

Τγιαίνετε. Δὲν δύναμαι νὰ ἀποθάλω τὴν ἐλπίδα νὰ σᾶς ἐπανεύρω.

— Μὴ σκέπτεσθε τοιοῦτον τι. Δὲν εἶνε πιθανόν.

— "Ἄς ἔκτελεσθῶσιν αἱ διαταχαὶ μου, εἴπε πάλιν ἡ κυρία, ἀπευθυνομένη πρὸς τοὺς ὑπηρέτας τῆς ἐπιτακτικῶς.

Καὶ δὲ πότης ἀναστενάζων ἐρρίφθη εἰς τὸ βάθος τῆς ἀμάξης, ἥτις ἀπῆλθε μετὰ ταχύτητος κεραυνοῦ. Ἀνθρωπός τις ἐκάθητο ἐπὶ τοῦ ἔμπροσθεν καθίσματος· ἥτο δὲ γηραιός ὑπηρέτης ὅστις εἶχεν ἀνοίξει τὰς κιγκλίδας.

(Συνέχεια.)

ΠΑΝΤΟΙΑ

••• τέλη.

Ο Κύπαλλος, εἰς τῶν ἀρχαιοτέρων ἀγαλματοποιῶν, παρέστησε τὴν τύχην ὡς παρθένον, ἐπὶ κεφαλῆς φέρουσαν οὐράνιον σφαῖραν καὶ εἰς τὰς χεῖρας κέρας Ἀμαλθείας. Ο Γαληνὸς διηγείται, ὅτι εἶδε ταύτην παρισταμένην ἐπὶ τροχῷ μετὰ πηδάλιου καὶ δεδεμένους τεὺς ὄφθαλμούς. Η οὐράνιος σφαῖρα ἐδήλου τὴν δύναμιν της, καὶ τὸ κέρας τῆς Ἀμαλθείας τὸν πλοῦτον, τὸ πηδάλιον ἐδήλου τὴν κυβέρνησιν, καὶ οἱ δεδεμένοι ὄφθαλμοι, τὰς τυφλάς της συμπτώσεις ἥ τὴν κακήν της ἐκλογὴν μεταξὺ ἀξίων καὶ ἀναξίων, καὶ δὲ τροχός, τὸ ἔστατόν της ἐδείκνυε. "Οταν δέ τις ἀπεικόνιζε ταύτην μὲ πῦρ ἐν τῇ δεξιᾷ καὶ ὑδωρ ἐν τῇ ἀριστερᾷ, ἥθελε νὰ παραστήσῃ ταύτην ὡς εὑρέτριαν τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ. Τινὲς προσθέτοντες τὸ Ἀμάλθειον κέρας εἰς τὸν ἔρωτα εἴζητον νὰ ὑποδείξωσιν, ὅτι ἡ τιμὴ μᾶλλον ἐπὶ τῇ τύχῃ καὶ τῷ πλούτῳ τεθεμελίωται, ἥ ἐπὶ τῇ ἀρετῇ.

Τὰ ἀρχαῖα μυστήρια.

Μυστήρια εἶχον ιδρυθῆ ἐν Αἰγύπτῳ, ἐν

Θράκη, ἐν Περσίᾳ, ἐν Κρήτῃ, ἐν Κύπρῳ καὶ ἐν Ἀθήναις. Ιδρυταὶ δὲ τούτων ἦσαν δὲ Οστριες, δὲ Οφρεύς, δὲ Ζωροάστρις, δὲ Μίνως, δὲ Κύνιρος καὶ δὲ Ερεχθεύς.

Αἱ περὶ δημιουργίας ὑποθέσεις τῶν ἀνθρώπων.

Ο μὲν εἰς μεταποιεῖ τὸν κόσμον εἰς αἰώνιον τι ὁρολόγιον, οὐτινος δρμως, ὅπως ἀφαιρέσῃ πᾶσαν ἔξωτερικὴν δύναμιν, πρέπει αἰώνιας αὐτὸς ἐαυτὸς νὰ τείνῃ εἰτα προσθέτει, ὅτι δὲ ἥλιος θὰ ἐλκύσῃ εἰς ἐαυτὸν πᾶν τὸ ἐπὶ γῆς ὑδωρ, μέχρις οὐ αὔτη, ἐλλείψει τούτου, καταπυροποιηθῇ, καὶ ἔνεκα τῆς κουφότητός της πεταζῇ εἰς τὸν ἥλιον, διθεν λαβούσα αὖθις μέγαν ὠκεανὸν ἐπανέλθῃ εἰς τὴν προτέραν αὐτῆς θέσιν, ἥ καταλάθῃ κενόν τι ἄλλο μέρος. Ή τῶν ὑδάτων συσσώρευσις κατ' ἀμφοτέρους τοὺς πόλους ὑπῆρξεν ἡ αἰτία, ὅτι οἱ ἀνθρώποι παρήγθησαν κατὰ πρῶτον ἐκ θαλασσίων ζώων! "Ετερος δέ τις, λέγει δὲ σοφὸς τῶν Σιβυλλῶν συγγραφεὺς, παρουσιάσθη μὲ λεπτότατα μόρια (κόνιν), ἐδῶκεν αὐτοῖς γεννητικὴν δύναμιν καὶ ἔθεωρησε ταῦτα ὡς ὡά, ἔξ ὧν μυριάδας κόσμων ἐποίησεν. "Εκ τοῦ συνδυασμοῦ πολλῶν δρμογενῶν μορίων παρήγησαν ὅρη, θάλασσας, ἀήρ καὶ ἀνθρώποι! Οι δορυφόροι τῶν πλανητῶν εἰσὶν νεογνὰ τῶν ιδίων. Καὶ τρίτος τις ἔκαμε τὴν γῆν ἀρχαίγονόν τι θηρίον, διπερ ἀπ' αἰώνος ὑφίσταται! "Αλλ' δὲ ἀνθρωπὸς κατ' ἀρχὰς ἥτο οὐλη τις νοοῦσα, εἰτα ζωύφιον, π. χ. μυῖα, εἰτα μῆς, σκύλος, ἵππος καὶ τελευταῖον ἀνθρωπὸς!!! δε κατὰ τὴν ἀνύποδιστικὴν πρόοδον ἐπανέρχεται διθεν ἔξηλθεν. "Αλλος τις πάλιν διεσχυρίσθη, ὅτι κατ' ἀρχὰς μόνον ἀτελεῖς, χωλαὶ καὶ ἀναισθητοι μορφαὶ ὑπῆρχον ἐν τῷ κόσμῳ δὲ δὲ Ἀδάμ καὶ οἱ ἀπόγονοι του μετὰ τίγρεων καὶ λύκων συνεζεύχθησαν, ἔξ ὧν ἐπήγασσαν οἱ διάφοροι τῆς οἰκουμένης λαοὶ καὶ φυλαί.

