

κλ. κλ. Διὰ τῶν καλῶν καὶ μεγάλων γεωγραφικῶν πινάκων—γερμανικῶν βεβαίως—διότι ἐκτός τῶν τῆ συνδρομῆ τοῦ ἔθνικοῦ εὐεργέτου κ. Στ. Ζαφειροπούλου ἄλλους τοιοῦτους ἑλληνοιστὶ δὲν ἔχουμεν δυνάμεθα ἀπαξ τὰς κληῖδας τῆς χρήσεως αὐτῶν τοῖς μαθηταῖς παραδίδοντες ὅλα νὰ δείξωμεν. Ἐπαναλαμβάνομεν δὲ πάλιν ἵνα μὴ θεωρηθῶμεν ὑπερβολικοὶ καὶ ἐπιζητοῦντες ἀνέφικτα ὅτι ἐκ πάντων τῶν κλάδων τῆς καθόλου ἐπιστήμης πρέπει νὰ ἀναφέρονται καὶ νὰ προσφέρονται τοῖς μαθηταῖς τοσαῦτα μόνον ὅσα ἤθελον συντελέσει εἰς τὴν ἐξήγησιν ὠρισμένων φαινομένων τῆς χώρας, ἣν θὰ περιγράψωμεν.

Πρὸς τοῦτοις ὅμως ἐλησημονήσαμεν νὰ ὑποδείξωμεν καὶ τὸ σπουδαιότερον οὐχὶ τὴν ἑλλειψιν γεωγραφικῶν Ἐγχειριδίων καταλλήλων ἢ χαρτῶν ἐν μεγαλειτέρῃ κλίμακί, ἀλλὰ προσώπων διδασκόντων τὸ μάθημα τοῦτο καταλλήλως καὶ ἐπωφελῶς. Δέον νὰ παρασκευάσωμεν διδασκάλους ἐπὶ τούτῳ, λέγουσιν οἱ Γάλλοι, οἵτινες μετὰ τὸ 1870 ἔκτακτον εἰς τὰς γεωγραφικὰς μελέτας στοργὴν καὶ ἐπιμονὴν ἔδειξαν καὶ δεικνύουσι τοιαύτην μάλιστα, ὥστε ἐκ τῶν 263 Γεωγραφικῶν Ἐπιθεωρήσεων αἰνιτικῶν τῆ 1890 ἐξεδίδοντο ἐν ὅλῃ τῇ Εὐρώπῃ (Revue et Publications périodiques traitant de sciences géographiques) αἱ 80 τόπον ἐκδόσεως καὶ συντάξεως ἔχουσι τὸ κλεινὸν τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας ἔδαφος. Δέον πρὸ παντός νὰ ἀποκτηθῶμεν διδασκάλους καταλλήλους πρὸς διδασκαλίαν τοῦ ὠφελιμωτάτου καὶ τερπνοτάτου καὶ ἀναγκασιτάτου τούτου μαθήματος ἀναφωνοῦσιν οἱ Γερμανοὶ καὶ σκέψεις ἀνταλλάσσονται περὶ τοῦ καταρτισμοῦ τοιοῦτων διδασκάλων ἀκαδημεικῆν μόρφωσιν ἐχόντων. «Die Vorbereitung der Lehrer dieses Gegenstandes wird eine andere werden müssen, als sie vielfach bisher gewesen ist» ἔγραψεν ὁ ἐν Βερολίῳ διδάκτωρ κ. M. C. P. Schmidt τῆ 1887 συμφοιτητῆ τιμῆ ἡμῶν, ὃ ἐστὶ μεθερμηνεύμενον «Ἡ παρασκευὴ τῶν διδασκάλων τοῦ μαθήματος τούτου (τῆς Γεωγραφίας δηλ.) πρέπει τοῦ λοιποῦ νὰ εἶνε ἄλλη τις ἢ ἡ μέχρι σήμερον» ἐν ἄλλαις λέξεσιν καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Γερμανικῇ ἀπήτουν μόρφωσιν νέαν καὶ ὅλος ἐπὶ νέων βάσεων διδασκάλων τῆς Γεωγραφίας. Καὶ ἡμεῖς; . . . Τοῦτο εἶνε τὸ πᾶν. Ἐντεῦθεν ἡ κακὴ καὶ ἄκαρπος διδασκαλία. Τίς λοιπὸν ἡ διόρθωσις;

Μετὰ τὰς ὀλίγας ταύτας νύξεις προβῶμεν εἰς τὸ κύριον ἡμῶν περὶ τοῦ Εὐξείνου Πόντου θέμα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

1) Ἀλλαχοῦ πάλιν τὰ τοῦ οἰκείου κράτους μετὰ Στοιχείων τῆς μαθηματικῆς καὶ Φυσικῆς Γεωγραφίας. Πρὸς. Programmes de l'enseignement secondaire classique . . . Paris 1892. Ἄλλως τε καὶ ἐν τῇ Ἱστορίᾳ γίνονται γεωγραφικαὶ προθεμιώσεις. Προσέτι ἡ διδασκαλία τῆς Ἱστορίας τοῦ Μεσαίωνος καὶ ἡ τῆς τῶν Νεωτέρων χρόνων εἶναι τριῶρος.

2) Πρὸς. Allgemeiner Lehrplan . . . für . . . höhere Mädchenschulen entworfen von dem Preussischen Verein ect 1888.

3) Ἐτι δὲ καὶ τὴν ἐκκλησιαστικὴν Ἱστορίαν, εἰ δυνατόν.

4) Πρὸς. καὶ τὴν γνώμην, ἣν ἀποφαίνεται ὁ ἡμέτερος καθηγητῆς κ. I. Πανταζίδης ἐν τῇ Γυμνασιακῇ αὐτοῦ παιδαγωγικῇ σελ. 172.

5) Νῦν ἤρξατο καὶ ὁ ἐν Λειψία ἐγκατεστημένος κ. Νεράνδης τοιοῦτους νὰ παραδίδῃ χρήσιμους τοῖς γεωγραφοῦσιν. Ἡμεῖς μεταχειρίζομεθα τοὺς τοῦ Sudow-Habenicht, τοῦ Kiepert Wandkarte ἐν τῇ Σχολῇ.

6) Ἐν Γαλλίᾳ ὑφίστανται πεντήκοντα Γεωγραφικαὶ Ἐταιρεῖαι, ὧν τρεῖς ἔχουσι τὴν ἑδρὰν αὐτῶν ἐν Παρισίοις ἀριστα καὶ δικτυωτῶς καθ' ὅλην τὴν Δημοκρατίαν διακλαδίζονται. Ἀρχαιότερα πασῶν τῶν ἐν τῇ Ἰταλίᾳ εἶναι ἡ μεγάλη Γεωγραφικὴ Ἐταιρεία τῶν Παρισίων ἰδρυθεῖσα τῆ 1821. Τῆ 1890 ἤριθμοι 2,500 μέλη.

Ἐν Γερμανίᾳ ὑπάρχον τῆ 1890 Ἐταιρεῖαι Γεωγραφικαὶ εἰκοσι καὶ τρεῖς, ἐν Ἰταλίᾳ ὀκτώ, ἐν Αὐστρουγγαρίᾳ ἑξ, ἐν Μεγάλῃ Βρετανίᾳ τέσσαρες (ἡ Royal Geographical Society σπουδαιότατη) ἐν Ρωσίᾳ τέσσαρες. Ἐν Ἡνωμέναις Πολιτείαις δύο (μόλις 1500 μέλη ἀμφοτέραι), ἐν Βελγικῇ δύο, ἐν Ἑλλάδι ἑπτὰ, ἐν Ἰσπανίᾳ ἀγοοῦμεν ἑν ὑφίσταται τοιαύτη.

B. A. M. S.

(Ἐπεται τοῦτο).

ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΡΩΜΑΪΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.

Συγγράψαντες τὴν ἱστορίαν τῶν νομισμάτων τῆς νήσου Κύπρου ἀπὸ τῶν πρώτων αὐτοχθόνων ἡγεμόνων αὐτῆς μέχρι τέλους τῆς ἀλώσεως αὐτῆς ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν ἐδημοσιεύσαμεν αὐτὴν ἐν τῇ ἀξιολόγῳ «Ἐβδομαδιαίᾳ Ἐπιθεωρήσει τοῦ Νεολόγου».

Συμπληροῦντες οὖν καὶ αἴθρι τὴν μνησθεῖσαν ἡμῶν μελέτην ἐρχόμεθα συμπληρῶσαι αὐτὴν διὰ τῆς δημοσιεύσεως Ἀνεκδότων τινῶν νομισμάτων τῆς Κύπρου ἐπὶ Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς.

ΤΡΑΙΑΝΟΥ

1) Ἐμπ. Αυτοκρ. Καισ. Νερ. Τραϊανῶ Αριστῶ Σεβ. Γερμ. Δακ. Κεφαλὴ δαφνηφόρος Τραϊανοῦ πρὸς τὰ δεξιὰ.

Ἐξ. Ἰπατο 5' ἢ Ζ', ὕπερ βεβαίως ἀνταποκρίνεται τῷ ρωμαϊκῷ TR. POT. COS. VI καὶ VII). Ζεὺς ὄρθιος, χλαμύδα φορῶν καὶ κρατῶν ἐν τῇ δεξιᾷ ἀγγεῖον καὶ ἐν τῇ ἀριστερᾷ σκῆπτρον, ἐφ' οὗ κἀθεται ἀστὸς.

2) Ἐμπ. Αυτοκρ. Καισ. Νερ. Τραϊανῶ Αριστῶ Σεβ. Γερμ. Δακ. Κεφαλὴ μετ' ἀκτίνων πρὸς τὰ δεξιὰ, διὰ χλαμύδος ἐνδεδυμένος τὸ σῶμα.

Ἐξ. Δημαρχ. Ἐξ. Ἰπατο 5'. Κοινον Κυπριων. Ἀφροδίτη Παφία ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

3) Ἐτερον. Κοινον Κυπριων Ἰπατ. 5'. Κεφαλὴ, διὰ πέπλου κεκαλυμμένη.

4) Ἐμ. . . . Νερ. Τραϊανῶ Αριστῶ Σεβ. Γερμ. Δακ. Κεφαλὴ Τραϊανοῦ πρὸς τὰ δεξιὰ, χλαμύδι ἐνδεδυμένου.

Ἐξ. Δημαρχ. Ἐξ. Ἰπατο 5'. Κοινον Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας Ἀφροδίτης μεταξὺ δύο ἀστέρων ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς, οὗ τὸ ἀέτωμα τυγχάνει κεκοσμημένον διὰ συμπλέγματος ἐξ ἀνθέων, ἐκατέρωθεν τοῦ ναοῦ λυχνία, κάτωθι τοῦ ναοῦ προαύλιον ἡμικυκλοειδὲς μετὰ κλεισίματος.

5) Ἐτερον, Ἐξ. Ἰπατο Ζ'. Κοινον Κυπριων. Ζεὺς Σαλαμίνιος ἱστάμενος.

ΔΙΔΙΑΣ ΚΛΑΡΑΣ.

6) Ἐμπ. Διδ. Κλαρα Σεβ. Σεβ. Κεφαλὴ Διδίας Κλάρας

Ἐξ. Κοινον Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας Ἀφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

ΣΕΠΤΙΜΙΟΥ ΣΕΒΗΡΟΥ.

7) Αυτοκ. Καισ. Α. Σεπ. Σετοκρος. Κεφαλὴ δαφνηφόρος Σεπτιμίου Σεβήρου πρὸς τὰ δεξιὰ; ὁ Σεβήρος φέρει χλαμύδα.

Ἐξ. Κοινον Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας Ἀφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

8) Ἐτερον. Κοινον Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας Ἀφροδίτης μεταξὺ δύο ἀστέρων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ αὐτῆς, ἔχοντος ἀρχιτεκτονικὴν ἰδίῳ ρυθμοῦ ἐπὶ τοῦ ἀετώματος, ὑπάρχει ἡμισέληνος καὶ ἀστὴρ, ἔτι δὲ τρεῖς ὀπαὶ ἢ φεγγίται, ἐπὶ δὲ τοῦ ἐπιπέδου τῶν γωνιῶν τοῦ οἰκοδομήματος εὐρίσκειται ἀνά μία περιστέρα. Κάτωθι δὲ τοῦ ναοῦ ὑπάρχει ἡμικυκλοειδὲς προαύλιον μετὰ κιγκλίδων καὶ ἐν τῷ μέσῳ αὐτοῦ εἴσοδος μετὰ δύο ἀνοικτῶν θυρῶν. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ προαυλίου φαίνεται ἱερός ἰχθύς καὶ τρία σφαιρίδια. Ἐν αὐτοῖς περιπατεῖ περιστέρα.

ΙΟΥΛΙΑΣ ΔΟΜΝΑΣ.

10) Ἐμπ. Ἰουλ. Δομνα. Σεβ. Κεφαλὴ Ἰουλίας πρὸς τὰ δεξιὰ.

Ἐξ. Κοινον Κυπριων. Εἰκὼν Ἀφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

11) Ἐτερον. Κοινον Κυπριων. Ὁ αὐτὸς τύπος.

12) Ἐτερον. Κοινον Κυπριων, ἐν στεφάνῳ δάφνης.

13) Ἐμπ. Ἰουλία Δομνα Σεβ. Κεφαλὴ Ἰουλίας.

*Οπ. Κοινων Κυπριων, άνευ εικόνας.

14) *Εμ. Ιουλ. Δομνα Σεβ. Κεφαλή 'Ιουλίας πρὸς τὰ δεξιὰ.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς 'Αφροδίτης τῆς Παφίας ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

ΚΑΡΑΚΑΛΛΑ.

15) *Εμ. Μ. Αντωνεινος Αυγουστος. Κεφαλή δαφνηφόρος Καρακάλλα πρὸς τὰ δεξιὰ.

*Οπ.) Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

16) *Εμ. Μ. Αντωνεινος Αυγουστος. Κεφαλή δαφνηφόρος Καρακάλλα γενειάτου.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς, κεκοσμημένον διὰ τῶν αὐτῶν, ὡς ἄνω ἔφθηνεν εἰπόντες, κοσμημάτων, ἀλλ' ἐν τῷ μέσῳ τοῦ προαυλίου φαίνονται δύο ἰχθύες ἱεροὶ καὶ τὰ σφαιρίδια ὀλίγον μακρὰν, πρὸς τὰ δεξιὰ μικρὰ οἰκοδομὴ πυραμοειδῆς.

ΓΕΤΑ.

17) *Εμ. Αυτο. Καισ. ΙΙ Σεπτιμιος Γέτας. Κεφαλή δαφνηφόρος Γέτα πρὸς τὰ δεξιὰ, ἔμπροσθεν δόρυ.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

18) Αυτοκρατορ (οὕτως) Α. Σεπτιμιος Γέτας. Κεφαλή δαφνηφόρος Γέτα.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης ἐν τῷ ναῷ αὐτῆς.

19) *Ετερον Κοινων Κυπριων. Νίκη βαδίζουσα, κρατοῦσα ἐν τῇ δεξιᾷ στέφανον καὶ ἐν τῇ ἀριστερᾷ φοῖνικα.

20) *Εμ. Αυτο. Καισ. Σεπτιμιος Γέτας. Κεφαλή δαφνηφόρος Γέτα γενειάτου πρὸς τὰ δεξιὰ, ἔμπροσθεν δόρυ κείμενον πλαγίως ὑπὲρ τὸν ἀριστερόν αὐτοῦ ὦμον.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Τὸ σύμβολον τῆς Παφίας 'Αφροδίτης, ὡς ἄνωτέρω.

ΜΑΚΡΙΝΟΥ.

21) *Εμ. . . . Κεφαλή Μακρίνου.

*Οπ. Κοινων Κυπριων. Νίκη Βαδίζουσα.

Τοιαῦτα μὲν τόγε νῦν δημοσιεύοντες περὶ τῶν ἀνεκδότων τούτων Ρωμαϊκῶν νομισμάτων τῆς νήσου Κύπρου διὰ τῆς ἐγκρίτου «Εβδομαδιαίας Ἐπιθεωρήσεως τοῦ Νεολόγου» ὑποβάλλομεν τοῖς νομισματολόγοις, ἅτε μὴ συμπεριληφθέντα ἐν τοῖς νεωτέροις νομισματικοῖς συγγραμμάσι.

ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

(Πρόεδρος τοῦ ἐν Πρεβέζῃ Δύτουκ. Ἐμποροδικείου).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΣΥΖΕΥΓΝΗΣΘΑΙ

(ΣΥΜΒΟΥΛΗ).

Ὁ σινιὸρ Μοντεκάζζας, ὅστις ἐπὶ πενηκονταετιᾶν ὄλην ἐμελέτησε καὶ ἔγραψε περὶ τῶν ὁμοίων αὐτῷ πλάσματων ὡς ἰατρός, ἀνθρωπολόγος καὶ φυσιολόγος ἔγραψε πρό τινος τομίδιον «Περὶ τῆς τέχνης τοῦ συζεύγνυσθαι». Ὁ συγγραφεὺς, ἐπιδοκιμαζὼν τὸν γάμον, ὃν τρόπον καὶ τὸ διαζύγιον ἐν περιπτώσει ἀνάγκης, συνίστησι πολλὴν τὴν προφύλαξιν, πρὸ πάσης περὶ γάμου ἐνεργείας· ἰδοὺ δὲ τί λέγει:

«Τὸ λαμβάνειν σύζυγον εἶναι τὸ τιμιώτατον, ὑγιέστατον καὶ ἰδανικὸν εἶδος τοῦ ἔρωτος. Ἀλλὰ συζεύχθητι μετὰ συνέσεως· προσπάθησον νὰ λύσῃς τὸ πρόβλημα τοῦτο, τὸ σπουδαιότατον τοῦ βίου σου, πάση τῇ δυνάμει τῆς διανοίας καὶ τῶν αἰσθημάτων σου. Σὺν τοῖς ἀνωτέρω, ἀκολούθησον τὸ παράδειγμα τοῦ πρυτάνεως ἐκείνου τῆς συνέσεως, τοῦ

Βενιαμὶν Φραγκλίνου, λέγοντος: «Λάβε φύλλον χαρτοῦ καὶ, πτύξας αὐτὸ ὥστε ν' ἀποτελέσῃ δύο διακεκριμένα στήλας, γράψον ἐν τῇ μιᾷ πάντα τὰ πλεονεκτήματα τοῦ μελετωμένου γάμου σου καὶ ἐν τῇ ἑτέρᾳ πάντα τὰ κακὰ καὶ τοὺς κινδύνους, οἵτινες ἐξ αὐτοῦ θὰ ἐπιγῶζον. Τοῦτο πράξας προσπάθησον ν' ἀνεύρῃς τὴν ἀκριβῆ ἀξίαν τῶν ἀντιθέτων στοιχείων καὶ ἴδε πότερα ἐπικρατοῦσι τὰ νὰ ἢ τὰ οὐ χί». Γινώσκω καλῶς ὅτι ἡ μεροληπτικὴ σου πολιτεία ὑπὲρ τοῦ προσώπου, οὔτινος ἔρασαι θὰ σὲ παρορμήσῃ νὰ γράψῃς διὰ ῥοδίων μὲν χρωμάτων πάντα τὰ τοῦ γάμου πλεονεκτήματα, διὰ ζοφερωτάτων δὲ πάντα τὰ μειονεκτήματα αὐτοῦ. Ἐν τούτοις ἡ ἀναλυτικὴ αὐτῆ πρᾶξις θὰ σὲ ἀναγκάσῃ ἵνα, ἐν ἀγνοίᾳ σου, οὕτως εἰπεῖν, ἀνεύρῃς πολλὰ στοιχεῖα, ἅτινα ἄλλως θὰ παρέβλεπες, ἀκριβῶς ὡσεὶ, ἀντὶ τῆς διὰ γυμνῶν ὀφθαλμῶν παρατηρήσεως, κατέφυγες εἰς τὴν βοήθειαν ἰσχυροῦ μικροσκοπίου. Οὕτως, ὁ γάμος δέον νὰ ἐξετασθῇ πρῶτον διὰ τοῦ φυσικοῦ ὀφθαλμοῦ, εἶτα διὰ τοῦ μικροσκοπίου καὶ τέλος καὶ διὰ τοῦ τηλεσκοπίου ἀκόμη. Καὶ διὰ μὲν τοῦ ὀφθαλμοῦ θὰ παρατηρηθῶσι τὰ μᾶλλον προέχοντα μέρη τοῦ προβλήματος, τὸ μικροσκοπίον θὰ εἰσδύσῃ εἰς τὰς ἐρωτικὰς δολοπλοκίας καὶ τὸ τηλεσκοπίον θὰ σὲ καταστήσῃ ἱκανὸν νὰ προῖδῃς προφητικῶ τῷ τρόπῳ τὰς συνεπείας τοῦ ἔρωτος καὶ τοῦ πάθους σου διὰ τῆς τοῦ χρόνου παρόδου. Ἄν δὲ κατόπιν τῶν τριῶν τούτων δοκιμῶν ἀναγνώσῃς καὶ τὸ πονηματίον μου ὁ ἀνεύρῃς ἐν αὐτῷ τὴν εἰλικρινῆ καὶ ἄδολον συμβουλήν ἀνδρός, ὅστις ἐσπούδασε τὴν ἰατρικὴν, ἵνα κάλλιον γνωρίσῃ τὸν ἄνθρωπον, ἀνδρός, ὅστις ἤρξατο ἀπὸ τοῦ γῶθι σαυτόν, ἀπὸ τῆς μελέτης δηλ. ἑαυτοῦ, τοῦ καὶ πλησιεστέρου αὐτῷ ὑπὸ τὴν ἐποψιν τῆς τῶν ἀνθρώπων μελέτης καὶ τέλος ἀνδρός, ὅστις ἀφιέρωσε ἕξ καὶ τεσσαράκοντα μεγάλους τόμους (ἀνεκδότους εἰσέτι) εἰς τὸ καθημερινὸν καὶ ἀκατάπαυστον τοῦτο ζήτημα. Ἄκουσον εἰς τὴν φωνὴν ἀνδρός, ὅστις καὶ τὴν γυναῖκα κατέστησεν ἀντικείμενον τῆς ἰδίας αὐτοῦ μελέτης, κρίνων ταύτην ὡς τὸ κρεῖσσον μέρος τῆς κοινωνίας καὶ ἠγάπησεν αὐτὴν ὑπὲρ πᾶν ἄλλο πλᾶσμα, ἅτε θεωρῶν αὐτὴν ὡς τὴν πρώτην καὶ κυριωτέραν πηγὴν τῆς ἡμετέρας εὐδαιμονίας».

Ὁ πρωτότυπος οὗτος συγγραφεὺς περαίνει τὸν πρόλογον αὐτοῦ ὡδε:

«Γινώσκω ὅτι κατόπιν ὄλων τούτων τῶν προφύλαξεων, δυνατὸν καὶ πάλιν νὰ διαπράξῃς σφάλμα· τοῦλάχιστον ὅμως ἡ συνείδησίς σου δὲν θὰ σὲ ἐλέγχῃ ἐπὶ τῷ ὅτι δὲν ἔπραξες πᾶν τὸ δυνατὸν εἰς ἐπιτυχίαν τῆς εὐημερίας».

Ἐκ πρώτης ὅμως ὄψεως, ὁ ἔρωτος, ὃν coup de foudre οἱ Γάλλοι ἀποκαλοῦσι, δὲν εἶναι διαρκής, ὁ δὲ συγγραφεὺς πρὸς ἀκριβῆ διάκρισιν αὐτοῦ ἀπὸ τῆς πραγματικῆς ἀγάπης, παρέχει τὴν ἑξῆς συμβουλήν:

«Ἄν αἰσθάνῃσαι ὅτι ὑπὸ ἰδιαιτέρων κατελήφθης συμπαθειῶν πρὸς κόρην πρὶν ἢ διατεθῆς εἰς σύναψιν γάμου, προσπάθησον νὰ ἴδῃς ἄλλας τοιαύτας κόρας καὶ γυναῖκας, φημιζομένας ἐπὶ μείζονι καλλονῇ, χάριτι καὶ λεπτότητι καὶ σύγκρινον ταύτας πρὸς τὴν πρώτην. Ἄν ἴδῃς ὅτι ἡ σύγκρισις ἀπολήγῃ ἐπὶ βλάβῃ τῆς πρώτης τότε ὀφείλεις νὰ δυσπιστῆς εἰς τὴν πραγματικότητα τῶν συμπαθειῶν σου.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει καλὸν εἶναι, πρὸ πάσης ἀποφάσεως, πολλὰς νὰ ἴδῃς γυναῖκας. Οἱ πολλὰς ἐπιχειρήσαντες περιηγήσεις συνάπτουσιν ἐν γένει τοὺς καλλιτέρους γάμους, διότι μείζονα ἔχοντες ὄρια ἐκλογῆς, πλείονας ἔχουσι, πιθανότητος ὅτι ἡ ἐκλογὴ αὐτῶν θὰ ἴῃται ἐπιτυχής.... Γυῖν, γινώσκουσα ὅτι ὡς σύζυγος προτιμᾶται ὑπὸ τινος κυρίου, ἰδόντος ἑκατὸν ἢ χιλιάς ἄλλας γυναῖκας σεμνύνεται· καὶ δικαίως ἐπὶ τῇ κατακτῆσει αὐτῆς. Ἄγνοῶ ἂν ὅλαι αἱ γυναῖκες συμμερίζονται τὴν γνώμην μου ταύτην, γινώσκω ὅμως ὅτι, ἂν ἤμην γυνή, ὁ ἰδανικὸς δι' ἐμὲ σύζυγος θὰ ἦτο ἐκεῖνος, ὅστις περιηγήθη τὰ ἕξ μέρη τοῦ κόσμου καὶ ὅστις εἶδε καὶ ἠθαύμασε πάσας τὰς γυναῖκας τοῦ κόσμου. Ἄν δὲ περαιτέρω παρακολουθῶ τὴν τοιαύτην μου ὑπόθεσιν θὰ ἔλεγον ὅτι, ἂν ἤμην γυνή καὶ ἀμφεβαλλὼν περὶ τῆς ἀγάπης ἐκείνου, ὃν προώριζον διὰ σύζυγόν μου, θὰ ἐπέτρεπον αὐτῷ νὰ περιηγηθῇ ἐπὶ ἐν ἔτος τὴν Εὐρώπην· κατὰ τὴν ἐκείθεν ἐπιστροφὴν, ἂν μὲ ἠθεώρει εἰσέτι ἀξίαν αὐτοῦ, θὰ ἔδιδον αὐτῷ τὴν χεῖρά μου, βεβαία ὅτι ἀπέκτησα πιστὸν καὶ ἀγαπητὸν σύζυγον».