

Κάταγμα,
τὸ γὰρ κάταγμα τυγχάνω φίλατά πως,
Τραχιν. 695.

Παθολογικά.

Αοιδός. — Γνωστὸν ὅτι οἱ ἀρχαῖοι διὰ τῆς λέξεως **Ιωιηδες** ἔξεθραζόν πᾶσαν ἐπιληπτικῶς ἐνδικήπτουσαν καὶ ἐν χρόνῳ θηρῷ ἀθρόως πλειστους ἐξαρπάζουσαν ἀσθένειαν καὶ οὐχὶ τὴν νῦν καλουμένην πανώλην τοῦτο δὲ ἐξάγεται καὶ ἐκ τῶν ἐπομένων τοῦ ποιητοῦ στίχων,

ἐν δὲ δὲ πυρφόρος θεδ;
σκήψας ἔλαυνει, λοι μὲν ἔχθιστος. πόλιν,
οὐφορίος κενοῦται δῆμας Καδμείον μέλας δὲ
Αἰδης στεναγμοῖς καὶ γόρις πλούσιζεται.

Οἰδ. Τύρ. 30.

Αὐτόθι δὲ ἐν στίχῳ 61 δὲ ποιητὴς λέγει
εἴ γὰρ οὖδε ὅτι
νοσεῖτε πάντες, καὶ νοσοῦντες, ὡς ἐγὼ
οὐκ ἔστιν διμῶν ὅστις ἔξιον νοσεῖ.

Ο ποιητὴς πολλαχοῦ ἐν τοῖς δράμασιν αὐτοῦ λόγον ποιεῖται περὶ νόσων **φθινάδων**, πῖτοι νόσων φθινουσῶν τὸν ἄνθρωπον· καὶ ἀλιθές μὲν δὲτι ἔνεια πολλῶν νόσων διαφόρων τὴν τ' αἰτίαν καὶ τὰ συμπτώματα φθίνει τὸ πάσχον ἄτομον, ἀλλὰ ἀνατίρρητον ὅτι οὐ κατ' ἔξοχὸν φθίνουσα αὐτὸν νόσος, οὐ μᾶλλον οὐ νόσος ὑφ' οὓς τὸ προσδόκιμόν μαξαὶ διολέν φθίνει, εἶναι οὐ ἐπάρατος κοινῶς λεγομένην φθισίς, πῖτοι κάλλιον ν' ἀποκαλῆται **φθινάς**. μία λοιπὸν τῶν κατὰ τὸν Σοφοκλέα φθινουσῶν νόσων θάντην καὶ οὐ φθισίς.

οὐκοῦν κλεινὴ καὶ ἔπαινον ἔχοντας,
ἔξι τοῦτο ἀπέργει κενθός νεκύων,
οὐτε φθινάτιν πληγεῖσα νόσοις,

Αντιγ. 819 1.

Σπασμός. — Ο ποιητὴς ἐν Τραχινίαις ιδίᾳ λόγον ποιεῖται περὶ σπασμῶν ἐπιληπτικῶν, οὐτως εἰπεῖν, οὐ τετανικῶν,

εὐθαλψέν αἴτης σ πα σ μὸς ἀρτίως δὲ αἵ,
διηγέει πλευρῶν, οὐδὲ ἀγύμναστόν μ' ἔχει
ἔσικεν η τάλαινα διάθρος νόσος.

Τραχιν. 1084.

καὶ

ἐσπεῦστο γὰρ πεδονδες καὶ μετάρσιος,
βρεῶν, ίύζων.

Αὐτ. 787.

ώσαυτως

τοταῦτ' ἐπισκῆψαντος, ἐν μέσῳ σκάφει
θέντες σφε πρὸς γῆν τάνδε ἐκέλσαμεν μόλις
βρυγχύμενον σπασμοῖσι.

Αὐτ. 805.

Μιαδύμα = μόλυσμα, ἄγος, αἰσχρούργυμα. Φαίνεται δὲ ὅτι ποιητὴς παραδέχεται ἐν πολλοῖς οὓς αἰτίαν τῆς νόσου αὐτὸν τὸ **μιαδύμα**,

ἀνωγεν ἥμερος Φοῖβος ἐμφανῶς ἀνακεῖ
μία σμα χωρας, οὓς τεθραμμένον γένον
ἐν τῇδε ἐλλεύνειν μηδὲ ἀνήκεστον τρέψειν.

Οἰδ. Τύρ. 98.

ληθεῖν δὲ αἴπερ οἰκιν πάντας, οὓς μιάσματος
τοῦδε ἥμερον ὄντος, οὓς τὸ Πιυθικὸν θεοῦ
μαντεῖον ἐξέφηνεν ἀρτίως ἐμοί.

Αὐτ. 243.

ρῦσται δὲ πᾶν μία σμα τοῦ τεθνηκότος.

Αὐτ. 313.

η μὴ μία σμα τῶν φυτευσάντων λιθῆς:

Αὐτ. 1012.

οὗτος οὖν ἐκεῖνοι πρὸς διπλῆς μοίρας μίαν
καθ' ἥμεραν ὠλοντο πάσαντες τε καὶ
πληγέντες αὐτόχειρι σὺν μιάσματι.

Αντιγ. 172.

κρύψω πετρώδεις ζῶσαν ἐν κατώρυχι,
φορθῆς τοσοῦτον οὓς ὄγος μόνον προσθεῖς,
οπως μία σμα πεπτότες ὑπεκφύγη πόλις.

Αὐτ. 776.

οὐδὲ οὓς μία σμα τοῦτο μὴ τρέσας ἐγὼ
θάπτειν παρήσω κεῖνον εἰ γὰρ οὖδε ὅτι
θεοὺς μιαίνειν οὔτις ἀνθρώπων σθένει.

Αὐτ. 1044.

καὶ τότε ἐξαίφνης γένοντος
τυφώς αἰείρας σκηπτόν, οὐράνιον ἄγος,
πύμπλητοι πεδίον, πᾶσαν αἰκίζων φόρην
ὕλης πεδιάδος, εἰ δὲ ἐμεστώθη μέγας
αἰθήρ μύσαντες δὲ εἰχομεν θείαν νόσον.

Αὐτ. 421.

(Ἐπεταί τὸ τέλος).

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.**ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΕΙΨΑΝΩΝ ΕΝ ΜΑΡΗΣΙΑ ΤΗ ΘΕΤΤΑΛΙΚΗ.**

Ο κ. Ζωσιμᾶς Ἐσφιγμενίτης κατὰ τὴν ἐν Βόλῳ διαμονὴν μου, κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Αὐγούστου, ἔσχε τὴν καλλοσύνην νὰ μοι ἀνακοινώσῃται τὸ ἑτητὸς ἐπιγραφικὸν λείψανον, ἀνευρεθὲν κατὰ τινὰ ὑπὸ ιδιώτου γενομένην ἀνατκαρφὴν ἐν τῇ μονῇ τοῦ Αγ. Λαυρεντίου τοῦ διμωνύμου γωρίου τῆς ἐπαρχίας Βόλου.

Ο λίθος εἶναι τεθλασμένος δεξιά καὶ ἀριστερά, καὶ μόνον 10 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου εἶναι ἡ περισσωθεῖσα τοῦ λίθου ἐνεπίγραφος ἐπιφάνεια.

ΤΗΓΟΥΝΤC
ΕΚΤΗΑΠΙΟΝT
ΟΣΚΑΙΜΕΘΩΜ
ΔΗΜΑΡΧΟΙΕΙΓ
ΥΣΑΝΗΡΚΑΛC
ΜΑΓΝΗΤΩΝ
ΥΑΛΩΣΚΑΙΑ
ΑΓΑΘΙΑΣΑ
ΤΑΤΕΙ'ΡΟΣΤ
10 ΥΝΟΙΩΣΔ
ΟΙΗΚΕΝΗΣ
ΛΤΩΝΟΠΛΑ
ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ
ΣΟΥΘΕΝΕ
15 ΩΙ ΤΩΓ
ΤΕΡΑΓ
ΠΑ

Στίγ. 1. [Στρα]τηγοῦντο[ο]ς. Στίγ. 2 [τῇ] ἔκτη ἀπιόν[τος]. Στίγ. 4. [οῖ] Δάγμαρχοι εἰπ[ον] [ἐπεὶ δ δεῖνα]..υς ἀνὴρ καλὸ[ς] [καθγαθὸς] κτλ. Στίγ. 6 [τῶν] Μαγνήτων. Στίγ. 8. [καλο]καγχαΐας. . . .

Ἐν τῇ προκειμένῃ ἐπιγραφῇ ἀναγράφεται Φήφισμα τοῦ Μαγνητικοῦ Συνεδρίου. Δυστυχῶς δὲ λίθος εἶναι ἡ κρατητριασμένος ἀμφοτέρωθεν, καὶ η συμπλήρωσις εἶναι δυσκολωτάτη. Θ δὲ κ. Ζωσ. Ἐσφιγμενίτης, λαβὼν ἐκτυπώματα επὶ κοινοῦ γάρτου, δὲν ἡδυνήθη νὰ ἐκτυπώσῃ καθαρῶς τὴν ἐπιγραφήν, ἐλλείψει εἰδίκου γάρτου.

Ἐγ. Ἀλμυρῶ, μηνὶ Σεπτεμβρίῳ 1892.

Ν. Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ.

1) Παραλείπομεν πολλὰ τοῦ ποιητοῦ γωρία.