

**Αί σπουδαιότεραι βιβλιοθήκαι.** — Ἐσχάτως ἐδημοσιεύθη κατάλογος τῶν σπουδαιότερων βιβλιοθηκῶν τοῦ κόσμου. Ἡ σπουδαιότερα τούτων εἶναι ἡ τῶν Παρισίων, περιλαμβάνουσα πλείονας τῶν 2 ἑκατομμυρίων τόμων καὶ 160,000 χειρογράφων. Οὐδεμία διαφορά σπουδαία ὑπάρχει μεταξύ τῆς αὐτοκρατορικῆς βιβλιοθήκης τῆς Πετρούπολεως καὶ τοῦ Βρετανικοῦ μουσείου, ἐν ᾧ ὑπάρχουσι ἕν καὶ ἡμίσει ἑκατομμυρίων τόμων.

Ἡ βασιλικὴ βιβλιοθήκη τοῦ Μονάχου περιλαμβάνει 900,000 τόμων ἄλλ' ὑπάρχουσι καὶ πολλὰ φυλλάδια. Μετ' αὐτὴν ἔρχεται ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Βερολίνου περιλαμβάνουσα 500,000 τόμων, ἡ τῆς Κοπεγχάγης μετὰ 510,000 τόμων, ἡ τῆς Δρέσδης μετὰ 500,000 τόμων. Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Γοττίνης (Γερμανία) διακεκριμένην κατέχει θέσιν, χάρις εἰς τὰς 600,000 τόμων, οὗς περιλαμβάνει. Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Βενετίας ἔχει μόνον 100,000 τόμων, ὡς τοῦ Πανεπιστημίου. Ἡ τῆς Βουδαπέστης 300,000 τόμων ἡ καὶ τῆς Κρακοβίας ὁμοίως.

Ἐσχάτως δημοσιὰ βιβλιοθήκη ἰδρύθη ἐν Καντῶν. Ὁ ἀντιβασιλεὺς ἔγκαινιάζων αὐτὴν ἐξῆρε τὰ ἀγαθὰ τὰ ἥποια ἡ γενεὰ τοῦ οὐρανοῦ Κράτους ἠδύνατο νὰ ἀντλήσῃ ἐκ τοῦ ἀφιερωθέντος εἰς τὰς ἐπιπέτας καὶ τὰ γράμματα τούτου τεμένους. Παρὰ τὴν βιβλιοθήκην ἐπίστη μέγα τυπογραφεῖον, πρὸς ἐκτύπωσιν βιβλίων συντελούντων πρὸς μὲν ὁμοίωσιν καὶ ἠθικοποιήσιν τῶν τέκνων τοῦ λαοῦ. Ὁ ἀντιβασιλεὺς ἐνεργάφῃ ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν συνδρομῶν ὑπὲρ τοῦ λυσιτελοῦς τούτου ἔργου διὰ 11,000 λίρ. ἀγγλικάς.

Ἐν τῇ αὐστραλικῇ ἀποικίᾳ Βικτωρίᾳ ὑπάρχει μία βιβλιοθήκη διὰ 4,800 κατοίκους ἐνῶ ἐν Ἀγγλίᾳ διὰ 277,000 κατοίκους ὑπάρχει μία καὶ μόνη. Ἐν τῇ Ἀμερικῇ ὑπάρχουσι πλεῖστα βιβλιοθήκαι ἀλλὰ οἱ ἄνθρωποι δὲν εἶναι τόσον φιλαναγνώσται ὅσον εἰς ἄλλα μέρη.

**Ὁ ἀτμός τῆς νάφθης ὡς κινήσιος δύναμις.** — Ἡ Ἀγγλικὴ «Ἐφημερίς τοῦ Στρατοῦ καὶ τοῦ Ναυτικοῦ» περιλαμβάνει τὰ σχεδιαγραφήματα δύο λέμβων, ἐν αἷς γενήσεται χρῆσις τοῦ ἀτμοῦ τῆς νάφθης ὡς κινήσιος δύναμις. Ἐν τῇ λέμβῳ ἡ μηχανὴ καταλαμβάνει ὀλίγιστον τόπον, πρὸς τὴν πρύμναν τοῦ πλοίου, τοῦθ' ὅπερ ἐπιτρέπει ὅπως λάθῃσι μέρος ἐπιβίβηται διπλάσιοι τὸν ἀριθμὸν ἐκείνων οἷτινες συνήθως δύνανται νὰ ἐπιβῶσι συνήθους λέμβου ἀμοκινήτου, ἐγούσης τὰς αὐτὰς διαστάσεις. Τὸ βῆρος τῶν μηχανῶν εἶναι τὸ πέμπτον τοῦ τῶν συνήθων, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ λέμβου. Πέντε λεπτὰ ἀρκούσιν ὅπως ἡ λέμβος τεθῆ εἰς κίνησιν, ἡ δὲ ἀναστροφή τῆς κινήσεως ὡς καὶ ἡ ἀναχαίτισις αὐτῆς εἶναι στιγμιαῖαι.

Μὴ γινομένης χρήσεως ἀνθράκων, ἐλαίου καὶ λοιπῶν, καπνὸς δὲν ἀναθρώσκει ἐκ τῆς καπνοδόχου, οὐδὲ ὀσμὴ τις. Τέφρα οὐδὲ ὀσμός ὑπάρχει, καθότι χρῆσις γίνεται μόνον νάφθης καὶ πυρός, ὅπερ ἐπιφέρει τὴν ἐξέλιξιν. Ἡ ἐλαστικὴ δύναμις τοῦ ἀτμοῦ τῆς νάφθης εἶναι μεγαλειτέρα τῆς τοῦ ὕδατος.

Ἐνεκα τοῦ ἐλαφροῦ τῆς νάφθης δύναται τις νὰ προμηθευθῇ, ἀρκετὰ μεγάλην ποσότητα τοιαύτης καὶ νὰ διατρέξῃ διαστάσεις, ἅς ἀδύνατον νὰ διατρέξῃ τις χρῆσιν ποιούμενος τῶν ἀνθράκων.

**Ἡ ἀριστοκρατία τῶν πόλεων.** — Ὡς πρὸς τὴν ἀριστοκρατίαν ἡ πρώτη θέσις δέον νὰ δοθῇ κατὰ τὴν γνώμην ἀγγλο δημοσιογράφου εἰς τὴν Ρώμην, ἡ δευτέρα εἰς τοὺς Παρισίους καὶ ἡ τρίτη εἰς τὸ Λονδίον. Ἡ Κωνσταντινούπολις δύναται νὰ καταλάβῃ τὴν τετάρτην θέσιν ἐν τῇ ἀριστοκρατίᾳ. Ἡ ἱστορία αὐτῆς εἶναι σημαντικώτατη τὰ δὲ ἀπαράμιλλα πλεονεκτήματα τῆς τοποθεσίας αὐτῆς τὴν τε φυσικὴν καλλονὴν καὶ τὴν κυριάρχικὴν ἰσχύν, ἐπέστησαν ἐπ' αὐτῆς τοιαύτην προσοχὴν ἐκ μέρους τοῦ κόσμου, οἷαν οὔτε ὁ χρόνος οὔτε ἀλλοτρίη περιστάσις φαίνεται ὅτι δινηθήσεται νὰ μειώσῃ. Ἐπὶ αἰῶνας ὅλους παρέμεινεν αὐτοκρατορικὴ πόλις ἐκτὸς τούτου καὶ τὴν ἐξῆς εἰδικὴν ἔχει ἀξίωσιν ἀριστοκρατικοῦ βαθμοῦ ὅτι ἐπηρεάζει τὴν φαντασίαν τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Εὐρώπης. Δυσχερὴς ἀποβαίνει ὁ καθορισμὸς τῆς πέμπτης ἐν τῇ ἀριστοκρατίᾳ θέσεως τὸ Βερολίνον ἀξιοῦ ταύτην καὶ δικαίως ἂν τις κρίνῃ τὸ πρῶγμα ὑπὸ τὴν ἔποψιν τῆς σπουδαιότητος· ἀλλὰ τὸ Βερολίνον δὲν ἔχει εὐρείαν ἱστορίαν καὶ θεωρεῖται ὡς κατοικητήριον δυνάμει μᾶλλον ἢ δυνάμει αὐτῆ καθ' ἑαυτήν.

**Ἐναερίος σιδηροδρόμος.** — Ἐπισκέπται τῆς ἐν Σικάγῳ Παγ-

κοσμίου Κολομβιανῆς Ἐκθέσεως θὰ ὀφείλωσιν εἰς τὰ κεφάλαια καὶ εὐφυίαν τῆς Φιλαδέλφειας εὐκαιρίαν τοῦ νὰ διασχίσωσι τὰ νέφη διὰ γιγαντιαίου ἑναερίου σιδηροδρόμου, ὅστις ἔσται ὁ μέγιστος τῶν μέχρι τοῦδε κατασκευασθέντων. Ἰκανοὶ κεφαλαιοῦχοι ἐπέτυχον πρό τινας τοῦ διαιωμάτος τοῦ κατασκευάσαι τὸν σιδηροδρόμον, ὃν ἐσχεδίασαν ἔνιοι ἐκ Φιλαδέλφειας ἐφευρέται διωργανώθη δὲ μετοχικὴ ἑταιρεία, πρὸς διεξαγωγὴν τῆς ἐπιχειρήσεως. Τὸ σχέδιον εἶναι λίαν νεωτεριστικόν. Ὀλόκληρον τὸ κατασκευάσμα, ὅπερ συνίσταται ἐκ γιγαντιαίας ἔλικος, θὰ ἔχῃ διάμετρον μὲν περὶ τοὺς 150 πόδας ἐν τῇ βάσει, ἡ δὲ κορυφὴ αὐτοῦ θὰ ὑπέρχηται τοῦ ἐδάφους κατὰ 200 πόδας. Αἱ ὑποστηρίξουσαι τὸ ὅλον σιδηρᾶ στήλαι θὰ ἔχωσι διάμετρον 16 δακτύλων (inches) ἐν τῇ βάσει καὶ βαθμηδὸν θὰ ἐλαττωθῶσι, ἐν τῇ ὀροφῇ δὲ θὰ ἔχωσι πᾶχος 6 δακτύλων. Ἐκ τῆς βάσεως χωροῦσα ἀνέρχεται εἰς ὕψος 160 ποδῶν κεντρικὴ στήλη, περὶ αὐτὴν δὲ κατασκευασθήσονται αἱ ἐσωτερικαὶ πρὸς ἄνοδον τροχαί. Αὗται συνίστανται ἐκ σιδηρῶν πλακῶν, πέντε δακτύλων πλάτους, ἐπὶ τῶν ὁποίων θὰ τεθῶσιν αἱ σιδηρᾶ ράβδοι διὰ τοὺς τῆς ἀμάξης τροχούς. Ἀτμομηχανή, σταθμεύουσα ἐν οἰκίᾳ ἐν τινὶ ἀποστάσει, προμηθεύει τὴν κινήσιον δύναμιν, δι' ἧς ἡ ἀμάξα θ' ἀνέρχεται κατὰ μῆκος τῶν ἐλασμάτων. Πέριξ τῆς ἐξωτερικῆς παρειᾶς τοῦ κατασκευάσματος, ἑτέρα σειρὰ παραλληλῶν ἐλασμάτων ἴδρυται, ἡ δὲ ἀμάξα, ἅμα ὡς φθάσῃ εἰς τὴν κορυφὴν, εὐρίσκειται ἐν τοιαύτῃ τινὶ θέσει, ὥστε εἶναι ἐτοιμὴ πρὸς κάθοδον. Τὸ βῆρος φέρεται εἶτα αὐτὴν κυκλοειδῶς ἐπὶ τῶν ἐλασμάτων πρὸς τὰ κάτω καὶ βαθμηδὸν κατέρχεται ἐλαφρῶς εἰς τὴν θέσιν ἐξ ἧς ἀνεχώρησεν. Ἀπλοῦν σύστημα μοχλῶν περιορίζει τὰς ἀμάξας, εἰς τοιοῦτον τρόπον ὥστε ἂν γείνη ἀνάγκη νὰ σταματήσῃ κατὰ τὴν ἄνοδον ἢ κάθοδον, αὐθαρρὴ τὸ τοιοῦτο ἐπιτυγχάνεται. Αἱ ἀμάξαι δύναται νὰ περιλαμβάνωσιν 24 ἐπιβάτας, ἐν ἐκάστῳ δ' αὐτῶν ἄκρῳ θὰ ὑπάρχωσιν ὑπαλλήλοι, οἷτινες θὰ σταματῶσιν αὐτὰς ὅπουδὲποτε, ἢς εἴρηται, κριθῇ τοῦτο ἀναγκαῖον. Ἐπερᾶνω τοῦ ἐπιπέδου ἐν τῇ κορυφῇ, ὅπου θὰ σταματᾷ ἡ ἀμάξα, ὑπάρχει στοὰ ἢ περιστύλιον (gallery) κατασκευασμένη εἰς τρόπον ὥστε νὰ περιλαμβάνῃ 400 πρόσωπα· ἐπ' αὐτῆς θὰ ὑπάρχῃ καὶ εὐρὺ ξενοδοχεῖον.

## ΓΝΩΜΑΙ ΣΟΦΩΝ.

Ὁ ἀκόλαστος ὀλιγωτέρας ἔχει νὰ ὑποστῇ περιφρονήσεις ἢ ὁ φιλόδοξος

VAUVENARQUES.

Οἱ ταχεῶς εἰς τὰ ὕψη ἀνερχόμενοι εὐχερῶς παθαίνουσιν ἰλιγγον.

Λαμαρτίνος.

Ἡ εὐφυία εἶναι ἐνδύμα, ἢ σεμνότης τοῦ ὁποίου συγκαλύπτει πᾶσαν τὴν τῆς γλώσσης γυμνότητα.

ADOLPHE D'HOUEDETOT.

Τὸ μόνον καλόν, ὅπερ δύναται νὰ πράξῃ φιλόργυρος, εἶναι ν' ἀποθάνῃ.

Πούβλιος Σύρος.

Ὁ βίος ἀποτελεῖται ἐκ μικρῶν πραγμάτων καὶ ὅταν πάντα τὰ μικρὰ ταῦτα πράγματα βαίνωσι κακῶς, τὸ τοιοῦτο εἶναι χειρὸν καὶ μεγάλως δυστυχίας.

Μαρία Μπαδκίρτζεφ.