

*Οπ. Κοινων Κυπριων, άνευ εικόνας.

14) *Εμ. Ιουλ. Δομνα Σεβ. Κεφαλή 'Ιουλίας πρὸς τὰ δεξιὰ.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς 'Αφροδίτης τῆς Παφίας ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

ΚΑΡΑΚΑΛΛΑ.

15) *Εμ. Μ. Αντωνεινος Αυγουστος. Κεφαλή δαφνηφόρος Καρακάλλα πρὸς τὰ δεξιὰ.

*Οπ.) Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

16) *Εμ. Μ. Αντωνεινος Αυγουστος. Κεφαλή δαφνηφόρος Καρακάλλα γενειάτου.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς, κεκοσμημένον διὰ τῶν αὐτῶν, ὡς ἄνω ἔφθηνεν εἰπόντες, κοσμημάτων, ἀλλ' ἐν τῷ μέσῳ τοῦ προαυλίου φαίνονται δύο ἰχθύες ἱεροὶ καὶ τὰ σφαιρίδια ὀλίγον μακρὰν, πρὸς τὰ δεξιὰ μικρὰ οἰκοδομὴ πυραμοειδῆς.

ΓΕΤΑ.

17) *Εμ. Αυτο. Καισ. ΙΙ Σεπτιμιος Γέτας. Κεφαλή δαφνηφόρος Γέτα πρὸς τὰ δεξιὰ, ἔμπροσθεν δόρυ.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

18) Αυτοκρατορ (οὕτως) Α. Σεπτιμιος Γέτας. Κεφαλή δαφνηφόρος Γέτα.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

19) *Ετερον Κοινων Κυπριων. Νίκη βαδίζουσα, κρατοῦσα ἐν τῇ δεξιᾷ στέφανον καὶ ἐν τῇ ἀριστερᾷ φοῖνικα.

20) *Εμ. Αυτο. Καισ. Σεπτιμιος Γέτας. Κεφαλή δαφνηφόρος Γέτα γενειάτου πρὸς τὰ δεξιὰ, ἔμπροσθεν δόρυ κείμενον πλαγίως ὑπὲρ τὸν ἀριστερόν αὐτοῦ ὤμον.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης, ὡς ἄνωτέρω.

ΜΑΚΡΙΝΟΥ.

21) *Εμ. . . . Κεφαλή Μακρίνου.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Νίκη Βαδίζουσα.

Τοιαῦτα μὲν τόγε νῦν δημοσιεύοντες περὶ τῶν ἀνεκδότων τούτων Ρωμαϊκῶν νομισμάτων τῆς νήσου Κύπρου διὰ τῆς ἐγκρίτου «Εβδομαδιαίας Ἐπιθεωρήσεως τοῦ Νεολόγου» ὑποβάλλομεν τοῖς νομισματολόγοις, ἅτε μὴ συμπεριληφθέντα ἐν τοῖς νεωτέροις νομισματικοῖς συγγραμμάσι.

ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

(Προϊστάς τοῦ ἐν Πρεβέζῃ Διόσκ. Ἐμποροδικείου).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΣΥΖΕΥΓΝΗΣΘΑΙ

(ΣΥΜΒΟΥΛΗ).

*Ο σινιὸρ Μοντεκάζζας, ὅστις ἐπὶ πενηκονταετιᾶν ὄλην ἐμελέτησε καὶ ἔγραψε περὶ τῶν ὁμοίων αὐτῷ πλασμάτων ὡς ἰατρός, ἀνθρωπολόγος καὶ φυσιολόγος ἔγραψε πρό τινος τομίδιον «Περὶ τῆς τέχνης τοῦ συζεύγνυσθαι». *Ο συγγραφεὺς, ἐπιδοκιμαζὼν τὸν γάμον, ὃν τρόπον καὶ τὸ διαζύγιον ἐν περιπτώσει ἀνάγκης, συνίστησι πολλὴν τὴν προφύλαξιν, πρὸ πάσης περὶ γάμου ἐνεργείας· ἰδοὺ δὲ τί λέγει:

*Τὸ λαμβάνειν σύζυγον εἶναι τὸ τιμιώτατον, ὑγιέστατον καὶ ἰδανικὸν εἶδος τοῦ ἔρωτος. Ἀλλὰ συζεύχθητι μετὰ συνέσεως· προσπάθησον νὰ λύσῃς τὸ πρόβλημα τοῦτο, τὸ σπουδαιότατον τοῦ βίου σου, πάση τῇ δυνάμει τῆς διανοίας καὶ τῶν αἰσθημάτων σου. Σὺν τοῖς ἀνωτέρω, ἀκολούθησον τὸ παράδειγμα τοῦ πρυτάνεως ἐκείνου τῆς συνέσεως, τοῦ

Βενιαμὶν Φραγκλίνου, λέγοντος: «Λάβε φύλλον χαρτοῦ καὶ, πτύξας αὐτὸ ὥστε ν' ἀποτελέσῃ δύο διακεκριμένα στήλας, γράψον ἐν τῇ μιᾷ πάντα τὰ πλεονεκτήματα τοῦ μελετωμένου γάμου σου καὶ ἐν τῇ ἑτέρᾳ πάντα τὰ κακὰ καὶ τοὺς κινδύνους, οἵτινες ἐξ αὐτοῦ θὰ ἐπιγείων. Τοῦτο πράξας προσπάθησον ν' ἀνεύρῃς τὴν ἀκριβῆ ἀξίαν τῶν ἀντιθέτων στοιχείων καὶ ἴδε πότερα ἐπικρατοῦσι τὰ νὰ ἢ τὰ οὐ χί». Γινώσκω καλῶς ὅτι ἡ μεροληπτικὴ σου πολιτεία ὑπὲρ τοῦ προσώπου, οὔτινος ἔρασαι θὰ σὲ παρορμήσῃ νὰ γράψῃς διὰ ῥοδίων μὲν χρωμάτων πάντα τὰ τοῦ γάμου πλεονεκτήματα, διὰ ζοφερωτάτων δὲ πάντα τὰ μειονεκτήματα αὐτοῦ. Ἐν τούτοις ἡ ἀναλυτικὴ αὕτη πρᾶξις θὰ σὲ ἀναγκάσῃ ἵνα, ἐν ἀγνοίᾳ σου, οὕτως εἰπεῖν, ἀνεύρῃς πολλὰ στοιχεῖα, ἅτινα ἄλλως θὰ παρέβλεπες, ἀκριβῶς ὡσεὶ, ἀντὶ τῆς διὰ γυμνῶν ὀφθαλμῶν παρατηρήσεως, κατέφυγες εἰς τὴν βοήθειαν ἰσχυροῦ μικροσκοπίου. Οὕτως, ὁ γάμος δέον νὰ ἐξετασθῇ πρῶτον διὰ τοῦ φυσικοῦ ὀφθαλμοῦ, εἶτα διὰ τοῦ μικροσκοπίου καὶ τέλος καὶ διὰ τοῦ τηλεσκοπίου ἀκόμη. Καὶ διὰ μὲν τοῦ ὀφθαλμοῦ θὰ παρατηρηθῶσι τὰ μᾶλλον προέχοντα μέρη τοῦ προβλήματος, τὸ μικροσκοπίον θὰ εἰσδύσῃ εἰς τὰς ἐρωτικὰς δολοπλοκίας καὶ τὸ τηλεσκοπίον θὰ σὲ καταστήσῃ ἱκανὸν νὰ προῖδῃς προφητικῶ τῷ τρόπῳ τὰς συνεπείας τοῦ ἔρωτος καὶ τοῦ πάθους σου διὰ τῆς τοῦ χρόνου παρόδου. *Ἄν δὲ κατόπιν τῶν τριῶν τούτων δοκιμῶν ἀναγνώσῃς καὶ τὸ πονηματίον μου θ' ἀνεύρῃς ἐν αὐτῷ τὴν εἰλικρινῆ καὶ ἄδολον συμβουλήν ἀνδρός, ὅστις ἐσπούδασε τὴν ἰατρικὴν, ἵνα κάλλιον γνωρίσῃ τὸν ἄνθρωπον, ἀνδρός, ὅστις ἤρξατο ἀπὸ τοῦ γῶθι σαυτόν, ἀπὸ τῆς μελέτης δηλ. ἑαυτοῦ, τοῦ καὶ πλησιεστέρου αὐτῷ ὑπὸ τὴν ἐποψιν τῆς τῶν ἀνθρώπων μελέτης καὶ τέλος ἀνδρός, ὅστις ἀφιέρωσε ἕξ καὶ τεσσαράκοντα μεγάλους τόμους (ἀνεκδότους εἰσέτι) εἰς τὸ καθημερινὸν καὶ ἀκατάπαυστον τοῦτο ζήτημα. *Ἀκουσον εἰς τὴν φωνὴν ἀνδρός, ὅστις καὶ τὴν γυναῖκα κατέστησεν ἀντικείμενον τῆς ἰδίας αὐτοῦ μελέτης, κρίνων ταύτην ὡς τὸ κρεῖσσον μέρος τῆς κοινωνίας καὶ ἠγάπησεν αὐτὴν ὑπὲρ πᾶν ἄλλο πλᾶσμα, ἅτε θεωρῶν αὐτὴν ὡς τὴν πρώτην καὶ κυριωτέραν πηγὴν τῆς ἡμετέρας εὐδαιμονίας».

*Ο πρωτότυπος οὗτος συγγραφεὺς περαίνει τὸν πρόλογον αὐτοῦ ὡδε:

«Γινώσκω ὅτι κατόπιν ὄλων τούτων τῶν προφύλαξεων, δυνατὸν καὶ πάλιν νὰ διαπράξῃς σφάλμα· τοῦλάχιστον ὅμως ἡ συνείδησίς σου δὲν θὰ σὲ ἐλέγχῃ ἐπὶ τῷ ὅτι δὲν ἔπραξες πᾶν τὸ δυνατὸν εἰς ἐπιτυχίαν τῆς εὐημερίας».

*Ἐκ πρώτης ὅμως ὄψεως, ὁ ἔρωτος, ὃν coup de foudre οἱ Γάλλοι ἀποκαλοῦσι, δὲν εἶναι διαρκής, ὁ δὲ συγγραφεὺς πρὸς ἀκριβῆ διάκρισιν αὐτοῦ ἀπὸ τῆς πραγματικῆς ἀγάπης, παρέχει τὴν ἑξῆς συμβουλήν:

*Ἄν αἰσθάνῃσαι ὅτι ὑπὸ ἰδιαιτέρων κατελήφθης συμπαθειῶν πρὸς κόρην πρὶν ἢ διατεθῆς εἰς σύναψιν γάμου, προσπάθησον νὰ ἴδῃς ἄλλας τοιαύτας κόρας καὶ γυναῖκας, φημιζομένας ἐπὶ μείζονι καλλονῇ, χάριτι καὶ λεπτότητι καὶ σύγκρινον ταύτας πρὸς τὴν πρώτην. *Ἄν ἴδῃς ὅτι ἡ σύγκρισις ἀπολήγῃ ἐπὶ βλάβῃ τῆς πρώτης τότε ὀφείλεις νὰ δυσπιστῆς εἰς τὴν πραγματικότητα τῶν συμπαθειῶν σου.

*Ἐν πάσῃ περιπτώσει καλὸν εἶναι, πρὸ πάσης ἀποφάσεως, πολλάς νὰ ἴδῃς γυναῖκας. Οἱ πολλάς ἐπιχειρήσαντες περιηγήσεις συνάπτουσιν ἐν γένει τοὺς καλλιτέρους γάμους, διότι μείζονα ἔχοντες ὄρια ἐκλογῆς, πλείονας ἔχουσι, πιθανότητος ὅτι ἡ ἐκλογὴ αὐτῶν θὰ ἴῃται ἐπιτυχής.... Γυῖν, γινώσκουσα ὅτι ὡς σύζυγος προτιμᾶται ὑπὸ τινος κυρίου, ἰδόντος ἑκατὸν ἢ χιλιάς ἄλλας γυναῖκας σεμνύνεται· καὶ δικαίως ἐπὶ τῇ κατακτῆσει αὐτῆς. *Ἄγνοῶ ἂν ὅλαι αἱ γυναῖκες συμμερίζονται τὴν γνώμην μου ταύτην, γινώσκω ὅμως ὅτι, ἂν ἤμην γυνή, ὁ ἰδανικὸς δι' ἐμὲ σύζυγος θὰ ἦτο ἐκεῖνος, ὅστις περιηγήθη τὰ ἕξ μέρη τοῦ κόσμου καὶ ὅστις εἶδε καὶ ἠθαύμασε πάσας τὰς γυναῖκας τοῦ κόσμου. *Ἄν δὲ περαιτέρω παρακολουθῆσω τὴν τοιαύτην μου ὑπόθεσιν θὰ ἔλεγον ὅτι, ἂν ἤμην γυνή καὶ ἀμφεβαλλὼν περὶ τῆς ἀγάπης ἐκείνου, ὃν προώριζον διὰ σύζυγόν μου, θὰ ἐπέτρεπον αὐτῷ νὰ περιηγηθῇ ἐπὶ ἕντος τὴν Εὐρώπην· κατὰ τὴν ἐκείθεν ἐπιστροφὴν, ἂν μὲ ἠθεώρει εἰσέτι ἀξίαν αὐτοῦ, θὰ ἔδιδον αὐτῷ τὴν χεῖρά μου, βεβαία ὅτι ἀπέκτησα πιστὸν καὶ ἀγαπητὸν σύζυγον».