

Τὰ περὶ ὧν ὁ λόγος χαριέστατα ποιήματα ἔχουν
διν ὕδε :

Αναμνήσεις.

*Αχ, μὴ θρηνεῖς, πικρὴ καρδιά, δὲν θέλω ἄλλους πόνους·
ἔκλαυσα χρόνος ἀδιάκοπα μὲ φλογισμένους στόνους.
Μὴ κλαῖς καρδιά, τὰ δάκρυα νὰ τὰ βαστέξεις μαζή σου,
τόρα ποῦ πλέεις ἀτυχῆς στὸ κῦμα τῆς ζωῆς σου.

*Ἐχεις καρδιά μου οὐρανὸν, ἀλλὰ χωρὶς ἀστέργια·
ἔχεις πληγὴν ἀνίστον, χωρὶς νὰ διῆς μαχαίρια·
ἔχεις τὰς τρικυμίας σου, ἔχεις καὶ σὺ χειμῶνας,
ἔχεις παλμούς τοῦ χωρισμοῦ, φαρμακερούς ἀγῶνας.

Εἶχες στὰ βάθη σου, καρδιὰ, ὑλιον ἀκτινοβόλον·
εἶχες τῆς φλογεραῖς ματιαῖς, εἶχες τὸν κόσμον ὅλον.
Φεῦ, τώρα πῶς κατήγνησες σὸν θάλασσα μὲ κῦμα,
νᾶχης τὴν πίκρα γιὰ ζωὴν καὶ τὰς ἀβύσους μνῆμα !

Φεῦ, τώρα πῶς κατήγνησες καλάμι στὸν ἀέρα,
νὰ σὲ κλονίζῃ ὁ βοριάς τοῦ πόνου νύκτα μέρα·
φεῦ, τώρα πῶς κατήγνησες σὸν λυπηρὰ σελήνη,
νᾶχης τὴν νύκτα σύντροφο καὶ λάψι μὲν δύνη ! —

*Αχ, τί καῦμας, τί φλογερὸν λαμπτάδα στὴν καρδιά μου,
τί πόνος ἀτελείωτος μέσα στὸν σωθηκά μου !
Τὸν πόνον τὸν ἐπιμυῶ, τὸν ἀγαπῶ τὸν πόνο·
αὐτὸς μὲ δεῖχνει τὸ χρυσὸν τὸν περασμένο χρόνο.

Χρόνες γλυκὲς, τί ἔγινε, τί ἔγινεν ἔκείνη,
μὲ τοὺς γλυκούς της ὄφθαλμούς ; *Αχ φλόγα καὶ δύνη !
Θυμοῦμαι ταΐς γλυκαῖς ματιαῖς καὶ τὸ γλωμό της χρῶμα.
Μὲ φαίνεται καμογελᾷ τὸ λυπηρόν της στόμα.

Αὐτὸς τὸ στόμα ἔχει τοῦ οὐρανοῦ τὴν χάρι·
ἡτοὺς λουλούδια τῆς ψυχῆς καὶ τῆς καρδιᾶς φεγγάρι.
*Στὰ δακρυσμένα μάτια μου ἡ σῆμας σου ἀντανακλᾷ,
καθὼς σελήνη εἰς θάλασσαν πίπτει, τὰ κύματα φιλᾷ.

Θρηνεῖ τ' ἀέρι τῆς νυκτὸς, σὲν ἄνθρωπος καὶ κλαίγει·
πάντα μ' εὑρίσκει μοναχὸς, μυρολογεῖ καὶ λέγει :
*Ἐγὼ στὰ πικρὰ κύματα τρέχω ἔκει νὰ σθύσω,
χωρὶς ποτὲ ποτὲ νὰ δυνηθῶ δροσιὰ νὰ σὲ χαρίσω.

Τώρα στὴν Ρόδο εὐρίσκομαι, νησὶ χαριτωμένο,
νησὶ ὡς νύμφη τῆς αὐγῆς μὲ κρίνους στολισμένο.
*Ο γλιος τ' ἀγάπησε, τὸ φῶς του τοῦ καρπίζει,
γιὰ τοῦτο σὲν τριαντάφυλλο μοσχοβολεῖ καὶ ἀνθίζει..

Νομίζεις πάντα ἄνοιξι; χειμῶνα καλοκαΐρι,
νομίζεις τὸ νησὶ πτηνὸν, σὲν ἀσπρὸ περιστέρι,
πῶς θὰ πετάξῃ, θὰ ὑψωθῇ, θὰ πάγη στὸν αἰθέρα.
*Εχει πτερὰ οὐράνια, σύντροφον τὸν ἀέρα.

*Ἐχει κλαδάκια δροσερὰ, λουλούδια μοσχοβόλα·
ὅλα τὰ ἔχη τὰ καλὰ, ὅλα τὰ ἔχει, ὅλα,
ἀλλὰ τοῦ λείπει τὸ γλυκὺ, τὸ οὐράνιον σου βλέψυμα,
ἡ λυπημένη ὄψις σου, τὸ δακρυσμένον αἴμα.

Χαῖρε ψυχή! θὰ χωρισθῆς πλέον ἀπὸ τὸ σῶμα,
ἐπού θὰ πάξεις στὸν οὐρανὸν, αὐτὸς θὰ πάξεις στὸ χῶμα.
Ψυχή μου, βασανίσθηκες στὴ γῆ τὴν πικραμένη·
τώρα θὰ φύγης μόνη σου, χωρὶς νάσται δεμένη.

Αὐτὸς τὸ σῶμα τ' ὁρφανὸς, αὐτὸς ἡτον μαζῆ σου,
εἰς θυμοβαύενους ὄφθαλμους, αὐτῶταν ἡ ζωὴ σου.
Τώρα θὰ λυώσῃ, θὰ χαθῇ, τώρα θὰ γείνη χῶμα.
Πρὶν λυώσῃ καὶ πρὶν σκερπισθῇ, ἀγάπησέ τ' ἀκόμα.

*Ἀγάπη τῆς νεότητος, πρὶν σ' ἀποχωρετίσω,
ἐν ἐλεγεῖον τῆς ψυχῆς ίδου θὰ σὲ χαρίσω:

.

Ἐλεγεῖον.

Γιατί, σὺ ἄγγελε τῆς γῆς, τὰ μάτια σου νὰ κλείσης ;
Γιατί, σὺ τῆς χαρᾶς πτηνὸν, πλέον νὰ μὴ λαλήσῃς ;
*Ἐσύ, ἐσύ ἀπέθανες, ἐσύ σαβανωμένη,
ἐσύ, τὸ ἄνθος κ' ἡ χαρά, μόνη καὶ μαραμένη ;

*Ἐσύ ὁ γλιος τῆς αὐγῆς, σελήνη καὶ ἀστέρι·
ἐσύ ἡ λάμψις τῆς καρδιᾶς, τῆς χάρις περιστέρι ;
*Αγάπη, θάνατε, δὲν ἔπρεπεν αὐτὴ νὰ ἀποθάνῃ·
σ' τὸ μέτωπόν της οἴρεπε τῆς νιότης τὸ στεφάνι.

Οὐ τρέχῃ ὁ γλιος πάντοτε, ἀλλὰ δὲν θ' ἀπαντήσῃ,
σὸν τὰ γλυκὰ μυτάκια σου, νὰ τὰ γλυκοφιλήσῃ·
καὶ τὸ φεγγάρι τὸ χλωμό, πλάσμα καθίως ἐσένα,
δὲν θ' ἀπαντήσῃ εἰς τὴν γῆ· Οὐ τρέχῃ λυπημένα.

Θαλήθη γειμώνας κ' ἀνοίξει, θαλήθη τὸ καλοκαΐρι,
ἀλλὰ ἐσύ δὲν θάργεσαι τῆς ἀρετῆς τ' ἀγέρι,
νὰ δῆς πῶς μέρχις καὶ νυκτιαῖς δυὺς μάτια ἀναδακρύζουν,
τὴν θιλερέαν εἰκόνα σου μὲ δάκρυα νὰ φαντίζουν.

Νὰ δῆς καρδίαν πένθιμον, καρδίαν μαραμένην,
σ' τοὺς πόνους σου τὰ κύματα πάντοτε βιθισμένην.
*Αγάπην, φίλη, ἄφησες σ' τὴν γῆ τὴν πικραμένη.
Τώρα πετήξεις σ' τοὺς οὐρανούς, δὲν εἰσαι πρὸς δεμένη.

Φιλογίσθηκαν τὰ στήθη μου καὶ ἡ καρδιὰ σὲ κλαίγει·
πάντα τὸ μοιρολόγι σου μὲ δάκρυ θὰ τὸ λέγη,
καὶ τοῦ Ζεφύρου η πένθιμος φωνὴ θὰ σὲ ζητήσῃ,
χωρὶς ποτὲ νὰ δυνηθῇ κ' αὐτὴ νὰ σὲ ξυπνήσῃ.

Δι φίλαι σου θὰ σὲ ζητοῦν, τὰ νάτα του θὰ ψύλλουν,
σ' τὸ λυπημένο μυημά σου λουλούδια θὰ σου βάλλουν·
Οὐ λέγουν : «Φίλη ὁρφανὴ, φίλη ἀποθάμενη,
»λουλούδια ἀσπρον τῆς χαρᾶς σ' τὸν τάφο κοιμισμένη,

»πῶς δὲν ξυπνᾶς, δὲν ἔρχεσαι πλέον νὰ μᾶς ζητήσῃς,
»γιατί, καθὼς τὴν γλάστη σου, κ' ήματς νὰ μᾶς ἀφίσῃς ;
»καὶ ἀντὶ τὰςπρα τὰ στήθη σου νὰ στολισθοῦν μὲ κρίνους,
»νᾶχουν τὸ γλυκαῖς σέπασμα καὶ τοὺς βορριᾶς τοὺς θρήνους;

»Τὸ σῶμά σου ἀπέθανεν, ἀλλὰ ὄμως η ψυχή σου,
»ώς αὔρα θὰ γλυκοπετᾷ, σ' τὴν νέαν τὴν ζωὴν σου». Αὐτὸς θὰ σὲ μοιρολογοῦν, ἄγη, σὲ ἀποθάμενη !
Σὺ μόνη εἰς τὸν τάφον σου, εἶς ὅλων χωρισμένη !

Φίλη μου σ' ἀπογχιρετῶ πλὴν ἔχε τὴν ἐλπίδα,
εἰς τὰ οὐράνια νὰ σὲ δῷ, καθὼς σ' τὴν γῆν σὲ εἰδα.
Θεέ μου δὲν θ' ἀντικυαθοῦν ψυχὴς ἀγαπημένη,
ὅταν σ' τὴν νέαν των ζωῶν φύσισσων ἀπημονεύει !

ΑΜΠΕΔΔΙΝ ΠΑΣΣΑΣ ΝΤΙΝΟΣ.

*Ο ἐπεύθυνος ΧΡΥΖΟΣΘΕΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Κωνσταντινουπόλεως-Πέρα Τυπολιθογραφεῖον ΝΕΟΛΟΓΟΥ