

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ.

Ηερι τῆς ἐν Γερμανίᾳ μέσης παιδεύσεως.

Ἐνῷ χρόνῳ πολλαὶ διατυποῦνται γνῶμαι περὶ μέσης παιδεύσεως παρ' ἡμῖν καὶ ιδιὰ περὶ γυμνασίου καὶ ἐνῷ χρόνῳ τὰ παρ' ἡμῖν παιδευτήρια τῆς μέσης παιδεύσεως τελοῦνται τὰς ἔξετάσεις αὐτῶν πρόσδοφοιν ἡγονάμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν δόσα πρὸ δεκαετίας περὶ τῆς ἐν Γερμανίᾳ μέσης παιδεύσεως ἑγράψαμεν προτάσσοντες αὐτὰ ἐκτενοῦς ἀναλύσεως παιδευτικοῦ συγγράμματος τότε ἐλληνιστὶ ἐκδοθέντος.

Ως γνωστὸν τὸ κυριώτατον Ἰδρυμα τῆς μέσης παιδεύσεως ἔστι τὸ γυμνάσιον, ἐφ' ὧ καὶ περὶ τούτου ὁ λόγος ἔσται.

Ἡ λέξις γυμνάσιον τὸν ἀρχὴν βεβαίως αὐτῆς ἔχει ἐν τῷ σπουδαιοτάτῳ, διὰ τε τὸν ἐν γένει ιστοριῶν καὶ τὸν ιστοριῶν τοῦ πολυτιμοῦ γεγονότι τῶν μέσων τῆς IE' ἐκατονταετηρίδος. Ως γνωστὸν οὐκ ὀλίγαι κελιδόνες ἔξ 'Ανατολῶν ἥδην εἰς τὸν Ἐσπερίαν, κομίζουσαι μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὸ πολυτιμότατον αὐτῶν δῶρον, τὸν γλάσσαν καὶ τὰ γράμματα. Ταῦτα, τὰ ἐλληνικὰ γράμματα, εὐρόντα ισχυροὺς ἀριθμοὺς διεδόθησαν καὶ σπουδαίαν κατέλαβον θέσιν ἐν τῇ Ἐσπερίᾳ· οὕτω δὲ ἡ ἐλληνικὴ γλάσσα, ἡ ἀρχαία, γνωστὴ τοῖς πεταιδευμένοις ἦν. Τούτου ἔνεκα οὐκ ἄπορον εἶ διάσημος παιδαγωγὸς καὶ ὀπαδὸς τοῦ ἀνθρωπισμοῦ (humanismos) ὁ Ἰωάννης Sturm τὸ πρῶτον τῇ λέξει γυμνάσιο ἀπεκάλεσε τὸ ὑπὸ τὸν διεύθυνσιν αὐτοῦ περίφημον γενόμενον Κολλέγιον ἐν Στρασβούργῳ τῷ 1538, πίτις βραδύτερον τῷ 1811 ἐγενικεύθη καθ' ἅπασαν τὸν Πρωσίαν.¹ Τὸ ἔτυμον βεβαίως τῆς λέξεως γνωστόν ἔστι, ὡς ἐπίσης γνωστόν ἔστι καὶ οὐλα ἥδαν τὰ ἐν Ἀθήναις τρία γυμνάσια, ἡ Ἀκαδημία, τὸ Λύκειον καὶ τὸ Κυνόδαργες.

Ἡ ιστορία τῶν σχολῶν τῆς μέσης παιδεύσεως ἐν Γερμανίᾳ δύναται νὰ διαιρεθῇ εἰς τρεῖς περιόδους,² δῶν ἡ μὲν ἀπὸ τοῦ 1500 μέχρι τοῦ 1648, ἀνίκουσα ταῖς δυσὶ μεγάλαις κινήσεσι τοῦ Ἀνθρωπισμοῦ (humanisme) καὶ τῆς Metadidymisdeως, ἡ δὲ δευτέρα ἀπὸ τοῦ 1648 μέχρι τοῦ 1800, χαρακτηριζούμενην τῇ πάλῃ δύνασθαι τοιχίων ἀντιμαχούμενων πρὸς ἄλληλα, τῆς Evidenzbodenias (Pielisme) καὶ τοῦ Ἐθνισμοῦ (Rationalisme) ἡ γερμ. Ausklaerung, τέλος δὲ ἡ τρίτη, ἡ τοῦ νεωτέρου Ἀνθρωπισμοῦ, ἀρχαμένου ἀπὸ τοῦ 6' ημίσεος τῆς IH' ἐκατονταετηρίδος καὶ καταδηλοῦντος τὸν ἀνάπτυξιν τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης, πίτις κατὰ τὸν παρόντα αἰῶνα μεγίστην ἔδην ἐπιδρασιν εἰς τὰ τῆς μέσης παιδεύσεως.

Ἐν τῇ ἀρχῇ αὐτῶν αἱ σχολαὶ, προσηρτιμέναι ταῖς ἐκκλησίαις καὶ ὑπὸ τὸν κατοχὴν τῶν ἐκκλησιαστικῶν ταγμάτων, ἐχρησίμευσον μᾶλλον πρὸς παρασκευὴν τῶν ἐν αὐταῖς φοιτώντων εἰς ἐκκλησιαστικὰ ἔργα. Μετὰ τὸν Ἀναγέννησιν σπουδαία ἐπὶ τὸ βέλτιον ἐγένετο τροπή, ὅτε ἀνδρες ὡς ὁ Friedland de Trotzendorf,

1) Sander, Lexicon der Poedagogik. ἐν Λευψίᾳ 1883, ἡ λέξει Γυμνασίῳ.

2) Paulsen. Les Gymnases Prussiens au XIX siècle. Revue Intern. de l' enseign. Tόμ. Θ'. 113.

Sturm τοῦ Στρασβούργου, ὠργάνισαν τὰς τοῦ ἀνθρωπισμοῦ σχολάς. Ἐπὶ ικανὸν οὐχ ἥττον χρόνον μόνον αἱ δύο τῆς ἀρχαιότητος γλῶσσαι ὑπῆρχον ἐν τοῖς παιδευτικοῖς προγράμμασι. Κατὰ τὸν IE' ὅμιλος αἰῶνα προξαντοῦ διδασκόμενα ἐν τοῖς σχολείοις τὰ μαθηματικὰ καὶ ἡ ιστορία, ἀλλὰ κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦτον ὡς καὶ κατὰ τὸν ἐπόμενον ἡ ἐκπαίδευσις κυρίως συνεκροτεῖτο ἐκ λατινικῶν γυμνασμάτων ἐν πεζῷ λόγῳ ἢ ἐμπέτρῳ.¹ Ἡ σχολούντο μόνον περὶ τὸ ὑφος τῶν συγγραφέων, καὶ οἱ ἀριστοὶ αὐτῶν ἐμελετῶντο μόνον δημοσιεύσασι τῷ μαθητῷ λέξεις, ἢ φράσεις διὰ τὰς ἑαυτοῦ συνθέσεις. Ἀνεγνώσκονται οὐτοὺς οὐδὲ πρόσως κατανόσιν τοῦ πνεύματος αὐτῶν, ἀλλ' δημοσιεύσωσι τοὺς γραμματικοὺς τύπους οὓς ἀπήντων. Οἱ Λατίνοι ποιοῦται ἥδαν τὰ κατ' ἔξοχὴν γυμνάσματα· ἡ Ἑλληνικὴ μικράν τινα κατεῖχε θέσιν παρὰ τῇ Λατινικῇ. Ἀλλὰ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ IH' αἰῶνος νέος προξαντοῦ πνέων ἀπό. Ἡ Ἰδρυσίς τοῦ πανεπιστημίου τοῖς Ἀλλοῖς καὶ τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ἐν Βερολίνῳ, πτῶν πριγκήπων καὶ πτῶν ἀνωτέρων τάξεων ἀποστρόφην πρὸς τὸν Λατινικὸν καὶ ἡ παρ' αὐτῶν σπουδὴ τῆς γαλλικῆς καὶ γερμανικῆς καὶ ἡ ὡς ἐκ τούτου Ἰδρυσίς νέου εἰδους παιδευτηρίων, τῶν Ritteracademien, πάντα ταῦτα προξαντοῦ παρασκευάζοντα τὴν ὁδὸν τῷ νέῳ ἀνθρωπισμῷ. Ἡδη κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ IH' αἰῶνος ἀναφαίνεται ἐπὶ τοῦ ὁρίζοντος ἡ ἀκτινοβόλος πλειάς τοῦ νεωτέρου ἀνθρωπισμοῦ, οἱ Winckelmann, οἱ Lessing, οἱ Kant, οἱ Herder, οἱ Goethe, οἱ Schiller. Πάντες οὗτοι προξαντοῦ ἐγκύπτειν εἰς τὸν μελέτην τῆς ἀρχαιότητος καὶ μάλιστα τῆς ἐλληνικῆς. Ὁ δὲ Herder ἀνεύρισκεν ἐν τοῖς ποιήμασι τοῦ Ὦμηρου ἀποκάλυψιν τοῦ θείου. Αἱ ιδέαι τῶν ἀνδρῶν τούτων ἔγενονται αἵτια νέου εἰδους παιδεύσεως, τῆς τοῦ νεωτέρου ἀνθρωπισμοῦ, ὅστις ὡς οὐσιώδην υποχρέωσιν τῆς ἐκπαίδευσεως εἰθεώρει τὸ φυλάττειν καὶ ἀναπτύσσειν πάντα τὰ φυσικὰ δῶρα, ὃν τὸ σύνολον ἀποτελεῖ τὴν ἀληθῆ ὠραιότητα τοῦ ἀνθρωποῦ καὶ τὸν ἀξίαν αὐτοῦ. «Οἱ Ἑλληνες παρ' οἵς ή φύσις, λέγει ὁ Paulsen, εἰς οὖ ταῦτα ἀρνούμεθα, ἐνεδύθη τὸ καθαρότερον καὶ ὠραιότερον αὐτῆς σχῆμα ἀναπλοῦσι τὸν τύπων τοῦ ἐντελοῦς Παρισινοῦ, ὃ δὲ φράσις τοῦ Herder. «Bildung zur Humanität» (μόρφωσις πρὸς ἀνθρωπισμὸν) ἐγένετο τὸ σύμβολον τῆς νέας παιδαγωγικῆς.

Ο νέος ἀνθρωπισμὸς πρώτην κοιτίδα ἔσχε τὸ πανεπιστήμιον τῆς Γοττιγγης ἐν τῷ ἐδίδασκον ὁ M. Gesner καὶ Ch. G. Heyne, ἐν δὲ τῷ πανεπιστημιώφ τῆς Δειψίας ὁ J. A. Ernesti ἀνενέωσε τὸν σπουδὴν τῆς ἀρχαιότητος. Ο Math. Gesner (1601—1701) ἐδίδαξε τὸν ἀρχαῖον φιλολογίαν ἐπὶ 25 ἑτη ἐν Γοττιγγῃ², ἐγένετο δὲ καὶ ὁ ιδρυτὴς βιβλιοθήκης τοῦ πανεπιστημίου, πίτις περιέχει σύμμερον ὑπὲρ τὰς 500,000 τόμους καὶ ἡ ἐνδιάρκωσις τοῦ πρώτου φιλολογικοῦ φορτιστηρίου. Πρὸ τῆς καθηγεσίας δημοσιεύσης αὐτοῦ ἐγένετο διευθύντης τῆς σπουδαίαν κατεχούσης θέσιν ἐν τῇ ιστορίᾳ τῆς παιδεύσεως ἐν Γερμανίᾳ σχολῆς τοῦ Θῶμα (Thomas schule) ἐν Δειψίᾳ.

Διάδοχος τοῦ Gesner ἐν τῇ διευθύνσει τῆς σχο-

1) Paulsen.

2) Michel Breal. Excursions Pédagogiques.

λᾶς τοῦ Θωμᾶ ἐγένετο ὁ Jean-Auguste Ernesti (1707—1781), διδάσκων συγχρόνως καὶ ἐν τῷ πανεπιστημῷ τῆς Λειψίας. Ἐν τοῖς ἀκολουθίσασι δὲ τὰ γαθήματα τοῦ σοφοῦ τούτου ἐκδότου τοῦ 'Ομήρου καὶ τοῦ Κικέρωνος ἐν τῷ πανεπιστημῷ τῆς Λειψίας ἦν καὶ ὁ νέος Goethe. «Πᾶσα ἐλπὶς τοῦ νὰ ἔλθω εἰς Γοττιγγηνὸν ἀπέπτε, γράφει ὁ Goethē ἐν ταῖς Ἀναμνήσεσιν αὐτοῦ· τὰ βλέμματα μου στρέφονται τερεὶ τὴν Λειψίαν. Ο Ernesti φαίνεται μοι ὡς λαμπρὸν φῶς».

Διάδοχος τοῦ Gesner ἐν Γοττιγγηνῷ ἐγένετο ὁ Χριστιανὸς Heyne (1729—1812), ὁ ἐκδότης τοῦ Biographiῶν, τοῦ 'Ομήρου καὶ τοῦ Πινδάρου. Ἐδιδάξεν ἐπὶ τεσσαράκοντα ἔτη καὶ διηνθύνε τὸ φιλολογικὸν φροντιστήριον. Πλειόνες τῶν τριακοσίων κατηγορίσθησαν διδάσκαλοι διὰ τῶν μηματῶν αὐτοῦ καὶ μετέβησαν διδάξοντες εἰς τὰ γυμνάσια τοῦ Ἀνοβέρου καὶ τῆς λοιπῆς Γερμανίας.

Ἡ τοιάς αὕτη σπουδαίαν κατέχει θέσιν ἐν τοῖς παιδευτικοῖς τῆς Γερμανίας. Τὸ σρόγχαμμα, ὅπερ ὁ Gesner τῷ 1737 διὰ τὰ σχολαῖα τοῦ Brunswick-Sunenburg συνέταξε καὶ τὸ τοῦ Ernesti τῷ 1773 διὰ τὴν ἐκλεκτικὴν Σαξωνίαν ὑπῆρξεν οἱ πρώτοι κανόνες τῆς δημοσίας παιδεύσεως. Οἱ μεταρρυθμισταὶ οὗτοι εἰ πέρ τινες καὶ ἀλλοι κατεῖδον τὸ πληνυμέλες τῆς σπουδῆς τῶν κλασικῶν γλωσσῶν, ὅπερ ἀπὸ τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος ἐκράτει, καὶ κατέδειξαν αὐτὸν ἐν τε τοῖς λόγοις καὶ τοῖς συγγράμμασιν αὐτῶν. Τὴν διδασκαλίαν τῶν γλωσσῶν τούτων ὥριζον οὕτως. Ὁφείλομεν μελετᾶν τὰς γλώσσας ταύτας, οὐχὶ ὅπως μανθάνωμεν γράφειν ἐλληνιστὶ ἢ λατινιστὶ, ἀλλ᾽ ὅπως δυνώμεθα κατανοεῖν τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς ὁφείλομεν ἀναγινώσκειν τούτους, οὐχὶ ὅπως ἀντιγράψωμεν αὐ-

1) Michel Breal.

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ.

ΠΟΙΚΙΛΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ.

Σήμερον, τελουμένων τῶν ἔρητῶν τῆς ἐπιδότεως τῶν πτυχίων τοῦ ἐν Σταυροδρομίῳ Ζωγραφείον γρυπασίου καὶ τοῦ Ζαππείου παρθεναγγάλεων, περατοῦνται αἱ τελεταὶ τῶν παρ' ἡμῖν ἀνωτέρων παιδευτηρίων, τῶν τε ἀρρένων καὶ τῶν κορασίων καὶ παρέχουσι τὸ σταδίον εἰς τὰς σχολὰς τῆς πρώτης παιδεύσεως, τὰ δημοτικὰ σχολεῖα τῶν ἐνορθῶν. «Οτι καὶ ἐι τῷ πρώτῳ τούτῳ βαθμῷ, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ πάσας τὰς ἐπόκεις σπουδιοτέτω τῆς παιδεύσεως ὑφέστανται ἐλλείψεις, χρήζουσι καντόνου διοικήσεως οδοῖς ἐπίσης ν' ἀρνηθῆ δύναται. Τακάντη δὲ ἔλλειψις εἰνε καὶ ἐκείνη τὴν ἐπιφυλλὰ διατίθεται, ἵνα κακῶς γιγνομένη ἀνάγνωσις. Ἐν τοῖς δημοτικοῖς ἡμῶν σχολείοις ὡς ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῶν ἐλλήνων συγγραφέων, ὁ διδάσκαλος προσέγγει τὸν νῦν ἔπος διαθητὴς α') ἀναγινώσκῃ ἀνει λεκτικῶν σφαλμάτων, β') ἐντείνῃ τὴν φωνὴν μέργιας ἀποπνιγμοῦ, οὐδαμῶς δὲ φροντίζει περὶ τῆς δρθῆς ἀναγινώσεως. Τούτου ἔνεκεν οἱ μαθηταὶ δὲν ἔννοοῦσιν διασκαλίας, ἀνδρεῖς δὲ γιγνέμενοι, καίτοι ἐπὶ πολὺ ἡσχολή-

τούς, ἀλλ' ὅπως σχηματίσωμεν τὴν ἡμετέραν κρίσιν καὶ καλαισθησίαν ἐν τῷ σχολῇ τῶν διδασκάλων τούτων ἐν τε τῇ τέχνῃ καὶ τῇ συνθέσει. «Ἄπο τοῦ Β' ἡμίσεος τοῦ ΙΙ' αἰῶνος, παρατηρεῖ ὁ Paulsen, ὁ ιδέα οὗτον ἐπεκράτησε καὶ νέα πνοῇ ἐνεψύχωσε τὴν σπουδὴν τῆς ἀρχαίοτητος. Τὰ γαθήματα τοῦ Heyne ἐνεπνέοντο εἰς μέγαν βαθμὸν ὑπὸ τοῦ πνεύματος τούτου καὶ ἀπονιθύνοντο οὐ μόνον τοῖς κυρίως φιλολόγοις καλουμένοις, ἀλλὰ πᾶσι τοῖς νέοις τοῖς βουλομένοις νὰ συμπληρώσῃ τὴν ἑαυτῶν παιδεύσιν».

Καὶ ταῦτα μὲν ἐκτὸς τῆς Πρωσσίας· ἐν αὐτῇ ὁ νεώτερος ἀνθρωπισμὸς ἥρξατο ἐπὶ Φρειδερίκου τοῦ β'. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἀναφαίνεται (1783) ἐκ τῆς μικρᾶς πόλεως τοῦ Harz Osterode μέγχς ἀστήρ, ὁ Φρειδερίκος-Αὔγουστος Wolf (1759—1824). Προκειμένου περὶ Βολφίου, γνωστοῦ πᾶσι διὰ τὰς ὄμηρικὰς αὐτοῦ μελέτας καὶ μάλιστα ἡμῖν τοῖς Ἑλλησι, νομίζομεν ὅτι εἶνε περιττὸν νὰ ὄμιλησωμεν, πάντες γινώσκουσιν αὐτόν. Οὐχ ἡτον δὲν δυνάμεθα νὰ παραλείψουμεν τὸ ἀκαταπόντον τοῦ ἀνδρός, διὰ κατὰ τὰ 24 ἔτη τῆς ἐν τῷ πανεπιστημῷ τῆς Ἀλλης διδασκαλίας αὐτοῦ ἐδιδάσκει 15—17 ὥρας τὴν ἑδδομάδα, εὐθυίσκε δὲ καὶ καιρὸν νὰ συγγράψῃ τοσαῦτα. Ὁ Michel Breal, θαυμάζων τὸν ἀνδρα, παρατηρεῖ ὅτι ὅτε ὁ Wolf ἀνέλαβε τὴν διδασκαλίαν τῆς ἀρχαίας φιλολογίας ἐν ἐν τῷ πανεπιστημῷ τῆς Ἀλλης ἦν εἰκοσιτετραέτης. Ἡ διδασκαλία τοῦ Wolf ἐν τῷ πανεπιστημῷ τῆς Ἀλλης λίαν γόνιμος ἐγένετο καὶ τὰ μέγιστα συνετέλεσεν, ὅπως ὁ νεώτερος ἀνθρωπισμὸς κατὰ τὰ τέλη τῆς παρελθούσης καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς παρούσης ἐκατονταετοῦσις εἰς τὸ ὕψιστον σημεῖον φθάσῃ.

Ἐν Weima καὶ ἐν 'Ιέννη ὑπῆρξε φάλαγξ ἔξοχων πνευμάτων, πῆται ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τῆς κινήσεως. Herder καὶ Coelthe, φίλοις στενός τοῦ Wolf, Schiller καὶ Fichte, Hegel, ἀπαντες ἀ-

θησαν περὶ τὴν ἀνάγνωσιν, ἀγνοοῦσιν αὐτήν. Πάντες θὰ διμολογήσωσι διὰ διλέγοντας τῶν παρ' ἡμῖν γινώσκουσιν ἀνάγνωσιν, διλέγοντας δύναμην ἀναγινώσκουντες δύνανται ν' ἀποδύσωσι προσηκόντως τὰ ἀναγινώσκομενα. Αὐτοὶ δὲ ἔνιοτες οἱ δημοτικοὶ διδασκαλοὶ ἀγνοοῦσιν ἀνάγνωσιν καὶ χρήζουσι διδασκαλίας πρὸς τοῦτο.

Τὴν σπουδαιότερη τοῦ μαθήματος τῆς ἀνάγνωσεως πολλοὶ κατενόηταιν καὶ διμολογησαν, ὃ δὲ ἐπὶ τῆς παιδεύσεως ὑπουργὸς τῆς Γαλλίας A. Bardouxi ιδίᾳ τελέσθησεν ἐγκύλιον πρὸς τὰς ἀνωτέρας ἀρχὰς τῆς παιδεύσεως ἐν Γαλλίᾳ (τοὺς προεδρους τῶν διαφόρων παιδευτικῶν ἀκαδημιῶν) δι' ἡς, διμολογῶν ὅτι ἡ μεγαλοφύνως γιγνωμένη ἀνάγνωσις ἐν τε τοῖς λυκείοις καὶ τοῖς κολλεγίοις εἴνε παρημελημένη, διακρίθεσσε διὰ αὐτὴν δέοντος νὰ ἔη ἐν τούτοις τῶν ἐνδιαφερόντων στοιχείων τῆς δημοσίας παιδεύσεως. «Οἱ μικταὶ, λέγει, τῶν ἡμετέρων παιδευτηρίων τῆς μέστης παιδεύσεως δύνανται νὰ κληθῆσι ὅπως ἀναγνῶσι ἐκθέσεις, πρακτικά, κτλ. Δέοντος ἐν Γαλλίᾳ νὰ μανθάνωσιν ἀνάγνωσιν, διότι τὰ μανθάνειν ἀνάγνωσιν εἴνε τὸ κρείττον μέσον τοῦ νὰ μάθῃ τις νὰ διμιλῇ. Τὴν τέχνην ταύτην, ἥν ἐπιθυμοῦμεν νὰ ίδωμεν διδασκομένην μεθοδικῶτερον ἐν τοῖς ἡμετέροις λυκείοις καὶ κολλεγίοις, θεωροῦμεν οὐχ ἥττον ὀφέλιμον τοῖς μαθηταῖς ἀναγινώσκουσιν, καίτοι ἐπὶ πολὺ ἡσχολή-

νεγνωριζούν ἐν τοῖς Ἑλλησι τὸν τύπον τοῦ ἀληθους ἀνθρώπου. Ἐκαυχῶντο δὲ οὗτοι αἰσθανόμενοι καὶ σκεπτόμενοι ως οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες, βιοῦντες καὶ δρῶντες ως ἑκεῖνοι. «Ο σεβαδιὸς πρὸς τὸν λαὸν τοῦτον, παρατηρεῖ ὁ Paulsen, ἀπέντι ἀληθῆς λατρεία».

Ἡ γενικὴ μεταρρύθμισις τῆς μέσης παιδεύσεως στενῶς συνέχεται τοῖς πολιτικοῖς γεγονόσι. Τέ γεγονότα ταῦτα προύκλεσαν γενικὴν ἀνακαίνισιν, ἡς βεβαίως οὐκ ἦν δυνατὸν νὰ ἔξαιρεθῇ ἢ παιδεύσεως. Τὰ Gelehrten schulen ὑπέστησαν μεταρρυθμίσεις. Τό δὲ μεταρρυθμιστικὸν πνεῦμα ἐκράτησε μάλιστα ἐν τῷ Βαυαρίᾳ, ἐν ᾧ τέως ἡ ἐκπαίδευσις ἦν εἰς χεῖρας τῶν Ἰνδουϊτῶν. Ὁ Niethammer, φίλος τοῦ Fichte, ἀναδιωγάνωσε τὸν γυμνασιακὸν παιδεύσιν ἐν Βαυαρίᾳ.

Ἐν Πρωσσίᾳ ἀναδιογανωτής τῆς μέσης παιδεύσεως ἐγένετο ὁ G. de Humboldt, δόστις ὑπῆρχε καὶ διευθυντής τοῦ τμῆματος τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσεως ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν ἐσωτερικῶν ἀπὸ τοῦ 1809—1810, διότι κατὰ τὸν ἐποχὴν ταῦτην ιδιαίτερον ὑπουργεῖον τῆς ἐκπαίδευσεως οὐκ ὑπῆρχεν.

Ο Humboldt ἐστὶν τῶν ἀληθῶν ἐλληνιστῶν, ἐκεκτιπτὸν δὲ ἔνεκα εὔτυχοῦς πρὸς αὐτὸν δώρου τῆς φύσεως, ὅτι η πολιτική τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, τὸ ιδανικόν. Ὑπῆρχε ἀκριοατῆς τῶν μαθημάτων τοῦ Heyne καὶ ἀκολούθως ἀντὶ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν πολιτικὸν η εἰς τὸ στρατιωτικὸν στάδιον, προύτιμος νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὸν βίον τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, μελετῶν τὰ συγγράμματα αὐτῶν. Ἐν ἄλλοις γράφων πρὸς τὸν φίλον αὐτοῦ Wolf λέγει: «ἐν τοῖς Ἑλλησι η ιδέα τοῦ ἀνθρώπου ἐγένετο, οὕτως εἰπεῖν, σάρξ, ἐπομένως η σπουδὴ τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἐστὶ πρὸς κατανόησιν τοῦ ἀνθρώπου ἐκτάκτου ἐνδιαφέροντος».

Ο Humboldt ἀποχωρίσας δὲν ἐποργανωτορίον τῆς μεταρρυθμιστικᾶς αὐτοῦ ιδέας. Τοῦτο ἐπεφυλά-

χθο τῷ ἐκ τῶν συμβούλων, οὓς αὐτὸς ἐξελέξατο. Süvern, μαθητὴ τοῦ Wolf. Ἡ μεταρρύθμισις πρέπει διὰ δύο διαταγμάτων κανονιζόντων τὰ τῶν ἐξετάσεων. Ἡρξατὸς δὲ καὶ ἡ παρασκευὴ τοῦ γενικοῦ προγράμματος, ἥτις ἀπεπερατώθη τῷ 1816. Ἡ ἐκπαίδευσις ἥτις μέχρι τῆς ἐποχῆς ταῦτης ἦν εἰς χεῖρας τῶν κληρικῶν ἐκλαϊκεύεται. Οὐκ ἥττον, καίτοι ἀφηρέθησαν τὰ ἐπιστήματα λαδόντα νῦν τὸ ὄνομα σχολεῖα γ ν μ ν ἀ σ i a τῶν χειρῶν τοῦ κληρού, ἐπινόησαν δύμας ταῦτα τὸν χριστιανικὸν καὶ θρησκευτικὸν αὐτῶν χαρακτῆρα. Ὁ κατὰ τὸ 1817 γενόμενος τὸ πρῶτον ὑπουργός, τότε ὑπουργεῖον τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσεως ιδρυθέντος, βαρύνος von Altenstein ἔγραψεν ἐν τινὶ ἐγκυκλίῳ αὐτοῦ· «πρὸ παντὸς ὁ διδάσκαλος δέοντος ὅπως μὴ ἐπιλανθάνηται διὰ διείλει παρασκευάζειν τῷ κράτει μέλην χριστιανικά. Οὐδεὶς δὲ λόγος τοῦ παρέχειν τοῖς σπουδασταῖς νομιζομένην πολιτικὴν ἀνευ σταθερῆς βάσεως, ἀλλ’ η πολιτικὴν πραγματικὴν ἐν τοῖς ηθεσιν, ἐρείδων αὐτὴν ἐπὶ τοῦ φόβου τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς εἰς Χριστὸν πίστεως.

Τὸ πρόγραμμα τοῦ 1816 περιέχει τάδε τὰ μαθήματα· λατινικά, ἐλληνικά, γερμανικά, μαθηματικά, φυσικὸς ἐπιστήμας, θρησκευτικά, ἴστορίαν καὶ γεωγραφίαν, ἰχνογραφίαν καὶ γραφήν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὀρῶν τοῦ μαθήματος, δι’ ἐκάστην τάξιν, ἀνέρχεται εἰς 32 καθ’ ἑδομάδα. Σήμερον ἔχει 30, ἀλλ’ η γυμναστικὴ η προαιρετικὴ τότε, ἐν ᾧ νῦν ἐστὶν ὑποχρεωτικὴ, καὶ ἀναγράφεται 2 ὀρῶν καθ’ ἐκάστην ἑδομάδα. Περὶ γυμναστικῆς προκειμένου παρατηροῦμεν, διὰ τοῖς κατὰ τὸ 1816 ἦν προαιρετική, ἐν τούτοις κυρίως ἦν ὑποχρεωτική, καθότι διὰ τῶν ιδιαιτέρων γυμναστικῶν ιδρυμάτων ἐκάστης πόλεως ἀπέβη εὐχερῶς γενικὴν ὑποχρέωσις.

«Ὡς ἔφθιμεν εἰπόντες, τῷ 1817 ιδρύθητον ὑπουργεῖον τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας

σης ὄμιλούσι, ἐν ᾧ παρ’ ἡμῖν οἱ ἀναγνώσκοντες δρθῶς εἴνε σπάνιοι. Βεβαίως πολλοῖς θὺ φανῇ παράδοξον, διὰ τὴν ἀνάγνωσις εἴνε τέγχη, εἴνε δρματικός.

Περὶ τούτου χαρίστατον διάλογον παρατίθησιν ὁ ἀκαδημαϊκὸς Legouvenέ ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ L’Art de la lecture. «Ο διάλογος διεξάγεται μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ σοφοῦ κριτικοῦ Saint-Marc-Girardin, τοῦ γράψαντος τὴν τετράτομον Ιστορίαν τῆς δραματικῆς ποίησεως. Πρὸς αὐτὸν ὁ Legouvenέ ἀνεκοινώσατο τὰς ιδέας αὐτοῦ περὶ ἀναγνώσεως, διὰ τοῦτο:

«Φίλε μου, δύνασθε νὰ ἐκτελέσῃς ἐπὶ τούτῳ ποικιλὰ λαμπρὰ πειράματα, ἀτίνα θὰ προκαλέσωσι τὰ χειροκροτήματα, ἀλλὰ μάθημα σοβαρῶν οὐδέποτε. Ἡ ἀναγνώσις δὲν εἴνε τέχνη. Εἴνε ἡ φυσικὴ γύμνασις φυσικοῦ δργάνου· ὑπάρχουσιν ἀνθρώποι, οἵτινες ἀναγνώσκουσι καλῶς· τὸ δὲ προσὸν τῶν πρώτων εἴνε δῶρον, χάρις, ιδιότης καὶ εἰ τι ἀλλο, οὐγὶ τέχνη. Τοῦτο δὲν μανθάνεται. Ἡ γύμνασις τῆς φυσικῆς ταύτης ιδιότητος δύναται μόνον νὰ προκαλέσῃ ὡφέλιμά τινα παραγγέλματα, ὑγιεινῆς παραγγέλματα, δύον ὅτι δὲν πρέπει τις νὰ ὀμιλῇ πολὺ ἢ νὰ ἀναγνώσκῃ πολὺ, ώς δὲν πρέπει νὰ τρώγῃ τις πολὺ ἢ νὰ περιπατῇ πολὺ. «Ἐτι δὲ καὶ παραγγέλματα φρονήσεως, οἷον δὲν πρέπει ν’ ἀναγνώσῃ τις οὔτε τὰ μάλιστα ὑψηλῆς τῇ φωνῇ οὔτε ταχέως, παραγγέλματα

ταῦτα δὲ εἰπὼν διάλογος περὶ τῆς διδασκαλός τῆς ἀναγνώσεως ἐν τοῖς λυκείοις καὶ κολεγίοις, δημιεῖται εἶτα περὶ τῆς ἀναγνώσεως ἐν τοῖς διδασκαλίοις τῆς πρώτης παιδεύσεως, καὶ ἐν τοῖς σχολείοις τῆς πρώτης παιδεύσεως, ἀλλ’ αὐτῇ εἴνε τέχνη, ἥτις δεῖται διδασκαλίας ὡς αἱ ἀλλατά τέχναι. Πρὸς πλήρωσιν τῆς ἐλλειφέως ταύτης νομίζουμεν διὰ ἀπαιτεῖται χάριν μὲν τῶν διδασκαλίοις τῆς πρώτης παιδεύσεως ἐγγειρθέον σύντομον, περιεκτικόν, περιλαμβάνον τὰς βάσεις, χάριν δὲ τῶν παραδόσεων τῆς μέσης παιδεύσεως μικρὰ πραγματεία ἐπίσης σύντομος, ἀλλὰ φιλολογικωτέρα». Ἐν τέλει δὲ ἐξαγγέλλει διὰ τὴν ἀναδασκαλίας τῆς μεγάλη τῇ φωνῇ ἀναγνώσεως ἔσται ὑποχρεωτικὴ ἐν τοῖς διδασκαλίοις τῆς πρώτης παιδεύσεως, ἔκαστος δὲ διδασκαλὸς ὑποβληθήσεται εἰς ἔξτασις ἐν τῷ μαθήματι τούτῳ κατὰ τὴν ἀποφοίτησιν αὐτοῦ».

Οὕτω τὸ ἐπὶ τῆς δημοσίας παιδεύσεως γαλλικὸν ὑπουργεῖον ἐπέβαλε τοῖς μᾶλλουσ δημοδιδασκαλοῖς, οἵτινες θὰ διδάσκωσι τὴν ἀναγνώσιν ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις, τὴν ἀναγνώσιν τῆς ἀναγνώσεως ιδίᾳ. Τὰ μέτρα ταῦτα συνετέλεσαν καὶ συντελοῦσι εἰς τόδε: διὰ τοῦτο οἱ Γάλλοι πάντες ἀναγνώσκουσιν ὑψηλῆς καὶ καλῶς ἐπί-

έκπαιδεύσεως ἐν Γερμανίᾳ, πρώτος δὲ ὑπουργός διωρίσθη ὁ βαρῶνος von Altenstein, διατηρούμενος μέχρι τοῦ 1840. Τυμπατάρχης δὲ τῆς μέσης παιδεύσεως ἐγένετο ὁ Schulze τῷ 1818, μαθητής τοῦ Βολφίου, ὅστις ὡς καθηγητής τέως τοῦ γυμνασίου Weimar στενῶς συνεδέετο μετὰ τοῦ ἐνθουσιώδους ἀνθρωπίστοῦ Passow.

Ο Schulze ωδαύτως μετερρύθμισε τὴν γυμνασιακὴν παιδεύσιν διὰ τῶν διαταγμάτων τῶν ἔξτασεων τῆς 30 ἀπριλίου 1831, τοῦ κανονισμοῦ τῆς 4 Ιουνίου 1834, καὶ τοῦ προγράμματος τῆς 24 ὁκτωβρίου 1837. Ἐν τῷ προγράμματι τούτῳ φέρεται ἡ γαλλικὴν ταῖς ἀνωτέραις τάξεσι (2 ὥρας). Ἐν τῇ ἐγκυιλῷ αὐτοῦ ὁ Schulze μετὰ λεπτομερειῶν ἐκτίθεται τὰ τοῦ προγράμματος.

Μετὰ τοὺς Altēnslein καὶ Schulze πλοθεν Eichhren καὶ ὁ G. Eilers, ὁ μὲν ὡς ὑπουργός, ὁ δὲ ὡς τυμπατάρχης. Μετὰ δὲ τούτους ὑπουργός μὲν ὁ von Rauner (1850—1858), τυμπατάρχης δὲ ὁ Δουβοδίκος Wiese, διατηρούμενος μέχρι τοῦ 1875, ὅτε παρέσωκε τὸ τυμπατάρχης μέσης παιδεύσεως τῷ μέχρι τοῦ θανάτου αὐτοῦ, ἐπισυμβάντος πρό τινων ἑτῶν, τοιούτῳ H. Bonitz, ὅστις διωργάνωσε πρότερον τὴν παιδεύσιν τῆς Αὐστρίας.

Κατὰ ταύτην τὴν ἐποχὴν προξενεῖτο καὶ διάφοροι σύνοδοι τῶν φιλολόγων καὶ τῶν παιδαγωγῶν. Τοιαῦται δὲ ἐγένοντο ἐν Ἐγλαγγῃ τῷ 1851 καὶ ἐν Altenbourg τῷ 1854. Αἱ σύνοδοι αὗται πήσχοληνθισαν περὶ ἐκπαιδευτικά. Ἐν τοῖς σύνοδοις τούτοις μάλιστα ὁ Wiese ἐξέθηκε τὴν ἐλλειψήν ἐνόπιος ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῶν γυμνασίων. Τῷ 1856 ἐξεδόθη νέον πρόγραμμα περιέχον τάξεις τὰ μαθήματα :

φιλοκαλίας, οἵον δέοντας νὰ σπουδάζῃ τις δύποις ἐννοῇ καὶ νὰ μεταδίδῃ τοῖς ἄλλοις δὲ, τι ἀναγινώσκῃ. Ἐκτὸς τῶν κεφαλαιωδῶν τούτων διδηγῶν, ἀλίνες δλίγας τινάς γραμμάτων κατέχουσιν, οὐχὶ ὑπάρχουσιν ἐν τῇ ἀναγινώσκει ἀκριβεῖς καὶ σαφεῖς κανόνες ἐξ ἓν συγκροτεῖται τέχνη· ἡ τέχνη τῆς ἀναγινώσεως περιλαμβάνεται ἐν ἐνὶ ἄρθρῳ τῷδε: Πρέπει ν' ἀναγινώσκῃ τις δις δύματα.

Κατέληξε δ' ὁ εἰπών: «Ἐπὶ τέλους, ἐγώ, Saint-Marc-Girardin, ἀναγινώσκω λίκιν καλῶς, τοῦτο δὲ οὐδέποτε ἔμαθον. Οὐδεμίᾳ λοιπὸν ἀνάγκη διδασκαλίας».

Εἰς ταῦτα δὲ Legouvenέ ἀπήγνησε :

«Φίλε μου, ἔστι τι τὸ ἀληθὲς ἐν οἷς μοὶ λέγετε, τοῦτο δὲ εἴναι τὸ ἐνυπάρχον ἐν οἷς λέγουσιν οἱ πνευματώδεις καὶ λόγιοι ἀνθρώποι τοῦ κόσμου ἐπὶ τίνος θέματος, ὅπερ οὐδέποτε ἐμελέτησαν. Οθεν, καίτοι καθηγητής τῆς Σορβόνης, οὐδόλως ὑπερτερεῖτε ἀνθρώπου τοῦ κόσμου ὅμιλεῖτε εὐφυῶς περὶ ἐκείνου, ὅπερ ἀγνοεῖτε».

Ἡ ἀσυνήθης αὐτῷ φράσις αὕτη προσκάλεσεν ἔνστασιν παρ' αὐτοῦ, ἀλλ' ἐγὼ ἐπικελάθον ἐν ἡρεύικ: «Οτις ὑπάρχει ἐν τῷ προσόντι τῆς ἀναγινώσεως φυσικὸν δῶρον, εἶναι ἀναμφισβήτητον. Η τέχνη αὕτη ὡς ἄλλαι τέχναι καὶ ἐπαγγελματαὶ οὐδόλως ἐστὶν ὑπὸ ἀπρόσιτος ἀνευ δίκαιας μαθήσεως. Πολλοὶ ἀναγινώσκουσιν ἀνευ μελέτης μετὰ γάριτος καὶ ἡδύτητος. Παρουσιάζετε τοιούτον παρά-

Θρησκευτικὰ	ώρ. καθ'	ἔβδομάριδα	διὰ τὰς 9 τάξεις	20
Γερμανικά	»	»	»	»
Αστινικά	»	»	»	86
Ἐλληνικά	»	»	»	42
Γαλλικά	»	»	»	17
Πιστοφίαν καὶ Γεωγραφ.	»	»	»	25
*Ἀριθμ. καὶ Μαθηματ.	»	»	»	32
Φυσικά καὶ Φυσιολογ.	»	»	»	14

· Ἡ γυμνάσιακὴν παιδεύσιν ἐστὶν, ἐκτὸς μικρῶν ἔξαρθρεων, ἐννεαετίης. Αἱ δὲ τάξεις φέρουσι τάδε τὰ ὀνόματα :

Sexta (ἕκτη), quinta (πέμπτη), quarta (τετάρτη), untertertia (κάτω τρίτη), obertertia (ἄνω τρίτη), untersecunda (κάτω δευτέρα), obersecunda (ἄνω δευτέρα), unterprima (κάτω πρώτη), oberprima (ἄνω πρώτη).

· Η ἄνω πρώτη ἐστὶν ἡ ἀνωτάτη, ἡ δὲ ἕκτη ἡ κατωτάτη.

Τὸ πρόγραμμα τοῦτο μετὰ μικρῶν διαφορῶν ἦν ἔχοντες μέχρι τοῦ 1882, ὅτε ἐγένετο μεγάλη μεταρρύθμισις ἐν Πρωσσίᾳ. Περὶ τῆς μεταρρυθμίσεως ταύτης ἐξ ἀλλοτε.

ΟΔ. ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ.

δειγμα, διότι προξενεῖτε ἐντύπωσιν ὅταν ἀναγινώσκητε, χειροκροτεῖσθε ἀναγινώσκων, ἀλλὰ δὲν ἀναγινώσκετε—συγγνώμην ἐπὶ τῇ εἰλικρινείᾳ μου. . . —δὲν ἀναγινώσκετε καλῶς».

· Επὶ τῇ φράσει ταύτῃ ὑπεμειδίσας καὶ ὑπέλαβε:

· «Πός! Ιδὲν ἀναγινώσκω καλῶς;

— "Ογι! Απόδεξις θεῖ δὲν ἀναγινώσων ὡς ὑμεῖς θ' ἀναγινώσκητε κακῶς.

— "Εξηγήσατέ μοι τοῦτο, ὑπέλαβε γελῶν.

— Οὐδὲν εὑκολώτερον. "Ηκουσαν ὑμῶν ν' ἀναγινώσκητε κατὰ τὴν διδασκαλίαν ὑμῶν ἐν τῇ Σορβόνη ἀποσπίσματα τοῦ Αλεξανδρίνου, τοῦ Κορνηλίου, τοῦ Βίκτωρος Οὐγγάρου καὶ ἄλλα ἡκουσαν ὑμῶν ν' ἀναγινώσκητε ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ. Νικετέρους λόγους. "Η διαφορὰ δὲν μεγίστη.

· "Ἐν τίνι, ὑπέλαβε νιγείς.

· Άλλὰ τὴν συνέγειαν τοῦ διελόγου ἐν τῷ ἐπομένῳ φύλλῳ.

Ο. Α.