιγγστον τὸν μέγαν ἱεραπόστολον καὶ περιηγητήν.

Γεώργιος Φόξ ὁ διάσημος σοφὸς ἦν ὑποδηματοποιός, συνέγραψεν ὅμως ἡμερολόγιον (journal), ὅπερ θεωρεῖται τόσον πολῦτιμον ὅσον καὶ σπουδαῖον ὥρυξιν.

Ὁ Τζῶν Γουίλμαν ἦν ράπτης ἀλλ' ἐσπούδασε μέχρις οὗτο κατέστη σπουδαῖος συγγραφεὺς καὶ ἔγραψε δι' ὅρους τόσον λεπτοῦ καὶ καθαροῦ καὶ μετὰ τοσαύτης χάριτος, ὥστε εἰλικρινῶς ἐξυμνήθη ὑπὸ τοῦ Καρόλου Λάιπ.

Ὁ Βενιαμὴν Φραγκλῖνος ἦν μαθητευόμενος τυπογράφος, ἀλλὰ κατώρθωσε νὰ διανοίξῃ ἑαυτῷ τὴν πρὸς τὴν δόξαν ὁδόν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐξυμνῆται αἰωνίως.

Ἐκ τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ κουρέως προῆλθεν ὁ Ἱερεμίας Ταϊλὸρ, διάσημος κληρικός, ὁ σὴρ Ριχάρδος Ἀργκράιτ, ὁ ἐφευρέτης τῆς κλωστῆς μηχανῆς, ὁ λόρδος Τέντερδεν εἰς τῶν διακεκριμένων δικαστῶν τῆς Ἀγγλίας καὶ ὁ Τέρναρ, ὁ μέγιστος τῶν νεωτέρων τοπιογράφων.

Τὸ χρῶμα τῆς ἀνθρωπίνης φυλῆς.— Τὸ μέλαν χρῶμα, ὅπερ χαρακτηρίζει φυλὴν τινά, οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν πρὸς κλιματικὰς ἐπιρροάς. Τὸ χρῶμα τοῦ δέρματος τοῦ ἰθαγενοῦς Ἀμερικανοῦ εἶναι ἀκριβῶς σχεδὸν τὸ αὐτό, εἴτε ἐκ τῶν ψυχρῶν ὑψωμάτων τοῦ Καναδά κ' ἀν προέρρηται, εἴτε ἐκ τῶν τροπικῶν ἐλῶν τῆς κεντρικῆς Ἀμερικῆς, εἴτε ἐκ τῶν πυκνῶν δασῶν τῆς Βρασιλίας. Ἐν τῇ βορείῳ Ἀφρικῇ ἀπαντῶσιν ὁ λευκόδερμος κάτοικος τῆς Καθολίας καὶ ὁ ἡλιοκαὴς Βεδά-θίν, ζῶντες παραπλεύρως ἀλλήλων κατὰ τὸν αὐτὸν ἀκριβῶς τρόπον καὶ ὑπὸ τὰς αὐτὰς περιστάσεις τοῦ τε κλίματος καὶ τῆς διαίτης. Κατὰ τὰ τελευταῖα ὑπερεξακισχίλια ἔτη Αἰγύπτιοι καὶ Νοῦβαῖοι κατόκησαν ἐν τῇ αὐτῇ κοιλάδι τοῦ Νεῖλου· ἐξαίρεσις δὲ ἐκείνων τῶν Αἰγυπτίων, οἵτινες συνῆλθον ἐπιγαμίαις μετὰ γειτόνων, μέλαν ἐχόντων ἢ μελάντερον τὸ δέρμα, οἱ Αἰγύπτιοι ἐν γένει παραμένουσιν εἰσέτι μέλη τῆς λευκῆς φυλῆς, ἐνῶ τὸ δέρμα τοῦ Νοῦβαίου εἶναι τόσον μέλαν ὅσον καὶ τὸ τοῦ Μαύρου. Τὸ σκοτεινὸν χρῶμα τῶν μελαίνων φυλῶν ὀφείλεται εἰς χρωματικὴν οὐσίαν, ἐξαπλουμένην ἐπὶ τοῦ ἀληθοῦς δέρματος ἀμέσως κάτωθεν τῆς ἐπιδερμίδος· παρὰ τῷ Μαύρῳ ἀπαντᾷ πράγματι καὶ ἐν τοῖς μυῶσι καὶ τῷ ἐγκεφάλῳ· ἡ χρωματικὴ οὐσία συνίσταται κυρίως ἐξ ἀνθρακος, ἐξαγομένου ὑπὸ τῶν πνευμόνων ἐν εἶδει ἀνθρακικοῦ ὀξέος καὶ ἀποτιθεμένου ἐκ τῶν τριχοειδῶν ἀγγείων ἐπὶ τοῦ δέρματος καὶ τῶν μεμβρανῶν. Ἐλάττωσις λοιπὸν τῆς ἐνεργείας τῶν πνευμόνων συνεπάγεται πλεῖονα ἐναπόθεσιν χρωματικῆς ὕλης. Πιθανώτατον τὸ ὑπόμελαν δέρμα ἦτο χαρακτηριστικὸν τοῦ πρώτου ἀνθρώπου, δυνάμεθα δὲ νὰ ἐξηγήσωμεν τὸ τίνι τρόπῳ ἔδυνάτο νὰ ἀπολεσθῇ ἡ μέλαινα χρωστικὴ οὐσία, δυσχερέστερον ὅμως τὸ ἐρμηνεύσαι πῶς ἀπεκτήθη. Ἐν ἀρκτικοῖς κλίμασι τὰ ζῶα τείνουσιν εἰς τὴν οὕτω καλουμένην «σταθεράν λευκωμάτωσιν». Πιθανὸν δὲ φαίνεται ὅτι ἐν Εὐρώπῃ κυρίως, κατὰ τὴν μακρὰν περίοδον, ἦτις ἐπηκολούθησε τὴν τῶν πάγων ἐποχὴν, στερεοτύπως καθιερώθησαν τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς λευκῆς φυλῆς.

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ἰαπωνίας.— Ἡ Α. Μ. ὁ Μούτσου Χίτο, ὁ τανὺν Μικάδος ἡ αὐτοκράτωρ τῆς Ἰαπωνίας, ἐγεννήθη τῷ 1852 καὶ διεδέξατο τὸν πατέρα αὐτοῦ Κονέη Τεοῦνο τῷ 1867. Στεφθεὶς τῷ 1868 συνεζεύξατο τὸ ἐπὶ τὸν ἔτος τὴν ἡγεμονίδα Χαρουκῶ. Οἱ ἡγεμόνες τῆς Ἰαπωνίας ἀπέτελεσαν ἀδιάσπαστον δυναστείαν ἀπὸ τοῦ 660 π. Χ.,

τοῦ νῦν αὐτοκράτορος ἐργομένου 121ου ἐν τῇ σειρά τῶν συναδέλφων αὐτοῦ. Μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς ἡγεμονείας τοῦ αὐτοκράτορος τούτου τὸ πολίτευμα τῆς Ἰαπωνίας διπλοῦν ἔφερε χαρακτῆρα· ὁ Μικάδος, ἄνευ τῆς ἐπικυρώσεως τοῦ ὁποῖου οὐδεὶς νόμος ἔδυνάτο νὰ θεωρῆται ἔγκυρος καὶ ἡ ἀπόφασις τοῦ ὁποῖου ἦτο ἀνέκκλητος, περιεβάλλετο ἱερὸν χαρακτῆρα καὶ ἐθεωρεῖτο ὡς ἐξ ἡμιθέων καταγόμενος, μυστηριώδως κρυπτόμενος ἀπὸ τῶν ὁμμάτων τοῦ λαοῦ καὶ κλειόμενος ἐν τῷ ἀνακτόρῳ αὐτοῦ, τῆς διοικητικῆς ἐξουσίας τῆς χώρας οὐσης ἐμπειστηρυμένης εἰς χεῖρας δευτέρου ἀρχόντος, καλουμένου Σογκούν. Ἡ χώρα ἦν διανεμημένη εἰς ἀριθμὸν τινά εὐγενῶν, καλουμένων Δαίμιων, οἵτινες ἦσαν ἀπόλυτοι κύριοι ἐν τοῖς ὑπ' αὐτοὺς τελοῦσι τμήμασι τῆς χώρας, ἐξακτοῦντες ἅμα τὴν ἐξουσίαν τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου· οὕτω τὸ πολίτευμα ἦτο ὅμοιον πρὸς τὸ ἀρχαῖον φεουδαλικὸν σύστημα τῆς Μεγάλης Βρετανίας. Τῷ 1868 τὸ σύστημα τοῦτο ἀνετράπη καὶ ὁ νῦν αὐτοκράτωρ δὲν ἐκλείετο πλέον ἐν τῷ ἰδίῳ αὐτοῦ ἀνακτόρῳ. Ἐκτοτε ἡ βασιλεία αὐτοῦ ἐσημειώθη ὑπὸ μεγάλων μεταρρυθμίσεων, οἵτινες καθ' ὁλοκληρίαν κατήργησαν τὴν ἀρχαίαν ἐξαιρετικὴν πολιτείαν τοῦ κράτους. Δημόσιοι καὶ ἰδιωτικοὶ σχολαὶ ἀνηγέρθησαν, πολλοὶ δὲ διδάσκαλοι ἐξ Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς προσελήφθησαν, ἐνῶ πλεῖστοι ἰάπωνες νέοι ἀπεστάλησαν εἰς τὰς χώρας ἐκεῖνας, ἵνα ἀνατραφῶσι δημοσίᾳ δαπάνῃ. Πρὸς πλήρη ἐκτίμησιν τῆς ἐξελείψεως τῶν ἀρχαίων προλήψεων δέον νὰ προστεθῇ ὅτι οὐδὲν ἰάπωνι ἐπετρέπετο νὰ ἀπέλθῃ τῆς ἰδίας αὐτοῦ χώρας, πᾶς δὲ ὁ τοιοῦτό τι ἀποπειρώμενος καὶ διαπράττων ὑπεβάλλετο κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὴν θανατικὴν ποινὴν. Μόνον κατὰ τὸ 1853 ἐπετράπη ἡ διεξαγωγὴ ἐμπορίου ξένης χώρας μετὰ τῆς Ἰαπωνίας, ὅτε καὶ αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι ἐπέτυχον προνομίου ἵνα ἐμπρεσβύνωνται ἐν δύο μόνοις λιμένσι.

Ὁ νῦν αὐτοκράτωρ εἰσήγαγε πρὸς τοῦτοις εὐρωπαϊκοὺς τεχνίτας καὶ βιομηχάνους πρὸς διδασκαλίαν τῶν ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ· φάροι ἐστήθησαν, τηλεγράφοι καὶ σιδηρόδρομοι κατεσκευάσθησαν, ἔνιοι τῶν βουδδιστῶν ναῶν ἐκλείσθησαν καὶ οἱ ἱερεῖς ὑπεχρεώθησαν νὰ ὑπηρετῶσιν ἐν τῷ στρατῷ ἢ ἐργάζωνται ἐν τοῖς ἀγροῖς. Ἡ τελευταία μεταρρύθμισις τοῦ αὐτοκράτορος ἦν ἡ κατὰ φεβρουάριον τοῦ 1889 χορήγησις συντάγματος εἰς τὸν λαόν, ὅπερ ἐπηκολούθησεν ἢ κατὰ τὸ φθινόπωρον τοῦ 1890 ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐθνικοῦ κοινοβουλίου.

Ὁ κ. Καρνῶ.— Ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερίς Black and White παρέθηκεν ἐσχάτως τὴν ἐξῆς σκιαγραφίαν τοῦ προέδρου τῆς γαλλικῆς δημοκρατίας: Ὁ κ. Καρνῶ δὲν διεγείρει ἐνθουσιασμόν, ἀλλ' ἐμπνέει ἐμπιστοσύνην καὶ σέβας. Εἶναι αὐτὴ αὐτὴ ἡ τῆς τιμῆς ψυχὴ, καθ' ὁλοκληρίαν ἀνίκανος πρὸς μικροπρεπεῖς ραδιουργίας, περιαυτολόγον φιλοδοξίαν ἢ ὑπέριμετρον λεπτότητα, καταστρέψαν τὴν ὑπόληψιν τριῶν τῶν μεγίστων ζώντων πολιτευτῶν ἐν τῇ δημοκρατικῇ μερίδι. Οὕτε ἐκφοβίζεται οὕτε ἐπηρεάζεται ὑπὸ τῆς ἀρχῆς. Ἔστι δὲ νῦν οἷος ἦτο ἐν ἰδιωτικῇ εὐρισκόμενος θέσει, ἡτυχος, σοφκρός, σκεπτικὸς ἀνὴρ, οὔτε ζητῶν οὔτε ἀποστρεφόμενος τὴν κοινωνίαν, λίαν σιωπηλός, λίαν εὐπροσῆγορος καὶ φιλόφρων, λίαν ἀξιοπρεπὴς καὶ ἐπιβλητικὸς τὸ παράστημα, λίαν ταχὺς δέ, ἐργατικὸς, σάφης καὶ εὐαίσθητος ἐν τῇ διεξαγωγῇ ἐργασίας. Δι' ἐνὸς μόνου βλέμματος καθεῖται ὅτι δὲν εἶναι μόνον ἀνὴρ ἐξόχου ἀναπτύξεως ἀλλὰ καὶ ὑπερόχου γεννήσεως· καὶ ὁ τόνος καὶ ἡ κλίσις τῆς διανοίας αὐτοῦ εἶναι φανερώς οἷα παρ' ἀπλῶ νομοταγεῖ κυρίῳ, λεπτήν ἔχοντι τὴν συναίσθησιν τῆς τιμῆς, σπανιωτάτην παρ' ἀνδράσι ἐπιτετραμμένοις τὴν διεξαγωγὴν ὑποθέσεων. Συνήθως ὁμιλεῖ διὰ μονοσυλλάβων, ἔστι δὲ ἱπποτικὸς ἐν τῇ συναναστροφῇ. Τοῦτο τοσοῦτον μάλλον ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅσῳ ἡ σύζυγος αὐτοῦ, ἦν συνεζεύξατο ὅτε ἔφθασεν εἰς ὥριμον ἡλικίαν καὶ ἐν τῇ μετὰ τῆς ὁποίας ἐπικοινωνίᾳ ὁλόκληρον αὐτοῦ τὸν βίον ἔδαπάνησε, τὸν μὴ ἀπηρεθύνετα εἰς τὸ ἐπαγγέλμα ἢ τὸ κράτος αὐτοῦ, εἶναι καὶ αὐτὴ ἀξιοσημειώτως ἀνεπτυγμένη καὶ εὐφυὴς γυνή. Ἡ κ. Καρνῶ ἀνεξωογόνησε τὰς κοινωνικάς τῶν Ἠλυσίων τέψεις ἀλλ' ἔπραξε τοῦτο μετὰ χάριτος καὶ εὐπρεπείας, περιβαλλούσης δι' ἰδιαίτερων λεπτῶν θελήτρων τὰς παρ' αὐτῇ ὑποδοχάς.

Ὁ κ. Καρνῶ, ἀπηλλαγμένος ἔνθεν κενοδοξίας, ἢ ὑπεροψίας, ἢ φαντασιωδῶν ἰδεῶν περὶ τῆς θέσεως αὐτοῦ, εἶναι ἐτάρωθεν στερεῶς προσκεκολλημένος εἰς τὰς περὶ τοῦ καθήκοντος ιδέας αὐτοῦ.