

πιστήμας καὶ γλώσσας καλῶς, εὑρισκεν οὐχ ἡττον εἰς ἔκείνας μόνον τὰς ἀναγνώσεις ἐύχαριστησιν, αἵτινες ἥδύναντο τὸ πνεῦμα της δι' ὑψηλοτέρων θεωριῶν νὰ ἀπασχολῶσιν. «Οτε ποτὲ δλόκληρος ἡ σίκογένειά της ἐπορεύθη εἰς τὸ κυνήγιον, ἔμεινε μόνη εἰς τὸ γραφεῖον της. Ὁ αὐλάρχης τῆς ἡγεμονίδος Ἐλισάβετ ἡρώτησεν αὐτήν. «Πῶς ἄφα ἥδυνκτο γὰ προτιμήσῃ τὴν μοναξίαν τοῦ ὠραιού ἔκεινου κυνήγιου». Ἰδέ, εἶτε, δεικνύουσα αὐτῷ τὸν περὶ ἀθανασίας ψυχῆς Φαιδὼν τοῦ Πλάτωνος! Εἰς τὴν συναναστροφὴν τούτων πολὺ μεγαλειτέραν εὐχαριστησιν εὐρίσκω, ἢ εἰς τὸν πάταγον τῶν κεράτων καὶ τῶν σκύλων! Ἐντεῦθεν προέκυψεν ἡ καταφρόνησις τῆς ἐπιγείου εύτυχίας καὶ λάμψεως, καὶ ἔκεινη ἡ ἀπόφασις, ὥστε τὸ ἀνόμως προσφερόμενον αὐτῇ διάδημα ν' ἀποθάλῃ εἰποῦσα. «Τοῦτο σημαίνει: χλευάζειν τὸν Θεὸν καὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, ὅταν τις πλέπτῃ καὶ μίαν δραχμήν, καθ' ὅσον ἔχει ἔλεγχον συνειδήσεως ἀλλ' οὐδέποτε πρέπει ν' ἀρπάζῃ ἐν διάδημα. Ἀλλως τ' ἐγὼ δὲν εἴμαι τόσῳ νέα, οὐδὲ τόσῳ ἀπειρος τῶν πανουργιῶν τῆς τύχης, ὥστε ἔνεκα τούτου νὰ συλληφθῶ εἰς τὰς παγίδας της. Ἐκν δὲ αὐτῇ πλούτιζη τινάς, κάμνει τοῦτο μόνον, ὅπως καταντήσῃ αὐτοὺς ἀνδράποδά της. Ἐτέρους ἔξιψοι, ὅπως χαρῆ εἰς τὴν κατάπτωσίν των. Ὁν χθές ἐλάτρευε, σήμερον χλευάζει! Ἐκν ἐπιτρέψω σήμερον εἰς τὴν τυχην νά μοὶ περιθάλῃ διάδημα, ὅφειλω αὔριον ν' ἀφήσω, ὅπως ποδοπατηθῶ ὑπ' αὐτῆς.

2. Κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς εἰδίωλολατρείας, ὅτε ἡ γενναιότης καὶ ἡ πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπη ἤσαν αἱ πρώται ἀρεταί, εἰς ἀμφοτέρας αἱ γυναικεῖς εἶχον μέγιστον μέρος!

Ἐντεῦθεν ἡ ἔκτακος ἴσχυς καὶ ἐνόχλησις τῶν Γοργόνων καὶ Ἀμαζόνων. Ἐντεῦθεν καὶ αἱ Ἀργείαι ἔλαθον ἐκ τοῦ ναοῦ τὰ ὅπλα, καὶ ἐδίωξαν τὸν Κλεομένην τῆς πόλεως. Ἐκ τούτου πνεύματος ἐμφορούμεναι αἱ Σπαρτιάτιδες μητέρες μετέβαινον εἰς τὸν ναόν, ὅπως εὐχαριστήσωσι τοὺς Θεούς, ὅτι οἱ γειτονεῖς εἴπεσον ἐνδόξως ὑπὲρ πατρίδος. Ἐντεῦθεν δ

ἡττηθεῖς Λακεδαιμόνιος ἡσχύνετο νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὴν γυναικα του. Ἐξ δομοίας τινὸς αἰτίας οἱ Κελτοὶ διώριζον διαιτητάς των τὰς γυναικας.— Καὶ αἱ Γερμανίδες κατὰ τὴν συμπλοκὴν ὥθουν τοὺς ἔνδρας καὶ υἱούς των πρὸς τοὺς ἔχθρους.— Κατὰ δὲ τὴν στέψιν τῶν παλαιῶν Γερμανῶν ἔλεγον πάντοτε εἰς τὴν γυναικα. Ἀπὸ τοῦ νῦν ἔσῃ κοινωνὸς τῆς ἐργασίας καὶ τῶν κινδύνων.

## II ΣΕΝΗΤΕΙΑ.

«Ωσὸν ἀηδόνι μοναχὸ θρηνῶ κι' ἐγὼ 'στὰ ξένα,  
Τῆς ἐρημιᾶς μου σύντροφο δὲν ἔχω πλιὰ κανένα,  
'Εδῶ 'στὴν ξένη γῆ!  
Μήτ' ἔνα χειλί φιλεικὸ δὲν εὐρηκα ἀκόμα,  
Καὶ μόνος, καὶ κατάκοπος μέσ' τὸ ξερό μου στρῶμα  
Πέφτω· κι' ἀναστενάκουτας θυμᾶμαι τὰ παληά μου  
Καὶ κλαίω! Ἄρα γε κι' ἐγὼ δὲν είχα τὰ δικά μου  
καλά. Καί, στὴν πατρόλα μου, δὲν είχα κι' ἐγὼ φίλους;  
"Ἄχ! Ἄμ' ἔδω, στὴν ξενητείᾳ, εὐρίσκω μόνο σκύλο ζ,  
'Σ αὐτὴ τὴν ἔρμη γῆ!  
"Ἄχ! Μύριους ἀναστεναγμοὺς κι' θάν βγάζω τὴν ἡμέρα  
Τί μ' ὁφελοῦν Εἴμαι μακράν καὶ μόνος ἔδω πέρα,  
'Εδῶ στὴν ξένη γῆ!  
'Αλλοίμονον εἰς τὸν θυητὸν ποιῶσι καρδιὰ καύμενη!  
'Στὸ χωρισμό τ' ὁ στεναγμὸς μονάχα τ' ἀπομένει!  
'Στὰ στήθη μου ἔχω φωτιά, στὸ νοῦ μ' ἀνεμοζάλη,  
Καὶ μόνος παραδέρνουμαι καντά 'στὸ περιγάλι!  
Γιὰ μόνη μου παρηγορά, γιὰ μόνη συντροφιά μου,  
'Έχω 'να ὄνομα γλυκὸ χραμένο στὴν καρδιά μου,  
'Σ αὐτὴ τὴν ἔρμη γῆ!  
"Ἄχ! Νάζηερα, θὰ ξαναβρῶ θὰ ξανασυναντήσω  
Τόνομα πούχω στὴν καρδιὰ ἀμα γυρίσω 'πίσω,  
'Απὸ τὴν ξένη γῆ!...»

## ΙΛΙΑΣ I. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

### ΤΑ ΑΡΞΕΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΠΟΛΛΟΙΣ

Ἐλληνίζων ἀστυνόμος Πατρῶν, προσκαλῶν τὸν Ρουμελιώτην κλητῆρα αὐτοῦ, τῷ λέγειν «πήγαινε εἰς τὴν σύνοικίαν Φ. Ἐκεῖ εἶναι κάτι τοιοίροι. Νά τοὺς φέρης ἔδω, καὶ νὰ τοὺς ἐμβάσῃς εἰς τὴν αὐλήν.» Ὁ πτωχὸς Ρουμελιώτης, μεταβαίνει ἀμέσως εἰς τὴν

ἄνω σύνοικίαν, καὶ διευθύνεται πρὸς τὸν γεροντότερον τῶν ἔκει τεχνιτῶν, ὃν καὶ ἐρωτᾶσιν οἵσαν χῆροι τῆς συνοικίας ἔκεινης. Ὁ σεβάσμιος τεχνίτης ὑπέδειξεν αὐτῷ τέσσαρας πέντε διμοτέχνους του, χήρους κατὰ κακήν των τύχην, πρὸς τοὺς διποίους εἶπεν δὲ κλητήρο, ὅτι τοὺς ζητεῖ ὁ κ. ἀστυνόμος. Αὐτοὶ δὲ μετ' ἀπορίας των ὑπήκοουσαν, καὶ μετὰ τοῦ χυδαίου τὴν γλώτταν, ὡς ἥθελεν εἶπεν διδάσκαλος ἐμπροσθιδιδομικός, διευθύνθησαν πρὸς τὴν ἀστυνομίαν, ἐν τῇ αὐλῇ τῆς διποίας διέταξεν αὐτοὺς δὲ κλητήρο νὰ μένωσι μέχρις οὐ εἰδοποιήσῃ τὸν ἀστυνόμον. «Τοὺς ἔφερα» ἀναφωνεῖ μετὰ χαρᾶς δὲ ἀξίοτυπος ἐκ Στερεάς Ἐλλάδος κλητήρο, καὶ δὲ ἐλληνιστὴς τῆς ἀστυνομίας «νὰ εὔκαιρήσω, καὶ ἔπειτα σοῦ λέου». Ταῦτα καὶ ἀνήγγειλε τοῖς χηρεύονσιν διμοτέχνοις δὲ διὰ τὰς ἀμαρτίας των ἀνελλήνιστος κλητήρο, ἀλλ' οἱ κ. βιομήχανοι, ἀνυπομονοῦντες, διότι εἶχον καὶ μαγαζεῖα, εἰσορμῶσιν διμοθυμαδὸν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀστυνόμου, καὶ τὸν παρακαλοῦν νὰ τοῖς εἴπῃ τι τοὺς θέλει, διότι ἀφῆκαν τὴ δουλειά τους στὴ μέση. Φαντάσθητε τὴν θέσιν τοῦ ἀστυνόμου, ὅτε εἰδὲν ἀντὶ χοίρων χήρους. Φαντάσθητε δὲ καὶ τὴν θέσιν τοῦ κλητήρος, καθὼς καὶ τῶν χήρων βιομήχανων.

\*  
\* \*

Φούρναρης θέλων νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὴν δικταγὴν τῆς ἀστυνομίας, ἀποφασίζει καὶ αὐτὸς νὰ κάμη ἐπιγραφήν. «Ἐχων δύως ἕδιον συντακτικόν, γράφει: «Κώστας φούρνος· Γιάννης ψήστης». «Ηθελε νὰ εἴπῃ ὅτι δὲ μὲν κτήτωρ τοῦ φούρνου ὄνομάζεται Κώστας, αὐτὸς δέ, δὲ ψήστης, Γιάννης.

\*  
\* \*

Τερεὺς ἀνίερος, ψάλλων ἀγιασμὸν ἐν τινὶ οἰκίᾳ, μεταχειρίζεται διαφόρους παρενθέσεις ἀποτεινόμενος πρὸς τὴν οἰκοδέσποιναν. Καὶ λοιπὸν «Ἐν Ιορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε (τί καλὰ μαγειρεύεις, Νιόναινα);, ἡ τῆς Τριάδος ἐφχνερώθη προσκύνησις (μωρὸς ἔπιασε

δουλειὰ δὲ Μπάμπης); τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρησεν, ἀγαπητόν Σε υἱὸν ὀνομάζουσα (σὲ μπαρμπερὶο νὰ τὸ βάλῃς τὸ παιδί)· καὶ τὸ πνεῦμα ἐν εἰδει περιστερᾶς (ώραϊ σπητόπουλο τοῦτο!) κλπ.

\*  
\* \*

Παιδίον εύρὸν ζεῦγος διόπτρων, τὰ δοποῖα δύμως εἶχον τὴν ἀτυχίαν νὰ μὴν ἔχουν γυαλιά, καὶ θέλον νὰ παιξῃ, ἔδωκε ταῦτα εἰς τὴν γραΐαν νόναν του λέγον: «Πάρε, νόνα, ἔνα ζευγάρι γυαλιὰ ποῦ σοῦφερα ἀπὸ τὸν ἔμπορα, γιὰ νὰ δοκιμάσῃς ἂν σοῦ κάμουν». Καὶ ἡ νόνα χωρὶς νὰ διακρίνῃ τὶ γυαλιὰ τῆς δίδη δὲ ἔγγονός της, τὰ ἐφόρεσε καὶ ἤρξατο νὰ παρατηρῇ τὰ περὶ αὐτὴν ἀντικείμενα, διὰ νὰ δοκιμάσῃ δηλ. ἀν βλέπῃ καλὰ μὲ αὐτά. Δὲν τῆς ἔκαμαν δύμως φάνεται, καὶ ἐπιστρέφουσα ταῦτα εἰς τὸν ἔγγονόν της λέγει: «Μπά παιδάκι μου, καλλίτερα βλέπω μὲ τὰ μάτια μου.»

## ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος» μανθάνομεν ὅτι σοβαροὺς ἀνθρώπους καὶ τὴν σπουδαίαν δημοσιογραφίαν ἀπασχολεῖ ἐν Γαλλίᾳ περιεργὸν κοινωνικὸν καὶ ἡμαρτινούμολογικὸν ζήτημα, ἡ φορολογία τῆς ἀγαμίας. Ἐπειδὴ δὲ ἀριθμὸς τῶν ἀνυπάνδρων τὴν ἡγένηθη ἀπό τίνος καταπληκτικῶς— μόνον οἱ Παρίσιοι ἐκτρέφουσιν ὑπὲρ τὰς 500,000 ἀγάμων ἀνδρῶν, ἐνῷ εἰς 379,000 μόνον συμποσοῦνται οἱ εὐτυχεῖς σύζυγοι τῆς μεγαλοπόλεως ἔκεινης— συνηνέξησε δὲ ὡς ἐκ τούτου καὶ δὲ κινδυνός προφανοῦς κοινωνικοῦ ὀλέθρου, πολλοὶ ὑπάρχουσιν οἱ φρονοῦντες, ὅτι ἀνάγκη νὰ ἐπιβληθῇ βαρύτατος φόρος ἐπὶ τῆς περιουσίας καὶ τῶν οἰωνδήποτε εἰσοδημάτων παντός, ὅστις, τριάκοντα ἡ τριάκοντα καὶ πέντε ἡδη ἔτη γεγονώς, δὲν θέλει νὰ νυμφευθῇ. Ἐσχηματίσθη δὲ σύλλογος ἐν Παρίσιοις ἀνδρῶν,