

ΝΕΟΛΟΓΟΥ

# ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Σ. Ι. ΒΟΥΤΥΡΑΣ.

ΑΡΙΘΜΟΣ 35.

ΤΟΜΟΣ Β'.

20 ΙΟΥΝΙΟΥ 1893.

## ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΟΜΗΡΟΝ ΗΘΙΚΗΣ.

*Alliν ἀφετεύειν καὶ ἐπιφροζον ἔμμεναι ἄλλον.  
'Ιλ. Z., 208.*

Ἐὰν ἐκ πρώτης ὅψεως παραβάλλωμεν τὴν ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν φιλοδογίαν ἐν γένει πρὸς τὸν σημερινὸν· ἐὰν συγκρίνωμεν τὸν ἐν αὐτῇ ἀναφερόμενον βίον τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ αὐτῶν τῶν Ρωμαίων, πρὸς τὸν βίον τῶν νεωτέρων λαῶν, παρατηροῦμεν βεβαῖως διαφοράν. Ἐν πρώτοις βλέπομεν θρησκείαν διάφορον τῆς νῦν, πολίτευμα καὶ καθεστῶτα διάφορα καὶ βίον ἐν γένει ὀπωδόποτε διάφορον. Μεθ' ὅλην ὅμως τὸν διαφορὰν ταύτην, ἀποτέλεσμα οὖσαν τῆς τρισκιλιετοῦ περίπου ιστορικῆς ἀναπτύξεως, αἱ καθόλου ιδέαι, αἱ γενικαὶ ἀρχαὶ τοῦ βίου τῶν ἀρχαίων καὶ νεωτέρων εἰναι αἱ αὐταὶ, ἀμετάβλητοι, διότι καὶ αἱ γενικαὶ ιδέαι τοῦ ἀληθοῦς, τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ ἀγαθοῦ εἰναι αἰώνιαι καὶ ἀμετάβλητοι, ὑπὸ τοῦ Δημιουργοῦ τῇ ἀνθρωπίνῃ ψυχῇ πεφυτευμέναι καὶ ἀναπόσπαστοι εἰς τὸ διπνεκές.

Ἄδιάφορον εἰς τὸν φιλόσοφον, ἂν οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες καὶ Ρωμαῖοι ἐλάττευον κατὰ τὰ αὐτοῦ παραδεδομένα καὶ πάτρια τὸν Δία, τὸν Ἀπόλλωνα, τὴν Ἡραν καὶ τὸν Ἀθηνᾶν καὶ τοὺς ἄλλους θεοὺς τῶν, οἵτες δὲ λατρεύομεν τὸν ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ λατρευόμενον ἔνα καὶ μόνον ἀληθῆ Θεόν, παντοδύναμον, πανάγαθον καὶ πάνδοφον δημιουργὸν τοῦ σύμπαντος κόσμου ἐν τῷ χριστιανισμῷ. Ἄδιάφορον ἂν οἱ ἀρχαῖοι ἐδημοκρατοῦντο, οἵτες δὲ ζῶμεν ὡς νεώτεροι ἐν μοναρχίαις. Ή ιδέα τῆς θεότητος μένει πάντοτε ἡ αὐτὴ, βάσις τῆς καθόλου θρησκείας ἀρραγῆς· ή ιδέα τῶν πολίτευμάτων τῶν λαῶν μένει καὶ θὰ μένῃ πάντοτε ἡ αὐτὴ, ἡ ἔξασθαλίσις τῆς σύμμερίας καὶ εὐδαιμονίας αὐτῶν ὑπὸ οἰονδόποτε τύπον πολίτευματος. Ἄδιάφορον, ἂν ὁ βίος τῶν ἀρχαίων περιείχεν ἔθιμά τινα ἀπάδοντα τοῖς ίμετέροις

ἢ διάφορα αὐτῶν· ἡ χροντότης τῶν ήθῶν, ἡ εὐποία, ἡ πίστις, ἡ ἀρετὴ ἐν γένει, ἡ οὐσία ἐν λόγῳ μένει πάντοτε ἡ αὐτὴ, ὁ ἄνθρωπος μένει κατ' οὐσίαν ὁ αὐτός, αἱ γενικαὶ ιδέαι τῆς θρησκείας, τοῦ πολιτεύματος, τοῦ ἀνθρωπισμοῦ εἶναι κατ' οὐσίαν αἱ αὐταὶ, ἀμετάβλητοι καὶ αἰώνιαι, ὡς αἱ μεγάλαι ιδέαι εἶναι αἰώνιαι.

Καὶ τὰς γενικὰς ταύτας ιδέας τοῦ ἀληθοῦς, τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ ἀγαθοῦ, ὁμολογουμένως εἰ ἀρχαῖοι Ἑλληνες κατενόσαν καὶ προσεπάθησαν νὰ πραγματοποιήσουσιν ἐν τῷ βίῳ. Εἶναι πανθομολογούμενον, δτὶ οἱ Ἑλληνες ἐν τῇ ὑπ' αὐτῶν δημιουργηθείσῃ φιλοσοφίᾳ, πρώτιστα καὶ μάλιστα ἐξήποδαν τὸ ἀληθέρον· ἐξήποδαν τὸν ἀληθεῖαν ἐν τῇ φύσει πρώτον προσπαθήσαντες νὰ εὑρώσι τὸν γένεσιν τοῦ παντός, τὸν ἀληθεῖαν ἐν τῷ θεῷ καὶ τῷ ἀνθρώπῳ, τὸν ἀληθεῖαν ἐν πᾶσι· καὶ αὕτη εἶναι ἡ μεγίστη ὑπηρεσία εἰς τὸν ἀνθρωπότητα, τὸν ὅποιαν ἡ Ἑλληνικὴ διάνοια διὰ τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ἐπιστήμης ἀνέλαβε νὰ ἀννψώσῃ· κατὰ τὸν παρόντα μάλιστα αἰῶνα ἡ φιλοσοφία καὶ ἡ ἐπιστήμη ἀξιοῦσι νὰ ἀγωστοὶ πᾶσαν τὸν ὑφ' ἄλιον. Ο δὲ μέγας Πλάτων διὰ τῆς διαλεκτικῆς αὐτοῦ καὶ ὁ μέγιστος μαθητὴς αὐτοῦ Ἀριστοτέλης τὸν ἀληθεῖαν ἐν πᾶσιν ἐξήποδαν καὶ διὰ τοῦ συλλογισμοῦ ἐδυστηματοποίησαν διὰ παντός. Ἐν τῇ Καλλιτεχνίᾳ οἱ Ἑλληνες ὥρισαν κατὰ τὸν ἀριστὸν τεχνοκορίτην Winkelmann διὰ παντὸς τοὺς νόμους τοῦ καλοῦ, διὸ καὶ μέχρι τῆς σύμπερον τὰ ἔργα τῆς δημιουρίας τοῦ Φειδίου καὶ τῆς λοιπῆς χορείας τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν θεωροῦνται πρότυπα καὶ ἔργα ἀπαράμιλλα. Τὸν δὲ ιδέαν ταῦ ἀγαθοῦ, ἢν ὁ δαιμόνιος νοῦς τοῦ νιοῦ τοῦ Ἀριστωνος ἐταύτισε τῷ θεῷ, τὸ ἀγαθόν, λέγω, οἱ φιλόσοφοι τῆς Ελλάδος, ὁ Σωκράτης, ιδίᾳ δὲ ὁ Πλάτων καὶ ὁ Ἀριστοτέλης ἐν τοῖς συγγράμμασιν αὐτῶν ὥρισαν σκοπὸν τοῦ ἐπὶ γῆς βίου, βάσιν τῶν κοινωνιῶν. Τὴν τριάδα ταύτην τῶν ιδεῶν, τοῦ ἀληθοῦ, τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ ἀγαθοῦ, οἱ ἀρχαῖοι ἐθεράπευσαν κατὰ τὸ δυνατὸν ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ βίῳ, προσεπάθη-

σαν νὰ πραγματοποιήσωσιν ώς ἀποδεικνύουσι τὰ ἔργα τῆς φιλοσοφίας, τῆς καλλιτεχνίας καὶ τὰ οὐκανά αὐτῶν συγγράμματα.

Ἐκτοτε ἡ παρὰ τοῖς Ἑλλησι συστηματικὴ αὕτη θεραπεία τῶν ιδεῶν ὁρίσθη ἡ μόνη δρθῆ καὶ τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει ἐμπρέπουσα, καὶ ἐκ τῆς θεραπείας ταύτης προέκυψεν ἡ σημερινὴ καλλιέργεια τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν τεχνῶν, ἡ τῆς φιλοσοφίας ἐν ταῖς διαφόροις αὐτῆς αἰρέσεις καὶ σχολαῖς, ἡ πρόδοση τῶν ὥραιῶν τεχνῶν καὶ ἡ οὐθικὴ ἀνάπτυξις, ἡς τὰς βάσεις ἔθεντο μὲν οἱ οὐθικολόγοι τῶν ἀρχαίων φιλοσόφων, ἐτελειοποίησε δὲ ὁ Κριστιανὸς ιστορίας. Θαρρούντως λοιπὸν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι τὰς βάσεις τοῦ πολιτισμοῦ ἔθεσαν οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες καὶ ἐπὶ τῶν βάσεων ἑκείνων οἰκοδομεῖται καὶ ἀνεγερταὶ ἀπ' αἰώνων τὸ περικαλλές μέγαρον τοῦ νεωτέρου χριστιανικοῦ πολιτισμοῦ τῆς Εὐρωπῆς καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Μεθ' ὑπερηφανείας δὲ δυνάμεθα ἡμεῖς οἱ ἐπόμενοι ἑκείνων νὰ εἴπωμεν, ὅτι τὰς ὑψηλὰς ἀρχὰς καὶ τὰς ἀνθρωπιστικὰς ιδέας ἀπαντῶμεν κατὰ τὰν βῆμα ἐν ταῖς συγγράμμασι τῶν ἀρχαίων. Ἐάν δὲ ἀπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ ἀρχιστῶμεν, ὁ τῆς ποιήσεως καὶ τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων σημαιοφόρος, ὁ Ὅμηρος, οὐ μόνον τούτων, ἀλλὰ καὶ τῆς ἡ οὐκέτις εἶναι ὁ πρῶτος μύστης καὶ διδάσκαλος.

Ἄλλος δὲ Ὅμηρος, δύναται τις εἰπεῖν, ἀπέχει ἀφ' ήμῶν τρισχίλια περίπου ἔτη· πῶς δύναται νὰ διδάξῃ ἡ ήμᾶς τὴν οὐθικὴν μετὰ παρέλευσιν τοσούτων αἰώνων; Πῶς δὲ πρέπει ήμεῖς σῆμερον μετὰ παρέλευσιν τοσούτου χρονικοῦ διαστήματος νὰ μελετῶμεν μετὰ καρποφορίας καὶ ὧδελείας τὰ ποιήματα αὐτοῦ καὶ τὰ τῶν ἄλλων ἔξοχων ἀνδρῶν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος; Τὸν καλλιτερον πρὸς τοῦτο τρόπον παρέχει ήμιν ὁ Μέγας Πατήρ τῆς Ἐκκλησίας, μέγας διδάσκαλος καὶ παιδαγώγος, ὁ οὐρανοφάντωρ Βασίλειος. Ἐν τῷ γνωστῷ αὐτοῦ συγγράμματι, τῇ Παρατίνεσσι πρὸς τοὺς νέους, δύως ἄν ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν ὀφελοῖντο λόγων, ὁ φωτήιος τῆς Καππαδοκίας καὶ τῆς Ἐκκλησίας συμπάσης συμβουλεύει τοὺς νέους χριστιανούς μαθητάς πῶς νὰ σπουδάζωσι τὰ συγγράμματα τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων· ὅπερ ἦν ἀναγκαῖον εἰς τὸν ἐποχὴν ἑκείνην, καθ' ἥν η πολυθεῖα, καίτοι καταβεβλημένη ὑπὸ τῶν δύναμιν τοῦ Σταυροῦ, οὐπαίρεν ἀκόμη ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν διὰ τῶν Ἰουνιανῶν καὶ Λιβανίων· ἦτο ἀναγκαῖον, ἵνα προφυλάξῃ τοὺς νέους ἀπὸ τῶν ἐν ταῖς ἀρχαίοις συγγράμμασι μύθων τῆς εἰδωλολατρείας.

Οἱ Μέγας Βασίλειος δεῖξας πρῶτον, ὅτι εἶναι ὀφέλιμα τὰ μαθήματα τῆς ἔξω σοφίας, ὡς ἀποκαλεῖ τὴν Ἑλληνικὴν καὶ μὴ ἐκκλησιαστικὴν παίδευσιν, λέγει ἀκολούθως πῶς πρέπει νὰ μεταλαμβάνωσιν αὐτῶν οἱ νέοι. «Ἄλλος ὅτι μὲν οὐκ ἀχροστὸν ψυχαῖς μαθήματα τὰ ἔξω δὲ ταῦτα, ἱκανῶς εἰρηταὶ, δύως γε μὴν αὐτῶν μεθεκτέον ὑμῖν, ἔξης δὲ εἰπεῖ λέγειν. Πρῶτον μὲν οὖν τῆς παρὰ τῶν ποιητῶν (ἴν· ἐντεῦθεν ἀρχῶμαι, ἐπεὶ παντοδαποὶ τινες εἰσι) μὴν πᾶσιν ἐφεξῆς προσέχειν τὸν νοῦν· ἀλλ' ὅταν μὲν τὰς τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν πράξεις, ἡ δόγμας ἡμῖν διεξιώσιν, ἀγαπᾶν τε καὶ ζηλοῦν καὶ ὅτι μάλιστα πειρᾶσθαι τοιούτους εἶναι· ὅταν δὲ ἐπὶ μοχθηρούς ἀνδρας ἔλθωσι, τῶν μῆμσιν ταύτην δεῖ φεύγειν, ἐπιφρασσομένους τὰ δάτα

οὐχ ὑπτὸν ἢ τὸν Ὅδονδεά, φασὶν ἐκεῖνος, τὰ τῶν Σειρῆνων μέλην· ἢ γάρ πρὸς τοὺς φαύλους τῶν λόγων συνήθεια ὄδός τις ἐστιν ἐπὶ τὰ πράγματα. Διὸ δὲ πάσῃ φυλακῇ τὴν ψυχὴν τηροπτέον μὴ διὰ τῆς τῶν λόγων ἡδονῆς παραδεξάμενοι τε λάθωμεν τῶν κειρόνων, ὥσπερ οἱ τὰ δηλητήρια μετὰ τοῦ μελίτος προσιέμενοι. Οὐ τοίνυν ἐπαινεσμέθα τοὺς ποιητὰς οὐ λοιδοεουμένους, οὐ δικάπτοντας, οὐκ ἐρῶντας οὐ μεθόντας μιμουμένους, οὐχ ὅταν τραπέζη πληθούση καὶ φᾶταις ἀνειμέναις τὴν εἰδαιμονίαν ὁρίζονται· πάντων δὲ πικισταὶ περὶ θεῶν τε διαλεγομένοις προσέξουμεν καὶ μάλισθ' ὅταν περὶ πολλῶν αὐτῶν διεξιώσι καὶ τούτων οὐδὲ ὁμονοούντων<sup>1</sup> Ἰδού διφωτάτου παιδαγωγοῦ διδάσκαλία. Ἰδού νουθεσία ἀρίστου διδασκάλου περὶ τῆς μεθόδου τῆς διδασκαλίας. Καὶ τις ἄλλη εἶναι σῆμερον ἡ παιδαγωγικὴ ἐπιστῆμη, εἰ μὴ η τοιαῦτη παιδευτικὴ μέθοδος, καθ' ἣν ὁφελοῦμεν οἱ διδάσκαλοι νὰ μεταδίδωμεν τοῖς μαθηταῖς μόνον τὰ σοφὰ παραδείγματα, νὰ ἀποφεύγωμεν δὲ τὰ κακὰ ὡς δηλητηριώδην; Περὶ δὲ τῆς ποιήσεως τοῦ Ὅμηρου ιδιὰ ὁ Μέγας Βασίλειος λέγει· «Ως δὲ ἐγὼ τίνος ἱκουσα δεινοῦ καταμαθεῖν ἀνδρὸς ποιητοῦ διάνοιαν, πᾶσα μὲν ἡ ποίησις τῷ Ὅμηρῳ ἀρετῆς ἐστιν ἐπαινος καὶ πάντα αὐτῷ πρὸς τοῦτο φέρει, οὐ τι μὴ πάρεγγον».<sup>2</sup> Τὸν ποίησιν λοιπὸν τοῦ Ὅμηρου, ητίς πᾶσα φρετῆς ἐστιν ἐπαινος καὶ πάντα τῷ Ὅμηρῳ πρὸς τοῦτο φέρει, πρὸς τὸν ἐπαινοῦται τῆς ἀρετῆς, κατὰ τὸν μέγαν διδάσκαλον, τὸν ποίησιν ταύτην καὶ ἡμεῖς ἐνταῦθα συντόμως θελοῦμεν ἀναλύσει, ἵνα δεῖξωμεν, ὅτι πράγματι πᾶσα εἶναι ὁ ἐπαινος τῆς ἀρετῆς καὶ ὅλα τὰ λεγόμενα τοῦ ποιητοῦ, πλὴν τῶν παρέργων, φέρουσιν εἰς τὸν ἐπαινον αὐτῆς.

Ἐπόμενοι τῷ ιερῷ λογίῳ «ἀπὸ Θεοῦ ἀρχεσθαι δεῖ» ἀρχούμεθα καὶ ἡμεῖς ἀπὸ τοῦ Θεοῦ. Εἶναι ἀληθές, ὅτι η θρησκεία τοῦ Ὅμηρου καὶ τῶν ἡρώων αὐτοῦ εἶναι πολυθεῖκη καὶ παράλογος. Ἐάν δημος ἀφαιρέσωμεν ἀπὸ τῶν ἐκάστων καὶ λάθωμεν μόνον τὴν περὶ Θεοῦ ιδέαν, εὐρίσκομεν τοὺς ἡρώας εὐθεῖες. Οἱ ἡρωες οὐδαν πρὸς τοὺς θεοὺς αὐτῶν λίαν εὐθεῖες θεωροῦντες αὐτοὺς ἡγεμόνας τῶν πάντων, ἐαυτοὺς δὲ ὑποκειμίους αὐτῶν, πάντα παρὰ τῶν θεῶν προσθοκῶντες. Ηάντα κατ' αὐτοὺς ἐν γούνασι θεῶν κείνται, διὸ ἐπειρῶντο διὰ θυσίων καὶ τῶν τοιούτων νὰ ἔξιλεώνωσιν αὐτούς. Εἰς τοὺς θεοὺς ὥστειλον νὰ θαρρῶσι καὶ πειθωταὶ καὶ τὰ προστεταγμένα νὰ τελῶσιν· ὁ Ἀχιλλεὺς λέγει τῇ Ἀθηνᾶς καταβάσῃ, ἵνα δύσῃ τὴν ἔριν αὐτοῦ καὶ τοῦ Ἀγαμέμνονος.

«γρὴ μὲν σφώτερὸν γε, θεά, ἔπος εἰρύσσεται, καὶ μάλισθ' περ θυμῷ κεχολωμένον ὡς γάρ ἀμεινον· δές κε θεοῖς ἐπιπείθηται, μάλιστα τ' ἔκλιουν αὐτοῦ.»

<sup>1</sup> Ι. A, 216—218.

διὰ τοῦτο πολὺ ἐφοδοῦντο μὴ ἐπισπάσωνται τὴν ὁργὴν αὐτῶν· διότι οἱ θεοὶ ὁργίζομενοι ἐπεμπον τοῖς ἀνθρώποις κακά, ὡς καὶ τοῖς ὀλιγωροῦσι τῶν θυσιῶν καὶ τῶν ὄμοιών τοιούτων· Οἱ Βελλεροφόντες, ἀπεκθεῖσι τοῖς

<sup>1</sup>) Βεσιλείου τοῦ Μεγάλου παραίνεσι κτλ. κεφ. Ζ'.

<sup>2</sup>) Αὐτόθι κεφ. I.

θεοῖς γενόμενος, ἐπλανᾶτο μόνος τρυχόμενος εἰς πεδίον τὸ Ἀλπῖον.

ἀλλ’ ὅτε δὴ καὶ κεῖνος ἀπῆγθετο πᾶσι θεοῖσιν,  
ἥ τοι δὲ κάπι πεδίον τὸ Ἀλπῖον οὗτος ἀλάτο,  
ὅν θημὸν κατέδων, πάτον ἀνθρώπων ἀλεσίνων.

Ἴλ. Z, 200—2.

Εἰς τοὺς τολμῶντας νὰ ἀντισταθῶσιν εἰς αὐτοὺς καὶ νὰ θραύσουνται βαρεῖας τὰς ποινάς ἐπέφερον. Αἱ Μοῦσαι ἐτύψλωσαν τὸν Θάμυρον, διότι ἐτόλμυσεν αὐθαδέστερον ἢ κατ’ ἄνθρωπον νὰ ἀγωνισθῇ πρὸς αὐτάς, καὶ τὸν ἐστέργοντας τῆς μουσικῆς. Ἰλ. B, 594—600.

Καὶ οὐ μόνον τοῦτο, ἀλλ’ ἔτ. ιστευον, ὅτι οἱ θεοὶ αὐτοὶ κατέβαινον εἰς τὴν γῆν καὶ ἐπλανῶντο. ἵνα βλέπωσι τὴν δικαιοσύνην καὶ ἀδικίαν τῶν ἀνθρώπων, τὴν ὕδριν, τὴν ἀνομίαν καὶ τὰς πράξεις αὐτῶν, τὴν ξενίαν καὶ τῶν ἀλλων ἀρετῶν.

Οἱ θρωεὶς ὥμυνον εἰς τοὺς θεοὺς αὐτῶν, θυσίας προσδέθερον, βωμοὺς ἴδρυον ἔν τε ταῖς πόλεσι καὶ τοῖς οἴκοις. Καὶ τοὺς ιερεῖς αὐτῶν ἐτίμων καὶ ἐσέβοντο, τὴν δὲ πρὸς αὐτοὺς ἀτιμίαν ἐνόμιζον πολλῶν δεινῶν παραίτιον. Χεύσθην τὸν ιερέα τοῦ Ἀπόλλωνος ὁ Ἀγαμέμνων πτίμασε καὶ πολλὰ πτειλόσε δεινὰ μὴ δεξάμενος τὰ λύτρα καὶ μὴ σεβασθεὶς τὰ στέμματα τοῦ θεοῦ. Ὁ Ἀπόλλων τῶν ἀρῶν τοῦ ιερέως ἀκούσας ἐπεμψε λοιψὸν τοῖς Ἑλλησι, νόσον βροτολογίγον, ἐξ ἣν πολλοὶ ἔθνοισκον. Ἰλ. A, 26—53.

Ἐκ τούτων καὶ ἀλλων πολλῶν ἀποδείκνυται, ὅτι κατὰ τοὺς κρόνους ἐκείνους οἱ Ἑλληνες λίαν εὔσεβεῖς πρὸς τοὺς θεοὺς αὐτῶν ἦσαν. Ἐπίσπες καὶ περὶ τῆς ἀρχῆς ἐφρόνουν, ὅτι ἡ μοναρχία εἶναι τὸ καλλίτερον καὶ ὅτι εἰς μονάρχης, εἰς κοιρανος καὶ βασιλεὺς πρέπει νὰ ἀρχῃ· ὁ Ὀδυσσεὺς λέγει πρὸς τοὺς Ἑλληνας·

οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανή· εἰς κοίρανος ἔστω,  
εἴς βασιλεύς, ἐπειδὼκες Κρόνου πάντες ἀγκυλομήτεω  
[σκῆπτρόν τ’ ἡδὲ θέμιστας, ἵνα σφίσι βασιλεύῃ].

Ἴλ. B, 204—6.

Μετὰ τὴν πρὸς τὸ θεῖον καὶ τοὺς ἀρχοντας εὔσεβειαν τῶν ἡρώων ἐρχόμεθα εἰς τὸν πρὸς τοὺς γονεῖς. Τοὺς γονεῖς μεγάλως ἐτίμων οἱ θρωεὶς ὑπείκοντες αὐτοῖς ἐν πᾶσι καὶ καυχώμενοι μάλιστα ἐπὶ ἐνδόξοις πατράσιν. Ὁ Ἀχιλλεὺς ἐδεμνύνετο ἐπ’ ἀγαθῷ πατρὶ, τῷ Πηλεῖ, καὶ μητρὶ θεῷ τῇ Θέτιδι. Ἰλ. Φ, 109. Πάντες δὲ προσεπάθουν, ἵνα μὲν καταισχύνωσι τὸ γένος τῶν πατέρων, ἀλλὰ νὰ γείνωσι ταῖς ἀρεταῖς ἐφάμιλλοι ἐκείνων. Ὁ Ιππόλοχος αὐτὰ διέτασθε τὸν νιόν του Γλαῦκον εἰς Τροίαν ἀπερχόμενον «αἱὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπειροχὸν ἔμμεναι ἀλλων, μηδὲ γένος πατέρων αἰσχυνέμεν». Ἰλ. Z, 206—211. Ἐκ δὲ τῆς στοργῆς πρὸς αὐτοὺς ὥρκίζοντο εἰς τὸ ὄνομα αὐτῶν, ὡς καὶ εἰς τὰς γυναικάς καὶ τὰ τέκνα των ἔτι. Ὁ Πρίαμος ἐπὶ τῷ νεκρῷ τοῦ Ἐκτορος ὥρκιζε τὸν Ἀχιλλέα εἰς τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Πηλέως. Ἰλ. Ω, 486—504.

Καὶ οἱ γονεῖς ἀφ’ ἔτέρου σφύρερα φιλοστόργως εἰχον πρὸς τὰ τέκνα αὐτῶν, μεγάλως δὲ ἐλυποῦντο, ὅταν οἱ υἱοὶ αὐτῶν φονευόμενοι εἰς τὸν πόλεμον δὲν ἐπανήρχοντο εἰς τὴν πατρίδα. Ὁ γέρων Λαέρτης, πατέρων

τοῦ Ὀδυσσέως, ὅτε ἱκουσε παρ’ αὐτοῦ ὑποκρινομένου, ὅτι δὲν γνωρίζει ποῦ εὑρίσκετο, στενάζων καὶ κόνιν γιῆς εἰς τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐκλαίει λέγων·

ὦς φάτο, τὸν δὲ ἄγεος νεφέλη ἐκάλυψε μέλαινα,  
ἀμφοτέρησι δὲ γερσὸν ἐλὸν κόνιν αἰθαλόσσαν  
γεύσατο καὶ κεφαλῆς πολτῆς ἀδινὰ στεναγγίζων.

Ὦδ. Ω, 315—7.

Εύτυχη ὑπελάμβανον τὸν ἔγοντα ἀγαθοὺς υἱοὺς, ὡς τὸν Νέστορα, ὅστις εἶχεν υἱοὺς συνετούς καὶ μαχίμους·

ὦς νῦν Νέστορι δῶκε διαμπερὲς ἥματα πάντα  
αὐτὸν μὲν λιπαρῶς γηρασκέμεν ἐν μεγάροισιν,  
νιέκς αὖ πινυτούς τε καὶ ἔγγεστι εἶναι ἀρίστους.»

Ὦδ. Δ, 209—211.

Οἱ παῖδες ὥφειλον νὰ σέβωνται τοὺς γονεῖς καὶ νὰ ἀποδιδῶσι τὰ τροφεῖα τοῖς γονεῦσι γηράσκουσι· τοὺς δὲ ἀσεβοῦντας πρὸς τὸν γονεῖς ἐτιμώρουν αἱ τοῦ Ἄδου θεαὶ Ἐριννύες, συνήθως τοὺς πατραλοίας καὶ μπτραλοίας καταδικουσαί. Ὁ Ἰππόθοος πληγωθεὶς ὑπὸ τοῦ Αἴαντος καὶ ἀποθυνόσκων ἐλυπεῖτο, διότι δὲν ἀπέδωκε τὰ θρέπτρα τοῖς τοκεῦσι·

... δὲ ἄγγι· αὐτοῖο πέστε πρηνῆς ἐπὶ νεκρῷ,  
τίλ’ ἀπὸ Λαρίσης ἐφιβόλακος, οὐδὲ τοκεῦσιν  
θρέπτρα φίλοις ἀπέδωκε, . . . . .

Ὦδ. Ρ, 300—2.

“Οτε δὲ Φοῖνιξ πόσεις πρὸς τὸν πατέρα αὐτοῦ Ἀμύντορα, οὗτος κατηράθη πάντας αὐτοῦ ἐπικαλούμενος τὰς στυγειάς Ἐριννύες, οἱ δὲ θεοὶ, ὁ Ζεὺς καὶ ἡ Περσεφόνη ἐξετέλεσαν τὴν κατάραν·

... πατήρ δὲ ἐμὸς αὐτίκ’ ὑστείς  
πολλὰ κατηράθη, στυγεῖς δὲ ἐπεκέκλετ’ Ἐριννύες,  
μή ποτε γούνατιν οἵσιν ἐφέσεσθαι φίλον υἱὸν  
εἴς ἐμέθεν γεγάντων. θεοὶ δὲ ἐτέλειον ἐπαράζ,  
Ζεὺς τε καταγήνος καὶ ἐπακίνη Περσεφόνεια.

Ὦδ. Ι, 453—7.

Καὶ τὰς συζύγους αὐτῶν οἱ πρωεῖς πήγάπων κατὰ τὸ πρέπον. Μίαν γυναικα, κουγιδίνην ἀλοχον, εἶχον κατ’ ἐπανετέλην ἔθιμον παρὰ τοῖς ἀρκατοῖς λαοῖς μόνοι σχεδὸν οἱ Ἑλληνες, κακὸν δὲ ἐθεώρουν τὸ παλλακίσι συνευνάζεσθαι. Ἰλ. I, 449—453, Ὁδ. Α, 428—433. Αἱ γυναικες παρ’ Ομήρῳ κατώτεραι μὲν τῶν ἀνδρῶν φαίνονται ἐπ’ εὐψυχίᾳ καὶ ρώμῃ, ἀλλὰ ὅμως αἰδήμονες καὶ κόδιμαι τὰ μάλιστα ἐτιμῶντο ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν, ἐπιμελούμεναι τῶν κατ’ οἴκον πραγμάτων καὶ προσέχουσαι τοῖς εἰς τὸ φῦλον αὐτῶν προσδιάζουσιν. Ὁ Τηλέμαχος λέγει τῷ μητρὶ αὐτοῦ Πηνελόπῃ·

ἀλλ’ εἰς οἴκον ιδύστε τὰ σ’ αὐτῆς ἔργα κόμιζε,  
ιστόν τ’ ἡλακάτην τε, καὶ ἀμφιπόλοισι καλεύει  
ἔργον ἐποίεσθαι· μάθος δὲ ἀνδρεσσι μελήσει  
πᾶσι, μάλιστα δὲ ἐμοὶ· τοῦ γάρ κράτος ἔστι· ἐνὶ οἴκῳ.

Ὦδ. Α, 356—9.

Μέγα εὐτύχημα ἐθεώρουν τῆς γυναικὸς καὶ πύγοντο μάλιστα τῇ μητρῷ τοῦ γάμου γενναμένη νεάνιδι ὄμοφροσύγην καὶ οἴκον. Ὁ Ὀδυσσεὺς πῆξατο τῇ

Ναυσικάδη, θυγατρὶ τοῦ Ἀλκινόου, βασιλέως τῶν Φαιάκων, ἄνδρα, ὁμοφροσύνην καὶ οἶκον, τὴν τῶν συζύγων δηλονότι ὄμονοιαν.

σοὶ δὲ θεὸν τόσα δοῖεν, δῆσα φρεσὶ σῆσι μενοιγῆς,  
ἄνδρα τε καὶ οἶκον, καὶ ὁμοφροσύνην ὀπάσειν  
ἐσθλήν· οὐ μὲν γάρ τοῦ γε κρεῖσσον καὶ ἄρειον,  
ἢ ὅτι ὁμοφρονέοντες νοήμασιν οἶκον ἔχητον  
ἀνὴρ ἡδὲ γυνὴ πόλλα ἀλγεα δυσμενέσσιν,  
γάριατα δὲ εὑμενέτησι, μάλιστα δέ τ' ἔκλυν αὐτοῖς.

Οδ. Z, 180—5.

Πολλαὶ δὲ περιόδοι γυναικες ἐγένοντο, ή Ἀνδρομάχη τοῦ Ἐκτορος σύζυγος, ή Πηνελόπη τοῦ Ὀδυσσέως καὶ ἔτεραι. Τῆς σωφρονος μάλιστα Πηνελόπης περιμενούσης τὸν Ὀδυσσέα, ἐνῷ ἔχητον αὐτὴν οἱ μνηστήρες καὶ τὴν περιουσίαν αὐτοῦ κατήσθιον, καὶ ἀκάμπτου μενούσης, τὸ κλέος φθάνει εἰς οὐρανόν, καθὼς τοῦ δικαίου βασιλέως, ἐψ' οὐ δὲ γῆ πάντα τ' ἀγαθὰ φέρει καὶ ηθάλασσα, οἱ δὲ ἄνθρωποι εὐδαιμονεῖς γίνονται. Οδ. I, 107—114.

Ἐν γένει δὲ πλὴν τῶν μυθικώτερον περὶ Καλυψοῦς καὶ Κίρκης εἰρημένων, αἱ θυνταὶ ηγωῖναι φοιούμεναι τὴν ἐπιδημιον φήμην τὴν σωφροσύνην πᾶσκουν καὶ εἰργάζοντο ὅτι μάλιστα.

#### Μ. ΗΡΑΝΙΚΑΣ.

(Ἀκολουθεῖ).

### Ο ΙΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΣ.

Ἐρχόμενοι λοιπὸν εἰς τὴν θεραπείαν τῆς νόσου ἔξετάζομεν αὐτὴν ἐν ιδίοις κεφαλαίοις καὶ ἐκτιθέμεθα τὰ διάφορα μέσα δι' ὃν η θεροπεῖα τελεῖται, διὰ τῶν

#### Θειϊκῶν ἀλάτων.

Παρετήρησάν τινες ὅτι οἱ διὰ τοῦ μίγματος τῆς ἀσθέστου μετὰ τοῦ θειϊκοῦ χαλκοῦ θεραπευόμενοι ἀμπελῶνες διετήρουν τὰ φύλλα τῶν, ἐνῷ αἱ ἀλλαι ἀπ' ἐναντίας ἔχανον ταῦτα· ἐκ τούτου λοιπὸν εὐκόλως τὴν ἐνέργειαν τοῦ θειϊκοῦ τούτου χαλκοῦ διεῖδον, ὅστις, διαλυόμενος ἐντὸς τῆς ἐπὶ τῶν φύλλων εὐρισκομένης σταγόνος ὑδατος πρὸ τῆς βλαστήσεως τῶν γονιδίων μεγάλως τὴν ἀμπελὸν προσφυλλάττει, τὴν τῶν γονιδίων, τούτων βλάστησιν ἐμποδίζων· ὥστε η χρῆσις τούτου προφυλακτικὴ μᾶλλον τυγχάνει, καθ' ὅτι ἐφαρμοζομένου τούτου μετὰ τὴν βλάστησιν καὶ τὴν τοῦ μύκητος ἀνάπτυξιν ὁφέλεια πολὺ πεπονισμένη τούτου προσγίνεται. Μεταχειρίζονται δὲ τὸν θειϊκὸν τοῦτον χαλκὸν ἐφαρμόζοντες η τὸν ἐν τῷ ὑδατὶ αὐτοῦ διάλυσιν, η τὸν μετὰ τῆς ἀσθέστου αὐτοῦ ἀνάμιξιν.<sup>1</sup>

1) Οἱ μὲν π. γ. μετεγειρίσθησαν τὸ θεῖον ἐφαρμόζοντες τοῦτο διὰ πολυαρθρίων θείωσεων, ἀλλ' ἀνεύ οὐδενὸς σχεδὸν ἀποτελέσματος, οἱ δὲ μίγμα θείου καὶ ἀσθέστου κτλ. ἀνεύ ἐπίσης ἀποτελέσματος. Τὰ μᾶλλον ἀποτελέσματικὰ ἐθεωρήθησαν τὰ μετὰ τοῦ θειϊκοῦ χαλκοῦ μίγματα, ἀσθέστου, ἀμυνάτας κτλ.

#### α'. Ἀπλὴ διάλυσις.

Τοῦτο τὸν μυροφίνην ταύτην ὁ θειϊκὸς οὗτος χαλκὸς εἶναι λίαν δραστήριος, προσβάλλει μάλιστα ἐνίστε καὶ τὰ φύλλα τῆς ἀμπέλου· τούτου ἔνεκα μεταχειρίζονται τοῦτον εἰς ἐλαχίστας δόσεις π. χ. 1/2 κχρ. ἐντὸς 1000 κχρ. ὑδατος διὰ τῆς διαλύσεως τοῦ ὅποιον φαντίζουσι τὰς ἀμπέλους. Ἐπειδὴ δύως η ἐπὶ τῶν φύλλων ἐναποτιθεμένη ἐλαχίστη ποσότης, ως ἐκ τῆς μικρᾶς δόσεως τοῦ θειϊκοῦ χαλκοῦ προερχομένη, πληνούμενη ὑπὸ τῶν βροχῶν καὶ δρόσων οὐδὲν ἔχνος αὐτῆς ἀφίνει, ως ἐκ τούτου ἐνόμισαν καλὸν τὸν κρηπίδιν τοῦ ἐν λόγῳ ἀλατος εἰς μεγαλειτέρας ποσότητας π. χ. 1—3 ἐπὶ τοῖς 0/0.

Ο πρὸς διάλυσιν θειϊκὸς χαλκὸς δέοντας νὰ η καθαρός, καθ' ὅτι δραστηριώτερος τῶν μετὰ τοῦ σιδήρου καὶ ψευδαργύρου αὐτοῦ μιγμάτων θεωρεῖται, διν τίνων η ὑπαρξίας διὰ τοῦ ἔχνης προσχείρου μέσου καταδείκυνται· ἀν εἰς τὴν ἐντὸς τοῦ ὑδατος διάλυσιν τοῦ θειϊκοῦ χαλκοῦ κύδωμεν μικράν τινα ποσότητα ἀσθεστίου γάλακτος βλέπομεν σχηματιζόμενον ώραῖον κυανοῦν κρέμα, ὅπερ μεταβάλλεται εἰς κυανοῦν σκιωδιώδην δεικνύον τὴν ὑπαρξίαν τοῦ θειϊκοῦ σιδήρου, καὶ εἰς λευκὸν ἀκάθαρτον τὴν τοῦ θειϊκοῦ ψευδαργύρου.

Πλὴν τῆς ἀπλῆς ταύτης τοῦ θειϊκοῦ χαλκοῦ διάλυσεως μεταχειρίζονται καὶ τὴν μετὰ τῆς ἀσθέστου ἀνάμιξιν ἐκ τῆς ἐνώσεως τῶν ὅποιων προκύπτει ὁ

#### β'. Βοδογάλλιος πολτός.

(Boullie bordelaise).

Ο πολτὸς οὗτος εἶναι ὁ μόνος κατὰ τοῦ περονοσπόρου τῆς ἀμπέλου καὶ τῶν λοιπῶν ὑπὸ τῶν περονοσπορίων προξενουμένων ἀσθενειῶν μεταχειριζόμενος. Οὗτος μίγμα τοῦ θειϊκοῦ χαλκοῦ καὶ ἀσθεστίου γάλακτος ὃν, μεταβάλλει τὸν χαλκὸν εἰς σχηματιζόμενον τούτου, ἐνεργὸν κατὰ τῆς τῶν γονιδίων βλαστήσεως.

Ἐκ τῶν προταθειῶν δὲ ποσοτήτων πρὸς σχηματιζόμενον τοῦ πολτοῦ τούτου ως μᾶλλον ἀποτελεσματικούς θεωροῦνται αἱ ἔχνης, ἀς καὶ πίμενς θεριμῶς συνιστῶμεν

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| θειϊκὸς χαλκὸς . . . . . | 2   |
| ἀσθέστου (μὴ σθεσθείσης) | 1 2 |
| ὑδατος . . . . .         | 100 |

Τούτων διθέντων ἰδωμεν τὸν τρόπον τῆς παρασκευῆς τοῦ πολτοῦ τούτου, δοτις γίνεται ως ἔχνης:

Διαλύσομεν ἀπ' ἐνός τὸν θειϊκὸν χαλκὸν ἐντὸς 95 δικ. ὑδατος, σθένοντες ἀπ' ἐτέρου τὰ τεμάχια τῆς ἀσθέστου ἐντὸς τῶν πολτοῦ πομπέων 5 δικ. τοῦ ὑδατος· εἴτα τὴν διάλυσιν ταύτην χέομεν εἰς τὴν τοῦ θειϊκοῦ χαλκοῦ κατὰ μικρόν, ἀναμιγνύοντες διαρκῶς τὸ μίγμα, ὅπερ ἔχει λαμπρὸν κυανοῦν κρέμα· δέοντας δὲ η

1) Ο θειϊκὸς χαλκὸς· η κυανοῦν βιτριόλιον ἔστι· σῶμα κρυσταλλούμενον εἰς πρίσματα ἐτεροκλινῆ βάσεως παραλληλογράμμου, ἔχοντα ὥραζον κυανοῦν γρῦπα· διαλυτὸς ἐν τῷ ὑδατὶ εἰς διετοῦσι τὸ έσωτρον κρέμα καὶ γέμειν στυπτικὴν καὶ διστάσετον.

2) Ἀσθέστου 1 μέρος ἐννοούμενον τὴν καθαρὰν καὶ αμιγή. Πλὴν τῆς μὴ σθεσθείσης μεταχειρίζονται καὶ τὴν ἐσθεσμένην διτὸς ποσότης της λίαν διαχέρει· κατὰ τὸν κ. Μιλχρὲδ δέοντα εἰς μεταχειριζόμενον ἀσθέστου ἐσθεσμένην καὶ ἐν ζωμῷδει καταστάσει εἰδρισκούμενην ποσότητα πενταπλασίου τῆς μη τοικύτης.