

σωμεν τίνι βαθεῖαν ἐντύπωσιν τῆς ἐπιδράσεως τοῦ ποιητικοῦ τούτου ἔργου οὐχὶ τόσον εἰς τὸν τραγικὸν τοῦ ποιητοῦ δεινότητα, ὅσον εἰς τὰς φιλεθνικὰς συμπαθείας τῶν Ἀθηναίων. Ἀφ' ἑτέρου πάλιν τοιαῦτα δμοια παραδείγματα μαρτυροῦσιν ὅτι ἡ πρὸς τὴν πήθικην σημασίαν τῆς τέχνης πεποιθόσις δὲν εἶναι φαντασιώδης διαστροφή καὶ ὅτι ἡ πήθικοποιητικὴ ἐπιφρονία τῆς σκηνῆς μᾶλλον μετρίως ἢ ύπερθροικῶς ἔχειται.

Ἡ παγκόδμιος ιστορία τάσσει ἐν ἴσῃ μοίρᾳ τὰ ὄντα ματα Φειδίας, Μιχαὴλ Ἀγγελος, Σαικεπῆρος καὶ Βετχόβεν, Περικλῆς, Καΐσαρ, Νεύτων καὶ Κάντιος, θελουστα σύντο προδοῦλως ν' ἀποδεῖξῃ ὅτι οἱ μεγάλοι ἡγεμόνες, οἱ πολιτικοὶ ἄνδρες, οἱ σοφοί, οἱ πολυμαθεῖς καὶ οἱ καλλιτέχναι κατὰ βάθος οὐδὲν ἄλλο ἢ ποικιλία μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς θεσπεδίας ἐν τῷ ἀνθρώπῳ δυνάμεως εἶναι καὶ ὅτι οὗτοι ἀπαντεῖς ἐπὶ τοῦ ὑψους τῆς ἀνθρωπότητος πρωτοστατοῦντες, ὡς θείαν αὐτῶν ἀποστολήν υπολαμβάνουσι τοὺς λαούς, ἔξ ὧν οὗτοι κατάγονται, νὰ αἰρωσιν ὑψηλὰ πρὸς ἑαυτούς.

Οὕτως ἀντελīθη ἔκαστος τῶν μεγαλοφύῶν ἀγόρων τῆς ἐντολῆς αὐτοῦ καὶ ιδίως ὁ Αἰσχύλος καὶ ὁ Σοφοκλῆς, οἱ πανάρχαιοι οὗτοι πατέρες τῆς τραγικῆς ποιησεως, διεώρων ἐν τῇ εὔφυιᾳ αὐτῶν δύναμιν ὑπὸ τῶν θεῶν αὐτοῖς δωρηθεῖσαν πρὸς προσγιάτωσιν τοῦ ἐλληνικοῦ ιδεώδους τῆς ἀνθρωπότητος, ὅπερ βραδύτερον ἐν τῇ ποιητικῇ τοῦ Ἀριστοτέλους ὡς καλοκαγαθία, ἥτοι ἔξειγενισμὸς τῶν αἰσθήσεων καὶ τῆς ψυχῆς ἔξυμνεῖται. Καὶ ἐπειδὴ τὸ ιδεώδες τῆς ἀνθρωπότητος δὲν προσδελήθη ἐκ τῶν νεφῶν, ἀλλ' ἓντλιθη ἐκ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ, διὰ τοῦτο ὑψώθη καὶ ἡ τέχνη αὐτῶν εἰς βαθύμον δημοτελείας ἔκτοτε μὴ ἐπιτευχθέντα. Τριάκοντα χιλιάδων θεατῶν νὰ διεγείρη τὶς τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸν διὰ τῆς διαδικανίας γεγονότος, οὐτίνος ἢ ὑπόθεσις γνωστὴ τοῖς πάλιν ἐτύγχανεν, ὡς τὸ Πάτερ οὐδὲν εἰς τοὺς παῖδας ήμδην, οὐ μὴν ἄλλα καὶ πάσης ἐκστάσεως ἄμοιρον, καθότι ἐν ταῖς πλείσταις περιπτώσεσιν ἡ ιδέα ἐγεννᾶτο οὕτως εἰπεῖν ἀφ' ἑαυτῆς διὰ τοῦ παριστανομένου ἀντικειμένου, τοῦτο εἶναι ὁ μέγιστος θρίαμβος τῆς τέχνης καὶ ἐνταῦτῷ μὴ ἀνασκευαζούμενον ἀπόδειξις τῆς μορφωτικῆς καὶ παιδαγωγικῆς δυνάμεως τῆς σκηνῆς, τοῦθ' ὅπερ ἄλλως τε καὶ βραδύτερον ἐν τῇ ἐποχῇ τοῦ Ἀνθρωπισμοῦ καὶ ἐν τῇ ἀναγεννήσει τῆς ἀνθρωπότητος ἐκ τοῦ πνεύματος τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος λαμπρῶς διετρανώθη.

Καὶ τοιαύτη μὲν ἀναγμιλέκτως ἡ καθόλου τάσις τῆς τραγικῆς ποιησεως ἀνταποκρίνονται ὅμως καὶ τὰ σημερινὰ θέατρα εἰς τὸν εὐγενῆ ταύτην τῶν ποιητῶν πρόθεσιν καὶ ἐπιτυχάνεται δι' αὐτῶν ὁ ιερὸς τῆς πήθικοποιησεως σκοπός; ἡ ἀπάντησις δὲν εἶναι ίσως πάντα δυσχερός εἰς πάντα δυνηθέντα νὰ σχηματίσῃ ιδέαν τινὰ διὰ τῆς φοιτήσεως τῶν νεωτέρων θεάτρων. "Οπως πο' ἀν ἡ, οὐδαμῶς ἀναιρουμένης τῆς καθόλου ἐκπολιτιστικῆς δράσεως τοῦ θεάτρου, ὡς πρὸς τὸ πήθικοποιητικὸν μέρος ἡ ἀρχικὴ ἐπενέργεια τῆς διαπλάσεως σπουδαίως πλλοιώθη, ἐπιφραζούμενης ταύτης ὑπὸ ἀντιδραστικῶν στοιχείων, ὡς ἀναπόδραστος συνέπεια τοῦ ἐλειπούς ὀργανισμοῦ τοῦ κοινωνικοῦ ήμδην σώματος

Ἐν Βείνη.

Κ. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Γεωγραφικαὶ ἀνακαλύψεις. — Οἱ λογαγὸς Μπάουερ, ἀφοῦ διῆλθε τὸ ὄροπέδιον τῆς Θιβετίας ἐν τῷ πλατατέρῳ αὐτοῦ τμήματι δι' ὃδον νέας ὅλως τῇ γεωγραφίᾳ, ὑπετρέψειν εἰς Σιμλαν. Λέγει δ' ὅτι ἀνεκάλυψε τὴν ὑψηλοτάτην τῶν ἐν τῷ κόστρῳ λιμνῶν, τὴν Χόρ-πα-τσού, κειμένην εἰς ὅψος 17,930 ποδῶν ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης. Διηρεύνησε δὲ 2000 μέτρα νέου ἐδάφους, 15000 ποδῶν μέσου ὕψους, διε-

σχίσας πρωτικά τὸν ποταμόν τοῦ Καράνγαντζον καὶ σχεδὸν ἀκατοίκητον γώραν ἀλλεπαλλήλων ὄροσιςιν καὶ βαθεῖῶν καταλάθων.

Ποὶ Ζαΐνογεν. — Καθυποτάσσομεν τὴν βιομηχανικὴν χρῆσιν τῆς ἐνεργείας, ἐφ' ὅσον κατανοοῦμεν τὸν χαρακτῆρα αὐτῆς· αἱ μηχανικαὶ καὶ ὑπηρετικαὶ τέχναι τελειοποιηθήσονται καὶ ἀπολεπτυνθήσονται. Ἡ μεταβίβασις προτώπων καὶ ἀντικειμένων καὶ ἡ διάδοσις ἰδεῶν θὰ γίνηται ταχύτερον, ἀσφαλέστερον καὶ οἰκονομικώτερον. Θὰ ψευρίζωμεν πρὸς ἄλλους ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς σφαίρας. Ἐφευρεθήσεται ὅργανόν τε, ὅπερ θὰ παράγῃ ταύτοχρόνιας εὐανάγνωστον καὶ ἀκούστον σημεῖον τῶν παλαικιῶν κινήσεων τοῦ ἀνθρώπου λόγου καὶ οὗτον θὰ ληξῇ ἡ ὄχληρά καὶ ἐπιβραδυντικὴ κατὰ σύμβοσιν, οὕτως εἰπεῖν, γρῆσις τοῦ ἀλφαριθμήτου. Ἡ ἐνέργεια κατεστήσεται εὐώνος. Ἡ διὰ τῶν ἀνωτέρων στρωμάτων τοῦ ἀέρος πτῆσις ἔσται σύνηθες καθημερινὸν ἔργον. Θὰ ἐπιτύχωμεν πλείστων ὅσων ἔτι ἀλλων πραγμάτων, ἂτινα μέχρι τοῦδε δὲν εἰσέδουσαν εἰς τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου, πάντα δὲ ἀπορρέοντα ἐκ τῆς διατηρήσεως ἐνεργείας. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ ἄλλο μέχρι ἀπόρρητον τῆς φύσεως, ὅπερ ἀνεκαλύψαμεν, ἡ βιολογικὴ ἀνάπτυξις, βραδέως ἀνελίστει τὴν ἐλκυστικὴν αὐτῆς εἰκόνα τῶν νόμων καὶ τῶν φαινομένων τῆς ζωῆς. Καὶ ὅμως, παράδοξον εἰπεῖν, οὐδὲν σχεδὸν διεπράγμησθαι τοῦτο αἱ καταπληκτικαὶ αὐτῆς ἀποκαλύψεις νὰ συντελέσωσιν εἰς τὴν φυσικὴν καὶ ἡδικὴν εὐημερίαν τῆς ἀνθρωπίνης φυλῆς. Μηδαμίνα ἐν τῇ Ιατρικῇ ἡ μᾶλλον τῇ γειτουργικῇ καὶ ἀρχή τις ἐν τῇ ἀνατροφῇ τῶν κατοικιδίων ζώων ἀποτελοῦσι πάντα ἔτερα ἐπράξαμεν.

Πῶς αἰδούγεται έαυτὸν ὁ διὰ πυροβολισμοῦ τραυματιζόμενος. — Οἱ λογαγὸς Γεωργίας Λ. Κόλμερ, ὅστις εἰχε βληθῆ ὑπὸ βολῆς πυροβόλου πρὸ τῶν ὑψηλατων τοῦ Φρειδερίκεωργου ἐδημοσίευσεν ἀρθρὸν ἐν μηνιαίῳ ἀγγλικῷ περιοδικῷ περὶ τῶν πρώτων σκέψεων καὶ ἐνεργειῶν τῶν τετραχυτισμένων. Φάνετοι ὅτι αἱ σκέψεις καὶ ἐνέργειαι αὐταὶ εἶναι λίγαν ἀντιτρεπταί. Συνήθως δεσμοί τραυματισθῆσται τρατιώτης τὶ σῶμα τρέμει, τὸν δὲ τρόμον τοῦτον παρακολουθεῖ λειπούμεια, ναυτίσιας καὶ συγκίνησις. Ἐν στιγμῇ ὅμως παραφορᾶς ταῦτα πάντα ἀνατρέπονται. Ἐν περιπτώσει ἐλαφροῦ ἔτι τραύματος δυνατὸν νὰ ἐπέλθωσι τὰ ἀνωτέρω συμπτώματα· δέταν ὅμως δλόκηρος ἡ ψυχὴ κατέχεται ὑπὸ τῆς περὶ τὴν μάχην ζέσεως, διστρατιώης δύναται, θανάτου μαρβίζων τραῦμα, νὰ νομίσῃ ὅτι ἐκεντήθη ὑπὸ βελόνης· πιθανὸν ἔτι νὰ μὴ λαβῇ ποτῶς· γνῶσιν τοῦ τραυματισμοῦ αὐτοῦ. Φοβερὸν παράδειγμα τοιαύτης περιπτώσεως ἀναφέρεται ἐν τῇ ὑπὸ τοῦ Κιγκλαίκη ἀσφηγήσεις τῆς ἐφόδου τῆς τῶν Φιλιῶν ἔλης ἐν Μπαλακλάζῃ. Ὁ λογαγὸς Νόλαν, ἐγνώριζε εἰς οἷον «νεκρῶν κευθυτῶν» εἰτήρχοντο οἱ Ἐξόσιοι καὶ ἐπειρίζεται τὰ στρέψῃ νὰ στρέψῃ αὐτοὺς πρὸς τὸ μέρος τῶν δύρων πατων, τοῦθ' ὅπερ ἀπετέλει τὸ πραγματικὸν σημεῖον τῆς ἐφόδου αὐτῶν. Παραφόρως δὲ τὸ ξίφος εἰς τὸν ἀέρα κινῶν καὶ ἀπροσέκτως χωρῶν ἐφιππος πρὸ τῆς προελαυνούσης ἔλης ἐφώνει: «Πρὸς τὰ ἔδα! Πρὸς Θεοῦ μὴ πρὸς τὰ ἔκει!». Τὴν στιγμὴν ἐκείνην σύντριψμα ὅδους ἔπληξεν αὐτὸν κατὰ τὸ στήθος, ὅπερ καὶ διεγνώσκει. Βεβαίως ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει διθάντως εἶναι ἀκαριαῖς, καὶ ὅμως ἡ φλεγομένη ψυχὴ αὐτοῦ ἐδέσποτε ἐπὶ τινας εἰσέτι στιγμὰς τοῦ νεκρουμένου σώματος. Τὸ ξίφος ἐπεσειν ἀπὸ τῆς γειρὸς αὐτοῦ, δι τοῦδε ὅμως κρατῶν βραχίων ἀπέμεινεν τὸν ἔρθρον ἐν τῷ κόστρῳ λιμνῶν τῆς Χόρ-πα-τσού, ἐπιφραζούμενης ταύτης ὑψηλοτάτης τοῦ Νόλαν φοβερὰ καὶ ἡκιστα τοῖς ἐπιγείοις προσδιαίζουσα φωνή. Οἱ ἐπειές ὅμως θὰ εἰλεῖν ἥδη ἀποβίλει πᾶσαν συνείδησιν. Ο Κιγκλαίκη λέγει: «Ἡ κραυγὴ, ἥτις ἡκούσθη διασχίζουσα τὸν ἀέρα, δὲν ἥτο ἄλλη εἰ μὴ κραυγὴ πτώματος».

Ἀστεροσκοπεῖον ἐπὶ τοῦ Λευκοῦ "Ορούς. — Οἱ διμίλος τῶν παριστανῶν ἐπιστημόνων, προεξάρχει δ. κ. Ζανσὲν Ρολάνδος Βοναπάρτης καὶ δ. κ. Μπισοφτάξιμ, προπαρασκευάζεται τὸ δεύτερον ν' ἀποκεφαλίζεται τὴν πραγμάτωσιν τοῦ φιλοδόξου αὐτῶν σχεδίου τοῦ ιδρύσαι αστεροσκοπεῖον ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Λευκοῦ "Ορούς. Αἱ κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ἐργασίαι, αἵτινες τόσον ἀνεπιτυχῶς ἔληξαν διὰ τοὺς ἐνασχολούμενους, ἐν ταύταις ἐργάτας, περιωρίζοντο κυρίως εἰς διάτρησιν τῆς κινόντος ἀκριβῶς κάτωθι τῆς κορυφῆς τοῦ ορούς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ

καλύψαι ἄν υπῆρχε βράχος πρὸς θεμελίωσιν οἰκοδομῆς. Τοιοῦτος βράχος δῆμας δὲν εὑρέθη, δὲ καὶ οὐ. Ζανσέν ἀπεργίσειν ἦδη νὰ ιδρύσῃ τὸ ἀστεροσκοπεῖον ἐπὶ τῆς παγωμένης χιόνης, ἡτις καλύπτει τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους. Πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ τοῦ ἔξακριῶντος ἂν ἢ γιανώδης αὕτη ἐπιφάνεια ἥτο ἀρκετὰ στερεὰ πρὸς ἐπιτέλους τοῦ σχεδίου καὶ ἀν οὐ ἐπήρχετο κίνησίς της ἢ μετατόπισις μετὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἀστεροσκοπείου ἰδρύθη ἡ ζωήνον παράπηγμα ἐπὶ τοῦ προτεινόμενου μέρους κατὰ τὸ τέλος τοῦ παρελθόντος θέρους. Ἐπισκεψθέντες δέ τινες τὸν ιανουάριον τὸ ἀνωτέρω παράπηγμα ὡς καὶ μετέπειτα λίαν ἐνωρὶς τὸ ἔαρ φύρον ὅτι οὐδεμίᾳ εἶχεν ἐπέλθει ἐν αὐτῷ κίνησις καὶ ὅτι τὸ παράπηγμα οὐδεμίᾳ ὑπέστη ὑλικὴν φθοράν. Κατὰ συνέπειαν οἱ τὸ σχέδιον τῆς ἰδρύσεως τοῦ ἀστεροσκοπείου ὑποτηρίζοντες ἐνεθαρρύνθησαν εἰς τὸ νὰ ἰδρύσωσι τὸ ἀστεροσκοπεῖον ἐπὶ παραπλησίας βάσεως καὶ πεποίθασιν ὅτι τὸ σχεδιαζόμενον οἰκοδόμημα θ' ἀντιστῇ πρὸς πάντα τὰ στοιχεῖα καὶ ἐν ἑκείνῳ ἔτι τῷ ὑψει.

Ἡδη τὸ ἀρμόδιον δι' ἀστεροσκοπεῖον ὕδρυμα κατηρίζετο ἐν Παρισίοις, ἐντὸς δὲ ὀλίγων, ἡμερῶν. Ωὰ μετεκομίζετο κατὰ τμήματα εἰς Σαμούνην καὶ ἑκεῖνον εἰς τὸ Λευκὸν "Ορος, τὴν τελευταίας ταύτης μετακομίσεως καὶ πῆς ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ ὄρους ἰδρύσεως αὐτοῦ ἀνατεθείσης εἰς δύο ίκανονδιάς δόηγονς, τὸν Φρειδερίκον. Παγὸν καὶ τὸν Ιούλιον Μποσονάι. Ἡδη εἴγον μεταβῆ ὄντος εἰς Παρισίους ὡστε ἐκ τοῦ πλησίου νὰ γνωρίσωσι πάτας τὰς λεπτομερείας τοῦ κατασκευαζομένου οἰκοδόμηματος. Τὸ ἀστεροσκοπεῖον ἔσται ἡ ζωήνον οἰκοδόμημα 8 μέτρων μήκους καὶ 4 πλάτους, διώροφον δὲ, δύοις ὑπαρχόντων δωματίων ἐν ἑκάστῳ ὄροφῳ. Ο κατωτέρω ὄροφος, ὅστις θὰ εἰρίσκηται ἐπὶ τῆς κορυφῆς ὅτι τεθῆ εἰς τὴν διάθεσιν δόηγῶν καὶ λοιπῶν, ἐνῶ δὲ ἄνω ὄροφος ἐπιφυλαχθήσεται διὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ ἀστεροσκοπείου. Ἡ στέγη ἡτοις ἔσται ἐπίπεδος, θὰ φέρῃ κύκλῳ κιγκλιδωτόν, ἐπὶ τῷ μέσῳ δὲ τρούλον ἢ πύργον δὲ ἀστρονομικὰς παρατηρήσεις. Τὸ ὅλον ὕδρυμα θὰ ἐδράζηται ἐπὶ ἑξήκοντα κοχλιῶν, οὕτως ὡστε ν' ἀποκαθίσταται ἡ ισορροπία, ἀν ἐπέλθῃ μετατίνησις τῶν γιονωδῶν θεμελίων.

Πρὶν δὲ ἡ ἀρξῆται τὸ ἔργον, τῆς μεταγωγῆς ἀπὸ τῆς Σαμούνης εἰς τὴν κορυφὴν δύο μικρὰ παραπήγματα κατασκευασθήσονται ἐν εἴδει ἀναπαυτηρίων διὰ τοὺς φορεῖς, τὸ μὲν ἐν Grand Mulets καὶ τὸ ἄλλο ἐν Rougesen. Roches. Τὸ τελευταῖον παραπήγμα ὑπέρ κεῖται εἰς ὑψός 1000 ποδῶν κατώθεν τῆς κορυφῆς, θὰ παραμείνῃ διὰ τὴν μέλλουσαν χρῆσιν τῶν ἀνερχομένων, πρὸς τούτους δὲ στηθήσηται ἑκεῖκαὶ ἄλλο ὕδρυμα, ὄκταγωνον τὸ σχῆμα, φέρον τρούλον καὶ δυνάμενον νὰ χρησιμεύῃ ὡς συμπληρωματικὸν ἀστεροσκοπεῖον. Οἱ τὸ σχέδιον ὑποτηρίζοντες ἐλπίζουσι δὲν δυνηθήσονται νὰ ἰδρύσωσι τὰ παραπήγματα ταῦτα καὶ ἔξαιρέσει τοῦ τρούλου ἢ πύργου νὰ συμπληρώσωσι τὰ ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἀστεροσκοπεῖον κατὰ τὸ παρὸν θέρος. Τούτο δύος ἔξαρτᾶται φυσικῶς ἐκ τοῦ κατιστοῦ καὶ ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνθρώπων, οἵτινες θὰ προσληφθῶσι διὰ τὸ ἔργον. Συνήθεις ἐργάται, μὴ εἰθισμένοι ἐν τῷ ἐν τοῖς ὄρεσι διατριβῇ, εἰναι βεβαίως ἀγρηστοι καὶ ἔξι αὐτῶν δὲ ἔτι τῶν φορέων καὶ τῶν δόηγῶν πολλοὶ ἀδύνατοι νὰ παραμείνωσιν ἐπὶ μακρὸν εἰς τοιαῦτα ὑψοῦ. Κατόπιν τῶν δυσαρέστων καὶ ὀλεθρίων γεγονότων τοῦ παρελθόντος ἔτους, μεγίστη δέον νὰ ληφθῇ πρόνοια περὶ τῆς ὑγείας καὶ τῆς ἀσφαλείας τῶν χρησιμοποιηθησομένων ἀνδρῶν, ὡστε νὰ παρακωλυθῇ, εἰ δυνατόν, ἢ ἀπώλεια πλειόνων ἀτόμων κατὰ τὴν ἐπιχειρήσιν ταύτην. Τὸ παρελθόν θέρος χιονοστοιχίζεις παρέσυρε δύο μέλη συνοδείας εἰς γάσπαρα, καὶ διὰ στιγμὴν ὑπέστρεψεν ἐκ τῆς κορυφῆς, πάθημα δὲ τῶν πνευμόνων τοῦ διάσκοτορος. Ζακοτέ, ὅστις ἀπεστάλη, ἵνα μεριμνήσῃ περὶ τῶν ἐργατῶν, προύκαλετε τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐντὸς ὀλίγων ὡρῶν. Οἱ τὸ σχέδιον λοιπὸν ὑποτηρίζοντες ὑπόσχονται νὰ ἀσφαλίσωσιν ἰδίᾳ διαπάνῃ τὴν ζωὴν ἑκείνων, οἵτινες θὰ ἐνασχοληθῶσιν ἐν τῇ ἐπιχειρήσει ταύτη. Οἱ ἐργάται θὰ πληρώνωνται 10 φρ. τὴν ἡμέραν ὡς καὶ 3 πρόσθετα φράγκα δὲ ἔκαστον χιλιόγραμμον βάρους μετακομίζομένον ἀπὸ τῆς Σαμούνης εἰς τὴν κορυφήν. Ἡ πληρωμὴ αὕτη εἶναι βεβαίως ίκανης ἀλκυστικής, ἀλλὰ πρὸ τῶν κινδύνων, σὺς οἱ ἐν τῷ ἔργῳ ἐνασχοληθησόμενοι θὰ διατρέξωσιν, ἔδει νὰ ἴναι τοιαύτη. Αἱ θύελλαι καὶ αἱ γιονοστοιχίδες εἶναι ίκανως φοβεραί, ἀλλ' δὲ δριμὺς παγετὸς καὶ τὸ ἀσθένεια ἑκείνη, ἢν οἱ Γάλλοι καλοῦσι mal de montagne

εἶναι πολλῷ φοβερώτερα. Ἡδη ὑπολείπεται νὰ γνωσθῇ ἀν μετὰ τὴν ἔκτελεσιν τοῦ ἔργου ἡ ἐπιστήμη θὰ ἀρισθῇ ἐκ τούτου πλεονεκτήματα τόσον σπουδαῖα, ὡστε νὰ δικαιολογηθῶσιν οἱ περαιτέρω οὗτοι κίνδυνοι εἰς ἀνθρωπίνους ὑπάρχεις.

Οι Σιδηροδρομοί τῆς Εύρωπης. — Κατὰ τὴν γαλλικὴν Ἐφημερίδα τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου αἱ τῆς Εύρωπης σιδηροδρομικαὶ γραμμαὶ ἔχουσιν ἐν συγχρέσει πρὸς ἀλλήλας ὡδεῖ:

Γαλλικὸν σιδηροδρ. σύμπλεγμα: 37,933 χιλιόμετρα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 71 χιλιόμετρα κατὰ 1000 τετρ. χιλιόμ. καὶ πρὸς 989 χιλιόμετρα κατὰ ἐν ἑκατομμύριον κατοίκων.

Γερμανικὸν σιδηροδρ. σύμπλεγμα: 41,900 χιλιόμ. ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 102 χιλιόμ. κατὰ χιλιάδα τετραγ. χιλιομέτρων καὶ 847 χιλιόμ. κατὰ ἑκατομμύριον κατοίκων.

Ἀγγλικὸν σιδηροδρ. σύμπλεγμα: 32,673 χιλιόμετρα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 102 χιλιόμετρα κατὰ 1000 τετρ. χιλιόμετρα καὶ πρὸς 862 χιλιόμ. κατὰ ἐν ἑκατομμύριον κατοίκων.

Αὐστροουγγρικὸν σιδηροδρ. σύμπλεγμα: 25,553 τετρ. χιλιόμετρα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 42 χιλιόμ. κατὰ χιλιάδα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων καὶ πρὸς 642 χιλιόμετρα κατὰ ἑκατομμύριον κατοίκων.

Ολλανδικὸν σιδηροδρ. σύμπλεγμα: 2,577 χιλιόμ. ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 81 χιλιόμετρα κατὰ χιλιάδα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων καὶ πρὸς 564 γιλιόμετρα κατὰ ἑκατομμύριον κατοίκων.

Βελγικὸν σιδηροδρ. σύμπλεγμα: 5,263 χιλιόμετρα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 173 χιλιόμετρα κατὰ χιλιάδα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων καὶ πρὸς 856 χιλιόμετρα κατὰ ἑκατομμύριον κατοίκων.

Ισπανικὸν σιδηροδρ. σύμπλεγμα: 9878 χιλιόμετρα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 20 χιλιόμετρα κατὰ χιλιάδα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων καὶ πρὸς 582 χιλιόμετρα κατὰ χιλιάδα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων κατοίκων.

Ιταλικὸν σιδηροδρομικὸν σύμπλεγμα: 12,907 χιλιόμετρα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 45 χιλιόμετρα κατὰ χιλιάδα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων καὶ πρὸς 302 χιλιόμετρα κατὰ ἑκατομμύριον κατοίκων.

Ρωσικὸν σιδηροδρομικὸν σύμπλεγμα: 30,957 χιλιόμετρα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 6 χιλιόμετρα κατὰ χιλιάδα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων καὶ πρὸς 302 γιλιόμετρα κατὰ ἑκατομμύριον κατοίκων.

Ἐλβετικὸν σιδηροδρ. σύμπλεγμα: 3,070 χιλιόμετρα, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς 73 χιλιόμετρα κατὰ χιλιάδα τετραγωνικῶν χιλιομέτρων καὶ πρὸς 1036 χιλιόμετρα κατὰ ἑκατομμύριον κατοίκων

ΓΝΩΜΑΙ ΣΟΦΩΝ.

Αἱ κατώτεραι ἀρεται δὲν θαμβοῦσιν, ἀλλὰ βαλσαμόνουσιν.

STAHL.

Τὸ δίκαιον ἀνευ τοῦ καθίκοντος, ἀναρρίχια τὸ καθίκοντος δὲν τοῦ δικαίου, δουλεία τὸ καθίκοντος καὶ τὸ δίκαιον ὄμοι, ἀδιαλύτως ἀλληλούδετα, ἐλευθερία.

LA ROUAT.

Ἡ δεμνοπροσωπία παραποίησις τῆς σωφροσύνης.

LA BRUYÈRE.

Ἄν παντάπασιν ἐστερούμεθα ἐλλείψεων δὲν θὰ ἡσθανόμεθα τόσον εὐχαριστησιν νὰ παρατηρῶμεν τοιάυτας παρὰ τοῖς ἄλλοις.

LA ROCHEFOUCAULT.

Τῆς ζωῆς ἀπογοντεύεται μόνον ὁ φιλοπονίας ἀμοιρῶν.

SARCEY.

. Τὸ αἰδιον ἐνθύμιον εἶναι πιθανῶς ἐπὶ γῆς ἀληθέστερον καὶ τῆς εύτυχίας.

A. DE MUSSER.