

τουτέστι τὸν τρόπον ἐκεῖνον τοῦ γράφειν, καθ' ὃν πᾶσαι αἱ προτάσεις τῶν περιόδων παρατάσσονται αὐθυσάρκτως ἢ μία παρὰ τὴν ἄλλην ἄνευ ἐσωτερικῆς καὶ στενῆς συνδέσεως αὐτῶν καὶ ὑποταγῆς εἰς μίαν πρωτεύουσαν ἔννοιαν. Τὴν **εἰρουμένην** δὲ ταύτην λέξιν μετεχειρίσθησαν ἐν μέρει καὶ αὐτοὶ οἱ λογογράφοι. Ἐν τούτοις ὅμως ἀπαντῶσι παρ' Ἡροδότῳ οὐχὶ σπανίως καὶ ἀπόπειραι περιοδικῶν συντάξεων, ὥς ἐπιτυγχάνει μόνον ὅταν εἶναι γενικοῦ περιεχομένου, χρησιμεύοντος εἰς ἀπόδειξιν ἢ ἐλεγχοῦ, ὅτε ἡ ἔλλειψις ἀσκήσεως ἐν τῇ λογικῇ τῶν ἐννοιῶν ἀναπτύξει καὶ ἡ σπουδὴ πρὸς ἐναργίῃ καὶ εὐδύνοστον τῶν πραγμάτων παραστάσιν δὲν δύνανται νὰ συμβαδίζωσι. Συνελόντι δ' εἰπεῖν, εἶναι τὸ ὕψος τοῦ Ἡροδότου πιστὴ εἰκὼν προφορικοῦ λόγου καὶ οὐχὶ σπανίως ὑπομνηνίσκει τὰς δημοσίους ἐκείνας ἀναγνώσεις, αἵτινες δύνανται ἐν τινὶ μέτρῳ νὰ παρεισαχθῶσιν ἀμετάβλητοι ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ. Ἐντεῦθεν δ' ἐξηγούνται καὶ αἱ πολλαπλαῖ ἐκεῖναι ἀναφοραὶ καὶ προσημιακαὶ ὑποδηλώσεις, δι' ὧν ἐπιζητεῖ ὁ Ἱστορικὸς οὐ μόνον ὑπὲρ αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ ὑπὲρ τῶν ἀκροατῶν αὐτοῦ νὰ διευκολύνῃ μὲν τὴν συνοπτικὴν τῶν ἱστορουμένων κατανόησιν, καταστήσῃ δ' ἐπαίδητόν τὸ νῆμα τῆς συνεισφοράς ἐν τῇ ἱστορίᾳ του.

(Ἀκολουθεῖ).

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Καταστρεπτικὸν μηχανήμα τοῦ Ἑδίδον. — Ἐσχάτως ἐδημειεύθη ἐν ἀγγλικῇ ἐφημερίδι περίληψις συνδιαλέξεως τοῦ κ. Ἑδίδον μετὰ τοῦ κ. Βιζέλωφ, καθ' ἣν ὁ μέγας ἐφευρέτης, ὑπαινισσόμενος τὴν πιθανότητα ρωσογερμανικοῦ πολέμου, ἐξεφράσθη ὡς ἑπεται :

« Ἀδυνατῶ νὰ κατανοήσω διατί αἱ κυβερνήσεις καταδαπανῶσι τὸν χρόνον αὐτῶν εἰς δοκιμὰς μεθόδων καταστροφῆς πολυδαπάνων ἡμᾶς καὶ ἀνεφαρμόστων. Ἐάν ἤμην αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας, οὐδαμῶς θὰ ἐταρασσόμην ἐκ τῶν μετὰ τοῦ Τσαρού συγκρούσεών μου ».

— « Πῶς δὲ συμβαίνει τοῦτο » ; ἠρώτησεν ὁ Βιζέλωφ.

— « Ἐσχάτως κατέγινα ἐν τῇ τελειοποιήσει μηχανήματος διὰ τοῦ ὁποίου δύναμαι νὰ πηδαλιουχίσω σκάφος αὐτομάτως καὶ μόνον τῇ χρήσει τῆς πυξίδος. Ἡ ἀρχή, ἐφ' ἣς βασίζεται εἶναι ἀπλουστάτη. Στρέφω τὴν πρῶραν τοῦ πλοίου πρὸς τὸ σημεῖον πρὸς ὃ ἐπιθυμῶ διὰ τῆς πυξίδος νὰ διευθύνω αὐτό. Εἴτα ἔχω λεπτὸν ἡλεκτρικὸν ρυθμιστήρα ἐκατέκωθεν τοῦ σημείου τούτου τῆς πυξίδος οὕτως ὥστε ὅσάκις τὸ πλοῖον στρέφεται πρὸς τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην τῶν πλευρῶν ἢ ἐπὶ τοῦ χάρτου τῆς πυξίδος προεκβολὴ θίγει τὸν ἡλεκτρικὸν μηχανισμόν ἐκ τούτου ἢ ἐκείνου τοῦ μέρους, ὅστις πάλιν συνέχεται μετὰ τοῦ οἰακοστροφῶν μηχανήματος, ὅπερ εἶναι οὕτω πως διηυθετημένον ὥστε ἀμέσως νὰ ἐπαναφέρῃ τὸ σκάφος εἰς τὴν πρέπουσαν πορείαν· τὸ μηχανήμα τοῦτο δύναται ἀκρίβειαν νὰ ἐφαρμοσθῇ εἰς τορπιλλοβόλα παντὸς εἴδους. Ἡ ἀμεσὸς πρακτικὴ ἀξία τοῦ μικροῦ τούτου μηχανήματος ἔγκειται ἐν τῇ δυνάμει αὐτοῦ τοῦ διευθύνειν βλήμα διὰ μέσου τοῦ ἀέρος. Δὲν ἐννοῶ ἀερόστατον ἢ ἱπταμένην μηχανὴν κατὰ τὴν συνήθη ἀποδοχὴν τῆς λέξεως. Δὲν ἔχω ἐμπιστοσύνην ἐν μηχανῇ ἀφιπταμένην ἀφ' ἡμῶν καὶ παραδιδόμενην εἰς τὴν διάκρισιν τῶν ἀνέμων. Πολλοὶ ὁμιλοῦσιν ὥστε εἶδει αἱ ἱπτάμεναι μηχαναὶ ν' ἀπομιμηθῶσι τὴν φύσιν, ν' ἀπομιμηθῶσι τὰς κινήσεις τῶν πτηνῶν, ἰχθύων καὶ πλείστον ἄλλων. Καὶ ὅμως ἴδετε τὸ ἐμὸν φωνόγραφον. Τί ἄλλο εἶναι εἰμὴ τεμάχιον σιδήρου εἰς φύλλον ; Ἡ ἱπταμένη μηχανή μου ρίπτεται εἰς τὸ διάστημα ἐν οἰκλήποτε διδομένη γωνίᾳ· φέρει δὲ ἡλεκτρικὸν κινητήρα διὰ μέσου συστρεφόμενων πετρῶν, ὅστις κινεῖ αὐτὴν μετὰ δεδομένης ταχύτητος καὶ διὰ δεδομένην ἀπόστασιν. Νομίζω ὅτι δύναται νὰ διατρέξῃ 50 μίλια. Τὰ πειράματα ἅπερ ἐτέλεσα προάγουσί με εἰς τὸ νὰ σκεθῶ ὅτι ἐπὶ τῆς μηχανῆς ταύτης δύναται νὰ ὑπάρξῃ βάρος 500 λιτρῶν ἐκρηκτικῆς ὕλης

καὶ νὰ ριφθῇ ἐξ ὕψους εἰς οἰονδήποτε σημεῖον ἐκλέξω. Βεβαίως πρέπει νὰ λάβω ὑπ' ὄψιν τὴν κατάστασιν τῆς ατμοσφαιρας, ὅν τρόπον γίνεταί τοῦτο καὶ ἐν τῷ πυροβολικῷ, τὰ πειράματά μου ὅμως καταδεικνύουσιν ὅτι δύναμαι νὰ ἐπιτύχω τοῦ σκοποῦ μου ὑπερπηδῶν τὰς πλείστας τῶν δυσχερειῶν.

Ἐν τῇ συνεντεύξει ταύτῃ μετὰ τοῦ κ. Βιζέλωφ, ὁ τελευταῖος οὐδὲν ὑπέβαλεν εἰς τὸν κ. Ἑδίδον τὴν ἐξῆς εἰδικὴν περίπτωσιν : Ὑποθέσατε ὅτι σκοπὸς, καθ' ὃν θὰ βάλτε εἶναι ἡ Νέα Ὑόρκη.

— Ἡ Νέα Ὑόρκη, ἀπήντησεν ὁ κ. Ἑδίδον, εὐρίσκεται εἰς ἀπόστασιν 13 μιλίων ἀπὸ τοῦ σημείου, ἐν ᾧ εὐρίσκόμεθα. Ἀναλαμβάνω νὰ ἐκσφενδονίσω ἐντεῦθεν ποσότητα — ἀδιάφορον ποσότητα — ἐκρηκτικῶν ὁλῶν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς πόλεως ταύτης.

— Τὴν στιγμὴν ταύτην, γράφει ὁ ἀνακρινόμενος τὴν περιέργον ταύτην συνδιάλεξιν Ἑδίδον καὶ Βιζέλωφ, οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ κ. Ἑδίδον ἀπήστραψαν καὶ ἐφώνησεν :

« Ἦθελον νὰ εἶχετε πόλεμον (γερμανορρωσικὸν δηλ.) ἵνα δυνηθῶ ν' ἀναπτύξω τὸ ὄνειρον τοῦτο πρακτικῶς. Ἐγὼ πρόχειρον τὴν ὕλην καὶ ἡδυνάμην νὰ συνάψω συμβόλαια μετὰ χιλιάδων ἐργοστασιαρχῶν, οἵτινες θὰ μοὶ παρείχον ἐντὸς ὀλίγων ἐβδομάδων, πᾶν ὅ,τι μοὶ ἀναγκαῖον ».

— « Τί ὅμως θὰ ἐπράττετε ἂν ἦσθε αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας » ; ἠρώτησεν ὁ Βιζέλωφ.

« — Οὐδὲν πρὶν ἢ ἀποφασισθῇ ὁ πόλεμος· θὰ ἐτήρουν τὸ ἀπόρητόν μου. Καὶ ἅπαξ τοῦ πολέμου κηρυχθέντος, οὐδεὶς θὰ ἡδύνατο νὰ γινώσκῃ τὸ σχέδιόν μου, διότι πάντες οἱ μηχανικοὶ τῆς χώρας μάτην θὰ ἐπειρῶντο τὴν κατασκευὴν τούτου ἢ ἐκείνου τοῦ τμήματος τῶν μηχανῶν μου, αἱ δὲ μηχαναὶ μου αὗται θὰ ἐτίθεντο ἐν τάξει πρὸς χρῆσιν μόνον ἐν τοῖς κυβερνητικοῖς ὀπλοστασίοις. Ἄμα δ' ὡς προητοιμάζοντο θὰ ἐρρίπτοντο ἄνωθεν τῶν ἐχθρικών δυνάμεων καὶ θὰ ἐπιπτον ἐπ' αὐτῶν ὡς βροχὴ πυρός· εἰς οὐδὲν θὰ ὠφέλει ὁ κατ' αὐτῶν κανονισολισμὸς ἢ πυροβολισμὸς, διότι καταπίπτουσαι θὰ κατέστρεφον ἐκείνους ἀκριβῶς, οἵτινες θ' ἀπεπειρῶντο τὴν καταστροφὴν τῶν μηχανῶν ».

Τοιοῦτο τὸ θαυμάσιον μηχανήμα ὅπερ τελευταῖον ἐφεῦρεν ὁ Ἑδίδον. Ἄν δὲ πράγματι ἐπιτευχθῇ πᾶν ὅ,τι ἐν τῇ ἀνωτέρῳ ἀφηγήσει λέγεται, γενικὴ ἀπειλὴ ἀναστάτωσης τὰ στρατιωτικὰ συστήματα καὶ τὰς ἐν τῷ μέλλοντι μάχας.

Υἱὸς καὶ υἱὸς ὕλη διὰ τὰ τορπιλλοβόλα. — Μυστικὰ πειράματα ρευστῆς καυσίμου ὕλης διὰ τὰ τορπιλλοβόλα, ἄρτι ἐν Σπέτζια τελεσθέντα, φαίνονται εἰς εὐνοϊκὸν ἀπολήξαντα ἀποτέλεσμα, διότι τὰ πειράματα ἐγένοντο καθ' ἐσχάτην ἄνευ διακοπῆς. οἱ λέβητες οὐδέποτε ἐδέχθη νὰ ἐπισκευασθῶσιν, οἱ σωλῆνες, καίπερ εἰς ἰσχυροτέραν θερμότητα ὑποβληθέντες ἢ τὴν ἐκ τῶν γαιανθράκων ἐπιγινόμενῃ, οὐδεμίαν ὑπέστησαν βλάβην καὶ οὐδὲν ἔφαινετο ὑπάρχων καπνός. Ἐν τῇ ἀκτῇ οὐ μακρὰν τῆς Σπέτζιας, θὰ κτισθῇ ἀποθήκη χωρητικότητος τριῶν ἑκατομ. λιτρῶν περίπου ὑγρᾶς ὑποστάθμης, ὁμοιοζούσης πρὸς ἄσφαλτον καὶ μὴ ἀναφλεγόμενης· εἰ μὴ ἐν ὑψηλῇ θερμοκρασίᾳ.

Ἐκ πάντων τῶν ἀνωτέρω πιθανὴ φαίνεται ριζικὴ τροπὴ ἐν τῇ λειτουργίᾳ τῶν λεβήτων τῶν πολεμικῶν σκαφῶν καὶ τὸ πρόβλημα μεγάλῃς ἀναπτύξεως ἰσχυρῶν κινητικῶν δυνάμεων μετὰ μεγάλης οἰκονομίας βάρους καὶ χώρου φαίνεται σχεδὸν λυθὲν ὑπὸ ἰταλοῦ ἀξιωματικοῦ τοῦ ναυτικοῦ.

Ὁ ἐλεφαντόδους προῖον τοῦ γαλακτοκομείου. — Κατὰ τινα ἀμερικανικὴν ἐφημερίδα « ὁ ἐλεφαντόδους κατασκευάζεται ἤδη ἐκ γαλακτος, διὰ συμπήξεως αὐτοῦ ὅν τρόπον καὶ διὰ τὴν κατασκευὴν τυροῦ, ἀναμείζων τοῦ συμπαγούς τμήματος μετὰ βόρακος καὶ υποβολῆς τῆς ὅλης μάζης εἰς μεγάλην πίεσιν ». Τὸ ἐκ τούτου προκύπτον προῖον εἰς ὃ ἀπεδόθη τὸ περίεργον ὄνομα « γαλακτίτης » (Lactilis) λέγεται ὅτι εἶναι σκληρόν, διαρκές καὶ κατάλληλον πρὸς κατασκευὴν κτενίων, σφαιρῶν σφαριστηρίου, κονδυλοφόρων, ἐπιστομίων τῶν καπνοσφύγγων καὶ λοιπῶν παραπλησίον ἀντικειμένων.

Ἡ γλῶσσα τῶν πιθήκων. — Ὁ κ. Ρ. Α. Γκάρνερ δὲν φαίνεται ἀπελπίσας εἰσεῖν ἐν τῷ ζητήματι τῆς ἀνακαλύψεως τῆς γλώσσης τῶν

1) Παραδείγματα τούτων περιοδικῶν συντάξεων ἴδ. II, 43, 146.

πιθήκων. Μολαταῦτα δὲν φαίνεται εἰσέτι ἐγγίζουσα ἡ ἐποχὴ καταρτισμοῦ πιθηκικοῦ λεξικοῦ, διότι αἱ μέθοδοι τοῦ κ. Γκάρνερ εἶναι ἐπίπονοι. Καθὰ νῦν ἀγγέλλει προετοιμάζει ἤδη νέα σείραν νεωτάτων πειραμάτων περιλαμβανόντων πολλοὺς ἤχους τῆς ἀνθρωπίνης φωνῆς, πιθήκων, πτηνῶν, μηχανῶν καὶ μουσικῶν ὀργάνων. Μέχρι τοῦδε δὲν εὗρεν ἐσωτερικὴν φυσικὴν διαφορὰν τῶν φωνητικῶν ἤχων τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῶν τῶν πιθήκων. Αἱ φωναὶ αὐτῶν διαφέρουσιν ὡς πρὸς τὴν εὐρύτητα, τὸν τόνον καὶ τὴν εὐκαμψίαν οὐχὶ ὅμως καὶ ὡς πρὸς τὸν «τρόπον τῆς διαδόσεως», ὅ,τι δὴποτε καὶ σημαίνει τοῦτο. Κατὰ τὸν κ. Γκάρνερ ἡ ἀνθρωπίνη φωνὴ ἂν ἐστερεῖτο τῆς μορφώσεως, ἢν λαμβάνει ἐκ τῆς κοινωνικῆς ἀναπτύξεως καὶ συνεπαφῆς δὲν θὰ ἦτο τόσον ἀνομοία πρὸς τὴν τῶν πιθήκων, ὅσον κοινῶς πιστεύεται. Παρὰ τοὺς ἀναριθμήτους αἰῶνας τῆς φωνητικῆς ἀναπτύξεως καὶ παρακμῆς, δι' ἧς διήλθεν ἡ ἀνθρωπίνη γλῶσσα, ὑπάρχουσιν εἰσέτι κατὰ τὸν κύριον τοῦτον ἀποσπάσματά τινα πρωτογόνου τύπου ὁμιλίας, σωζόμενα ἐντὶ ἀνθρωπίνῃ φωνῇ.

Θρησκευτικὴ ποινὴ ἐν Ἰνδικῇ. — Ἡ ἐπομένη ἀφήγησις προέρχεται ἐκ Φαῦζαδάδης τῆς ἐν Οὐδῇ τῆς Ἰνδικῆς, ὅπου ἀνὴρ ἐκ τῆς τάξεως τῶν Ἀχίρ ἦτο βροσκῶν, ἔφερεν ἐπ' ὤμων μόσχον, ὅστις τυχαίως, πεσὼν, ἔθραυσε τὸν λαιμὸν αὐτοῦ. Οἱ Βραχμᾶνες συνεκρότησαν ἐπὶ τούτῳ ἐπίσημον συμβούλιον, καθ' ὃ βροσκὸς κατεδικάσθη εἰς τὸ αὐστηρότερον εἶδος ἐξαμῆνου ἀφορισμοῦ παρὰ τοῖς Ἰνδοῖς. Κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα διετάχθη νὰ διάγῃ βίον ἐπαίτου, φέρων δὲ σχοινίον περὶ τὸν τράχηλον καὶ μέρος τῆς οὐρᾶς τοῦ μόσχου ἐπὶ τῶν ὤμων ὥφειλε νὰ μεταβῇ ὡς προσκυνητὴς εἰς διάφορα μέρη ὅπου εὕρισκονται ἱερὰ κειμήλια τῶν Ἰνδῶν. Ἀπηγορεύθη εἰς τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ νὰ παράσχωσιν αὐτῷ ἄστυλον ἢ τροφὴν ἐπὶ τῇ ποινῇ τοῦ νὰ υποστῶσι τὸν παραπλήσιον ἀφορισμόν. Ἦδη ὁ βροσκὸς ὑπέστρεψεν εἰς τὸ χωρίον αὐτοῦ, μέχρις ὅτου ὅμως συντελεσθῇ ὁ ἐξαγνισμός, ὁφείλει νὰ ζῇ ἐν προσωρινῷ χορτοκαλύπτῳ οἰκήματι, ἰδρυομένῳ χάριν αὐτοῦ. Ἦδη ὑπολείπεται νὰ ἐξαγνισθῇ ὑπὸ ἀνδρὸς τῆς κατωτάτης τάξεως. Κουρεὺς, ἀφ' οὗ ξυρίσῃ τὸν ἐγκληματίαν καὶ κόψῃ τοὺς ὄνυχας τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν θὰ παραδώσῃ τὰς ἀποκοπείσας τρίχας καὶ τοὺς ὄνυχας εἰς τὸν Βαδμάνον ὅστις θὰ καύσῃ αὐτὰ καὶ θὰ θέσῃ τὸ πῦρ εἰς τὴν καλύβην. Κατόπιν τούτου ὁ βροσκὸς θὰ ριφθῇ εἰς τὸν ποταμὸν Σαρζοῦ καὶ θὰ ἐξέλθῃ ἐκ τούτου ἐξηγνισμένος καὶ ὅμως καὶ διὰ τούτου δὲν θὰ λήξωσιν τὰ δεινὰ αὐτοῦ. Τῶν δεινῶν τούτων θ' ἀπαλλαγῇ καὶ εἰς τὴν τάξιν τῶν ὁμοίων αὐτοῦ ἐκ νέου γενήσεται δεκτὸς μόνον ἀφ' οὗ παραθέσῃ συμπόσιον εἰς 50 Βραχμᾶνας καὶ 100 τῶν ὁμοίων αὐτοῦ.

Ἡ θερμότης δὲν ἐγκείται ἐν τοῖς ἐνδύμασιν. — Εἶναι ἐσφαλμένον τὸ ὑποθέσαι ὅτι ἐν τοῖς ἐνδύμασιν ὑπάρχει ἡ θερμότης. Ἡ ζωϊκὴ θερμότης εἶναι τὸ ἄμεσον ἀποτέλεσμα μεταβολῶν, ἐπισυμβαίνουσιν ἐν αὐτῷ τούτῳ τῷ σώματι. Θρέψις διὰ τροφῆς καὶ χρησιμοποίησις ἐνεργείας διὰ γυμναστικῆς ἢ ἄλλης σωματικῆς ἀσχολίας· ἀποτελοῦσι τὰ ἀποτελεσματικὰ αἷτια τῆς θερμότητος. Τὰ ἐνδύματα φαίνονται μόνον καλὰ καὶ θερμὰ, διότι παρακωλύουσι τὸν ψυχρὸν ἀέρα καὶ ἀντικείμενα ἐπιδεκτικὰ θερμάνσεως περιβάλλοντα τὸ σῶμα, ἀπὸ τοῦ νὰ προσελκύσῃ τὴν θερμότητα, τὴν ἐντὸς τοῦ ὀργανισμοῦ παραγομένην. Ἡ ἐνδυμασία χρησιμεύει μόνον ὡς ἀπομονωτήρ. Ἐκ τούτου ἔπεται ὅτι ἔδει νὰ ἦναι ἐλαφρὰ πρῶτιστα δὲ πάντων νὰ ἐπιτρέπωσι ἐλευθεράν καὶ πλήρη κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος διὰ μέσου παντὸς μέλους τοῦ σώματος — μέχρις αὐτῶν τῶν ἄκρων τῶν δακτύλων τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν — νὰ διατελῇ δὲ ἐν πλήρει ἐντελεῖα λειτουργίας ὁλόκληρον τὸ μυωνικὸν σύστημα τῶν ἄκρων. Ἄν φορῶμεν καλύμματα τῶν ποδῶν, εἴτε ὑποδήματα δηλονότι, εἴτε περικνημίδας, συμπίεζοντα τοὺς πόδας καὶ καθιστῶτα ἀδύνατον τὴν κατ' ἰδίαν ἐνέργειαν ἐκάστου δακτύλου ἄτοπον θὰ ἦναι ὅπως νὰ περιμένωμεν νὰ αἰσθανθῶμεν θερμούς τοὺς πόδας ἡμῶν. Θερμότης εἶναι τὸ συμπλήρωμα τῆς ἐργασίας καὶ τῆς θρέψεως, ἂν δὲ μέλος τοῦ ὀργανισμοῦ ἦναι οὕτω πως περιδεδεμένον ἵσῃστε νὰ μὴ δύναται νὰ ἐνεργῇ, ταῦτοχρόνως δὲ περιωρισμένη ἦναι καὶ ἡ εἰς τοῦτο παρεχόμενη τροφή, τὸ μέλος ἐκεῖνο θὰ ἦναι κατ' ἀνάγκην ψυχρόν. Τὸ ὑπὸ τοιοῦτους ὅρους καταφεύγειν εἰς χονδρότερα καὶ βαρύτερα ἐνδύματα εἶναι ἄπλως γελοῖον. Ἐν γένει ἐκεῖνο τὸ ὅποιον συμ-

πιέζει τὸν πόδα εἶναι ἡ περικνημὶς· ὁ καλτσοδέτης ἐνεργεῖ ὡς δεσμός καὶ περιορίζει τὴν τοῦ αἵματος προμήθειαν, ἐνῶ αὐτὴ αὐτὴ ἡ περικνημὶς ἐνεργεῖ ὡς ἐπίδεσμος καὶ παρακωλύει τὴν κυκλοφορίαν καθ' ὅλα τὰ ἄκρα.

Κολοσσιαῖον οἰκοδόμημα. — Κολοσσιαῖον σχέδιον ἐπιδοκιμασθὲν ἤδη ὑπὸ πολλῶν καρδινάλιων καὶ ἀνωτέρων προσώπων ὑπεβλήθη εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ πάππα. Τὸ σχέδιον τοῦτο ἀφορᾷ εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Ἰανικοῦλου ἱδρυσιν ἐν εἵδει καλλιτεχνικοῦ μνημείου, ναοῦ φέροντος τροῦλον ὅμοιον πρὸς τὸν τοῦ Ἀγίου Πέτρου καὶ ἔχοντος περίξ μεγάλα οἰκοδομήματα διὰ πάντα τὰ ρωμαιοκαθολικά πανεπιστήμια τοῦ κόσμου. Τὸ οἰκοδόμημα ἔσται κολοσσιαῖον καὶ διεθνὲς καὶ θὰ στοιχίζῃ 100 ἑκατ. φράγκων, τοῦ ποσοῦ τούτου συλλεγομένου ἐκ πάντων τῶν μερῶν τοῦ κόσμου διὰ συνδρομῶν ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῶν ὀνομάτων πάντων τῶν καθολικῶν ἡγεμόνων.

Τὸ χρυσοῦν ρόδον. — Τὸ χρυσοῦν ρόδον ὅπερ ὁ πάπας ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ προσφέρῃ εἰς καθολικὰς ἡγεμονίδας «ἐπὶ ἀρετῇ» ἀπεστάλη πρὸ μικροῦ εἰς τὴν βασιλίσσαν τῆς Πορτογαλίας. Ἡ ἀξία τοῦ ὅλου τούτου πολυτίμου καλλιτεχνήματος ὑπολογίζεται εἰς 50,000 φρ. Ὁ κατασκευάσας αὐτὸ κοσμηματοποιὸς εἶναι μέλος ἀρχαίας οἰκογενείας χρυσοχῶν, ἥτις εἰργάσθη ἐν τοῖς περίξ τοῦ Ἀγ. Πέτρου κατὰ τὰ τελευταῖα τριακόσια ἔτη. Ὡς ἀμοιβὴν ἔλαβεν 8000 φράγκων. Ὁ μίσχος τοῦ ρόδου εἶναι κατεσκευασμένος ἐκ στερεοῦ χυτοῦ χρυσοῦ καὶ ἔχει μήκος ἐνὸς μέτρου καὶ 60 ἑκατοστῶν. Τὸ δὲ ἄνθος αὐτοῦ εἶναι προῖον λαμπροτάτης ἐπεξεργασίας καὶ κοσμεῖται ὑπὸ λαμπρῶν πολυτίμων 2 λίθων. Τὰ φύλλα εἶναι κατὰστικα ἐπίσης ἐκ μικρῶν πολυτίμων λίθων ἐν εἵδει σταγόνων ὁρόσου. Ὁλόκληρον τὸ καλλιτέχνημα ἐναποτίθεται ἐν πολυτελεῖ θήκῃ ἐκ λευκοῦ ὁλοσηρικοῦ, κεκοσμημένη δι' ἀργυρῶν κοσμημάτων.

Ἰσπανικὴ ἐφημερίς πρὸς τιμὴν τοῦ Κολόμβου. — Ἡ Ἰσπανία θὰ στήσῃ ἐπὶ τῇ τετρακοσίστῃ ἐπετηρίδῃ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς μνημεῖα ἐν Ἀβάνζ, Βρανάδζ, Πάλφ καὶ ἴσως ἐν Βαλαδολίδῃ. Ἦδη ὅμως ἤρξατο τῆς ἰδρύσεως ἐνός: τοῦτό ἐστι τὸ πρῶτον ἐβδομαδιαῖον φύλλον τοῦ εἰκονογραφημένου εἰς ἀνάμνησιν δὲ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς ἐκδιδομένου περιοδικοῦ El Centenario οὗτινος προεξάρχει ὁ πρωθυπουργὸς Κανόδας δὲ Καστίλο καὶ ὅπερ θὰ ἐμφανίζεται ἀπὸ τοῦ ἀπριλίου μέχρι τοῦ ὁκτωβρίου τετρακίς τοῦ μηνὸς μετ' εἰκόνων ἐν τῷ κειμένῳ. Τὸ περιοδικὸν τοῦτο θ' ἀποτελῇ πλουσίον λεύκωμα τῆς ἐποχῆς τῶν ἀνακαλύψεων καὶ χρονικὸν τῶν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἑορτῶν εἰς τιμὴν τοῦ Κολόμβου, ἐν Ἰσπανίᾳ. Οὐδεὶς ἡδύνατο ἀρμοδιώτερον νὰ κληθῇ εἰς διεύθυνσιν τοῦ λαμπροῦ τούτου ἔργου, ὅπερ φέρει τὸ ἔμβλημα: Por Castillo y por Leon nuevo mundo hallo Colon, ἢ ὁ Ζουάν Βαλέρας, ὁ διάσημος ἀνὴρ ὁ καταρτίσας τοὺς Cartas americanas, ὁ πολυμαθὴς μεσάζων μεταξὺ τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῆς μητρὸς χώρας. Τὸ πρῶτον ἤδη ἐδημοσιεύθη ἐν αὐτῷ ἐν πανομοιότηπ ὁ κωδεῖχος Ἰσαβέλας τῆς καθολικῆς, ὅτινι παρὰτίθεται καλλιτεχνικῶς ἐπεξεργασμένον ἀντίγραφον τῆς εἰκόνος τοῦ Ροζαλές. «Ἡ διαθήκη τῆς καθολικῆς βασιλείσεως». Ἐν τοῖς ἐπακολουθήσουσι φυλλαδίοις θὰ δημοσιευθῶσι καὶ ἄλλαι ἐνδιαφέρουσαι εἰκόνες.

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΟΛΟΜΒΙΑΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΟΥ 1893.

ΤΟ ΗΘΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΑΥΤΗΣ.

Ἡ ἐπὶ τῶν παγκοσμίων συνεδρίων Ὑποεπιτροπεῖα ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Κολομβιανῇ Ἐκθέσει τῆς 25 Αὐγούστου 1893 ἐξέδωκε τὴν ἐπομένην σπουδαίαν προκαταρκτικὴν ἐγκύκλιον τῆς Γενικῆς Ἐπιτροπεύσεως τῆς ἐπὶ