

Τὴν ἀνάγκην τῆς ὑπάρξεως εἰς τὴν γλώσσαν μας τοιούτου χρησιμοτάτου, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν πολυτίμου συγγράμματος πολλάκις ἡσθάνθημεν ἡμεῖς αὐτοὶ καὶ ὡς ἰατροὶ καὶ ὡς διατρέφοντες ἐν τοῖς ἄγροῖς ἡμῶν κτήνη τινα.

Οὐδὲν τῷ ὅντι ἀναγκαιότερον τοῦ νὰ δύναται τις ἐκ τοῦ προχείρου νὰ θεραπεύῃ τὰ νοσήματα τῶν ἀναποφεύκτων εἰς τὴν ὑπάρξιν τοῦ ἀνθρώπου ζώων, ἀλλ᾽ ὅμως ἡμεῖς αὐτοὶ, καὶ τοι μὴ στερούμενοι ἰατρικῶν τινων γνώσεων, πολλάκις ὅμως ἐπὶ τῶν νοσημάτων τῶν ζώων μας ἐμείναμεν μὲ τὰς χεῖρας ἐσταυρωμένας. Καὶ ἐν μὲν τῷ διασκέψατε τῆς δεκαπενταμήνου φυλακίσεως μας εἶχομεν τὸ ἀτύχημα ν' ἀκούσωμεν, ἐν ταῖς φυλακαῖς σποδύμενοι, ὅτι μᾶς ἐψόφησαν τρεῖς ἀξιόλογοι τῆς καλλιεργείας ἵπποι καὶ τέσσαρες γαλακτοφόραι ἀγελάδες ἔνεκα ἐλλείψεως γνώσεων πρὸς θεραπείαν αὐτῶν προχθὲς δὲ μᾶς ἐψόφησε τέταρτος ἵππος μόνον καὶ μόνον διότι οἱ ὑπηρέται μας δὲν ἐγίνωσκον νὰ τὸν θεραπεύσουν.

Ο Κύριος Περίδης λοιπὸν μεταφράσας εἰς γλώσσαν εὐληπτον καὶ καθαρὰν τὸ περὶ οὗ ὁ δόλογος πολύτιμον σύγγραμμα κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν εὐηργέτησε τὴν κοινωνίαν, καὶ ἐν ἐδυνάμεθα τὸ καλλίτερον ἔθνικὸν θραβεῖον ἡ ἀριστεῖον ἡθέλαιμεν προσφέρει εἰς τοὺς τοιαῦτα κοινωφελῆ ἔργα ἐπιχειριζομένους· τιμᾶται δὲ τὸ πόνημα τούτο ἀντὶ δραχμῶν 2, 50 καὶ προτοέπομεν πάντας τοὺς γεωργούς μας, πάντας τοὺς κτηματίας, πάντας τοὺς κτηνοτρόφους νὰ τὸ ἀγοράσωσι.

Τύχαι τοῦ Τηλεμάχου, συγγραφεῖται μὲν γάλλιστι ὑπὸ Φραγγίσκου Φενελῶνος, μεταφρασθεῖται δὲ εἰς τὴν ἡμετέραν ὑπὸ Κωνσταντίνου Σταματιάδου, καθηγητοῦ τοῦ ἐν Τριπόλει γυμνασίου καὶ ἐκδοθεῖσαι: δαπάνη N. B. Νάκη ἐν Αθήναις, τύποις Z. Γρυπάρη καὶ Αγ. Καναριώτη, ὀδὸς Βύσσης ἀριθ. 815. 1864. Εἰς τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος συγγράμματος τὴν ἀνάγκωσιν δὲν ἔχομεν ἀνάγκην νὰ εἴπωμεν πολλὰ, ἵνα ἐφελκύσωμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀναγνωστῶν. Καὶ τίς τούτων ἀγνοεῖ τὸ χρήσιμον καὶ διδακτικώτατον τοῦ συγγράμματος τούτου; Τίς δὲ γευσάμενος διωσοῦν παιδείας δὲν ἤκουσεν ὅτι τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐγένετο πρὸς ἀνατροφὴν καὶ ἐκπαίδευσιν τοῦ ἐνδοξοτέρου Ἰσως τῶν ξασιλέων τῆς Γαλλίας; καὶ δτὶ δὲνδοξος συγγραφεὺς αὐτοῦ μακαρίτης Φενελῶν διὰ τούτου καὶ μόνου τοῦ ἔργου ἀπεθανάτισε τὸ ὄνομάτου;

Ἀληθῶς λοιπὸν καὶ δὲ Κύριος Σταματιάδης καὶ δὲ Κύριος Νά-

κης, ἀναδημοσιεύοντες εἰς γλῶσσαν καθαρωτάτην καὶ εὐληπτον τὰς τύχας τοῦ Τηλεμάχου ἐπεχείρησαν ἔργον κοινωφελέστατον. Τιμάται δὲ τὸ σύγγραμμα τοῦτο ὅντι δραχμῶν 6.

Δὲν ἔχομεν ἀνάγκην ἐπίσης νὰ εἴπωμεν πολλὰ ἵνα συστήσωμεν εἰς τὴν προσοχὴν τῶν ἀναγνωστῶν τὴν μετάφρασιν τῶν κατὰ τὴν παρὰ πόδας ἀγγελίαν, ἀγγελομένων ἀριστουργημάτων τῆς Ἰταλικῆς φιλολογίας.

Η Ἰταλία κατὰ τὴν κρίσιν πολλῶν ὑπῆρξεν ἡ ἐναποταμιεύτρια τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἡ δόμηγκήτρια τοῦ νέου. Ἐν τῇ Ἰταλίᾳ ἐναπέθεσαν οἱ πρόγονοι ἡμῶν ὡς κειμήλιον τὸν ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν πολιτισμὸν καὶ ἐκείθεν μετεδόθη οὗτος εἰς τὸ ἐπίλοιπον τῆς οἰκουμένης καὶ ἔλαβε τὰς σημερινὰς ἐκπληκτικὰς διαστάσεις. Ήμεῖς λοιπὸν οἱ Ἑλληνες ἴδιως ὀφείλομεν ν' ἀσχοληθῶμεν πολὺ εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἀριστουργημάτων τῆς Ἰταλικῆς φιλολογίας, ἵνα εἰδώμεν ποίαν πρόοδον καὶ ποίαν ἀνάπτυξιν ἔκαμεν ἐκεῖ τὸ ἐναποτεθὲν πατρογονικὸν ἡμῶν κειμήλιον.

Τὴν δὲ ἐντελῆ ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου μᾶς ἐγγυᾶται ἡ καθαρωτάτη καὶ εὐληπτος γλῶσσα τοῦ μεταφράστου Κ. Πανᾶ.

ΑΓΓΕΛΙΑ.

Ιταλικὴ Βιβλιοθήκη ἡ μετάφρασις τῶν ἀριστουργημάτων τῆς Ἰταλικῆς Φιλολογίας, ὑπὸ Παναγιώτου Πανᾶ.

Η μετάφρασις αὕτη ἐκδοθήσεται, περιοδικῶς καὶ καθ' ἐνδομάδα, εἰς φυλλάδια, δύο τυπογραφικῶν φύλλων ἔκαστον.

Τιμὴ ἔκαστου φυλλαδίου, πληρωτέα ἀμα τῇ παραλαβῆ αὐτοῦ προσδιορίζεται·

Διὰ μὲν τὰς Ἀθήνας λεπτὰ 50, διὰ δὲ τὰς ἐπαρχίας, λεπτὰ 60, καὶ διὰ τὸ ἔξωτερικὸν, λεπτά 70.

Εἰς τοὺς προπληρόνοντας 24 φυλλάδια γίνεται ἔκπτωσις 10 τοῖς 100.

Εἰς δὲ τοὺς προπληρόνοντας 48 φυλλάδια, 20 τοῖς 100.

Οἱ θέλοντες νὰ προπληρόνωσιν, ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο συγχρόνως μὲ τὴν ὑπογραφήν των, ὅπως ἐκδοθῶσιν αἱ σχετικὲς ἀποδείξεις.

Η ἔκδοσις θέλει ἀρχίσει μὲ τὴν εἰς τὸ πεζὸν μετάφρασιν τοῦ αὐχμανέντος Ορλάνδου», ρωμαντικῆς ἐποποίειας τοῦ Ἀριόστου.

Η συνδρομὴ εἶναι ὑποχρεωτικὴ διὰ δύο ἔτη, ὅτε οἱ έουλόμενοι δύνανται νὰ ἀναγεώσωσην τὴν ἐγγραφήν των.

Τὰ ἐγγραφόμενα ὄνόματα πρέπει νὰ ἔναι εὔχναγνωστα, ἃλλως δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὅψιν.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 2^η Οκτωβρίου 1864. Π. ΠΑΝΑΣ.