

## ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΕΙΑ.

### ΑΙ ΕΝ ΔΑΧΟΜΕΝΗ ΛΑΤΡΕΥΟΜΕΝΑΙ ΘΕΟΤΗΤΕΣ.

Ο κυριώτερος θεός, όν οι έν Δαχομένη λατρεύουσιν είναι ο 'Ολορούμ, κύριος τοῦ οὐρανοῦ καὶ θεός τῶν θεῶν. Παριστάνεται δὲ καθήμενος, φέρων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κάλυψμα ἐν εἰδεῖ πίλου, ὅπερ ὅμως δὲν περικλείει τὸ ἄνω μέρος τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ ἀλλ᾽ ἐπικαθήται ἐπὶ τῆς κορυφῆς αὐτῆς ἐν ἴσορροπίᾳ, ὡς συμβαίνει παρὰ τοῖς ἀρτοπώλαις τοῖς φέρουσι δίσκον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς. Ἐν τῇ δεξιᾷ χρατεῖ ράβδον καὶ ἐν τῇ ἀριστερᾷ ἀλλο τι παραπλήσιον. Μικρὸν τετράπουν ζῶν ἥρπει ἐπὶ τοῦ στήθους αὐτοῦ· τοῦτο παρίστηται τὸν 'Αρόνην, τὸ πνεῦμα τῶν δασῶν. Ή 'Ο δουδούα μεγάλη θεὰ τῶν Μαύρων μάτητο τῶν θεῶν, χρατεῖ πυξίδα μεταξὺ τῶν γειρῶν αὐτοῦ· εὔρηται δὲ αὐτῇ γονυκλινὴς πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ 'Ολορούμ, ἔχουσα τὰ νῶτα ἐστραμμένα πρὸς αὐτόν. Αριστερόθεν τοῦ 'Ολορούμ ισταται ἡ 'Ιφα, ἡ ἀποκαλύπτουσα τὰ μέλλοντα, προστάτις τοῦ γάμου, τῆς γεννήσεως καὶ προστάτις τῆς εἱρηταί, προστάτις τοῦ ματος αὐτῆς. Μεταξὺ τῆς 'Οδού αὐτοῦ καὶ τῆς 'Ιφας εὑρίσκεται πτηνόν, ὅπερ ἀντιπροσωπεύει τὸ τῆς ιατρικῆς πνεῦμα. Πρὸς δεξιὰν καὶ μικρὸν πρὸς τὰ ὅπισθεν τῆς ράβδου, ἦν ἐν τῇ δεξιᾷ ὡς εἱρηταί, χρατεῖ δὲ 'Ολορούμ, παρατηρεῖται δὲ 'Ελέγθας, τὸ πονηρότερον τῶν πνευμάτων, χρατῶν ράβδον. Αἱ παραστάσεις τῶν τεσσάρων τούτων θεοτήτων ὑποστηρίζονται ὑπὸ ἀλλών τεσσάρων παραστάσεων ἐπίσης ἵερῶν. Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων ἡ μὲν μεσαία θεότης είναι δὲ θεός τῆς δημιουργίας ἡ ἀκριβέστερον «ἡ θεότης, ἡ κατέχουσα τὸν καλὸν ἀργιλλὸν πρὸς δημιουργίαν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος». Η θεότης κύτη καλεῖται 'Ο θατάλαχος. Επέρα θεότης είναι δὲ 'Οστήν, θεός τοῦ κυνηγίου.

### ΤΟ ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΤΟΙ ΚΟΣΜΟΙ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΩΝ.

Ἐν Γαλλίᾳ μελετᾶται ἡ κατακευὴ τοσούτον ισχυροῦ τηλεσκοπίου ὃστε καὶ αὐτὸν τὸ ὑπάρχον ἥδη μέγιστον τηλεσκόπιον, τὸ ἐν Ἀμερικῇ δηλονότι, ὅπερ κατεκευάσθη διὰ κληροδοτίματος γερμανοῦ ἀμερικανοῦ δημόσιατος. Λίκη καὶ φέρει ἥδη τὸ ὄνομα αὐτοῦ, νὰ ἔναι μηδὲν ἐν συγχρίσει πρὸς τοῦτο.

Τὸ μέγα τοῦτο μηχανικὸν τεγχούργημα προώρισται διὰ τὴν Διεθνῆ 'Εκθεσιν τοῦ 1900, προφανές δὲ ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ παρεμπίποντα ὀκτὼ ἔτη δὲν θὰ ἔναι πλείονα τοῦ δεσόντος πρὸς διαρρόθυμισιν φακῶν, οἵτινες νὰ ζυγίζωσι τοῦλάχιστον ἐννέα τόνους καὶ πρὸς διευθέτησιν ὅργανου, ὅπερ θὰ στοιχίσῃ  $2\frac{1}{2}$  ἑκατομ. φράγκων, θὰ ἔχῃ μῆκος 44 μαρδῶν καὶ θὰ καθιστῇ τοσον σφῆτὴ τὰ ὅρη τῆς σελήνης δέσον· τὸ κτίριον αὐτὸν τοῦτο ἀστεροσκοπίου. Μολονότι διφέλομεν νὰ ἀφιερέσωμεν ἀπὸ τοῦ μεγαλουργοῦ τούτου τοῖχον ἔνια τῶν προφανῶν αὐτοῦ ἀποημάτων, μόνον παράφορος ἀνὴρ θὰ δύναται νὰ ισχυρισθῇ ὅσι ἡγγίσαμεν τὰ τοῦ δυνατοῦ ὅρια ἐν τῇ τῶν φακῶν κατακευῆ. Ως πρὸς τὸ ζήτημα τοῦ μικροσκοπίου ἀναμφιβολῶς, ἐκτὸς ἀν ἀπόροπτος ἀρχὴ τῆς ὀπτικῆς ἀνακαλυφθῆ ἡ ἐφευρεθῆ νέα ἐφαρμογὴ ἀρχαίας τοιωτῆς, σχεδὸν ἀφικόμεθα εἰς τὸ ζενίθ τῶν ἡμετέρων δυνάμεων. Δυνάμεθα νὰ κατακευάσωμεν φακούς καὶ συνδυασμούς φακῶν, ἐπαρκῶς εἰδουντων εἰς τὸ μικροσκοπούμενον ἀντικείμενον. Ἐν τῷ τηλεσκοπίῳ ὅμως ὑπάρχει τι, ὅπερ τὸ ὄπιον εὑρύνει τὴν ὅδον τοῦ ἀστρονόμου. 'Ο βιολόγος π. χ. δὲν ἔχει κατὰ πᾶσαν πιθανότητα πολλὰ ν' ἀνακαλύψῃ ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐσχάτην βαθμῖδα τῆς διαπλάσεως τῆς θλής. Πάραυτα φάνει εἰς τὸ ἀπλοῦν πρωτόπλασμα, ὀλίγα δὲ ἔχει νὰ κερδήσῃ ἐκ τῆς μεγεθύνσεως αὐτοῦ κατά τινας διαιμέτρους. Η πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο γνῶσις αὐτοῦ είναι πεπερασμένη, οὐδὲ ἀπαντᾷ εὑρεῖται ἐκτασίν ἐκάστῳ αὐτοῦ βήματι. Ἐν τῇ ἀστρονομίᾳ ὅμως ἀλλοῖα ὅλως ὑφίστανται, καθόστον πράγματι δὲν ἡγγίσαμεν εἰσέτι τὴν περιφέρειαν τῆς ἡμετέρας ἀγνοίας. Εκάστη προσθήκη εἰς τὰς ὀπτικὰς ἡμῶν δυνάμεις, προστίθησι κατί εἰς δὲ τι προηγουμένως ἐγινώσκουμεν. Κόσμοι διαδέχον-

ται τοὺς κόσμους· ἡ δὲ τῶν πλησιεστέρων σφαιρῶν ἀποθήκην οἰκειοτέρα καὶ σαράντερα τὰ χαρακτηριστικὰ αὐτῶν. Εἴτα ἐμφανίζονται αλφηνὶς οἱ δορυφόροι αὐτῶν, μέχρις ὅτου δὲν παρέρχεται ἐτος γωρίς νὰ ἀνακαλυφθῇ νέος πλανητοειδῆς ἢ παρατηρηθῇ κομήτης. Κατὰ τούτους δυνατῶν καὶ πολὺ πιθανῶν πράγματι ἵνα δι' ὄργανου ἰσχυροτέρου τοῦ τηλεσκοπίου. Άλικ ἀποκαλυφθῶσι μυστήρια ἐν τε τῇ σελήνῃ καὶ ἐν ἀλλαῖς σφαιρίαις.

Τὸ τηλεσκόπιον Αἰκατελεῖ πρὸς τὸ παρόν τὸ ισχυρότατον τῶν ἐν γρήσει· μολονότι δὲ δὲν ἔχει τὰς διεκτάσεις ἐκείνου, ὅπερ σκέπτοιται νὰ κατακευάσωσιν ὁ Δελδγκ καὶ οἱ συνάδελφοι αὐτοῦ, στοιχίζει ὅμως πλείονα παρ' ὅσα αὐτοὶ ὑπολογίζουσιν ὅτι θὰ δαπανήσωσιν ἐν τούτῳ. Κατὰ τοὺς γάλλους κατακευαστὰς ἀστρονομικῶν ὅργανων οὐδεμίᾳ ὑπάρχει ὑπὸ θεωρητικὴν ἐποψίαν δυστέρεατα ἐν τῇ πρακτικῇ διεκπεραιώσει τοῦ συγεδίου. Ἐν τούτοις προστίθεται μετὰ σοφαρότητος πάντες οἱ γάλλοι σοφοὶ δὲν συμερίζονται τὰς προσδοκίας τῶν κακού. Δελδγκ καὶ Σαξ. Ο σκεπτισμὸς δὲ τῶν γάλλων σοφῶν θεωρεῖται λίγων δεδικαστογνημένων ὡς ἐκ τῆς ἀκρας δυσχερείσας περὶ τὴν κατακευὴν δίσκου ἀναγκαίου πρὸς κάτοπτρον ἵκανον μεγέθους καὶ προσαρμοσθησμένου εἰς ὄργανον, ὅπερ τετραπλάσιον θὰ παρέγῃ φῦσις ἢ τὸ μέγιστον τῶν γνωστῶν ὅμοιων αὐτοῦ καὶ ὅπερ θὰ ἐπιτρέπῃ τὴν ἀνακάλυψιν ἀστέρων τετράκις μικροτέρων ἢ πάντες οἱ μέγιρι τοῦδε τετημειώμενοι. Λέγεται δὲτι ἡ μεγεθυντικὴ αὐτοῦ δύναμις ἔσται ἵση πρὸς 15,000 φοράς τὸ μέγεθος τοῦ ἀντικειμένου καὶ θὰ ἔναι δυνατῶν νὰ παρατηρῶνται ἐν τῇ σελήνῃ ἀντικείμενα μεγέθους οὐχὶ μεγαλειτέρου τῶν 21 τετρ. ποδῶν. Ἰδωμεν.

## Η ΒΙΟΛΕΤΤΑ.

Ο ἀνθυπολογχαγὸς Μαρτίνος, οστις ἀπέθανεν ἐν ἡλικίᾳ εἰκοσι τεσσάρων ἐτῶν, ἡτο ἀγαθώτατος ἔνθρωπος.

Μείνας ὄρφανὸς ἐκ νεανικῆς ἡλικίας, εἰσῆλθεν εἰς τὸν στρατὸν ὃς ἐθελοντὴς ἐν ἡλικίᾳ 17 ἐτῶν, ταχέως δὲ προσεκτήσατο τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἀνωτέρων του καὶ τὴν ἀγάπην τῶν ισοβαθμίων του.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἀλτηστοῦ καὶ ὀδυνηροῦ πολέμου τοῦ 1870, ἡτο ἀνθυπολογχαγὸς ἐν τινι τῶν συνταγμάτων τῶν θωρακοφόρων, οἰτινες ἔχουσαν μετὰ τόσης ἀνδρείας τὸ αἷμά των ὑπὲρ πατρίδος ἀλλ' ὁ θάνατος ἀφήκατε τὸν νέον τοῦτον μετὰ τόσων ἀλλών ἐπίσης ἀνδρείων.

Ο θάνατος τοῦ ἀτυχοῦς τούτου ἀξιωματικοῦ εἰς τὴν μνήμην τῶν γνωρισάντων αὐτὸν ἀνακαλεῖ ἐπεισόδιον τῆς ζωῆς, οὐχὶ ἀμοιρον ἐνδικαφέροντος.

Η μικρὰ πόλις Λ . . . είναι μία τῶν μελλοντικῶν φρουρῶν τῆς Γαλλίας. Αἱ ὄδοι είναι ρυπαραί, αἱ οικίαι κακῶς κατεκευασμέναι, τὰ ἐργαστήρια κλείουσι τακτικῶς, κατά τε τὸ θέρος καὶ τὸν γειμῶνα. τὴν ἐννήτην ὥραν τῆς ἐσπέρας. Η μόνη διασκέδασις είναι περίπτωτος ὑπὸ τὰς ἀλση τῆς μικρᾶς πόλεως. Τὰς κυριακής, κατὰ τὴν διήρκειαν τοῦ θέρους, ἐταιρία ἀποτελουμένη ἔξι ἐργαστεγγῶν καταχρινομένων περὶ τὴν μουσικὴν ἀνέκρους διέχφορα τεμάχια.

Κατὰ τὸ 1869 τὸ 14ον σύνταγμα τῶν θωρακοφόρων εὑρίσκετο ἐν τῇ μικρᾷ ταύτῃ πόλει, διερχόμενον ὄχληρον βίον. Τὸ καρένειον τῶν Παρισίων, ὡς ἀπεκαλείτο, συγχαζόμενον κυρίως ὑπὸ ἀξιωματικῶν, ἡτο, φυσικῷ τῷ λόγῳ, τὸ συνεντευκτήριον τῶν ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν τῆς φρουρᾶς. Ο Μαρτίνος διεκρίνετο μεταξὺ αὐτῶν, ἔνεκα τῆς ἀλαρητοποίησις τοῦ χαρακτῆρός του. τῶν εύφυοιογιῶν του καὶ τῶν χαριεντισμῶν του, τοὺς ὄποιους ἔντοτε ἔρριπτεν ἐν μέσῳ τῆς ζωῆς, ὡρὴς κατείχοντο οἱ σύντροφοι του.

Μιχ τῶν ἡμερῶν οἱ φίλοι του παρετήρησαν ὅτι ο Μαρτίνος ἡτο δύσθυμος καὶ σκεπτικός.