

φισιν τοῦ στρατιωτικοῦ νομοσχεδίου. 'Αλλ' οἱ ὅροι ούτοι ἀντιστρατεύονται πρὸς τὰς ἀρχὰς πάντων τῶν διαφόρων ἀποχρώσεων φιλελευθέρων στοιχείων, ἀποδεκούμενη δὲ αὐτοὺς ή κυβέρνοντις, πεισματωδέστερον ἔτι θὰ καθίστα τὸν ἄγωνα, εἰς ὃν διὰ τῶν στρατιωτικῶν αὐτῆς μεταρρυθμίσεων ἀποδύεται. — Τὸ ὑπουργεῖον Γλάρδοστωνος ἔξακολουθεῖ διεξάγον τὴν συζήτησιν τοῦ ἰδανδικοῦ νομοσχεδίου, περὶ ής δύναται τις νῦν νὰ εἴπῃ ὅτι θὰ φύσῃ τέλος πάντων εἰς τὸ τέρμα αὐτῆς, ἀφοῦ ὁ δραστήριος πρεσβύτης παρὰ τὰς κραυγὰς τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἔταξεν ὥποι προθεμάν, ἐντὸς τῆς ὁποίας δέον νὰ ἔχανται πάσι πάντα τὰ ἐπιχειρήματα αὐτῶν ή τῆς αὐτονομίας τῆς νήσου ἀντίπαλοι. 'Ως πρὸς τὰς ἄλλας τῶν φιλελευθέρων ὑποσχέσεις καὶ ὑποχρεώσεις, αὗται διὰ τοὺς ἀπὸ τοῦ ἰδανδικοῦ ζητήματος περισπασμοὺς παρεδόθησαν εἰς λύθην· τούτου δὲ ἔνεκα οἱ ἀμέσως ὑπέρ τῆς ἐκπληρώσεως αὐτῶν ἔνδιαφερόμενοι, ἀν ἐπαληθεύσωσι τὰ ἐκ Καΐσου πρὸς τὸν Λονδίνειον «Χρόνον» τηλεγραφούμενα, φοντίζουσι νὰ διευκολύνωσιν αὐτοῖς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ καθηκοντος. Οὕτω κατὰ τὰς εἰδήσεις ταύτας, συμβιβαζομένας ἄλλως τε καὶ πρὸς τὰς πληροφορίας τοῦ ἀλεξανδρειανοῦ τύπου, ὁ σῆμερον εἰς τὴν ἡμετέραν πρωτεύουσαν πρός ἐπίσκεψιν τοῦ ἐπικυριάρχου αὐτοῦ ἀφικνούμενος ἀντιασιδεύς τῆς Αἰγαίου ποσκοπεῖ νὰ προτείνῃ ἀρμοδίως τὴν δι' θύμωμανικοῦ στρατοῦ ἀντικατάστασιν τῶν παρὰ τὰς συραμίδας κατασκηνούντων ἀγγλῶν στρατιωτῶν, πρᾶγμα ὅπερ καὶ πρὸς τοὺς πόθους καὶ τὸ συμφέρον τῆς νειλορρύτου χώρας θὰ συνῆδε καὶ εἰς τὴν ἀριθμὸν ἐνὸς τῶν κυρίων παραγόντων τῆς διεθνοῦς διαθωνίας θὰ συνετέλει, προάγον ιδίᾳ τὰς ἀγγλογαλλικὰς σχέσεις εἰς ἀδελφικὴν ὑπὲρ τοῦ ἐκπλιτευτικοῦ ἐν Εὐρώπῃ ἔργου αὐτῶν σύμπραξιν.

M. E. M.

ΦΥΡΔΗΝ ΜΙΓΔΗΝ.

Ἐῖς τῶν τὰ μᾶλιστα μορθησάντων ἐν τῇ μελέτῃ τῆς ἀρχαιότητος, ὕδη τῆς Ἑλληνικῆς, ὁ Jean-Pierre Rossignol, ἀπεβίωσεν ἐν Παρίσιοις τῇ 18(30) Ιουνίου. Ἐγενήθη ἐν Sarlat τῇ 27 Ιανουαρίου 1804. Τυπῆρξες καθηγητὴς τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας ἐν τῷ Κολλεγίῳ τῆς Γαλλίας, τῷ δὲ 1853 ἐξέλεγη μέλος τῆς Ἀκαδημίας τῶν γραμμάτων καὶ ἐπιγραφῶν, ἐπομένως τοῦ Πανακαδημίου, διαδεξάμενος τὸν σοφὸν Eugène Burnouf. Ἐδημοσίευσε πολλὰ ἔργα αὐτοῦ περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος ἐν τῇ 'Εφημερίδι τῆς δημοσίας παιδεύσεως, ἐν τῇ 'Επιθεωρήσει τῶν δύνων κόσμων, ἐν τῇ 'Εφημερίδι τῶν σοφῶν (Journal des savants), ἐν τῇ 'Αρχαιολογικῇ ἐπιθεωρήσει κτλ. Ἐκ τῶν ἐν τῇ 'Επιθεωρήσει τῆς δημοσίας παιδεύσεως πραγματειῶν αὐτοῦ σημειώμεθα τὴν νόστιμον πολεμικὴν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Vincençt (1846) περὶ τοῦ δογμάτου τῶν ἀρχαίων. Ἐκ τῶν ἄλλων πραγματειῶν αὐτοῦ σημειώμεθα τὴν πραγματείαν «Περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ δράματος τοῦ λεγομένου σκατ-

ρικοῦ» (1830), τὴν πραγματείαν. «Περὶ τῶν ὑπὸ τοῦ Πλίνιου μνημονεύμενων ἐπιγραφῶν τῶν Δελφῶν», «Περὶ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἔργων τῆς τέχνης παρὰ τοῖς ἀρχαῖοις» (1850) καὶ τὸ πολλάκις μνημονεύμενον σύγγραμμα αὐτοῦ Les métaux dans l'antiquité, origines religieuses de la métallurgie (1863).

— Τῇ τελευταίᾳ ὥρᾳ γίγνεται ἡμῖν γνωστὸν ὅτι ἀπεβίωσεν ὁ γνωστὸς γάλλος μυθιστοριογράφος, διηγηματογράφος καὶ ποιητὴς Guy de Maupassant. Τὸ ἀριστον τῶν ἔργων αὐτοῦ, ἀπερ εἰσὶ οὐκ ὀλίγα θεωρεῖται οἱ Pierre et Jean. 'Ο συγγραφεὺς οὗτος ἀπὸ τίνος χρόνου εἶτε πάθη τὰς φρένας καὶ ἐγκλεισθῆ ἐν θερπευτηρῷ· τὸ τελευταῖον δὲ αὐτοῦ ἔργον εἶνε ἡ Notre Coeur.

— 'Ο Conway Macmillan ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ Science περίεργον ἀρθρὸν «Περὶ τίνος πειραματικῆς βάσεως τῆς φιλολογικῆς κριτικῆς» (Critique Litteraire), εἰς ἀφορμῆς τοῦ βιβλίου τοῦ Sherman: Analytics of Literature. 'Ο κ. Scherman ἀποκαθίστησε τὸν μέσον ἀριθμὸν τῶν λέξεων εἴτε ὡν συνίστανται αἱ φράσεις τῶν κριτίστων ἀγγλῶν συγγραφέων. 'Η μεθόδος αὕτη δείκνυσιν ὅτι αἱ φράσεις βαίνουσι συντομεύσειν — ἀπὸ τοῦ Chaucer μέχρις Emerson — καὶ ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπλῶν φράσεων αὐξάνει. 'Ο Chaucer ἔχει τέσσαρας φράσεις ἀπλᾶς ἐπὶ τοῖς ἑκατόν, ὁ δὲ Emerson τριάκοντα ἐπὶ τὰ ἀπλᾶς φράσεις ἐπὶ τοῖς ἑκατόν.

— Τεχνίτης τῆς Βομβάνης κατεσκεύασε κλίνην ἐκτιμηθεῖσαν 10000 ρουπίες, ητο 24000 φρ. περίπου. Περὶ τῆς εξόχους βαρυτίμου ταύτης κλίνης ἐφημερίες τῆς Ἰνδικῆς γράφει ὅτι αἱ γωνίαι αὐτῆς συγηματίζονται ἐκ τεσσάρων αὐτομάτων παριστώντων 'Ελληνας νέος. Οἱ πρὸς τὸ μέρος τῶν ποδῶν φέρουσι ριπόδια. 'Τὸ πή τὴν κλίνην εὑρηται κιβώτιον μουσικῆς ὅπερ ἐκτελῇ δύοεκα τρίχους διαφόρους. Καθ' ὃν χρόνον ἡ μουσικὴ παίζει τὰ ριπόδια πίπτουσι καὶ ἀνύψωνται κατὰ μέτρον. Διά τίνος κομβίου δύναται ὁ ἐπὶ τῆς κλίνης νὰ πάσῃ τὴν μουσικήν, χωρὶς ὅμως ν' ἀνασταλῇ καὶ ἡ κίνησις τῶν ριπών, ἀτίνα δύνανται νὰ ἔχασονται κινούμενα, τοῦ κατόχου τῆς κλίνης καθεύδοντος.

— Η ἐφημερίς ὅμως τῆς Βομβάνης οὐδὲν λέγει ἀν ὁ τεχνίτης εὗρεν ἀγοραστὴν τῆς ἐκτάκτου ταύτης καὶ φανταστικῆς κλίνης.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ.

Σάββατον, 26 Ιουνίου

Τὸ σπουδαιότερον οἰκονομικὸν γεγονός τῶν τελευτῶν τούτων ήμερῶν, περὶ οὐ τοσαῦτα ἐγράφησαν καὶ γράφονται ἐν πάσαις ταῖς ἐφημερίδι τῶν δύο κύμισθαις, εἰναι ἡ παρὰ τῆς κυβερνήσεως τῶν Ἰνδίων ἐπὶ τῇ τῆς δημοσίας περὶ τῆς ἀκτήσεως τοῦ Ἐρσχελ ἀπόθετα δριτοτοῦ ἀπόθασις, ἀπαγορεύουσα τὸν νομισματοποίησιν τοῦ ἀργύρου. Τὸ μέτρον τοῦτο, καίτοι δὲν ἔτοι δῆλως ἀπροσδόκιτον, ἐτάραξεν οὐδὲν ἓττον πάντα τὸν οἰκονομικὸν κύρδον τοσούτῳ μᾶλλον ὅσῳ δὲν είναι δύνατὸν νὰ προγνωσθῶσιν ἀπὸ τοῦδε πᾶσαι αὐτοῦ αἱ δυνάτεις. Τὶ θὰ πράξωσιν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς, ἐνθα τὸ ζήτημα τοῦ ἀργύρου πρὸ πολλοῦ ἀπασχολεῖ τὸν τε κυβερνήσειν καὶ τοὺς λαούς; Θὰ κλείσωσι καὶ αὐταὶ, ὅπως αἱ Ἰνδιαι,