

τρὸς αὐτοῦ». Αὕτη εἶνε μίαν τῶν εἰς τὴν δίαιταν ἀναγομένων ἐντολῶν, αἴτινες καὶ νῦν ἔτι αὐστηρῷς τηροῦνται ὑπὸ πάντων τῶν αὐστηρῶν τὴν θρησκείαν Ἰουδαίων καὶ τῶν ἀπαγορευουσῶν εἰδῆ τινὰ τροφῆς ὡς ἀκάθαρτα. Λέγεται δὲ ὅτι αἱ εἰς τὴν δίαιταν ἀναγόμεναι αἴται ἐντολαῖ, αἱ ἐπιτρέπουσαι ἐν εἰδῇς τροφῆς, καὶ ἀπαγορεύουσαι ἔτερον διπλοῦν ψῆφους σκοπόν, τὴν εὐημερίαν τοῦ τε σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, ὡς πρὸς τὸ πρῶτον μὲν διὰ τῆς ὑποδείξεως, ὅποια εἰδῇ τροφῆς εἶνε διγεινὰ καὶ δοποῖα καθαρῶς ἐπιβλαβῆ εἰς τὸ σύστημα, ὡς πρὸς τὸ δεύτερον δὲ διὰ τῆς ἐπιρρώσεως τῆς ἀρχῆς τοῦ περιορισμοῦ καὶ τῆς αὐταπαρησίας. Λέγεται πρὸς τούτοις ὅτι αἱ ἐντολαῖ αἴται ἔχουν σαρῆ ἀποτελέσματα ἐπὶ τῆς γενεκῆς καταστάσεως τῆς Ἰουδαϊκῆς κοινότητος. Κατὰ τὸν διδάκτορα Φριηδλάνδερ (ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ «Ἰουδαϊκὴ θρησκεία» σελ. 456) «συγνάκις παρεπηρήθη ὅτι οἱ Ἰουδαῖοι ὑπῆρχαν κατά τινα βαθμὸν ἀπρόσθλητοι ὑπὸ ἐπιδημῶν, αἴτινες ἐλυμαίνοντα τοὺς μὴ Ἰουδαίους γείτονας αὐτῶν· παρατηρήθη πρὸς τούτοις ὅτι παρ' αὐτοῖς ἡ τε ὑησιμότης εἶνε μικροτέρα καὶ ἡ μακροβιότης μεγαλεῖτέρα. Τὰ ἀποτελέσματα ταῦτα θεωροῦνται ἐν γένει ὡς ἀποτελέσματα ἐγκρατοῦς βίου, κανονιζόμενου ὑπὸ τοῦ θείου Νόμου». Καὶ ὁ διδάκτωρ Βέρενδ ἐν δημοσιεύματι αὐτοῦ περὶ τοῦ «φυματιῶντος κρέατος καὶ τῶν συνεπειῶν αὐτοῦ» ἐν τῷ ΙΘ' Αἰῶνι (τοῦ δικτωθρίου τοῦ 1890) λέγει. «Ἡ φιζικωτέρα νομοθεσία εἶνε ἡ ἐπιβαλλομένη ὑπὸ τοῦ Ἰουδαϊκοῦ θρησκεύματος, περὶ οὓς ἀψύνους παρέσχον πληροφορίας ἐν προγενετέροις δημοσιεύμασι μου, προτίθεις καὶ στατιστικὰς πληροφορίας περὶ τῶν ὀλιγωτέρων περιπτώσεων φυματισών παρὰ τοῖς Ἰουδαίοις, τοῦθ' ὅπει πιστεύω ὅτι ἔκαρπται κατὰ μέγα μέρος ἐκ τῆς ἀκρας προπορχῆς αὐτῶν περὶ τὴν προμήθειαν τοῦ κρέατος». Βεβαίως ἀδύνατος ἀποβαίνει ἡ ἐπιβεβίωσίς τῶν γραφομένων τούτων, ὅτι ὅμως μεγίστη καταβάλλεται μέριμνα περὶ τὴν προμήθειαν τοῦ κρέατος, τοῦτο ὡς καὶ ἡ διπλῆ σειρὰ τῶν μαγειρικῶν χυτρῶν ἐν τῷ Ἰουδαϊκῷ μαγειρικῷ ἀποτελοῦσιν ἀπλῶς ἀπόδειξιν τῆς ἐμμονῆς αὐτῆς ἐν τῇ σχετικῇ ἐντολῇ.

Βούτυρον ἐκ καρύο κοκκίας. — «Ἐν Μανᾶρι κατασκευάζεται ἥδη βούτυρον ἐκ καρύου κοκκίας, αὖξινεὶ δὲ δολονέντι ζήτησις αὐτοῦ. Τὴν τῆς κατασκευῆς μέθοδον ἔφευρεν διδάκτωρ Σλούγκη, πρακτικὸς χημικὸς ἐν Λουδούγκαρεν. Οἱ Δίημπιγκ καὶ ὁ Φρετένιος ἐγίνωσκον τὴν ἀξίαν τοῦ ἐλαίου ἡ λίπους τοῦ τῆς κοκκίας καρύου, δὲν κατώρθωσαν ὅμως τὴν παραγωγὴν αὐτοῦ πρὸς ἀντικατάστασιν τοῦ βούτυρου. Τὸ νέον βούτυρον εἶναι καθαρὸν ὑπολεύκου γρώματος, ἀναλύεται μεταξὺ τοῦ 26 καὶ 28 βαθμοῦ τοῦ ἐκατονταβάθμου καὶ περιλαμβάνει λίπος 99. 99 τοῖς %.

Ηλεκτρικὸν μαγειρεῖον. — «Ἐγκενοδογείω τῆς Ὀττάουας (ἐν Καναδᾷ) οἱ ταξιδιώται ἔτυχον γεύματος, ἀποτελούμενου ἐκ φαγητῶν, παρεσκευασμένων ἀποκλειστικῶς διὰ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ· τὰ φαγητὰ ταῦτα τῆσαν καθὰ λέγεται, ἀριστα τὴν γεῦσιν δὲ ἡλεκτρισμὸς θὰ ἐγένετο γενικῆς ἀποδεκτῆς ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ διὰ τε τὴν μαγειρικὴν καὶ τὴν θέρμανσιν.

Ἐν τῇ Ἐκθέσει τοῦ Σικάγου. — «Οἱ ἐπὶ τῆς τυροποίας καὶ τῶν τοῦ γάλακτος προϊόντων ἐπίτροπος τοῦ Καναδᾶ κ. Ρόθερτσον κατεσκεύασσεν ἀρτὶ τὸν μέγιστον ὅγχον τυροῦ ἐν τῷ κόσμῳ, διὰ τὸ θέσην ἐπὶ πυραμίδος ἐν μέσῳ τῶν ἐκ τοῦ γάλακτος προϊόντων τοῦ Καναδᾶ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ Σικάγου. Οἱ Τυρὸς οἵτος ζυγίζει ὑπὲρ τὰς 22,000 λιτρῶν καὶ περιλαμβάνει τὸ πάχος, ὅπερ ἐξήκηθη ἐκ τοῦ γάλακτος τὸ διποῖον ἐπρομήθευσαν ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας 10,000 ἀγελάδων· λέγεται δὲ ὅτι εἶναι ἐντελέστατος τόν τε σγηματισμόν, τὴν γεῦσιν καὶ τὸ γρῦμα. Μετὰ τὴν Ἐκθέσιν αὐτοῦ θὲτος ἀποταλῆται εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

Ἐν τῷ μεγάλῳ τῆς βιομηχανίας οἰκοδομήματι διατεθῆσονται θέσεις δι 125 χιλ. λαοῦ διὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκατείνων τῇ 9)21 δικτωθρίου.

Τὸ ἐν τῇ Ἐκθέσει βρετανικὸν τμῆμα θὰ ἔχῃ ἐν τοῖς διακόσμοις αὐτοῦ σημαίας, φερούσας τὰ ἐμβλήματα τῶν κυριωτέρων πόλεων τοῦ Ηνωμένου Βασιλείου.

Οἱ κυριωτέροι σιδηροδρομικοὶ σταθμοὶ ἐντὸς τῶν δρίων τῆς Παγκοσμίου Ἐκθέσεως, ἐν ᾧ πᾶσαι αἱ διὰ ἐκδρομὰς χρησιμοποιηθεῖσαι σιδηροδρομικαὶ ἀμαξοστοιχίαι θὲτοις διεπιβάταις αὐτῶν ὡς εἶνε ὄπραζον οἰκοδόμημα, στοιχίζον 225 χιλ. δολλαρίων καὶ θὰ δύναται νὰ περιλαμβάνῃ 25,000 προσώπων συγχρόνως.

Ἐκ Σίδνεη ἀποταλήσεται ἀξιοτιμείωτον ἀστρονομικὸν ὠρολόγιον.

Τὸ ὠρολόγιον τοῦτο ἔχει ψῆφος 45 ποδῶν, ἡ βάσις δι' αὐτοῦ θὰ εἶνε 25 τετρ. ποδῶν. Ἐν αὐτῷ παριστάνεται ἡ κίνησις τοῦ ἡλίου, δὲ Ἐρυθρῆς, δὲ Ἀφροδίτης καὶ ἡ γῆ, στρεφομένη περὶ τὸν ἔξοντα αὐτῆς καὶ περὶ τὸν ἡλιον, ὡς καὶ ἡ σελήνη, στρεφομένη περὶ τὴν γῆν. Τὸν ἡλιον θὰ παριστάνῃ ἡλεκτρικὸν φῶς. ὅπερ θὰ φωτίζῃ τὰ πέριξ πλανητικὰ σώματα.

Οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ ἐν Κεντούρη μεγάλου σπηλαίου (Μαμμοθεάνε) θὲτον παραγάγωσιν ἐν τῷ μεταλλούργικῷ τμήματι τῆς Ἐκθέσεως τὸν «ἀστερόεντα θάλαμον» αὐτοῦ.

NAYTIKΗ ΤΕΧΝΗ

(Συνέχεια καὶ τέλος· ἴσε ἀριθμὸς 50).

TO NAYTIKON TON ARXAION

κατὰ τὸν Βίκτωρα Βέτσην.

«Οἱ Βέτσης ἀποδέχεται τὰ διὰ κωπίων κινούμενα σκάφη ὡς τὴν μητέρα τοῦ νεωτέρου ναυτικοῦ. Ηἱ κινητήρίοις δύναμις εἶνε διάφορος, ἀλλ' ἡ ἐνέργεια εἶνε κατ' ἀνάγκην ἡ αὐτή. Αἱ τριάρεις ἐνέργουν, διὰ τρόπου περίποιου ἀναγκάζονται καὶ τὰ ἡμέτερα σκάφη νὰ ἐνέργωσιν· δὲ Θεμιστοκλῆς, δὲ Δημοσθένης, δὲ Κίμων καὶ δὲ Δῶν Ζουάν τῆς Αὔστριας τείνουσι τὴν γεῖρα τῷ Κουρουπέ. Οὐλη ἡ μεγαλοπεπτίς καὶ ἔνδοξος μακρὰ περίοδος τῶν ἴστιοφόρων σκαφῶν ἔκαρπνίζεται πρὸ τῶν ὅμματων τοῦ συγγραφέως. Τὸ ἴστιοφόρον ναυτικόν, λέγει, ὅπερ εἶνε ἄξιον μελέτης καὶ θαυματουσὸν ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις ἀπέχει ἥδη ἐκαποντάκις μακρότερον ἀφ' ἡμῶν. Ηὶ τὸ διὰ κωπῶν κινούμενον. Πλέον νεωτέρος ναυτικὸς δρεῖται ἀκαμάτως νὰ ἐρευνᾷ τὰς ἐκστρατείας τοῦ Κίμωνος, τὸν πελοποννησιακὸν πόλεμον, τὰς ἡ Σιρακούσαις μάχας ὡς καὶ τοὺς καρυγγιδονικοὺς πολέμους. Οἱ πόλεμοι οἵτοις οὐκ παρέχωσιν αὐτῷ πολυτίμους πληροφορίας.

Καθ' ὅσον ἀρρρέψει εἰς τὸν Νέλσωνα οἵτοις ἡ τοῦ ἀναμφιβόλως λαμπρὸς ναυτικός, τί ὅμως δύναται νὰ προσαγάγῃ εἰς τὴν νεωτέραν ναυτικὴν ἐπιστήμην; Βεβαίως δὲ Κουρουπές οὐδὲν ὄφειλει εἰς αὐτὸν, δὲ Κίμων καὶ δὲ Θεμιστοκλῆς, δὲ τιδίποτε καλὸν εἴπη τις περὶ αὐτῶν, εἰσὶ πλησιέστεροι τούτων. «Ἄν τις ἐμμείνῃ πρὸς στιγμὴν ἐπὶ τῇς ιδέας ταύτης, δὲν θὰ βραδύνῃ νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν σπουδαιότητα αὐτῆς. Δυνατὸν ν' ἀμφισθητῇ ὅτι τινας ἐπόψεις ἡ ὄρθιτης αὐτῆς, ηδὲ ἔδει ὅμως αὐτὴν εἶνε ὄρθη καὶ ἀξία ὥστε νὰ ληφθῇ οὐ π' ὄψιν. Τὸ ἴστιοφόρον ναυτικὸν ἔρξε τῆς θαλάσσης ἐπὶ τέσσαρας αἰώνας· ἐν ταύτῃ μεγάλα ἔξετέλετε κατορθώματα· ἀλλ' ἀπέθανεν, ἀντικατεστάθη δὲ ὑπὸ τοῦ ἀτμήρου ναυτικοῦ, τοῦθ' ὅπερ ἀποτελεῖ ἐκ νέου ἐναρξεῖ τοῦ ναυτικοῦ τῆς ἀρχαιότητος· εἰς τοῦτο λοιπὸν τὸ ναυτικὸν ὄφειλομενον· ν' ἀφιερώσωμεν τὰς νεωτέρας ἡμῶν μελέτας νὰ ἐπιστήσωμεν ἀμέριστον τὴν ἴμετέραν προσοχὴν. Οἱ ἡμέτεροι αἰώνι εἰδεν ἔκαρπνίζουσαι τὴν ἐπίγειον παράταξιν καὶ τὸ ἔκ τῶν πλευρῶν πῦρ, ἀντ' αὐτῶν δὲ εἰδεν ἐμφανίζουσαν τὴν κατὰ μέτωπον διάταξιν καὶ τὰς προσεγόντας γωνίας μετὰ τῶν ἐκ τῆς πρώτης πυρῶν. Ηἱ Δίσσα μαλιστα σαρῶν ἀπέδειξεν ὅτι δὲ νεωτέρος ναυαρχὸς ὥφειλε ν' ἀναμιμνήσκηται τῶν κατορθώματων τοῦ Θεμιστοκλέους, τοῦ Κίμωνος καὶ βραδύτερον τῶν τοῦ Δῶν Ζουάν τῆς Αὔστριας, νὰ λησμονῇ δὲ τὰ τοῦ Τουρβίλ, τοῦ Νέλσωνος καὶ τοῦ Δορθίλλιτ.

«Οπωσδήποτε νέον δύλον ἡ τορπίλη, προσετεῖη εἰς τὰ ἐπιθετικὰ μέσα, ηδὲ τακτικὴ λίαν διαταραχθῆσεται· διὰ τὸ αὐτῆς, ἐκτὸς ἀν τὸ νέον τοῦτο μηχανῆμα ἀπαιτήσῃ νέαν τακτικήν, ητίς εἰσηρηται· ἵσως ἐν τοῖς σπαργάνοις, ἀλλ' η ἀναχαλυψίας τῆς δρούσιας εἰσέται ὑστερεῖ. Αδύνατον μὲν νὰ ἐμμείνωμεν ἐν πάσαις ταῖς σοφαῖς παρατηρίσεσιν, ἀσπερ ἡ νεωτέρα ναυτική, η ναυτικὴ ἐπιστήμη τῆς ἴμετέρας ἐποχῆς, ἐμπνέει εἰς τὸν συγγραφέα. Θὰ δύοδειξω μόνον αὐτάς. Οἱ δεύτεροι τόμοις τοῦ συγγράμματος θὰ μὲν ἐπιτρέψῃ νὰ ἐπανέλθω· ἀλλ' ὄφειλα πρῶτον νὰ παρακολουθήσω τὸν συγγραφέα ἐν ταῖς σοφαῖς αὐτοῦ ἐρεύναις περὶ τοῦ ναυτικοῦ τῶν ἀρχαίων.

Οἱ μεγάλοι πόλεμοι τῆς ἀρχαιότητος (ὡς καὶ οἱ τοῦ μεταίων), οἱ

κατὰ τῆς Ἀσίας, ὁ τρωϊκός, ὁ πελοποννησιακὸς κλπ., πάντες σχεδὴν ὡς ἀργὴν αὐτῶν ἔχουσι τὴν πειρατείαν. Οἱ Πάρις, ἀρπάζων τὴν Ἐλένην διαπράττει πειρατείαν· οἱ νεαροὶ Ἀθηναῖοι, οἵτινες ἐπιγειροῦσι τὴν ἐκ Μεγάρων ἀρπαγὴν τῆς ἑταίρας Σιμαίθης· καὶ οἵτινες προσκαλοῦσι τὴν ὑπὸ Μεγαρέων ἀρπαγὴν δύο χορῶν τοῦ οἴκου τῆς Ἀσπασίας εἰσὶν ἐπέσης πειραταί· μόνος δὲ ἐραστὴς τῆς Ἀσπασίας Περικλῆς, ὑπερβολικῶς παριστῶν τὸ ἔγκλημα, προσκαλεῖ τὴν ἔκδοτιν Ψηφίσματος, καταδικάζοντος εἰς τὴν διὰ θανάτου τιμωρίαν πάντα Μεγαρέα, συλλαυδανόμενον ἐπὶ τοῦ ἀθηναϊκοῦ ἐδάφους. Τοῦτο ἦτο ὑπερβολή, δὲ δὲ Ἀργίδαμος, βασιλεὺς τῶν Λακεδαιμονίων ἀποστέλλει πρέσβεις πρὸ τοὺς Ἀθηναίους, ἵνα ἐπιτύχῃ τῆς ὅπ' αὐτῶν ἀνακλήσεως τοῦ Ψηφίσματος, ὅπερ ἐθεσπίσθη κατὰ τῶν Μεγαρέων. Οἱ Περικλῆς ἀνθίσταται εἰς τὴν ἀνάλησιν τοῦ Ψηφίσματος καὶ διατηρεῖ αὐτό. Ηἱ Διπέρη Λοιπὸν καὶ αἱ Ἀθῆναι προβαίνουσιν εἰς σύγκρουσιν, εἰς ἀμοιβαίνων καταστροφήν. Φοβερὸς πόλεμος. Καὶ δὲ λόγος τούτου; ρῆξις πειρατῶν. Τούλαχιστον ἵσαν ἔτοιμοι αἱ Ἀθῆναι; Οἱ συγγραφεῖς πειριγράψει ἵμιν τὰς Ἀθῆνας, οἵτινας κατὰ τὴν ἐποχὴν ἔκεινην, τὰ μέσα ἡπερ διετίθει. τοὺς πόρους αὐτῆς, τὰ ἥθη, τὴν ὑπερηφάνειαν· ἐπιμελῶς μελετῶνται οἱ στρατιώταικοι αὐτῆς θεσμοί· τὸ ἐν τοῖς σπαραγνάοις μὲν ἀλλὰ πρὸς ταχεῖαν ἀνάπτυξιν διατεθειμένον ναυτικὸν αὐτῶν, οἱ ἐν ταῖς ἀποφάσεσιν αὐτῶν πανούργοι καὶ ὡς κερευνὸς ταχεῖας ναυτικοί, οἱ σύμμαχοι αὐτῶν, οἱ διοργάνωσις αὐτῶν, πάντα ταῦτα ἀναφέρονται· οὐδὲν ἔλλειπει. Οἱ συγγραφεῖς, ἀρδοῦ διηρεύνησε μετὰ πάσης τῆς σοβαρότητος τὴν Ἀττικὴν καὶ τοὺς πόρους αὐτῆς, μεταβαίνει εἰς τὴν Πελοπόννησον, σταματᾷ ἐν Σπάρτῃ, ἔτετάζει τοὺς νόμους αὐτῆς, τὴν ἀνδρίαν καὶ τὴν καρτερίαν τῶν κατοίκων αὐτῆς καὶ εἰτα παρουσιάζει τοὺς μαχομένους.

Αἱ Ἀθῆναι εἰρεθεῖσαι ἀπαράτευοι, ἐκέκτηντο οὐκέττον τὸν τὸν Περικλῆ, οἱ μεγαλοφύρα τοῦ δοπίου ἀντιμετωπίζει τὰ πάντα. Ἐγὼν ὅμως οὗτος ἀνάγκην νὰ κερδίσῃ καιρόν, ἐπράξεν δὲ τοὺς συγχώνεις πράξτουσι κατ' ἀπομέμποντος οἱ μεγάλοι στρατηγοί· Ἐρημοῦσι τὸ ἔδαφος πρὸ τῆς ἐπιδρομῆς, οἱ καταστρέφουσι τὴν γύρων διὰ πυρὸς καὶ σιδῆρου. Οἱ κατοίκοι φεγγούσι πρὸ τῆς ἐπιδρομῆς καὶ καταφεγγούσιν εἰς τὰς Ἀθῆνας ἀπέλπιδες. Οἱ Περικλῆς διετίθησι πάραπτα πλῆθος ἀνθρώπων ἀπηλπισμένων καὶ ἐξαργισμένων, στερουμένων δὲ τῶν πάντων. Οποίους στρατιώτας, δοπίους ναυτικούς οὐκ ἀποτελέσῃ ἐξ αὐτῶν, ἀρσοῦ ἐγγί τὰ πρὸς πληρωμὴν αὐτῶν μέσα; τὸ θησαυρούσυλλαχιον εἶναι πλῆρες. Οὐδαμούς ὅμως τῆς Ἐλλαδὸς ἀπαντῶσι ναυπηγεῖα. Τί γενήσεται; Θὼ δημιουργηθῶσι τοιαῦτα πάραπτα. Η ἀκτὴ ἀποβαίνει πάραπτα μέγα ναυπηγεῖον τὰ σκάφη, τριγύρεις, δῶν ἡ ναυπήγησις εἶναι εὐγερής, καθελκύνονται πανταχόθεν· τὰ πληρώματα αὐτῶν σγηματίζονται. ἔξασκονται καὶ μετὰ μηρὸν παρατηροῦνται θαυμάτα τόλμης, κοινῆς ἐνεργείας, ταχτικῆς καὶ θαυμασίας τάξεως ἐν τῇ διοικήσει.

Οἱ Περικλῆς εἶναι ἔξοχος διοικητικὸς νοῦς. Μὴ λησμονῶμεν πράγματι δὲ ἐν πᾶσι τούτοις τοῖς πολέμοις τὸ μέγα ζήτημα εἶναι τὸ τῆς τροφοδοτησέως. Τὸ ζήτημα τούτο τῶν τροφῶν εἶναι πρωτίστης σημασίας, ἀλληλοιδιαδόλως δὲ διὰ τε τὰς Ἀθῆνας καὶ τὴν Σπάρτην ἀπέβη ἀφορητὴ φοβερῶν καταστροφῶν καὶ διατίμων νικῶν. Οἱ Ἑλλήνες ναυτικοὶ θαλασσοποροῦσι, μάχονται τὴν ἡμέραν, τοῦ χώρου ὅμως ἐλλείποντος, ἐπιστάσης τῆς ἐσπέρας, ἀναγκάζονται νὰ προσπελάζωσιν εἰς τὴν ἔχον. ν' ἀποβαίνωσι καὶ ν' ἀνακτῶνται διὰ τῆς τροφῆς καὶ τοῦ θηρανοῦ. Οὔτως διδικόπως διαδέγονται ἀλλήλας αἱ ἐκπληγέεις καὶ στόλοι διόλκηροι καταστρέφονται, βιθίζονται οἱ αἰγυμαλωτεύονται συνεπέιξ τῆς ὑπὸ τῶν πληρωμάτων κατ' ἀνάγκην ἔγκαταλείμωνται αὐτῶν. Καὶ πρῶτον ἐμφανίζεται ἐπιστήμων ἀποκαίσπετοντος ὑπὸ τῆς ἐφερτοῦ τῆς Κορίνθου ναυτικῆς ἐνεργείας. Αὐτόθι τελεῖται ἀποκλεισμὸς κανονικῶτατα, ἔχπληξεν δὲ προσκαλεῖ ἡ τέχνη, ἢν φορέαν γρηγοριοποιεῖ πρὸς διάσπασιν αὐτοῦ. Οἱ Φαρραγκοὶ ἀπομινεῖται τὸν Φορμίωνα. Πίραυτα αἱ Ἀθῆναι ἀριθμοῦσι πεντήκοντα καὶ διακοσίας τριήρεις, μετὰ πληρωμάτων ἔξ 60 χιλ. ἀνδρῶν. Τὸ πρᾶγμα εἶναι ἀναντιρρήτως θαυμάσιον. Αλλ' ἐν τῷ πελοποννησιακῷ τούτῳ πολέμῳ η ναυτικὴ ἐπιστήμη δὲν προσδένει κατὰ τὸν συγγραφέα· οἱ ἀντίπαλοι βηματίζουσιν ἐπὶ τόπου μετ' ἐπιτυχίων καὶ ἀποτυχίων ἐναλλαξ, ἔξαντλουσῶν καὶ παραλουσῶν τοὺς ἐμπολέμους. Πρέπει νὰ φέτασμεν εἰς τὸν ἐν Συρακούσαις πόλεμον,

ἴνα παρατηρήσωμεν αἰφνιδίαν ριζικὴν τροπήν, ἀνατρέπουσαν τὰς προτέρας ἰδέας. Οἱ Ἀλκιβιάδης ἱττάται καθ' διόλκηρης· τὸ ὄλικὸν αὐτοῦ, 136 τριήρεις, 2 πεντηκόντοροι καὶ 30 μεταφορικὰ πίπτουσιν εἰς χεράς τοῦ νικητοῦ. Ἄλλὰ μήπως ἡτο ἀνίκανος δὲ Ἀλκιβιάδης η μήπως δὲν ἐπήρκει εἰς τὰς περιστάσεις, Ούχι· τὸ ὄλικὸν αὐτοῦ μόνον, εἰρεθὲν ἀπέναντι ἴσχυροτέρου, ὕποχωρεῖ. Η τριήρης ἔζητεν Ἐξάρτητος οὖτα ἐφ' ὅσον καθῆκον εἴχε νὰ μάχηται παρὰ τὰς ἀκτάς, ἀδυνατεῖ νὰ ὑπηρετῇ ἡμαρὰν τῆς τῶν ἐνεργειῶν βάσεως. Ἐκτὸς τούτου εἰρεθῆ καὶ ἀπέναντι σκαφῶν, ἴσχυροτέρων τὴν κατασκευὴν καὶ ναυπηγήθεντων ὑπὸ τὰς δόηγας τοῦ λακεδαιμονίου Γιλίππου. Τὰ τῶν Συρακουσίων σκάφη ἐνισγύμονται ἐσωθεν ὑπὸ εἰδους θώρακος, καθ' οὐ θραύσται τὸ τῶν ἀθηναϊκῶν ἔμβολον.

Η τῆς ἐπιστήμης ἀνατροπὴ ἔχαγγέλλεται, ή δὲ ναυτικὴ ἀργιτεκτονικὴ μέλλει νὰ προθῇ εἰς ταχείας προσδόους. Ἐν τῷ μεταξὺ τῆς τῶν Ἀθηνῶν ἡττα μετὰ τοῦ παλαιοῦ αὐτῶν ὄλικοῦ δὲν εἰναι ἀμφίθελος. Η τόλμη, η ἱκανότης, η μεγαλωπρεψής περὶ εἰδους τενὸς κράτους ιδέα, ην τρέψει δὲ Ἀλκιβιάδης, πάντα προσκόπουσιν ἐνώπιον ἐπιστημονικῶν ζητήματος καὶ κατασυντρίβονται ἐν αὐτῷ. Η κοσμοκρατορία διαφεύγει τὰς χειράς τῶν Ἐλλήνων καὶ πειρέρχεται εἰς τὰς τῶν Ρωμαίων. Κατὰ τὸν Δ' αἰώνα η πεντήρης ἀντικαθίστησι τὴν τριήρη, ἀντικαθίσταται δύμας πάραυτα καὶ αὐτῇ ἐν τῷ μέρει ὑπὸ τῶν μεθ' ἐπτά καὶ τῶν μετὰ πολλῶν σειρῶν κωπῶν. Τὸ σκάφος μεγεθύνεται, ἀλλὰ τὰ στοχεῖα αὐτοῦ μένουσιν οὐχ ἡττον. τὰ αὐτὰ, τὸ ἔμβολον εὑρηται πάντοτε ἐν τῇ πρώρᾳ. οἱ διλητοὶ τοῦ προσθίου μέρους τοῦ καταστρόματος, η δὲ τακτικὴ μένει ἀμεταβλητος, εἴτε ὡς πρὸς τὴν ἐν τῇ μάχῃ παράταξιν, εἴτε ὡς πρὸς τὴν πορείαν, εἴτε ὡς πρὸς τὴν ἐνεργείαν.

Απὸ τῆς στιγμῆς ταύτης δυνάμεινα νὰ ἀφίσωμεν τοὺς Ἐλληνας ἐν τῇ ἀκινητικῇ αὐτῶν καὶ νὰ στρέψουμεν τὰ βλέμματα πρὸς ναυτικὸν, ὅπερ μέλλει νὰ βαδίζῃ γιγαντικίοις βήμασι· πρὸς τὸ ρωμαϊκὸν δηλονότε ναυτικόν. Τοῦτο ἀναπτύσσεται μετὰ τοσαύτης ἐπιστημονικῆς ζέσεως ὥστε ἄχρις ἡμέρας εἰς τὸν Ἀρχιμήδην, ητο εἰς τὸν θαυμασιώτερον τῶν γυωτῶν ἐπιστημόνων. Εν τούτοις εἰς τὸν Ἀρχιμήδην δὲν φύσονεν διὰ μιᾶς. Οὕτω κατανοεῖται πάραυτα η ἐρώτησις, ην προσθέλει ἐμαυτῷ δέ βέτσης· «Η ναυπηγικὴ τέγυνη τῶν Ἐλλήνων καὶ Ρωμαίων δύναται αὐτὸς γε νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐπιστήμη»; Εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην δέ βέτσης ἀπαυτῷ καταφατεῖκως. Εν τῷ περιπότω αὐτοῦ ἔργῳ· «Ιστορία τῶν μαθηματικῶν ἐν Ἰταλίᾳ», δὲ Γουλιέλμος Λίμπρης, βισιζόμενος ἐπὶ τοῦ Λεΐβνιτσου (Leibnitz), λέγοντος περὶ τοῦ Ἀρχιμήδους· «Οἱ γινώσκοντες νὰ κατανοήσωσιν αὐτὸν μετρίως μόνην δύνανται νὰ θαυμάζωσι τοὺς νεωτέρους ἐφευρέτας», ἀπέδειξεν δὲτοι διδασκούσιος Συρακούσιος ἀνήγαγε τὰ μαθηματικὰ εἰς ὑφίστην περιωπήν. Ενταῦθα δὲν οὐ ητο κατάλληλος η ἀπαρίθμησις τῶν ἐφευρέσεων τοῦ Ἀρχιμήδους, οἵαν παρατίθησιν δὲ. Λίμπρης· ἀρκεῖ ὅμως νὰ ἔχῃ τις ιδέαν αὐτῶν εἰς τὰς διατάξεις της τέχνης, ητοις προτηγεῖται καὶ ητοις ἄχρις εἰς τὸν Ἀρχιμήδην ἀποτελεῖ διὰ τὴν ἐπιστήμην περίσσον ἐκ τῶν σπουδαιοτάτων ιδίων ὑπὸ τὴν ἐποψίν τῆς ναυτικῆς τέχνης. Εν τῇ ιστορικῇ ταύτῃ περιόδῳ μεγάλαις συνεκροτήθησαν ἐν τῇ θαλάσσῃ ναυμαχίαι καὶ οἱ συγγραφεῖς ἀναλαμβάνει φιλοφρόνων νὰ παρατήσῃ ἡμῖν τὰς σπουδαίας προσδόους τῆς ναυτικῆς ἐπιστήμης. Μεταξὺ τῶν στρατιωτικῶν ἐνεργειῶν, ἃς ὑποθέλλει ὑπὸ τὰς δύματα οἷων, ἔνιαί εἰσι πειστικαὶ καὶ ἔνιαί ιδιαιτέρας μνείας τοιαῦται εἰσι η ναυμαχία τοῦ Δουΐλου, η ἐν Ἐκνόμῳ ναυμαχία, η κατὰ τῶν πειρατῶν ἐνεργεια τοῦ Πομπίου καὶ ἐπὶ τέλους η ἐν Ἀκτίῳ ναυμαχία.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΦΑΣΜΑΤΑ ΑΠΛΑΝΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(κατὰ τὸν A. Corvin).

Τὰ φάσματα ταῦτα σχηματίζονται ἐν τῷ φασματοκοπίῳ διὰ τῆς συγκεντρώσεως τοῦ φωτὸς τῶν αστέρων διὰ τοῦ ἀντικειμενικοῦ φακοῦ ἴσχυρας διόπτρας η καὶ διὰ τοῦ κατόπτρου μεγάλου τηλεσκοπίου καὶ πα-